

国家教委“九·五”重点图书出版规划项目

中华历史名人丛书（古代）

主 编 时惠荣 臧 宏 张传开
副主编 杨善解 吴鹏森

十大哲学家

张传开 汪传发 撰著

南京大学出版社

中华历史名人丛书（古代）

十大哲学家

张传开 汪传发 撰著

*

南京大学出版社出版

（南京大学校内 邮政编码：210093）

江苏省新华书店发行 朝月楼特种印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 8 字数 205 千

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-305-02984-X/B·160

定价：12.00 元

（南大版图书若有印、装错误可向承印厂退换）

目 录

序	臧 宏
老子：道家思想的创始人.....	1
一、老子其人与《老子》其书.....	1
二、“道常无为而无不为”	3
三、“反者道之动”的朴素辩证法	6
四、“为道”与“为学”	11
五、“小国寡民”的社会理想.....	17
六、历史地位与影响	19
孟子：善养浩然之气的大儒	21
一、儒学与孟子	21
二、民贵君轻	23
三、义利之辩	28
四、善恶之辩	31
五、仁与忠恕之道	37
六、善养浩然之气	40
七、历史地位与影响	44
庄子：道家思想的集大成者	46
一、“避世之士”庄子生平与著作.....	46
二、“气变而有形，形变而有生”	49
三、“彼是方生”的辩证法因素.....	53
四、“与道为一”的逍遥境界.....	57

五、“生有涯而知无涯”	61
六、“无为”、“返朴”的“至德之世”	65
七、历史地位与影响	68
荀子：先秦朴素唯物论的总结者	70
一、荀子与先秦哲学的总结	70
二、“解蔽”	71
三、“明于天人之分”	74
四、“化性起伪”	79
五、“知有所合”	82
六、“制名以辨同异”	86
七、造就完美人格	90
八、历史地位与影响	93
王充：战斗的无神论者	95
一、家世和著作	95
二、天道自然无为	97
三、必然与偶然	103
四、知为力	108
五、反情治性，尽材成德	114
六、历史地位与影响	119
张载：理学中杰出的唯物主义者	121
一、理学演变中的张载	121
二、气与道	123
三、两与一	129
四、见闻之知与德性之知	135
五、为学之方与精神境界	140
六、历史地位与影响	144
朱熹：理学的集大成者	146
一、生平、时代与著作	146
二、理在气先	148

三、物无无对·····	154
四、格物致知·····	159
五、复性明德·····	165
六、历史地位与影响·····	169
王守仁：心学的集大成者·····	171
一、生平与著作·····	171
二、大学之道·····	173
三、合心与理而为一·····	177
四、知行合一并进·····	181
五、“理一”展开为过程·····	185
六、人要随才成就·····	189
七、历史地位与影响·····	193
王夫之：中国古代哲学的总结者·····	195
一、生平与著作·····	195
二、太虚一实·····	196
三、大虚本动天地日新·····	200
四、知行相资以为用·····	204
五、理势合一·····	208
六、性生日成·····	212
七、成人之道·····	215
八、历史地位与影响·····	218
戴震：唯物主义的启蒙哲学家·····	220
一、生平与著作·····	220
二、一阴一阳，生生而条理·····	221
三、察之几微，必区以别之名·····	224
四、理存于欲，天下之同情·····	226
五、神明照物，心知之自然·····	230
六、历史地位与影响·····	239
后记·····	241

序

臧 宏

鲁迅说过：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拚命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”在中华民族的发展史上，有无数杰出的人物，竖起了一座座历史的丰碑。他们大智大慧，洞察万有，究天人之际，通古今之变，为炎黄子孙编织出了一篇独具特色的宇宙人生的华章；他们忍辱负重，心忧天下，国家对民族眷恋情深，矢志不渝，虽九死而不悔；他们高风亮节，气贯长虹，大义凛然，视死如归，为了民族的尊严、国家的富强献出了一腔热血和宝贵的生命；他们不屈不挠，勇御外侮，反抗暴政，以强烈的爱国热忱和大无畏的革命精神，激励一代又一代的华夏之民；他们运筹帷幄，指挥若定，知彼知己，百战不殆，其出奇制胜的兵书谋略，饮誉世界；他们雄才大略，励精图治，开创了历史上一个又一个盛世；他们积极进取，锐意革新，倡导变法，富国利民，其献身改革的精神，鼓舞着后人不断地前进；他们才情横溢，天份非凡，为我们留下了珠玑满目的文艺奇珍；他们匠心独具，技艺超群，为我们创造了灿烂的古代科技和独领风骚的中医宝藏。总之，他们为中华民族的发展和文明的进步作出的卓越的贡献，光耀史册，他们的可歌可泣的事迹已成为我们民族宝贵的文化遗产。

基于上述认识，我们决心编写一套《中华历史名人丛书》，借以礼赞这些杰出人物的不朽业绩，他们的伟大精神、高尚人格和

优秀的道德情操，为弘扬民族文化，振奋民族精神，增强民族凝聚力，建设有中国特色的社会主义精神文明，奉献上一份力量。这是我们编写本丛书的主要目的。

《中华历史名人丛书》，采用的是评传体。人物评传，是历史（包括文化史、思想史、政治史、经济史、哲学史等）研究的一种体裁和表达方式。历史的存在都是个体。任何个体，都是一个具体的共相。历史的个体，其具体即真相，其共相即规律。可见并不是只在类中才有规律，而是在个体中就有规律。所以，可以说历史只研究个体，不可说研究个体而不研究规律。若不研究规律，则所研究的真相便不是具体的真相，即不是真正的真相。所以关于历史研究的对象应该同哲学与具体科学有别：哲学与具体科学的对象是历史的真相与规律的统一而以规律为主；历史研究的对象则是历史的真相与规律的统一而以真相为主（此乃冯友兰先生之卓见）。历史人物是历史存在的一种个体，也是个性与共性的统一体。在一定历史阶段，某一个杰出人物的思想和业绩，以其独特的形式和内容，典型地反映着当时的某种思想潮流和时代特征，起过重大的社会影响。所以，对历史的杰出人物的研究，要以他的个性为主，但也不应忽视与其个性相联系的共性。因为任何杰出人物都不可能孤立于他所处的历史时代的矛盾斗争和文化活动的潮流之外，而总是这样或那样地汇入其中而起作用。只要我们遵循个别和一般对立统一的辩证法，在历史唯物主义关于个人的历史作用的原理指导之下，把杰出人物放在一定历史阶段的生产方式之中，研究他们活动和思想的社会经济根源，探讨他们的言行同其他社会因素的相互关系，分析他们的思想所继承的演变的轨迹，就能够揭示出历史（包括文化史、思想史、哲学史、政治史、经济史等）发展的规律。这是我们编写《中华历史名人丛书》所遵循的基本方法，也是本丛书要力求达到的一个重要的目的。

摆在读者面前的《十大哲学家》，是《中华历史名人丛书》第

一辑中的一部。本丛书分两辑：古代和近代一辑，现代一辑。古代和近代一辑中，除《十大哲学家》外，还有《十大思想家》、《十大政治家》、《十大军事家》、《十大科学家》、《十大文学家》、《十大民族英雄》、《十大帝王》、《十大监察官》、《十大名医》等，一共十部。这样的分类，只具有相对的意义。严格地说，中国史上，尤其在古代，是没有纯粹的什么家的，他们的学问是文政不分、文史不分、文哲不分的。可以说，中国史上的大政治家，都是大诗人、大文学家。唐代的诗为什么那么好，是因为唐太宗李世民的诗太好了，是他提倡的结果。唐太宗的大臣也都是大文学家，如房玄龄、虞世南、魏征，每位的诗都很好。他们没有文名，是因为他们的功业盖过了文学上的成就。宋代的王安石，他的诗很好，但文名被他的功业盖过了，因而人们只知道他是个锐意改革的大政治家，而不大知道他是个诗人。明代的对联发展很快，是和朱元璋分不开的。他尽管不读书，却喜欢作对联，传说他替阉猪者作的一副春联，就很好，很切身分，这副春联是：“双手劈开生死路，一刀割断是非根。”还有一个老粗皇帝汉高祖刘邦，他也会来一个“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。”这样的诗词，远非一般人所能作出。总之，历史上的大政治家，都是大文豪，这是讲的文政不分。文史不分也是很明显的，司马迁的《史记》，既是史学巨著，又是文学佳作，司马迁是大历史学家，也是大文学家。至于文哲不分，更是不言而喻，中国的文学家就是哲学家，哲学家就是文学家。陈子昂《登幽州台》诗说：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。这是居“有限”而望“无限”（“悠悠”），有感于“无限”之不可逾越，所以“独怆然而涕下”，这是用形象思维表达出来的人生哲理。李商隐有两句诗说：“永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟”，年老退休隐居于江湖之上，这是可以办到的，而要带着整个的世界进入一只小船之中，这是可能的吗？是可能的。因为他所说的“天地”就是他的整个精神世界，其中包括了他对于人类精神生活的了解和体会，也就

是人类精神的反思，反思的结果就是哲学。还有苏东坡的词：“明月几时有？把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年？”宇宙从何而来？他问的这个问题，显然是哲学问题。所以，古代的文学家大都是哲学家。同样的。古代的哲学家也多是文学家，老子是公认的哲学家，他及其后学编写的“五千言”却是一部优美的哲理诗。庄子也是一个公认的哲学家，但他及其后学留下的《庄子》，既为哲学研究者所重视，又为文学研究者所推崇，因为这部书是由散文和寓言组成的。还有朱熹，他无疑是个大哲学家，然而，他却为我们留下了许多令人难忘的诗篇，他的《观书有感之一》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”至今还为人们所称颂。除了文哲不分，还有史哲不分、科哲不分，如司马迁著的《史记》里面的八书等等，到处是哲学，《黄帝内经》、《月令》、《九章算术注》、《齐民要术》、《梦溪笔谈》等科技著作里面也充满着哲学思想和哲学方法。我们讲了这么多的“不分”，目的在于说明：对历史上杰出人物的分类只能是相对的；分类的主要依据在于杰出人物取得的主要成就；对各类人物的论述要力求全面，不能以偏概全。这是《中华历史名人丛书》力图贯彻的原则，如有不妥，请方家赐教。

除了人物的分类，还有人物的选择，究竟每一类中选择哪些人物，这也是需要慎重考虑的问题。奉献给大家的《十大哲学家》一书，收入的是我国古代的十位哲学家，他们的名字是：老子、孟子、庄子、荀子、王充、张载、朱熹、王守仁、王夫之、戴震等。这样的选择，出于两点考虑：一是本书篇幅有限，在仅有20万字的一本书中，如果给所有的哲学家写评传，那写出来的，就只能是简介，而不是评传。所以在本书中对于哲学家的选择，只能采取少而精的原则。二是写哲学家评传不尽同于写哲学史；写哲学史不能忽视每一个时代的有贡献的哲学家，也不能只写某一个流派的哲学代表人物，因为哲学史是围绕着思维和存在而展开的人类认识的辩证运动，这辩证运动的内在动力，就是各种不同

哲学派别的矛盾斗争；写哲学家评传则不尽然，它可以不受时代的连续性和哲学的派别性的限制，因为把握认识的辩证运动和各派哲学家的矛盾斗争，不是写哲学家评传的主要的或直接的任务，它的主要的或直接的任务，是把握哲学家的个性，如果说它也研究共性（因为个性中包含着共性），那这共性也只是研究个性的自然呈现。要以个性来呈现共性，就要选择那些有极大典型意义的环节人物作为研究对象，本书所选择的十大哲学家就是这样的人物。冯契教授指出：“中国古代哲学开始于原始的阴阳说，先秦时期争论‘天人’、‘名实’关系问题，由荀子作了比较正确、比较全面的总结，达到了朴素唯物论与朴素辩证法的统一，仿佛回复到了出发点，这可以说是完成了一个圆圈。秦汉以后，哲学上关于‘有无’、‘理气’、‘形神’、‘心物’等问题的争论，由王夫之作了比较正确、比较全面的总结，在更高阶段上达到朴素唯物论和朴素辩证法的统一，完成了又一个圆圈。我以为，中国古代哲学主要是这么两个圆圈，而这两个圆圈又可以分成若干更小的圆圈。”本书收选荀子，是因为他是先秦哲学发展大圆圈上的批判总结人物，通过对他的全面、深入的研究，可以把握整个先秦哲学发展的轨迹。本书收选老子、庄子和孟子，是因为他们是先秦“天人”关系发展这个小圆圈上的环节人物。在原始阴阳说中，天道和人道是混而为一的，经过老子、庄子和孟子，才把二者分开，老、庄强调天道，孟子强调人道，各有片面性，荀子克服其片面性，使其达到了辩证的对立统一，仿佛回复到原始阴阳说的出发点。本书收选王夫之，是因为他是古代哲学发展的第二个大圆圈上的批判总结者，他的哲学思想是中国古代哲学发展的最高峰，全面、深入地研究他，不仅能够把握汉至明清之际哲学发展的轨迹，而且能够把握中国古代哲学发展全过程的轨迹。冯友兰先生认为，理学或道学的发展，呈现出两个圆圈或两个否定之否定。第一个圆圈，二程两兄弟是肯定，张载是否定，朱熹是否定之否定；第二个圆圈，朱熹是肯定，王守仁是否定，王夫之是否定之否定，……

经过戴震的批判，理学或道学则宣告终结。本书收选张载、朱熹、王守仁和戴震，就是因为他们是理学或道学发展过程中的不可或缺的环节。本书收选王充的主要理由，在于他从多方面批判了当时流行的神学唯心主义，表现为唯物主义和无神论的战斗精神；在于他虽为儒家但又能吸收黄老之学的兼容并包精神，在于他的唯物主义思想和自我批判精神对后世所产生的积极而又深远的影响。王充代表了汉代哲学的最高成就，只有认真研究他的哲学思想，才能把握汉代哲学的真精神。

就《十大哲学家》的内容和方法而言，它有一些显著的特色：一、它着眼于勾画哲学家的体系，并粉碎这些体系，剥取其中理论发展的环节，这对于我们把握中国古代哲学思想的演进规律很有帮助。二、它参考了前人和时贤、包括海外学者的大量研究成果，加以评析、折衷，提出自己的见解，因此它既具有广阔的理论视野，又能在许多环节上作深入的微观考察，是一部既有广度又有深度的著作。三、它着力地论述了古代哲学家的“成人之道”，即培养理想人格的学说，这是很有现实意义的。小平同志说：有些人“为了出国，为了搞钱，违法乱纪，走私受贿，投机倒把，不惜丧失人格，丧失国格，丧失民族自尊心，这是非常可耻的。”低下的人格势必损害国格；就此而言，古代哲人的“成人之道”并没有随时光的消逝而失去它的光华。当然，我说本书有这些特色，并不是说它完善无缺。孔子和董仲舒究竟放在哪里为好？丛书编者把他们归入思想家一类。容易引起异议，因为他们是学术界公认的哲学家。《十大哲学家》中少了他们尤其是少了孔子，我总觉得有些不妥。还有，写古代哲学家不写中国佛教哲学家，这也是明显的不足之处。但尽管有这样那样的缺点，两位从事中国古代哲学研究不久的作者，能写出这样水平的著作，已可使人赞叹“后生可畏”了！

《中华历史名人丛书》将由许多人共同撰写，毫无疑问，著者们的观点是不尽相同的，甚至彼此正相反对；但在以名人的著作

和活动为依据、以古为今用为目的上，他们却高度一致。因此，我们有理由希望，这套丛书将能对中国的现代化，在文化方面作出一定贡献。

值《中华历史名人丛书》的《十大哲学家》出版之际，我谨向南京大学出版社表示由衷的谢意，希望它能得到社会各界的关注，能在广大的读者中唤起热情的回声。

老子：道家思想的创始人

一、老子其人与《老子》其书

中国是世界四大文明古国之一，已有近四千年有文字可考的历史。远在公元前二十一世纪的夏朝，中国就进入了奴隶社会。从殷商（约公元前 16 世纪～前 11 世纪）到西周（约公元前 11 世纪～前 771 年）是奴隶社会的发展时期。中国的奴隶社会保留了以血缘关系为纽带的公社共同体形式，土地属于国家所有，奴隶在奴隶主的强迫下集体劳动。春秋（公元前 770 年～前 476 年）至战国（公元前 475 年～前 221 年）初，由于铁器和耕牛的使用，产生了用个体生产代替集体耕作，以封建地主的土地私有制代替奴隶主土地公有制的经济条件，新兴地主阶级和没落奴隶主阶级在经济上、政治上、思想上进行了反复的斗争和较量。先秦诸子哲学就产生于春秋至战国时期的社会大变动时期，其中，由老子创立的道家学派是最早，也是影响较大的学派之一。

老子，即老聃，又叫李耳，楚国苦县（今安徽涡阳县）厉乡曲仁里人。在奴隶主贵族统治的时代，文化和学术都掌握在贵族手里。当时垄断学术和文化的贵族，一方面是政府的官员，另一方面又是社会拥有文化知识的专家。老子曾在周朝担任过史官，比他年轻的孔子曾向他请教过有关礼的问题，可见老子也是掌管文化和学术的贵族并且很有学问。但在老子生活的春秋时代，还没有个人著书立说的习惯，因而他也没有动手写过什么书。老子晚

年，看到周王朝日益衰微破败，于是辞官隐居民间，老子的思想也随之在民间流传开来。后人将其言论逐渐汇编成《老子》一书（也称《道德经》），分上下两篇，共五千多字。根据考证，《老子》的最后成书不会晚于战国时期。书虽不是他亲笔所作，但思想却基本上是老子本人的。因此，《老子》一书是研究老子思想的主要的和直接的材料。老子其人其事在先秦时并不曾有人怀疑过，但到汉初后，却出现了老子是老聃、是李耳、是太史儋等三种不同说法。司马迁作《史记》时，把这三种说法都记载下来，也认为无法判定。这样一来，《老子》成书于何人何时也成了问题，至今仍在争论。但老子是先秦哲学家，是道家学派的创始人，却是不争之论。

《老子》一书，虽然只有五千多字，却包含着一个较为完整的哲学体系。在自然观上，老子以“道”为世界的本原，认为道产生天地万物并决定天地万物的存在发展。在认识论上，老子首倡直觉主义的认识方法，反对一般的感官活动或思维作用，认为“其出弥远，其知弥少”，主张“不出户，知天下，不窥牖，见天道”。（《老子·四十七章》）就是说，只要静观体验就可以直接认识世界的根本原理。老子在中国哲学史上的突出贡献是他提出了丰富的辩证法学说，肯定了对立面的相互依存和转化，提出了如何利用矛盾转化的理论。他的理论学说成了中国古代朴素辩证法传统的重要思想来源。在社会历史观方面，老子提出“民不畏死，奈何以死惧之”（《老子·七十四章》），反对阶级压迫和剥削；指出“夫礼者，忠信之薄，而乱之首”（《老子·三十八章》），揭露统治阶级推行仁义道德的虚伪性和欺骗性。老子还提出了“小国寡民”、“无为而治”的社会理想，向往“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的自然社会，主张“使民复结绳而用之”（《老子·八十章》）的倒退的历史观。

二、“道常无为而无不为”

道是中国古代哲学中特有的概念。道的含义丰富而复杂，不同的哲学家在不同情况下所说的道，含义往往不同。“道”字的最初意义是道路，后来引申为做事的途径、方法和原则。儒家经典《论语》中说“志于道，据于德”（《论语·述而》），这个“道”是指道德原则；《管子·任法》篇中说：“故法者，天下之至道也”，这个“道”是指政治原则；《周易大传·系辞上》中说“一阴一阳之谓道”，这里的“道”又是指基本规律。春秋时期还有“天道”的提法，不过此处的天之“道”只是特指与天象有关的自然规律。

道这一概念的多种意义，老子也都有所使用。但老子在此同时赋予了道一个全新的意义，这就是把道当作产生并决定世界万物的最高实在。

首先，老子认为有了道就有了世界的原始统一体。他说：

“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母，吾不知其名，字之曰道。”

（《老子·二十五章》）

就是说，在天地产生之前，有一种混沌未分的東西，它静寂无声，虚渺无体，独立自存，不消不亡，循环运行，永不歇息，它可以成为天地的产生者，不知道它的名字，把它叫做“道”。从“道”这个原始统一体中分化出“阴阳二气”，阴阳二气相互冲涌激荡又产生“和气”，于是万物渐次产生。这就是老子所推测的“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和”（《老子·四十二章》）的宇宙生成过程。

讲天地起源，肯定天地万物起始于道，还不是老子的主要意思。天地的起源是天地由以生成的原始状态，在天地形成之后，这原始状态可能就消失了。例如“星云说”所谓星云，在太阳系形成之后即消失了。这就不是所谓本体。本体是指天地万物的内在

基础，在天地形成之后，作为天地基础的本体，并不消失，而继续作为天地万物的内在依据而存在，这就是所谓本体。在老子的学说中，道在生成天地万物之后依然是天地万物的深藏的内在依据。他说：

“大道泛兮其可左右。万物恃之而生而不辞，功成不名有，衣养万物而不为主。”（《老子·三十四章》）

道是广泛的，无所不在，万物依恃道而生存，道成就万物而不自以为有功。万物恃道而生，说明道是万物生存变化的内在根据；功成而不有，说明道并不占有或主宰万物。

关于道的作用，老子概括道：

“道生之，德畜之，物形之，器成之，是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

（《老子·五十一章》）

道生出万物，德养育万物，于是物成其物，器成其器，所以万物都尊道而贵德。德是道家的又一重要概念，道和德的关系非常密切，所以汉代也把道家称为道德家。一般说来，道与德的关系是总与分的关系，道是总，德是分，道是万物得以生成的根本原因，德是一物得以生成的具体根据。一物之所得于“道”以成其主体者就是“德”。“道”、“德”之所以尊贵，就在于物之得于“道”者出于自然，而并非出于谁的命令。

在西方，有人把关于宇宙生成演化的学说称为“宇宙生成论”，把关于存在的根据的学说称为“本体论”。这两个概念虽然是近代才有的，但这两种学说却早就有了。老子关于“道”的学说就包含了“宇宙论”和“本体论”。一方面，“道”作为世界的总根源演化出天地万物；另一方面，“道”作为世界的总根据决定着天地万物。“道”和万物的关系是生成与被生成，决定与被决定的关系。老子是中国哲学史上第一个摆脱宗教或神话的束缚，从哲学的角度思考世界起源问题和存在根据问题的大哲学家。

老子对于道的含义，还从不同方面进行了揭示。一方面讲道

是真实存在的，另一方面又讲道的超越性与绝对性。老子论道，极力形容道的微妙。他说：

“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信；自古及今，其名不去，以阅众甫。”（《老子·二十一章》）

这一段话中的“惟恍惟惚”、“恍兮惚兮”、“惚兮恍兮”、“窈兮冥兮”，都是形容道恍恍惚惚，难以测知；“其中有象”、“其中有物”、“其中有精”、“其中有信”，是说明道的实在性，而不是虚幻之物。老子强调道无形无状，而又有象有物，有精有信，是为了说明道不同于一般可感觉的事物，超越了感觉，而又是客观存在的。老子这样描述道的超越性：

“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微，此三者不可致诘，故混而为一。一者其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无象之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。”（《老子·十四章》）

“道”视而不可见，听而不可闻，触而不可得，说明“道”是超感官的，是人们用普通的认识方法所无法把握的。“道”混然一体，广袤无垠，没有上下之别，没有前后之分，也没有明暗（皦、昧）的不同。总之可以说道是没有物质性的。

老子以为，道的超越性或道的飘渺无形的特点表现为“无”，道真实存在的一面又表现为“有”，所以道既是有，又是无。老子说：

“天下万物生于有，有生于无。”（《老子·四十章》）

“道可道，非常道。名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。”（《老子·一章》）