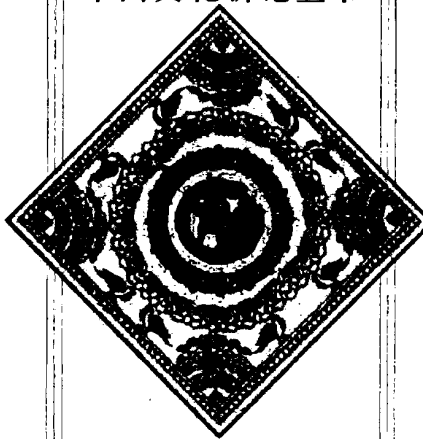


中国文化新论丛书



择
吉
与
中
国
文
化

刘道超 著

人
民
出
版
社

责任编辑：侯春

装帧设计：曹春

版式设计：诸晓军

图书在版编目(CIP)数据

择吉与中国文化 / 刘道超著. - 北京: 人民出版社, 2004. 7

(中国文化新论丛书)

ISBN 7-01-004299-3

I. 择... II. 刘... III. 风俗习惯-研究-中国

IV. K892.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第024503号

择吉与中国文化

ZEJI YU ZHONGGUO WENHUA

刘道超 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京建筑工业出版社印刷 新华书店经销

2004年7月第1版 2004年7月北京第1次印刷

开本: 850毫米 × 1168毫米 1/32 印张: 15.75

字数: 351千 印数: 1—5,000册

ISBN 7-01-004299-3 定价 34.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

择吉文化



择吉与中国文化
(论)

中国文化新论丛书·择吉与中国文化

早在两千年前，我们的先哲就热衷于讨论人性问题。孟子主张“人之初，性本善”，荀子主张“性本恶”。人性到底是善还是恶？争论没有结果。我以为，人的本性不在善恶，而在择吉。每个有思维的血肉之躯，无不希望万事顺心、吉祥，无不希望趋吉避凶、逢凶化吉。择吉，是人的本性，也是人类的永恒主题。

谈到择吉，有人认为是迷信，有人认为是科学，我以为不能一概而论。确实，择吉有一定的迷信色彩，它使人相信天意，满足于吉瑞，贪图于偶然；“偏生迷，迷生执”，执则不可自拔。然而，择吉更强调顺应自然，发挥主观能动性。人在吉凶面前不是被动的“吉凶由人”；“人谋可以夺天算”。清代陈确在《葬论》中说：“人之善不善，自为祸福焉，非天与地能祸福也。”因此，择吉是一种积极的观念和行爲。

传统的观念认为，择吉是有关择时的方术。我以为，择吉有广义和狭义之别。择时是狭义的择吉，也是择吉的核心主干内容。广义的择吉是一种泛文化现象，举凡民俗中一切有关吉凶的言行举止，都可列入择吉的研究范围内。择吉研究者不应当把自己局限于一隅，而应当广开视野，大面积耕耘，才能对择吉有全面的认识，也才能对择时有深刻的理解。

中华择吉民俗源远流长。早在北京山顶洞人时期，原始人在死者周围撒上一圈赤铁矿粉，以红色代表火，代表生机，代表驱邪。这种以红色为吉的观念沿袭了几千年，帝王宫殿和佛门圣地都以红色饰墙，作为心理上的“保护屏”。

择吉的根本在于把握时空机遇。最初，《黄老帛书》倡导“顺天者昌 逆天者亡”后来，《列子》发展为“得时者昌 失时者亡”；《周易·系辞》云：“藏器于身 待时而动”“时止则止，时行则行，动静不失其时”。这些论述为择吉提供了理论指导。

研究择吉，必须具有广博的知识，牵一发而动全身，只有用多学科融合的方法才能窥其堂奥。建议各方面的专家都来攻克这个堡垒。历史学、民俗学、民族学、人类学、文化学、社会学、天文历法学、农学、心理学、哲学的工作者们应当来一个大会战，创立一门科学的择吉文化学。

创立择吉文化学具有重要意义。第一，它要整理祖国的文化遗产，使悠久而散乱的择吉民俗成为系统的、严肃的学术。第二，它要为社会现实服务，正民风，淳教化，提供有益的导向，使公民“虑善以动，动惟厥时”。

我国实行改革开放政策以前，几乎还没有人研究过择吉。学者们各有苦衷。谁要涉足这个领域，就会被指责为不务正业、宣传迷信。因此，择吉是个禁区，也是学术研究的薄弱环节。

现在，刘道超先生走在了我们的前面，捧出了这本《择吉与中国文化》。我要为他喝彩！道超是我的老朋友，他研究择吉，可谓“十年磨一剑”。早在读大学时，他就广泛阅读民俗文献，重视搜集择吉资料。读研究生期间，他撰写了《中国善恶报应习俗》一书，由陕西人民出版社出版，令同窗刮目相看。后来，他又撰写了《神秘的择吉——传统求吉心理及习俗研究》一书，由广西人民出版社出版。继而，他又译注并出版了近七十万字的《协纪辨方书》，这是中国历史上最重要的一部择吉古籍。在此基础上，他坚持不懈，继续在择吉研究的

道路上奋勇前行，现在又写出了具有开创意义的《择吉与中国文化》一书。

在我的案几上，一直放置着道超先生的择吉专著。每当我碰到这方面的问题，就翻卷释疑。尽管我撰写过一本《中国择吉术注评》，并在《中华神秘文化》中写过一篇“巧者善度，知者善豫的择吉”的文章，但自叹还是择吉的门外汉，在精深方面远远不知道超先生。由于我有很多琐事，不能在择吉文化学术园地专心耕作，但我衷心希望道超先生沿着这条道路走下去，至少再干三十年。

我认为，从本世纪开始，择吉文化学将逐渐成为一个学术热点。中国的择吉文化研究者们将对五千年中华文明进行彻底整理，使择吉文化中的精华得到弘扬。同时，择吉文化学领域应当有一大批学者，有自己的学术团体和刊物，有咨询机构，有一套套的丛书。中国的择吉文化研究必将在世界上处于领先地位！

君子 其勉哉！

王玉德

（华中师范大学历史文化学院院长、教授、博士生导师）

择吉文化



中国文化新论丛书 · 择吉与中国文化

有人说：“世界上没有迷信，只有我们仍不了解、仍不能解释的事物。”

此话颇富哲理，值得三思。

君不见传统中医以及经络学说，曾一度被人视为“伪科学”、“迷信”，最后以它无可辩驳的铁一般的事实，经现代科学的实验验证，终于在科学的殿堂里赢得了宝贵的一席之地。

天文学，这个最能表现现代科学技术发展程度的前沿学科，最初就是从占卜者的襁褓中发展、成长起来的。

周易，这个主要被用做预测吉凶的中国数术学之渊藪，也一度被人视做迷信而不屑一顾。今天，它已被学术界公认为是一门深不可测的“宇宙代数学”，是中华文化的活水源头，揭示了宇宙生成、演化的基本规律。由于它的启示，产生了一个又一个伟大的发明与发现，为中国传统文化的形成与发展，为人类社会的进步做出了极其重大的贡献。

还有相术、阳宅风水术等传统数术，随着它们的合理内核逐渐被世人揭示、认识，它们在学术界和思想舆论界中的形象也日渐在改善着。

科学夸大一步就变成谬误，迷信被解释了就转变为科学。随着现代科学和人类认识能力的快速进展，一块又一块神秘面纱被相继揭去，人类几乎每天都从原已被抛弃了的“迷信废物堆”中拾回宝藏。

令人遗憾的是，具有悠久历史、传承极其广远的择吉，至今未有人进行全面研究，仍一直被人误解，被视为“迷信”、

“荒诞”似乎就是一堆散发着难闻臭气的陈腐垃圾。

择吉等待着学术界给它以公允而全面的科学界说。

二

择吉作为一种习俗 其之始也 莫知其涯。

择吉作为一种数术，产生于春秋、战国时期，至今已逾两千五百年。

两千五百多年，鼎迁物故，山川移易，沧海桑田，多少变易！而择吉之传承，它在社会中的地位 and 影响，却依然如故。

在封建社会里，上自赫赫天子，下至芸芸百姓，中则满腹经纶的士大夫，无不笃信择吉。无论大小公私俗事，他们都要翻翻黄历，推推甲子，择日而行。降及今日，国人对择吉的信仰、热忱仍然未见衰减。甚至在西方社会，也存在择吉，只不过西方人是根据占星术来推断日子的吉凶宜忌的。

说来大家也许不相信，堂堂美国的国务活动，有整整 8 年时间，完全是根据占星择日术来安排的。

当年一个偶然的机，里根的夫人南希认识了美国一位著名的女占星家。那时，里根还不是总统。她们谈得很投机。南希夫人接受了这位女占星家的建议，运用占星术选择吉日安排里根的总统竞选活动。里根竞选成功后，南希夫人以及这位新任的美国总统一同成为现代占星择日术的热情崇拜者。此后 8 年，里根的所有公私活动，完全按照这位女占星家推定的吉凶日程来安排。

择吉为什么在芸芸众生的心灵中具有如此强大的吸引力？如果说，两千多年前，由于科学技术和生产力的落后，人

们对事物的前景及其成败难以把握，因而相信能使人趋吉避凶的择吉术。那么，在经济、文化高度发展的今天，甚至在科学技术居世界领先地位的美国、日本以及香港、台湾等地，人们对择吉的热衷为什么依然如故，甚至连动手术、生孩子也要事先精选吉日？择吉术真的灵验吗？它是否真的能避免失败，将人们带上成功的彼岸？它有无科学依据？抑或只是一堆一钱不值的破棉烂絮？

有人说：“存在的就是合理的”。这话很多人不以为然。但如果这样说：“凡是长期存在的事物，其中必定有其合理性。”恐怕就没有多少人会反对了。因为一个事物如果本身没有合乎科学的本质，最终会被社会淘汰，被人类抛弃，不可能长时间传承下来。

择吉是一个长时间传承的文化现象，其中必定有其所以长存的真理在。

择吉的奥秘在哪里？

三

择吉到底是什么？

择吉为什么能够世代相延，传承不辍？

择吉同我国其他所有的有用之学一样，是中华民族的先哲贤达在与大自然长期相处的过程中，不断地观察、总结、升华而形成的一门数术学，也是一个深奥玄妙、便于运用却难于理解并且容易被人误解的行为指导系统。

中国自古以农为本，以农立国。农作物的丰歉最赖天时，顺之则丰，逆之则歉。所以，我国先民观测天象最勤，很早就

形成了一门系统而且精湛的天文历象学。

农作物的种植和管理必须顺应自然规律，与四时节令相吻合，否则就会事倍功半，甚至会受到“老天爷”的惩罚，颗粒无收。人类作为自然的产物，作为自然的一员，其衣食之源仰赖自然，其生命节律受制于自然，人类的活动当然也不能悖逆自然。当人类的行为与自然规律相吻合时，人类就能获得较为理想的效果，并能从自然那里获得源源不断的赏赐。相反，如果无视自然规律，肆意践踏自然规律，人类就会受到自然的惩罚，遭受各种灾异。我们的先哲清楚地看到了这一点。于是，他们自觉抑制自己的行为，努力按照自然运作的规律办事，进而以天文历象学为基础，以阴阳五行学说为准则，创造了择吉术。择吉术在本质上是一门考察天地、自然及阴阳运动之规律，然后根据天地、自然之序及阴阳之道来安排各种人事活动的行为指导系统。

不仅如此，先民们在创造择吉术的时候，自觉不自觉地运用了中国传统文化这一参照系，使择吉术最终成为中国传统文化的万花筒。通过对择吉系统的分析、研究，我们发现，中国人其实是按照自己认可的哲学观念、伦理观念、价值观念、审美观念和处世原则来选择吉祥日子，趋吉避凶的；中国人运用择吉术择日办事，其实就是在实践自己的人生哲学和价值观念。

择吉术中蕴涵着许多鲜为人知的、合乎科学的合理内核，蕴涵着中国传统文化几乎所有的主流观念和处世原则，凝聚着中国百姓的殷殷追求，并且能在很大程度上满足世人趋吉避凶的期望。

这便是择吉能够长存不辍的根本原因。

四

世界上没有百分之百纯粹的东西。传统文化留给我们的也不可能是简单分类的精华和糟粕，一般情况下都是两者的糅合，只不过各自所占的比例不同罢了。

择吉是一门揭示天地、自然之规律，讲究人类活动与自然的平衡、和谐，按照自然规律办事的行为指导系统，其中不可避免地包含有各种杂质，但其本质则是无可厚非的。我们现在要做的工作就是，彻底倒掉盆子里的脏水，细心擦洗去孩子身上的污垢，让择吉这个中华民族传统文化的“金娃娃”显示出真面目来。

进入 21 世纪以后，人类面临着日益严重的生存危机。人口的迅速增长，森林资源的过量砍伐，各种现代化工厂和机动燃器具所带来的大量废气、废水和废物，使地球的生态平衡遭到严重破坏。环境污染、淡水资源短缺、矿产资源短缺、粮食短缺、土地沙化、水土流失、酸雨、温室效应等不良现象日益严重。水、旱、地震等各种灾害频繁发生。所有这些问题无一例外地困扰着每一个国家。各国政府和科学家们都在思考解决这些问题的对策。

人类最大的特点是具有思维能力。凭借这一优势，人类得以最终降伏群凶，成为地球上的万物之主，创造了姹紫嫣红的大千世界。但这思维能力，也使人类形成了一个致命的弱点：它让人懂得了恐怖与绝望，并且永远无法摆脱它们的纠缠。与其他动物相比，人类健康的标准要复杂三倍：既要身体健康，又得心理健康，此外还要有良好的社会适应性。只要一

点点微不足道的原因，就有可能破坏这脆弱的三角平衡。于是，人类更渴望顺遂、吉祥、成功，更害怕舛逆、凶祸和失败。时至今日，随着社会竞争的日趋炽烈，人们的这种心理愈发强烈了。

择吉是中华民族的先民们在求吉避凶的长期过程中自然形成的一种行为模式。这种行为模式，具有顺应自然规律、求取永续发展的社会功效，同时还有满足世人心理需求的精神功效。

当然，我们绝不会轻狂到将择吉视为解决当今人类生存危机问题的“灵丹妙药”和满足世人心理需求的“燕窝羹”。我们把择吉与这两大问题摆在一起，是想要说明：在人类面临日益严重的生存危机、心理危机并且竭力寻找解决这些问题对策的时候，在人类迈向更高发展层次的时候，我们不应该轻易放过一切有益的启示、一切有助于人类社会和谐发展的有用的东西，不管这些启示是中国的、外国的、当代的还是古代的。人类应该更加理智，更加成熟，再不能像以往那样，简单地将择吉视做封建迷信，扔在历史的垃圾堆里不予理睬。

此外，择吉作为中国传统文化的一个子系统，作为具有至为广阔的信仰基础和悠久传承历史的社会文化现象，必然同它赖以滋生的中国传统文化、中国传统社会以及其他子系统发生这样或那样的联系。我们要深入认识中国传统文化和中国传统社会，就必须对这一社会、文化现象进行研究，研究它发生、发展的历史过程和规律，研究它的基本理论和基本方法，研究它的社会功能、文化功能以及心理功能，研究它长期传承的奥秘，研究它在未来社会的发展趋势及其作用。否则，我们对中国传统文化、中国传统社会的研究与认识就不能说

是深刻而全面的。

事实上，当我们抛开固执与偏见，坐下来，认真地对这个古老而又年轻的社会、文化现象进行研究之后，很快就能发现择吉闪光的本质，发现它对现代社会所具有的十分可贵的社会价值和文化价值。

择吉的本质在于敬天顺时、按自然规律行事，与现代生态伦理学或生态环境学在本质上具有一致性。因此，当世人了解了择吉的实质并将之与现代环保意识相结合之后，择吉将有助于世人逐渐养成敬天顺时、按照自然规律办事的行为习惯，有助于人们逐渐形成尊崇自然、爱护自然并自觉保护自然的生态意识，最终有助于建设一个人与自然高度和谐的美好社会。

研究择吉还有助于减少因各种灾害而造成的社会危害和经济损失。研究表明，择吉中的黑道凶日指的就是回归月的北下降段和南下降段的两个 8 天“天文事故期”主要就集中在这两个时段。现在全世界每年因各种灾害而造成的经济损失约为 1000 亿美元，如果将这些研究成果广泛普及并加以应用，其产生的社会效益与经济效益将是十分巨大的。

此外，择吉不仅是中国传统文化的万花筒，还是将传统文化由观念形态转变成具体行为的重要中介，对于传播中国传统文化的基本精神、塑造具备中华民族典型性格的社会人，具有潜移默化的重要作用。

因此之故，开展对择吉的研究，不仅是学术研究发展的需要，也是进一步加深对中国传统文化和传统社会认识的需要，更是移风易俗、建立新型生态行为模式、促进社会进步的需要。我们应该迅速组织人力，开展多学科的广泛合作，联合攻

关 对择吉进行全面、深入、细致的研究 建立一门既有学术意义、又具实际应用价值的择吉文化学，以期对人类社会的进步与发展有所借鉴，有所帮助。

希望本书的出版能够成为创建我国择吉文化学的一声号角。

也谈择吉与择吉文化（代序）	王玉德	1
前言		7
第一章 择吉概述		1
一、择吉之概念与范围		3
二、择吉之特征		6
（一）功利性 赤裸裸标明吉与凶		6
（二）神秘性 与数术相结合 亦俗亦术		7
（三）理论性 理论流派众多 泾渭杂陈		7
（四）多元性 择吉方法八仙过海 无一定成法		9
（五）全息性 蕴涵丰厚的文化内涵		10
（六）复杂性 主观与客观、科学与迷信相杂糅		11

第二章 择吉之起源	13
一、人类求吉之本能	15
二、神秘的天人关系	17
三、古人对天地奥秘的探索	19
四、顺天行事	27
第三章 择吉之流变	33
一、择吉之萌芽	35
(一) 唐尧以降 初原择吉——楚帛书报告的信息	35
(二) 商至西周 择吉萌芽	37
二、择吉之产生(春秋、战国)	42
——初生之辉煌与初步繁荣	
(一) 开载难逢的历史契机	42
(二) 择吉遍及社会生活的方方面面	45
(三) 择吉理论的发展	52
(四) 择吉术百家争鸣	55
三、择吉之发展(两汉)	58
——择吉具注历之滥殇	
(一) 汉代择吉之世风	58
(二) 择吉理论进一步发展	63
(三) 择吉流派繁多	67
四、择吉之发展(唐代)	69
——走向繁荣与成熟	
(一) 方术之繁荣与择日世风之炽烈	69
(二) 择吉术更趋成熟	71
(三) 择吉具注历日渐完善	81
(四) 唐代择吉之流行风尚	87