谈志学

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

——《论语》

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者建国君民，教学为先。

——《礼记》

欲知人家兴衰，只看子孙读书与否。

——申居郧

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1

君子食无求饱,居无求安,敏於事而慎于言,就有道而正焉,① 可谓好学也已。

——《论语·学而》

【注释】

①有道：有道之人，有德者。正，规范。

2

子贡曰“:贫而无谄①,富而无骄,何如 ?”子曰“:可也 未者贫而乐,富而好礼者也。”

子贡曰“:《诗》云:‘ 如切如磋,如琢如磨 ’,其斯之谓与 ?”子曰“:赐也,② 始可与言《诗》已矣,告诸往而知来者。③ ”

——《论语·学而》

【注释】

①谄：谄媚，奉承。
②赐 端木赐,字子贡,孔子弟子。
③告诸往而知来者 诸,之。往,过去的事,这里指已知的事。来者,未来

的事,这里指未知的事。

3

子曰:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙①,不善不能改,是吾忧也。”

——《论语·述而》

【注释】

①徙 迁移,这里指向“义”靠拢。

4

子曰:“默而识①之,学而不厌,诲人不倦,何有於我哉?”

——《论语·述而》

【注释】

①识(zhì,志)记住。

5

子曰："后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。"

——《论语·子罕》

6

子曰："不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎！"

——《论语·宪问》

7

穷巷多怪，曲学①多辩。愚者笑之，智者哀焉。狂夫之乐，贤者丧焉。

——《商君书·更法第一》

【注释】

①曲学：浅陋的见识。

8

吴王浮于江，登乎狙①之山，众狙见之，恂然②弃而走，逃于深蓁③。有一狙焉，委蛇攫掉④，见巧乎王。王射之，敏给搏捷矢。⑤王命相者⑥趋射之，狙执死⑦。

王顾谓其友颜不疑⑧曰："之狙也，伐其巧，恃其便以敖⑨予，以至此殛⑩也。戒之哉！嗟乎！无以汝色骄人哉！"颜不疑归而师董梧⑪，以锄⑫其色，去乐辞显，三年而国人称之。

——《庄子·徐无鬼》

【注释】

①狙：猕猴。
②恂然：惊骇状。
③蓁（zhēn，真）：通"榛"，荆棘。
④委蛇：通"逶迤"，转来转去。掉（zǎo，早）：抓。
⑤敏给：迅速。捷，通"接"。
⑥相：助。相者，指协助吴王出猎者。
⑦执死：抱树而死。
⑧颜不疑：人名，姓颜字不疑。
⑨敖：通"傲"。
⑩殛（jí，棘）：死。
⑪董悟：相传为吴国贤人。
⑫锄：除去。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

9

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也 吾尝跂①而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假②舆马者,非利足也,而致千里 假舟楫③者,非能水也,而绝④江河。君子生非异也，善假于物也。

——《荀子·劝学》

【注释】

①跂(qí,企),踮着后脚跟。
②假 凭借。
③楫(jí,集)桨。
④绝 横渡。

10

不积跬步①无以至千里 不积小流,无以成江海。骐骥②一跃,不能十步 驽③马十驾,功在不舍。锲④而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂⑤。……是故无冥冥之志者,无昭昭之明 无惛惛之事者,⑥无赫赫之功。

——《荀子·劝学》

【注释】

①跬(kuǐ,傀)半步。
②骐骥(qí,jì 其,寄)千里马。
③驽(nú ,奴)劣马。
④锲(qiè,窃)用刀子刻。
⑤镂(lòu,漏)雕刻。
⑥冥冥、惛惛 均指专心致志,埋头苦干。

11

臣非非难言也,所以难言者:言顺比①滑泽,洋洋纚纚②然,则见③以为华而不实;敦祇④恭厚,鲠固慎完⑤,则见以为掘⑥而不伦。多言繁称,连类比物,则见以为虚而无用;总微说约,径省而不饰,则见以为�current而不辩。激急亲近,探知人情,则见以为谮⑦而不让;闳古广博,妙远不测,则见以为夸而无用。家计小谈,以其数言,则见以为陋;言而近世,辞不悖逆,则见以为贪生而谀上;言而远俗,诡躁人间,则见以为诞。捷敏辩给⑧,繁于文彩,则见以为史⑨;殊⑩释文学,以质信言,则见以为鄙;时称《诗》、《书》,道法往古,则见以为诵⑪。

——《韩非子·难言》

【注释】

①顺比:顺从亲切。

②编 缃(sǎ,洒)有秩序。
③见：被。
④祇 敬。
⑤完 周到。
⑥掘 :通“ 拙 ”。
⑦谮 谗毁。
⑧给 敏捷。
⑨史 虚浮。《论语 · 雍也》“:文胜质则史 ”。
⑩殊：绝。
⑪诵 诵说旧事。

12

天生人也,而使其耳可以闻,不学,其闻不若聋。使其目可以见,不学,其见不若盲。使其口可以言,不学,其言不若爽①。使其心可以知,不学,其知不若狂②。

——《吕氏春秋 · 劝学》

【注释】

①爽 亡。《老子》“:五味令人口爽。”
②狂 暗行妄发。

13

君子之学也，说义必称师以论道，听以必尽力以光明。

——《吕氏春秋 · 劝学》

14

凡学必务进业,心则无营①。疾讽诵,谨司①闻,观欢愉,问书意,顺耳目,不逆志,退思虑,求所谓,时辨说,以论道。不苟辩,必中法。得之无矜,失之无惭,必反其本。

——《吕氏春秋·劝学》

【注释】

①营:惑。
②司:同"伺",伺候。

15

不能学者,遇师则不中①,用心则不专,好之则不深,就业则不疾,辩论则不审,教人则不精。于师愠,怀于俗,羁神于世,矜势好尤。故湛于巧智,昏于小利,惑于嗜欲,问事则前后相悖,以章则有异心,以简则有相反,离则不能合,合则弗能离,事至则不能受,此不能学者之患也。

——《吕氏春秋·诬徒》

【注释】

①中:忠诚。

16

大学之法,禁于未发之谓豫①,当其可之谓时,不陵节而施之谓孙②,相观而善之谓摩。此四者,教之所由兴也。

发然后禁,则扞格③而不胜 时过然后学,则勤苦而难成 杂施而不孙,则坏乱而不修 独学而无友,则孤陋而寡闻 燕④朋逆其师,燕辟废其学。此六者,教之所由废也。

君子既知教之所由兴,又知教之所由废,然后可以为人师也。故君子之教喻也,道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思,和易与思,可谓善喻矣。

——《礼记·学记》

【注释】

①豫 同"预",预先。
②孙 同"逊",恭顺。
③扞格 相抵触。
④燕 同"宴"。

17

玉不琢,不成器;人不学,不知道。是故古之王者建国君民,教学为先。

——《礼记·学记》

18

孔子曰:“入其国,其教可知也:其为人也,温柔敦厚,《诗》教也;疏通知远,《书》教也;广博易良,《乐》教也;洁静精微,《易》教也;恭俭庄敬,《礼》教也;属辞比事,《春秋》教也。故《诗》之失,愚;《书》之失,诬;《乐》之失,奢;《易》之失,贼;《礼》之失,烦;《春秋》之失,乱。其为人也:温柔敦厚而不愚,则深于《诗》者也。疏通知远而不诬,则深于《书》者也;广博易良而不奢,则深于《乐》者也。洁静精微而不贼,则深于《易》者也。恭俭庄静而不烦,则深于《礼》者也。属辞比事而不乱,则深于《春秋》者也。”

——《礼记·经解》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

19

玉不琢,不成器。人不学,不成行。家有千斤之玉,不知治,犹之贫也。良工宰之,则富及子孙,君子谋之,则为国用。

——[西汉]韩婴:《韩诗外传》卷二

20

剑虽利,不厉不断。材虽美,不学不高。虽有旨酒嘉肴,不尝不知其旨。虽有善道,不学不达其功。故学然后知不足,教然后知不究。不足,故自愧而勉。不究,故尽师而熟。由此观之,则教学相长也。

——[西汉]韩婴:《韩诗外传》卷三

21

晋平公问于师旷①曰:"吾年七十,欲学,恐已暮矣。"师旷曰:"何不炳烛乎?"平公曰:"安有为人臣而戏其君乎!"师旷曰:"盲臣安敢戏其君乎?臣闻之:少而好学如日

出之阳，壮而好学如日中之光，老而好学如炳烛之明。炳烛之明孰与昧行②乎？平公曰："善哉！"

——[西汉]刘向：《说苑》

【注释】

①师旷，字子野，春秋时晋国乐师，盲人。
②昧行，夜行。

22

可知之事，唯精思之，虽大无难；不可知之事，厉①心学问，虽小无易。故智能之士，不学不成，不问不知。

——[东汉]王充：《论衡·实知篇》

【注释】

①厉，同"励"。

23

古者富贵而名摩灭①，不可胜记，唯俶傥②非常之人称焉。盖西伯③拘而演周《易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘④失明，厥有《国语》；孙子⑤膑脚，兵法修列；不韦⑥迁蜀，世传《吕览》；⑦韩非囚秦，《说

难》、《孤愤》⑧。《诗》三百篇,大氏⑨贤圣发愤之所为作也。

——[东汉]班固:《汉书·司马迁传》

【注释】

①摩灭 同“磨灭”,消灭。
②傥傥(tì tǎng,替倘)同“倜傥”,卓异,豪爽。
③西伯 周文王。姬姓,名昌,商纣时为西伯。
④左丘:即左丘明。鲁国人,春秋时史学家。
⑤孙子:指孙膑。战国时齐人,孙武之后,有兵法传世。
⑥不韦 即吕不韦。战国末韩国人,为秦相,后被秦王嬴政免职,忧惧自杀。
⑦《吕览》 即《吕氏春秋》。
⑧《说难》、《孤愤》:《韩非子》篇名。
⑨氏 同“抵”。

24

夫无心者,人学亦学。然古之学者为己,今之学者为人,其弊也遂至乎为人之所为矣。夫师人以自得者,率其常然者也;舍己效人而逐物于外者,求乎非常之名者也。夫非常之名,乃常之所生。故学者非为幻怪也,幻怪之生必由于学;礼者非为华藻也,而华藻之兴必由于礼。斯必然之理,至人之所无奈何,故以为己之桎梏也。

—[晋]郭象:《庄子·德充符注》

25

夫所以读书学问,本欲开心明目,利于行耳。未知养亲者,欲其观古人之先意承颜,怡声下气,不惮劬①劳,以致甘软,惕然渐惧,起而行之也 未知事君者,欲其观古人之守职无侵,见危授命,不忘诚谏,以利社稷,恻然自念,思欲效之也;素骄奢者,欲其观古人之恭俭节用,卑以自牧,礼为教本,敬者身基,瞿②然自失,敛容抑志也 素鄙吝者,欲其观古人之贵义轻财,少私寡欲,忌盈恶满,赒③穷节匮,赧④然悔耻,积而能散也 素暴悍者,欲其观古人之小心黜己,齿弊舌存,含垢藏疾,尊贤容众,苶⑤然沮丧,若不胜衣也 素怯懦者,欲其观古人之达生委命,强毅正直,立言必信,求福不回,勃然奋厉,不可恐慑也 历兹以往,百行皆然。纵不能淳,去泰去甚。学之所知,施无不达。

——[北朝·齐]颜之推:《颜氏家训·勉学》

【注释】

①劬(qú,渠)劳累。
②瞿(jù,据)惊恐。
③赒(zhōu,周)接济。
④赧(nǎn,蝻)羞惭而脸红。
⑤苶(nié,聂上声)然 精神不振。

26

古之学者为己,以补不足也;今之学者为人,但能说之也。古之学者为人,行道以利世也;今之学者为己,修身以求进也。夫学者犹种树也,春玩其华,秋登其实。讲论文章,春华也;修身利行,秋实也。

——[北朝·齐]颜之推:《颜氏家训·勉学》

27

文所以载道也,轮辕饰而人弗庸①,徒饰也。况虚车乎?文辞,艺也;道德,实也。笃其实而艺者书之美则爱,爱则传焉,贤者得以学而至之,是为教。故曰:"言之无文,行之不远。"然不贤者,虽父兄临之,师保勉之,不学也;强之,不从也。不知务道德而第以文辞为能者,艺焉而已。噫!弊也久矣。

——[北宋]周敦颐:《周子通书·文辞》

【注释】

①庸:用。

28

人若志趣不远,心不在焉,虽学无成。人惰于进道,无自得达，自非成德君子必勉勉，至从心所欲不逾矩方可放下，德薄者终学不成也。

——[北宋]张载:《拾遗》

29

性出于天,才出于气,气清则才清,气浊则才浊。譬犹木焉,曲直者性也,可以为栋梁。可以为榱桷①者才也。才则有善与不善,性则无不善。“惟上智与下愚不移”,非谓不可移也,而有不移之理。所以不移者,只有两般为自暴自弃,不肯学也。使其肯学,不自暴自弃,安不可移哉？

——[北宋]程颐:《遗书》卷十九

【注释】

①榱(cuī,崔)椽子。桷(jué,觉)方形椽子。

需要全本请访问 www.ertongbook.com