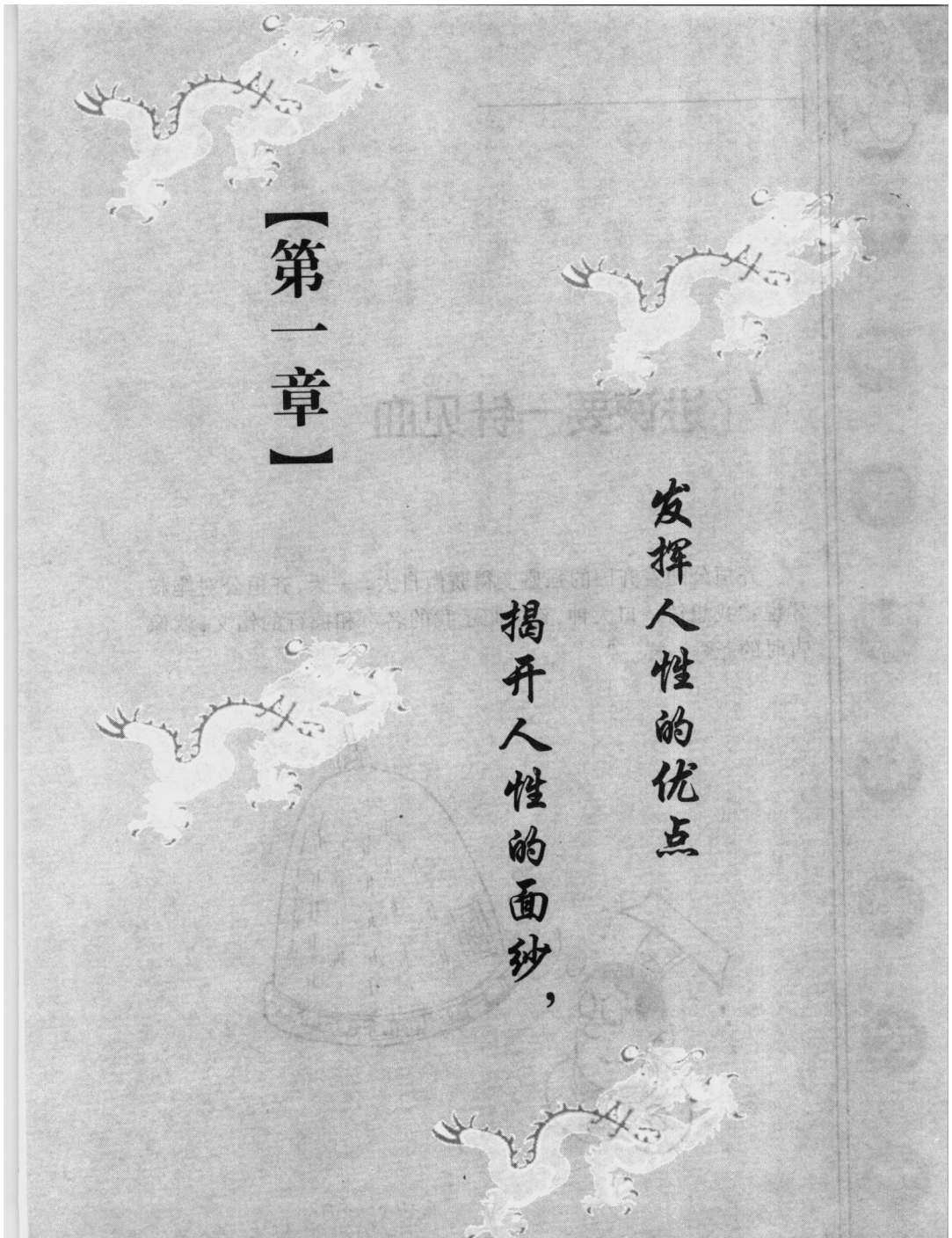
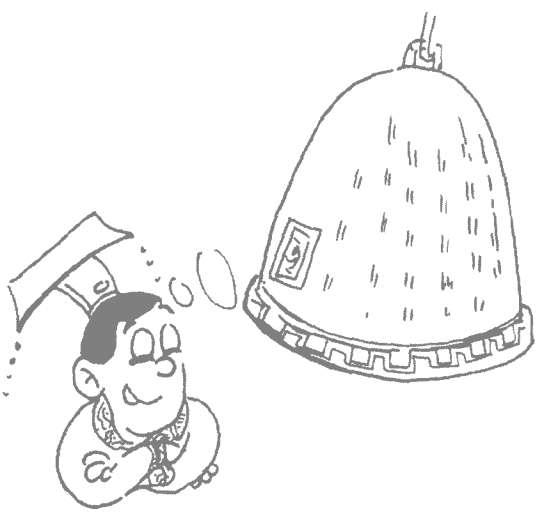


【第一章】

发挥人性的优点
揭开人性的面纱，

1 进谏要一针见血

齐桓公随着齐国的强盛变得骄傲自大一。天，齐桓公对鲍叔牙说：“我想铸一口大钟，刻上昭示我的名声和德行的铭文，就像古时的尧舜一样。”



鲍叔牙冷冷地问道：“敢问陛下有哪些德行？”桓公自吹自擂道：“当年我包围谭地三年，攻陷了却没有兼并它，这是仁；我北伐孤竹，大获全胜，这是武；我在葵丘会合各国诸侯，使天下罢战，这是文；先后有九国诸侯怀抱美玉来朝拜我，我没有接受他们的美玉，这是义、文武仁义四字，我兼而有之我的德行，比尧舜也差不到哪里去！”鲍叔牙见桓公骄形于色，便坦诚相告：“陛下既然直话直说，我也就直话直说了当年陛下的兄长公子纠排行在前，陛下与他争夺王位，不加谦让，这是不仁；违背姜大公的遗言，攻打鲁国，这是不义；那次在战场上，你受了伤，这是不武；陛下生活作风不够检点，这是不文。自己做了不好的事却不知道，只知道文过饰非，没有天灾必有人祸。苍天高高在上，人们说话它都能听到，我刚才列举陛下的过失，苍天也会听到的。”

齐桓公羞愧地说：“幸亏先生记得我的过错，并给我指出，这是国家的福气，若不是先生及时提醒我，险些铸成大错，有害社稷。”于是，他取消了铸钟的打算，变得比较谦逊了。

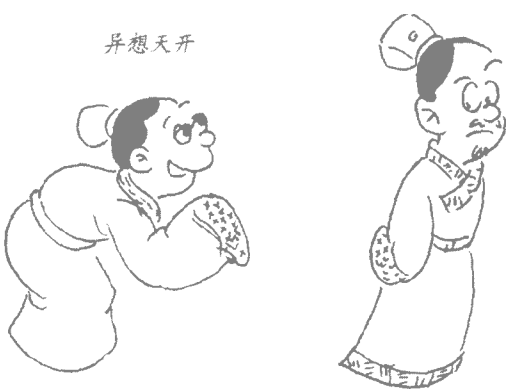
（《吕氏春秋·君道篇》）

解析：

鲍叔牙给桓公摆事实、讲道理，针锋相对，使其觉醒，告诉桓公不要自高自大，文过饰非，会有害社稷，铸成大错的。这样的谏言更能收到一针见血，惩前毖后的功效。

2 看事物要抓其本质

赵国有个叫唐尚的人，勤奋好学，学问渊博，对历史尤为精通，在其同龄人中有不少人都去做了史官，他有一个朋友以为他也希望这样，便问唐尚：“现在有许多人都已当上了史官，而您又精通历史，为什么不去做史官呢？”



唐尚不屑地说：“我是因为感到羞耻才没有做史官啊！”老朋友不相信他的解释：“不会吧，这只不过是先生的托辞而已！”

不久以后，魏国大军围困了赵国的都城邯郸。唐尚觉得时机到了，便去游说魏惠王，成功地解了邯郸之围。事后，赵王为奖励唐尚，把伯阳邑封给了他。唐尚的老朋友这才相信他是真的羞于做史官。

过了一段时间，老朋友又来见唐尚，向他请求道：“我哥哥现在没有什么事做，先生能为他找个职位吗？”

唐尚对这个老朋友有点厌烦，就挖苦他说：“等卫国国君死了，我就让你哥哥去顶替他吧。”

“好，那就多谢先生了！”谁知老朋友竟然信以为真，起身离席，退步再拜，以表谢意。这样一来，唐尚反倒哭笑不得

（《士客论·士客》）

解析：

唐尚的老朋友对可信的不相信，而对不可信的反倒相信，这正是蠢人的弊病。蠢人的弊病就在于固执自信，这样就会闹出不少让人哭笑不得的笑话，严重的甚至能导致亡国。孔子所说的“四勿”（勿意，勿必，勿固，勿我）正是针对这种人而发的。所以我们做什么事都不要凭个人的主观臆想去揣度一些我们觉得奇怪的事，也不要天真到将成功人士的话每一句都当做至理名言，要时时保持清醒的头脑。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



错了,就坦率地承认

晏子出使晋国归来，在路上看见有一个反穿皮衣、背着草的人在路边上休息。晏子觉得他气度不凡,便派人问他“:你为什么到了这里？”

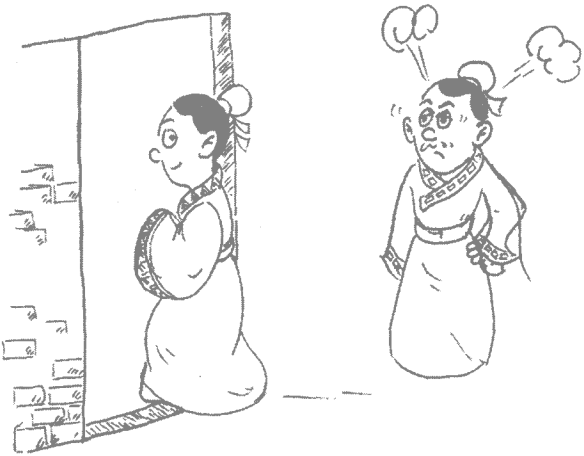
那个人回答说“:我叫越石父,现在给齐人当奴隶。”

晏子听了这话后说道“:噢 我明白了。”立即解下车右边的马把越石父赎了出来，然后一起乘车回去。

到了休息的馆舍，晏子没有向越石父打招呼就径直走了进去。越石父对此十分生气，要求与晏子绝交。

晏子派人回答他说：“我不是你的朋友，我现在已经把你从患难中救了出来，我对你还不够意思吗？”

越石父生气地回答道：“我听说君子在不了解自己的人面前，可以忍受屈辱，在已经了解自己的人面前就要挺起胸膛做人。所以我要和你绝交!”↙晏子听到越父石此话后，马上跑了出来,向他赔礼道歉“:我刚才在路上只看到了先生的容貌而已,而现在才看到了您的心志。我听说考察别人实际的人不会留意别人对自己的看法，观察别人行为的人不会考虑别人的言辞。现在



我向您谢罪，先生您不会拒绝吧！”

越石父一听这话，马上恭敬地说：“先生您既然以礼待我，那我怎敢不恭敬从命呢！”

从此以后，晏子便把越石父奉为上宾。

（《先识览·观世》）

解析：

我们做错了事，免不了会受责备。如果我们对自己所犯的错误，真诚向别人道歉，别人也会原谅你的。而如果我们试图掩盖自己的错识，只会使自己错上加错，得不到别人谅解的同时，你也失去了很多宝贵的东西。



看事物不能流于表象

为秦穆公相马的伯乐，请求告老还乡，秦穆公想，伯乐这一走,谁替我相马呢 ?于是问他“: 你年纪大了,想回家我理解,可谁可以接替你的工作呢 ?”伯乐回答说“: 好马可以从它的形状和筋骨中看出来。我的儿子们没有识别好马劣马的能力，他们惟有一点儿体力，可以耕田种地勉强糊口，相马这活儿，非有几十年的经验不可,要善于看、摸、试,还要有耐心。不过,我倒有一个伙伴，他是为我挑柴火和牵马绳的，叫九方皋。这个人相马的能力不比我差。你可以让他接替我的工作。 ”

于是穆公接见了九方皋，向他问起相马之事，九方皋侃侃而谈，对相马如数家珍，穆公觉得他是个人才，便命令他带上一批人四处游走，为自己相马。

经过几个月的苦苦搜寻，终于找到了一匹马，便兴冲冲地回去报告。

穆公问“: 在什么地方 ?”回答说“: 在沙丘。”

穆公又问“: 是什么样的马 ?”

回答说“: 是母马,黄色皮毛的。”

穆公就派人去牵了回来，发现却是一匹公马，不是母马；颜

色也不是黄色的，而是一匹纯黑色的马。穆公满脸的不高兴，便把伯乐召回来,问道“:你说他相马的技术不在你下,可是这个人连马的性别、颜色都认不清楚，难道他能找到好马吗？你这不是骗我吗？”

伯乐听后,不禁仰天长叹“:大王,你是大错特错了 !是在这一点上九方皋比我强啊，他的本领是上天传授的，不是像我这样通过后天学习掌握的。他看到了马的精微之处，忘掉了粗显之处；看得到马内在的能量，却看不见马外在的形状和颜色；他看到了自己所该看到的，忘掉了自己所不该看的。能见凡人所不见，不见凡人所见。如果大王不相信的话，一试便知。”

穆公听后,也不言语,便让人把马牵来,当场试验,果然是匹不可多得的好马。后来秦穆公骑着这匹马驰骋疆场，立下不朽的基业。

(《列子·技艺篇》)



解析：

凡事要抓住关键，不可事无巨细，要抓住事物的主要矛质，这样才是解决问题的根本方法，不能局限于一些表面现象而忽略了事物的本质。这正是九方皋过人之处。



学无止境

列子学会了老商先生和伯高子的本领，达到了乘风飞起的地步。

有个叫尹生的人听说列子能飞，便来到列子身边，要跟他学习飞行的本领。尹生在列子家住了好几个月，列子都不愿见他。于是他就趁列子有空的时候，来到列子身边，要他教给自己飞行的本领。可是一连去了十次，列子都未答应。尹生又失望又怨恨，便请求离开，列子仍然一言不发。尹生回到家中，又呆了几个月，心想不能就此罢休,于是又去跟随列子学习。列子问道“:你为什么如此频繁地来往呢 ?”尹生说“:过去我向您请教,你却不教诲我，我当时心里有些不满意。但是现在我心里又觉得没有什么

了，所以又回来向您学习了。”

列子听完，点头示意让尹生坐下，对他讲了下面这番话：

你以为学习很简单吗？要想在几个月之内把别人的本领全学来，以致于可以乘风而飞，这岂不是痴人说梦吗？过去我以为你通情达理,但现在看来,你竟庸俗到了如此地步！

我向我的老师学习时可不是这样。自从我拜他老人家为师，又和伯高子交朋友之后，在三年之内，内心不敢想念是是非非，口不敢讲利和害，如此才得到他老人家用眼光斜望我一下。又在随后的两年时间里，心里学着判明各种是非，口里讨论着各种利害，他老人家又才对我点头笑了一笑。又在随后的两年里，放心思考，无拘无束，内心不觉得有什么是与非，放言无忌，口若悬河，内心无所谓利与害，老人家这才让我同他坐在同一张席子上。在那以后,我更加随心所欲地想,更加肆无忌惮地说,对于一切是非利害我都超越了，连他是我的老师，还是我的朋友，我都不知道了。我的身内身外都干干净净，任何东西都没有了。再以



需要全本请访问 www.ertongbook.com

后就是连身体器官都混淆了，彼此之间没有什么不同的了。心也凝结了,形体也消融了,身体不倚不靠,两脚好像什么也没踩,随风飘舞,或东或西,就好像树木枯槁,枝叶脱落,这时我就不知道是风在驾驭我呢，还是我在驾驭风？

你到我的门下来学习，来的时间不长，却一再埋怨我不与你讲论什么。你身体的任何部分都不会被气所容纳，土地也不会容纳你的身体，你要想随风飞行，可能吗？

尹生听完非常惭愧，久久不能开口。

（《列子·技艺篇》）

解析：

读书求学切忌一口吃成大胖子，急于求成，尤其是那些涉及人生哲理的,决非朝夕可就。活到老,学到老,学然后知不足。中国古人把学问当做人生的修养过程，我们也要将学习放在人生的首要位置。

6 宽容是一种美德

裴玄本生性幽默，爱开玩笑。他任户部郎中的时候，左仆射

房玄龄得了重病，尚书省的官员们要去探望他。裴玄本开玩笑说“如果仆射的病好了,那是需要慰问他 现在既然严重了,还去探望什么？”有人把这番话告诉给了房玄龄。不久之后裴玄本按规矩去问候房玄龄，房玄龄笑着说：“既然裴郎中都来探望我了，那我就死不了了。”

（《资治通鉴》）

解析：

宽宏大量是一种美德,尤其对于一个身居高位的人来说,心胸是否宽阔在一定程度上决定了他是否拥有良好的人际关系，进而影响他在仕途上的升降与否。房玄龄知道裴玄本的这句话只是玩笑,并不是他的本意,也没有给自己的名誉与地位造成任何损害,与其死抓住这句话不放,还不如摆出宽宏大量的姿态，于是以同样的玩笑话从侧面婉转地批评裴玄本，更显出他的高明。房玄龄能够官至宰相,和他这种宽宏的胸襟和气量是不可分的。生活中我们时常会听到一些与己不利的玩笑话,修养稍微差一些的人就会暴跳如雷,摆出一副誓不罢休的架势。殊不知这种行为对于问题的解决根本没有一点好处，人们不会因为你的暴怒而嘉许你英勇 相反,在人们心中,你会留下一种小肚鸡肠的形象，很有可能因此不知不觉地丧失了一些机会。如果坦然面对,豁达宽容,却往往会将由于玩笑造成的对自己的不利轻易化解,正所谓四两能拨千斤动。

7 见微知著是大智

鲁国规定：谁能赎出在其他诸侯国当奴仆的鲁国人，谁就可以从国库中支取一笔费用。

孔子有个叫子贡的学生是个大商人，他在各个诸侯国做生意时赎出了许多做奴仆的鲁国人。但是，他回国后没有去领取该



领的钱。子贡认为这件事自己做得很好，特意向孔子报告了这件事，满以为老师会赞扬一番。

谁知孔子摇了摇头，叹息道：“子贡，你知不知道你做错了！哎，从今以后，鲁国在别国做奴仆的人不会有人再去赎了。从国库支取金钱，并不会损害你的品行，而不去支取金钱，就不会有人再去赎人了！”

孔子的另一个学生子路，有一次救了一个溺水的孩子。事后孩子的父亲用一头牛来酬谢子路，子路没有拒绝便收下了牛。

孔子知道了这件事以后，非常高兴地说：“今后鲁国人一定都会救溺水的人了！”

孔子的话果然没错，在子贡的影响下，以后鲁国很少有人会在国外赎回做奴仆的鲁国人；而在子路的影响下，鲁国经常有人救助溺水的人。

（《先识览·察微》）

解析：

能从一些重大事件推知将来,这样的人就算是具有远见,而一叶知秋,管中窥豹,见微知著才是大智。孔子的过人之处就在于他能够从微小的地方看到后果，这是因为他对事物的发展变化观察得远。所以,贤人的高明之处就在于他们能处心积虑,考察事物的端倪,见微知著,防患于未然。而面对社会主义市场经济的快速发展,具有这样的能力更加显的重要,许多成功的人士正是具有这种能力才取得非凡的成就。

8 救人救到底

华歆、王朗一起乘船避难，有一个人想搭船，华歆立即表示反对。王朗说“正好船里还有地方，有什么不可以呢？”后来贼寇追来，王朗想把搭船的人丢下，华歆说：“当初我之所以犹豫，正是怕出现这种情况。现在既然已经让他搭船，难道能够因为情况危急就把人家抛弃吗？”于是仍旧像开始一样和那个人同行。

解析：

每个人处事都有一定的准则，道德高尚的人不会因为外界情况的变化而改变自己的准则，华歆就是如此。他一开始表示反对别人搭船，似乎很不近人情，其实是考虑到避免以后将落难者半路抛弃，可以说这是一种对人对己都负责任的做法。与此相比，王朗相机而为，就像墙头随风摇摆的杂草。在现实生活中，经常会有人有求于你，希望你能够伸出援助之手。有的人量力而为，自己没有把握就不敢贸然应允，然而一旦答应，就会倾尽全力，将事情做好；而有的人慨然允诺，等到事情做到一半的时候

又提出自己难以完成,这不仅有损自己的声誉,还将向自己求援的人置于进退两难的尴尬境地。观察一个人往往要从一些小事着眼，正像从华歆和王朗对待事物的这种不同态度中就可以看出两人的品行高低一样。



职业不分高低贵贱

郑国的圃泽住着很多贤人，而在东里那个地方有很多才子。

圃泽有一个学者叫伯丰子，有一次他路过东里，被正在讲学的邓析看见，邓析便回头对自己的学生们说：“我要戏弄一番那个来者,看他有什么反应。”邓析的学生们都说“:我们都想见识一下老师的学问。”

邓析带着学生来到伯丰子面前，对他说：“你知道养育和被别人养育的道理吗？被别人养活却不知道自己养活自己，像这种人是跟猪狗没有什么区别的；养育别的动物，使其为我所用，这才是人的能力。你们自己不能养活自己却四处游说，这是不算什么本领的。你们这帮人能够吃得饱,穿得暖,又能游手好闲,正是有当政者资助的缘故。这又跟猪狗有什么不同呢？”

伯丰子没有理睬邓析的戏弄，有一个跟随伯丰子的门徒走

需要全本请访问 www.ertongbook.com