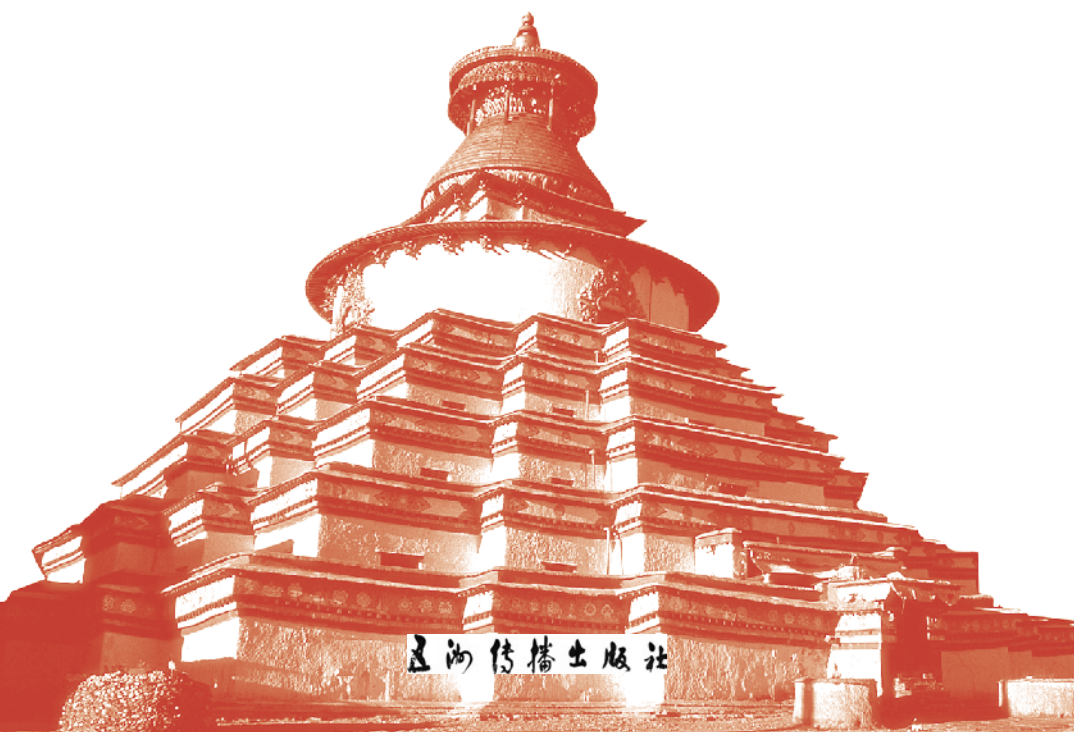


# 中国佛教

凌海成 / 著



辽河传播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国佛教/凌海成著.—北京:五洲传播出版社,2004.1

(中国宗教基本情况丛书)

ISBN 7-5085-0398-8

I.中... II.凌... III.佛教史—中国 IV.B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第123103号

《中国佛教》

责任编辑:荆孝敏

编辑助理:蔡程

图片提供:凌海成 桑吉等

设计承制:北京紫航文化艺术有限公司

印刷:北京彩集嘉禾印刷有限公司

《中国佛教》

五洲传播出版社

地址:中国北京北三环中路31号 邮编:100088

电话:82008174 网址:www.cicc.org.cn

开本:140×210 1/32 印张:7.2

2004年2月第二次印刷3000-9000

ISBN 7-5085-0398-8/B·25

定价:21.00元

# 目 录

## 第一章 中国佛教的源头与传入

- 一、 中国佛教的源头 / 9
- 二、 中国佛教的传入 / 16

## 第二章 中国汉语系佛教

- 一、 天台宗 / 22
- 二、 三论宗 / 25
- 三、 法相宗 / 30
- 四、 华严宗 / 36

五、律宗 / 38

六、密宗 / 41

七、净土宗 / 46

八、禅宗 / 51

九、汉传佛教四大名山 / 57

### 第三章 中国藏语系佛教

一、藏语系佛教的产生与发展 / 65

二、藏语系佛教的主要派别 / 70

### 第四章 中国巴利语系佛教

一、云南巴利语系佛教的传入 / 95

二、云南巴利语系佛教的派别 / 98

三、云南巴利语系佛教生活与习俗 / 100

四、云南巴利语系佛教的佛寺与佛塔 / 112

## 第五章 当代中国佛教

- 一、中国佛教与当代中国 / 123
- 二、中国佛教的统一组织——中国佛教协会 / 126
- 三、当代佛教人物 / 129
- 四、法事活动 / 140
- 五、佛教教育 / 159
- 六、佛教文化 / 166
- 七、佛教石窟 / 172
- 八、佛教建筑 / 182
- 九、佛教音乐 / 184
- 十、出版事业 / 187
- 十一、佛教舞蹈 / 189
- 十二、佛教绘画 / 193
- 十三、慈善公益事业 / 196
- 十四、海外联谊 / 198
- 十五、对外交往 / 204

# 引 言

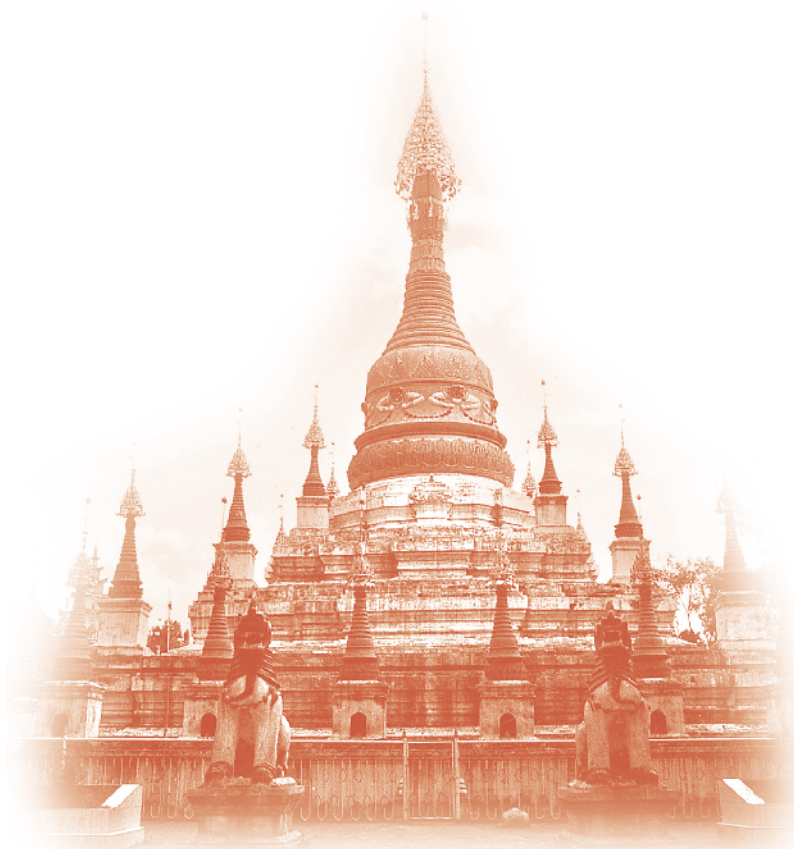
佛教是世界性宗教，发源于古印度，发展于中国。在三大语系佛教中，除巴利语系佛教外，汉语系佛教和藏语系佛教的发源地都在中国，成为世界上惟一三大语系佛教并存的国家并有佛教第二故乡之称。今天，三大语系佛教已遍布世界各地，不同肤色、不同国籍、不同民族、不同语言的汉语系佛教信众和藏语系佛教信众都把中国视作信仰的祖庭。他们千里迢迢来到中国，朝拜禅宗祖庭、净土宗祖庭、萨迦派祖庭、噶举派祖庭……

从本书照片中可以看到几万乃至十几万人大法会的壮观场面，这只是中国现实宗教生活的小小缩影。

佛教传入中国已有二千年历史，在这漫长的岁月里，中国佛教不仅极大地丰富了佛教的思想，而且形成了众多宗派；不仅翻译了大量梵文经典，而且编辑了一部伟大的书——《大藏经》；更为难得的是大量一千多年前的佛教石窟、佛教造像、佛教寺院、

佛教艺术等文化瑰宝，今天仍完好地保存着。虽然中国佛教在历史上遇到多次“法难”甚至遭到灭顶之灾，但始终都没有泯灭。

近几十年来，佛教在中国发展很快。本书介绍了一些佛教的历史，但更多的是现状。既有古代佛教的遗产，也有今天佛教的创新。





# 第一章 中国佛教的源头与传入

## 一、中国佛教的源头

据传，东汉明帝永平年间（64年）的某夜，汉明帝在梦中见到一位身材异常魁伟，皮肤呈金色，头顶泛光的天人。第二天上朝时，明帝询问群臣，梦中所遇是何方仙人。有个叫傅毅的人通晓天下奇异之事，他告诉明帝：西方有一位叫佛的人，身高一丈六尺，皮肤为金色、头顶有光环，据说佛有很多神通。明帝觉得佛以万里之遥亲自托梦，不可等闲视之，于是派遣蔡愔带队去西域求法。傅毅向明帝所说的西方神通广大之神，便是佛教创始人释迦牟尼。

公元前6世纪，在古印度恒河中下游流域出现了一些以城市为中心的国家，比较大的国家有拘萨罗国和摩揭陀国。与拘萨罗国相邻的一个释迦族小国叫迦毗罗卫国，这个小国后来成了



◎ 佛立像

犍陀罗时期（公元2—3世纪）作品，片岩材质，114×39×18（cm），现藏印度新德里博物馆。右手残缺，原手印应为无畏印。水纹衣的衣纹十分流畅，具有古希腊雕塑风格。此像为犍陀罗艺术的代表作



举世闻名的地方，因为在公元前5世纪的时候迦毗罗卫国的国王净饭王和摩耶王后在蓝毗尼生下了一位太子。这位太子叫乔达摩·悉达多，就是后来成为佛教创始人的释迦牟尼佛。释迦牟尼佛作为释迦族的圣人和觉悟者——佛陀，他在45岁的时候开始了漫长的弘法传教活动，直至80岁涅槃。

释迦牟尼佛时代的佛教属原始佛教，最初的教义是“四谛”、“八正道”、“十二因缘”等。佛陀在说法的同时，就建立了僧团和道场。佛经中经常提到的祇园精舍、竹林精舍、大林精舍等都是很有名的道场。佛陀在世时虽然讲述了很多佛教教义和戒律，但并没有文字记录。佛陀去世后，弟子们先后进行了四次佛经结集。第一次结集在摩揭国首都王舍城举行。由释迦牟尼最重要的弟子迦叶主持，释迦牟尼另外一位重要弟子阿难与其他五百弟子参加了这次活动。程序是由一些弟子分别背诵释迦牟尼在世时讲述的教义或戒律，众人听后确认为佛陀所说，便正式记录下来成为佛经，这个过程就叫结集。这次结集意义重大，佛教得以传世与此次结集有直接关系。此后一二百年间又进行了两三次结集，结集过程虽然导致了教派分裂，但佛教也因此而得到了发展。

公元前271年，古印度孔雀王朝第三代国王阿育王即位。阿育王皈依佛教后，大力推行佛教，不仅设专门机构发展佛教，颁布石刻法敕，修建佛寺佛塔，而且派了很多高僧四处传播佛



◎ 蓝毗尼花园中释迦牟尼佛诞生处的水池



◎ 菩提伽耶大塔

教。当时的传播路线主要有三条。往南方的路线到达了斯里兰卡；往东的路线到达了缅甸；往北方的路线到达了今天的克什米尔及巴基斯坦以北、阿富汗东南的广大地区。往北的路线在公元1世纪时建立了贵霜王朝。贵霜王朝的先人是大月氏，公元前2世纪大月氏曾聚居在今甘肃西部，后西迁到准噶尔盆地和伊犁。公元1世纪时越过兴都库什山到达今阿富汗地区及印度旁遮普的北部。贵霜王朝第三代王迦腻色迦也是推崇佛教的君主。贵霜王朝统治的地区地处交通枢纽，因此而成为佛教传播的中转站。通过这个中转站，逐步向西和向北传到今阿富汗北部和



乌兹别克斯坦的南部，向东传入中国新疆。所谓佛教自西域传入中国，主要指的是这一条路线。

释迦牟尼一生有四个重要经历。一是诞生，也称降生。佛传故事上说，释迦牟尼的母亲——迦毗罗卫国的王后摩耶夫人梦见一只六牙白象从天而降，从自己右肋进入身体而怀孕。临近分娩时，按当时风俗，要回娘家生产。车队从迦毗罗卫国王城出发，东行20多公里后，在蓝毗尼花园稍事休息，当时摩耶夫人右手攀住一棵无忧树

（娑罗树）的树枝，就在这这时，释迦牟尼降生了，这是释迦牟尼人生第一个重要经历，蓝毗尼也因此成为佛教第一圣地。第二个经历是悟道。释迦牟尼虽贵为太子，但从小极富同情心，他对于众生遭受的各种痛苦非常关注，希望找到一条解脱生老病死等痛苦的途径。虽然释迦牟尼后来也曾娶妻生子，



◎ 佛陀诞生石雕像，公元2世纪作品，所表现的是佛母摩耶夫人手攀娑罗树，佛陀从她的右肋诞生的故事。



◎ 鹿野苑法轮塔



◎ 释迦牟尼涅槃地—拘尸那伽

但他还是毅然出家苦修。经过无数磨难与挫折，他终于在菩提伽耶的一棵菩提树下（毕钵罗树）悟道成佛。所谓成佛，就是成为觉悟者。菩提伽耶成为佛教第二圣地。释迦牟尼第三个重要经历是初转法轮。释迦牟尼成佛之后，在鹿野苑为他的五个弟子讲说自己所悟出的真理——佛法。这是佛陀悟道后最初的说法，它标志着佛法的传播自此开始，佛教称之“初转法轮”。鹿野苑成为佛教第三圣地。释迦牟尼最后一个重要经历是进入涅槃境界。佛教认为涅槃境界是最高境界。释迦牟尼涅槃地在拘尸那伽城外双娑罗树下。拘尸那伽城成为释迦牟尼佛的最后一处圣地。

四座圣地中以蓝毗尼最为重要。从20世纪80年代起，在联合国教科文组织支持下，蓝毗尼被世界各国佛教界确立为释迦



牟尼佛的第一圣地，并成立了蓝毗尼开发委员会，各国佛教界陆续在此建立寺院。目前中国、尼泊尔、印度、斯里兰卡、缅甸、泰国、法国、德国、越南、韩国、日本等国家的佛教界都在此建有寺院。不同建筑风格的寺院掩映在圣地附近的林中。中国政府拨出专款由国家宗教局和中国佛教协会负责修建了一座宏伟壮观的中华寺。2000年5月27日，中华寺举行了落成典礼暨佛像开光法会。国务委员司马义·艾买提和尼泊尔王国首相柯依拉腊分别代表两国政府出席落成典礼。中国佛教协会还派出了八位僧人和一位管理人员进驻中华寺，中华寺是中国佛教协会在外国建的惟一一座寺院，成为中国佛教的一个窗口，也是中国佛教源头的一座象征性建筑。

## 二、中国佛教的传入



唐僧取经的故事在中国家喻户晓，人们因此而知道了佛经是由唐三藏——玄奘，也就是《西游记》里的唐僧从西天取回来的。玄奘的确曾经前往西天取经，也是取来最多、最重要佛经的人，但他不是最早取经之人，最早取经之人至少要上推七个世纪。

上文说到汉明帝夜梦金人遣蔡愔去西域求法，蔡愔在西域遇到高僧摄摩腾、竺法兰，并把他们请到洛阳。摄摩腾是中印度人，精通大小乘经典，经常在西域诸国游方弘法，曾以佛法劝和发生战争的国家，因而善名远播。摄摩腾来到洛阳后，汉明帝以礼待之，并请他到洛阳西门外的白马寺翻译佛经。摄摩腾和随后赶到洛阳的西域高僧竺法兰翻译了许多部佛经，其中最先译好的佛经是《四十二章经》。因为这部经是中国汉文佛经的第一部而且流传至今，所以在中国佛教史上最受瞩目。《四十二章经》的主旨是劝诫人们认识人生无常，爱欲害人的道理，这十分契合当时人的心理需要。竺法兰也是中印度人。蔡愔在西域遇到摄摩腾和竺法兰时，还发现一幅释迦牟尼佛的画像，于是也带回洛阳。汉明帝认出就是梦中所见金人，遂立即请画家照样描绘下



来供奉。这是中国有佛像之始，此前人们虽在传闻中对佛的形象略知一二，但确切了解佛陀形象是见到此像后。

西域僧人来华，以摄摩腾为先驱，但西行求法的汉僧却是三国时期的朱士行。朱士行是今河南禹县人，他少年出家，并严格按照《僧祇戒本》的规定，依羯磨法授戒，成为正式比丘。此前的出家人都未经过正规授戒，不能算正规比丘，所以中国佛教史认为朱士行是中国比丘第一人。朱士行在研究经典的过程中，感觉《道行般若经》等译文不准确，决定西行求法。公元260年，他翻山越岭，跨越沙漠来到西域于阗（今中国新疆和田）。在于阗发现了渴望已久的梵本《放光般若经》，共90章、60万余字。



◎ 河南洛阳白马寺是中国汉地最早的佛寺