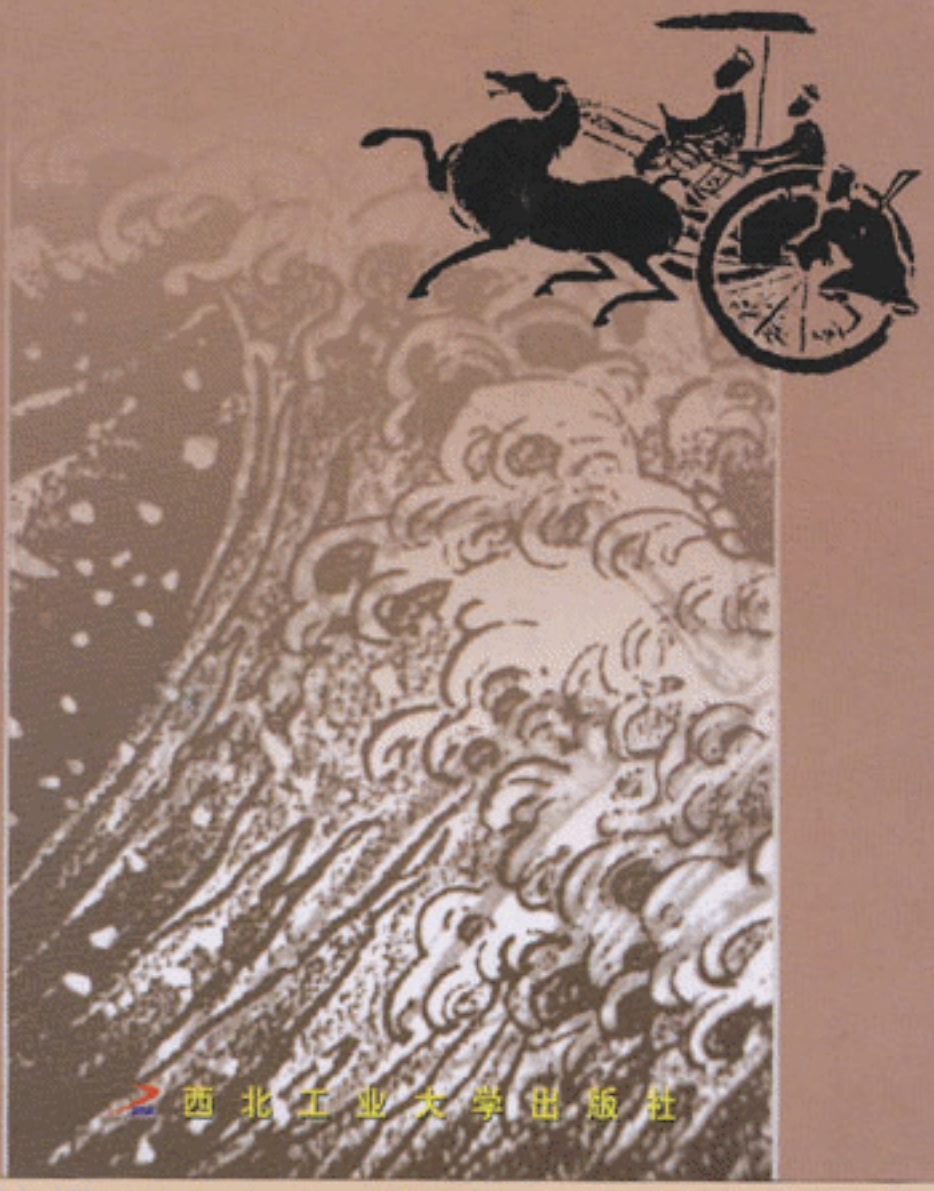
ZHONGGUOSIXIANGWENHUAGAILUN

# 中国思想文化概论

秦 燕 张启勋 编著



西北工业大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 中国思想文化概论

秦　燕　张启勋　编著

西北工业大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

**中国思想文化概论/秦燕,张启勋编著.—西安:西北工业大学出版社,**2002.10
ISBN 7-5612-1517-7

Ⅰ.**中…** Ⅱ.① **秦…** ② **张…** Ⅲ.**思想史-概论-中国** Ⅳ.B21

**中国版本图书馆** CIP **数据核字**(2002)**第** 076105 **号**

**出版发行**:**西北工业大学出版社**
**通信地址**:**西安市友谊西路** 127 **号** **邮编**:710072 **电话**:029-8493844
**网** **址**:http://www.nwpup.com
**印 刷 者**:**陕西友盛印务有限责任公司**
**开** **本**:850 mm×1 168 mm 1/32
**印** **张**:10.625
**字** **数**:252 **千字**
**版** **次**:2002 **年** 11 **月第** 1 **版** 2002 **年** 11 **月第** 1 **次印刷**
**印** **数**:1～3 000 **册**
**定** **价**:14.00 **元**

# 前　言

对大学生进行中国优秀传统文化的教育是学校素质教育方面的重要内容，特别是理工科大学生在学习专业技术知识的同时，更迫切需要了解人文、社会科学领域的知识。从 1992 年开始，在学校教务处的支持和鼓励下，我们为全校本科生开设了《中国思想文化》选修课。出乎意料的是，学生对这门课程表现出极大的兴趣，每学年都有近千名学生学习这门课程。在此后多年的教学实践中，我们时时感受到理工科大学生对人文知识和修养热切的追求，对中国优秀文化发自内心的热爱和欣赏。这种热情不是赶时髦，甚至也不是单纯的为了解一些人文学科的知识，而是真正的向往和喜爱，是大学生希望对人生价值、意义和社会问题进行广泛的深入思考的反映。在教学的过程中，师生相互促进，教师尽可能在有限的课时里，将博大精深的中国优秀文化的内容深入浅出的展示给学生。记不清有多少次，已经下课了，还会有学生紧追着教师，或讨论一些问题，或希望了解更多有关中国思想文化的重要典籍。学生们根据所学知识，开展课堂讨论，出版小刊物，参加学校组织的辩论赛，撰写小论文等等。我们欣喜的看到，《中国思想文化》这门课程对促进理工科大学生了解中国优秀文化传统，了解中国社会和历史，加强学生道德修养以及培养独立思考的能力，都发挥了很好的作用。

学生的热情和鼓励给我们很大的动力，也促使我们更加努力地讲好这门课和不断完善讲授内容，《中国思想文化概论》教材的正式出版，就是这种努力的结果。

这本教材在原有讲义的基础上，经过授课实践并不断总结、完善，已形成了自己具有特点的教材内容和体系。

其一，主要适应理工科大学生的特点和需求。现有关于中国思想文化方面的教材，主要面对的是文科学生，有的是从哲学史或学术史的角度出发阐述问题，内容较深；有的只讲中国古代思想文化而缺少近代思想文化的内容，不够完整和系统。本教材根据理工科大学生的特点尽量弥补这两方面的不足：内容上重点突出，凡中国思想文化史上有重要影响的思想、思潮和人物都有专门的章节进行介绍、评析。同时注意体现思想文化发展的历史过程，线索简明清晰，贯穿古代到近代。

其二，注意将思想文化史的学习与社会史的学习结合起来。现在的理工科大学学生文史知识基础都比较薄弱，针对这一情况，教材在介绍古代和近代思想文化之前，都列出专门章节介绍当时的社会政治、经济、文化的特点，同时在评析一些思潮或思想时，也注意结合当时的社会背景。这样，可以促使理工科学生摆脱其知识结构的局限，对某个时代产生某种思想的社会背景深入了解，从而也加深对思想文化的深入理解。

其三，考虑到理工科学生知识结构的特点，在掌握中国思想文化的基本内容之后，学生往往希望进一步了解有关这门学科一些重要观点的讨论。我们在教学的过程中也感到，一本好的教材一定要对这门学科研究前沿的成果进行介绍，以利于学生所学知识进一步深化。同时就这门课来说，又能使理工科学生了解和熟悉人文社会科学思维方式、表达方式，提高其分析、思考问题能力。所以，我们在编写这本教材时，将思想文化史的基本内容与专题介绍结合起来，在编写体例上进行了尝试：分别在介绍古代思想文化和近代思想文化的具体内容之后加进几个章节，专门介绍、讨论诸如“儒道互补”、“天人合一”、“传统思想文化的特点”、“传统文化与现代化的关系”这些学生感兴趣而又有学术价值的问题。这样做，一方面注重思想文化史的基本线索，强调学生对基本知识的掌握，另一方面结合了一定的专题，吸收有关思想文化研究的前沿信息，


需要全本请访问 www.ertongbook

体现出一定的深度。

由于受到篇幅的限制，同时，我们也认为教材一定程度上应区别于专业学术论文，过多的注释会使行文艰涩，缺乏流畅感，所以，本教材在引用思想史资料的原文时，没有一一注明具体的出处，但在书后面的参考文献里，列出引文所出的主要典籍，以提供给学生作为参考。

最后，要特别说明的是，本教材在编写过程中，参考了已公开出版的有关中国思想文化方面的教材和研究成果，吸取了一些很有价值的资料和观点，我们希望能把更好、更丰富的内容和研究成果介绍给学生。凡引用和参考过的资料我们都在参考文献中一一列出，并向各书的作者表示衷心的感谢。

编　者

# 目　　录

## 上　　编


第一章　中国封建社会经济、政治的基本特点 …… 3

第一节　中国封建社会经济的基本特点 …… 3
第二节　中国封建社会政治的基本特点 …… 11

第二章　商周时期的思想文化 …… 19

第一节　商代天命神权的思想 …… 19
第二节　周人的“敬天保民”思想 …… 20
第三节　早期阴阳五行学说 …… 21

第三章　春秋战国时期的百家争鸣 …… 24

第一节　士与百家争鸣 …… 24
第二节　墨家的思想 …… 26
第三节　法家的思想 …… 31
第四节　孔孟与儒家 …… 34
第五节　老庄与道家 …… 48
第六节　阴阳家 …… 56

第四章　汉代的思想文化 …… 62

第一节　董仲舒“天人合一”的思想体系 …… 62

第二节　司马迁的思想 …… 68
第三节　《白虎通》——儒家经学的官学化 …… 75

第五章　魏晋南北朝时期的思想文化 …… 78

第一节　玄学思想的形成 …… 78
第二节　正始之音与竹林七贤 …… 79
第三节　向秀、郭象的思想 …… 85
第四节　道教的起源 …… 87
第五节　葛洪等人对道教的改革 …… 90
第六节　陶弘景三教合流的思想 …… 93

第六章　宋明理学 …… 96

第一节　宋明理学出现的时代背景 …… 96
第二节　理学的代表人物及主要思想 …… 99

第七章　佛教与中国思想文化 …… 113

第一节　佛教在历代流传情况 …… 113
第二节　佛教的基本思想 …… 119
第三节　儒、佛、道三教的冲突与融合 …… 125
第四节　禅宗与中国思想文化 …… 130

第八章　清代前期具有启蒙因素的思想 …… 141

第一节　黄宗羲的思想 …… 141
第二节　顾炎武的思想 …… 147
第三节　王夫之的思想 …… 150

第九章　关于儒家思想的讨论 …… 155

第一节　关于儒道的互补 …… 155

第二节　儒家的理想人格…… 163
第三节　道德的价值与知识的价值…… 169
第四节　“参赞化育”与理想生态…… 173

第十章　中国传统思维方式…… 180

第一节　对主客体关系的认识…… 180
第二节　直觉思维方式…… 183
第三节　类比的方法…… 187

第十一章　中国传统思想文化的特点…… 191

第一节　道德的人本主义…… 191
第二节　重道轻器…… 193
第三节　经世致用…… 194
第四节　重和谐、重整体 …… 196

## 下　编

第十二章　近代中国社会经济、政治状况与思想文化特点 … 201

第一节　近代中国经济、政治状况 …… 201
第二节　近代思想文化的特点…… 206

第十三章　洋务思潮与“中体西用”…… 215

第一节　经世致用思潮的兴起与西学东渐…… 215
第二节　洋务派与洋务思潮…… 216
第三节　“中体西用”的思想模式…… 221

第十四章　变法维新思潮…… 225

第一节　变法维新思潮出现的历史背景…… 225

第二节　康有为的变法思想…… 227
第三节　梁启超的变法思想…… 232
第四节　谭嗣同的思想…… 235
第五节　严复的思想…… 238

第十五章　孙中山的民主主义思想…… 244

第一节　辛亥革命与三民主义…… 244
第二节　知难行易论…… 249
第三节　对中国传统文化的反思…… 252

第十六章　民国初年的文化变迁和价值重建…… 257

第一节　民国初年的各种思潮…… 257
第二节　陈独秀的思想…… 259
第三节　胡适的思想…… 263
第四节　李大钊的思想…… 270

第十七章　五四以后的社会文化思潮…… 272

第一节　文化保守主义思潮…… 273
第二节　“问题”与“主义”之争…… 278
第三节　科学与人生观论战…… 279
第四节　中国社会性质大论战…… 281

第十八章　关于近代启蒙思想的讨论…… 288

第一节　思想启蒙:向民族主义的倾斜 …… 289
第二节　对个人自由的推崇…… 294
第三节　从国民性到普遍人性…… 298

第十九章　马克思主义——科学世界观的胜利…… 303
第一节　马克思主义迅速传播的原因…… 303
第二节　对唯物史观的推崇…… 307
第三节　马克思主义——一种完整的科学世界观…… 309
第二十章　文化传统与现代化的关系…… 311
第一节　儒家文化传统与东亚经济发展…… 311
第二节　传统转化的双重变奏…… 317
参考文献…… 325

需要全本请访问 www.ertongbook

# 上　　编

# 第一章　中国封建社会经济、政治的基本特点

一个民族的思想文化必定产生于其特定的社会经济、政治之中，经济结构和政治结构的类型和特征，往往影响到思想文化的类型和特征。经济对文化的影响和作用，往往以政治为中介，通过社会政治结构和政治思想而体现出来。同时，思想文化又对社会经济和政治产生着深刻的影响。

## 第一节　中国封建社会经济的基本特点

### 一、自给自足的自然经济

中国封建社会的物质再生产是以一家一户为单位的自发的、以简单劳动工具为依托的简单再生产。分散的小农业与家庭手工业结合，构成基本上是自给自足的自然经济。在这个再生产过程中，各个家庭以及社会组织没有精细的分工。“上足以事父母，下足以畜妻子”，“幼有所养，老有所终”，便是这种物质生产的目的。“男耕女织”的生产模式满足了农民家庭的基本需要。自然经济是与商品经济相对立的，商品经济以社会分工为基础，它的发展趋势是把每种产品的生产，甚至把一种产品的每一部分的生产都变成专门的部门。自然经济则与此相反，它排斥社会分工，每一个生产者或经济单位，利用自身的经济条件，几乎生产自己需要的一切产品。在中国延续了两千年的封建制度中，自然经济占了统治地位，农民不仅从事农业，而且从事手工业。毛泽东指出，中国封建经济

制度的第一个主要特点就是:“自给自足的自然经济占主要地位。农民不但生产自己需要的农产品,而且生产自己需要的大部分手工业品。”封建经济中小农之间只有简单的交换关系,城乡的集市贸易有可能在一定的时期内十分兴旺,但它不可能培育出大的商业资本。因此,中国封建社会的生产水平相当长的时间里并没有显著地提高。

中国封建社会的人口再生产以高出生率和高死亡率相并行,使人口缓慢增长。受自然经济模式的制约和宗法思想的影响,人们以人丁兴旺为乐事,每一家族都以添丁增口为扩大劳动力的直接源泉,并以此作为壮大家庭势力的重要的也是可靠的方式。而占意识形态主导地位的儒学所宣传的“不孝有三,无后为大”,更是从精神上刺激了人口的再生产。同时,作为封建国家机器的重要支柱的军队,需要源源不绝的后备力量,这也迫使每个家庭将此问题纳入自己的生育考虑之中。这样,为着经济的、精神的以及传宗接代的种种目的,使每一个家庭都竭力通过人口的增殖来膨胀自己的力量,从而使整个社会的人口再生产呈现出一种无限扩大的趋势。

中国封建社会自然经济的封闭性还表现在整个国家的经济生活都处于一种封闭状态,很少与周边的其他国家进行大规模的商业贸易。中国位于东亚大陆,东临浩淼的太平洋,西北有漫漫的戈壁,西南是险峻的青藏高原,这种地理状况,造成古代中国与外界的交通极为不便,同时也更加剧了整个社会经济生活自给自足的特征。直到鸦片战争前夕,当西方殖民者要求与中国通商时,清朝统治者还妄自尊大的认为,中国是“天朝上国”,地大物博,可以生产自己需要的一切物品,不需要与外国通商,蛮夷只有上贡的义务,哪里还有向朝廷讨价还价的资格。

## 二、地主经济与小农经济互为盈缩

中国封建社会的基本经济结构，从秦汉以后，就部门划分而言，是个体农业和家庭手工业的结合，家庭是实现社会再生产的基本单位。这种经济结构形式，抵御天灾人祸的能力非常低下，是脆弱的经济形式。然而，由于它是以家族亲属关系为纽带组成的，实行的是男耕女织的自然分工，把社会的两种再生产——物质生活资料再生产和人口再生产——紧密结合在一起，所以，这种结构本身又是十分牢固的，有顽强的再生能力。整个封建国家机器就建立在这种以家族为本位的自然经济结构的经济基础之上。因此，每一个王朝的兴衰，都和这种以小农为主的经济结构状况息息相关。当这种以小农为主的经济结构相对稳定时，就出现诸如汉代文景之治、唐代贞观之治的“治世”。反之，则出现“富者田连阡陌，贫者无立锥之地”的严重状况，甚至出现“人相食”、“白骨露于野，千里无鸡鸣”的悲惨景象，从而成为“乱世”。这种治乱循环的出现主要是由个体农业和手工业结合的自然经济的脆弱本质所决定的。

中国封建社会从秦汉以后，就所有制形式而言，是地主经济和小农经济的结合，是土地国有制和私有制的结合。所谓地主经济，是从生产方式的角度来说的。地主将土地租给农民，对农民榨取以实物地租为主的剥削制度，它建立在以地主阶级占有土地和不完全占有农民为基础的封建生产关系之上。中国地主经济的主要特点是土地买卖、实物地租和小农经营。土地自由买卖促进了土地兼并，也促进了自耕农民的破产，变为佃农。地主把土地分成小块租给农民，收取地租，小农一家一户就是一个生产单位。在地主经济中，农民被束缚在封建制度之下，没有人身自由。他们被定户籍，负有徭役、丁赋等义务，不能随便迁徙或改业，也不能自由地选择地主。地主和佃农之间并非单纯的租佃关系，还保持有宗法性

的主仆关系，地主对佃农具有超经济的强制力量。

小农经济，从一般意义上讲，是指农业中的个体经济，即以小块土地个体所有制为基础、从事个体劳动的自耕农。但是，人们通常所说的小农经济，主要是从其经营规模和个体劳动而言，并不限于生产资料的个体所有制。如马克思所说："地主从小农身上榨取剩余劳动"，列宁所说："小农，他们拥有自己的或租来的小块土地"，都是这个意思。在这个意义上，从地主那里租种小块土地的佃农也都是小农经济。自耕农这种小农经济在封建社会大量地存在，几乎每一个封建王朝的初期，都会通过国家政策（如均田制、租庸调制等）创造出大量的自耕农，自耕农拥有自己的一小块土地，承担国家的赋税和徭役，是封建国家租税和兵役的主要来源。但是自耕农经济极不稳定，由于规模狭小，无力使用新型工具，不能抵御自然灾害，无法改良和合理使用土地，甚至不能利用分工协作，造成农业生产力长期低下。更因为受统治者的压迫和高利贷盘剥，自耕农往往破产成为佃农或雇工。

封建生产方式包含了地主经济和小农经济。地主经济以小农经济为基础，小农经济是地主经济的必然结果和本质表现。在中国，经营地主很少，富农经济很不发达，地主实行分租制，自耕农和佃农组成的小农经济是个汪洋大海。随着土地买卖和兼并，地权愈集中，经营愈分散。中国长达两千多年的封建社会，就是在这种以家庭为本位，以小农经济为基础，以地主经济为表现的自然经济模式中互为盈缩、循环往复运转而持续下来的。这必然对中国封建社会的政治结构和文化形态产生深刻的影响。

在中国封建社会中，地主阶级掌握着庞大的国家机器，垄断了生产资料，以政治强制的手段，主要以实物地租的形式榨取农民的剩余劳动乃至必要劳动，以供给其奢侈消费的需要。地主和贵族对于从农民剥削来的地租，主要也是自己享用，而不是用于交换。那时虽有交换的发展，但是在整个经济中不起决定的作用。在生


需要全本请访问 www.ertongbook