

甲 编

三清

元始天尊

太上道君

太上老君

玉皇上帝

如来佛

小 叙

本编收录在我国民间影响较大的最高神。其中，元始天尊、灵宝天尊、太上老君（一说为元始天尊、玉皇上帝、太上老君）合称为“三清”，本是道教的最高神。但后来玉皇上帝超越出道教的界限，成为民间广泛信仰的至高无匹的最尊天神，其影响也超过了其他诸神。释迦牟尼即如来佛，是佛教所信仰的最高神。

我们将最高神列为甲编，是为了顾及“神的世界”的体系。其实，比起以下诸编所收的山川神、动物神来，最高神的起源是比较晚的。一般说来，当人类社会进入阶级社会以后，人间的阶级分化反映在宗教世界中，引起了自然宗教诸神的分化，才会使神祇之间出现等级之分。人间社会出现了帝王，宗教世界中才会出现至尊无上的最高神。大一统的人间社会，造成了大一统的神的世界；至尊无上的天帝不过是人间专制帝王投射到天上的影子。

中国自殷、周以来，关于最高神天帝的信仰即已广泛流行。在先秦文献中，或称天、皇天，或称帝、上帝、皇天上帝、昊天上帝，都是指这个最高神。及至东汉以后，土生土长的道教与自西方传入的佛教影响逐渐扩大，尽管较原始的“天帝”仍然被列入历代封建皇帝的祭祀大典，但民间却越来越广泛地接受着道、佛两教的神祇体系，对传统的“天帝”偶像表示了明显的淡漠。唐、宋以降，早已成为统治者御用思想武器的道教，便把传统的“天帝”信仰纳入道教的神祇体系，奉为道教的最高神，于是出现了玉皇上帝（俗称玉皇大帝），由于玉皇上帝这一神学形象不仅继承了传统信仰的内容，而且与人间现实的帝王形象相吻合，于是道教徒们便以它为核心，设计了一个与中国封建皇朝结构相仿的神的世界体系。从此以后，玉皇上帝凌驾于“三清”之上，成为中国民间影响最大的至尊无上的最高神。

三 清

《真灵位业图》：

玉清三元宫。

上第一中位：上合虚皇道君，应号元始天尊。

第二中位：上清高圣太上玉晨元皇大道君（为万道之主）。

第三中位 太极金阙帝君 姓李 壬辰下教太平主）

第四中位 太清太上老君 为太清道主，下临万民，上皇太上
无上太道君。

《枕中书》：

玄都玉京七宝山，在大罗之上，有上、中、下三宫。上宫是
盘古真人、元始天王、太元圣母所治。中宫太上真人、金阙老君
所治。下宫九天真皇、三天真王所治。金阙老子，太上弟子
也。

《道藏·太平部·三洞珠囊》卷七引唐《老君圣纪》：

此即玉清境，元始天尊位，在三十五天之上也。此即上清
境，太上大道君位，在三十四天之上也。太清境太极宫，即太上
老君位，在三十三天之上也。

《古今图书集成·神异典》卷二三五引唐《十二真君传》：

兖州曲阜县高平乡九原里，有至人兰公，家族百余口，精专
孝行，感动乾坤。忽有斗中真人下降兰公之舍，自称孝弟王，

云：居日中为仙王，月中为明王，斗中为孝弟王。夫孝至于天，日月为之明；孝至于地，万物为之生；孝至于民，王道为之成。且其三才肇分，始于三气。三气者，玉清三天也。玉清境是元始太圣真王治化也。太清者，元道流行虚无自然，玉皇所治也。吾于上清已下，托化人间，示陈孝弟之教。

《酉阳杂俎》：

三界外曰四人天，四人天外曰三清，三清之上曰大罗天，大罗之上又有九天。

《云笈七签》卷三《道教本始部》：

此四天名种民天，即三界之上，灾所不及。四种民天上有三清境。三清之上即是大罗天，元始天尊居其中，施化敷教。天宝君治在玉清境，即清微天也。灵宝君治在上清境，即禹余天也。神宝君治在太清境，即大赤天也。

同上：

三代天尊者，过去元始天尊，见在太上玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊。然太上即是元始天尊弟子。

《太平御览》引《太真科》：

《玉皇谱录》有八百道君，群仙随业，以补其职。三善道者，圣、真、仙也。上品曰圣，中品曰真，下品曰仙。三清之间，各有正位。圣登玉清，真登上清，仙登太清。玉清有大帝宫殿，皇帝、王公、卿大夫、吏民率以圣呼之，如圣皇、圣帝之类是也。男女贵贱，各有次第。上清有玄都玉京，七宝紫微，率以真呼之。太清有太极宫殿，率以仙呼之。其上清、太清之品位，男女次第之统数，与玉清同。

《集说诠真》引《读书纪数略》：

三清者，玉清圣境，元始居之；上清真境，道君居之；太清仙境，老君居之。

《古今图书集成·神异典》卷二一六引《朱子语类》：

道家之学，出于老子。其所谓三清，盖仿释氏三身而为之尔。佛氏所谓三身，法身者，释家之本姓也；报身者，释家之德业也；肉身者，释伽之真具而实有之人也。今之宗其教者，遂分为三象而并列之，则既失其指矣。而道家之徒欲仿其所为，遂尊老子为三清：元始天尊、太上道君、太上老君，而昊天上帝反坐其下。悖戾僭逆，莫此为甚！且玉清元始天尊既非老子之法身，上清太上道君又非老子之报身。设有二象，又非与老子为一，而老子又自为上清太上老君。盖仿释氏之失而又失之者也。况《庄子》明言老聃之死，则聃亦人鬼尔，岂可僭居昊天上帝之上哉！释、老之学，尽当毁废。假使不能尽去，则老氏之学但当自祀其老子、关尹、列、庄之徒，以及安期生、魏伯阳辈。而天地百祠自当领于天子之祠官，而不当使道家预之，庶乎其可也。

《云麓漫钞》卷八：

后魏嵩山道士寇谦之，修张道陵之术。以其教太冷淡无所得，自言遇老子降，授以辟谷轻身之法及科戒二十卷。唐置崇元学，专奉老氏，配以庄、列。道家者流，以谓天地未判，有元始天尊为祖气，次有道君以阐其端，老子以明其道。老子乃李氏之祖，取郊祀配天之义以尊之，号曰三清，然未尝殿而祀之。至本朝更定醮仪，设上九位，失于详究，以昊天上帝列于周柱史之下。

《历代神仙通鉴》卷六：

顶负圆光，身被七十二色，是高上虚皇玉清圣境大罗元始天尊。左首视之不见，听之不闻，抟之不得，希夷而微者，是太清仙境混元道德天尊。右首应变无穷，体有葆光，注而不满，酌而不竭者，为上清真境玉晨灵宝天尊。左席南面而坐，身生三十二色宝光，常有红云捧拥者，即金阙至尊昊天玉皇上帝也。

金蝉子下首，西坐面东，紫金象，白毫光，庄严具足，变化无常者，乃西天竺国梵王太子悉达释伽牟尼佛。

《集说诠真》：

道家称老子曰：昔天地未分，阴阳未判，洪濛杳冥，寥廓无光，中有百千万重正气，而化身妙无圣君，号曰妙无上帝、自然元始天尊，一号天宝丈人。次结百千万重正气而化生妙有圣君，自称妙有大帝、虚皇玉晨大道君，一号灵宝丈人。次又结百千万重道气，化生混沌圣君，纪号至尊大帝、万变混沌玄君，一号神宝丈人。

按：三清者，玉清、上清、太清三大帝。李老子为太清之帝。又按《真灵位业图》，居玉清者，系玉帝。而《重增搜神记》称，玉帝系妙乐国太子。则孰为上清之帝，虽未见指明，当亦是妙乐太子与老子者流耳。

〔案〕三清即玉清、上清、太清。始见于《真灵位业图》。然早期道教本以老子为教主（见“太上老君”条），后又有以元始天尊为老子师，居最高位者（见《隋书·经籍志》），至唐、宋始以三清并列为最高神，称玉清元始天尊（或称元始天王）、上清太上道君（即后来所谓灵宝天尊，亦称玉晨大道君）、太清太上老君（即道教所奉始祖老子，后亦称道德天尊）。《历

代《神仙通鉴》即依此说，而置玉皇上帝于三清之下。这种安排为道教所信奉，却与中国的传统神学观念不合，所以朱熹痛呼如老子之流“岂可僭居昊天上帝之上哉！”因而又有把玉皇列为三清之一的如唐代的《十二真君传》和宋代的《云笈七签》。而一种最为别致的说法，也出于《云笈七签》，它说太清境为大赤天，神宝君居之；上清境为禹余天，灵宝君居之；玉清境为清微天，天宝君居之；三清之上为大罗天，元始天尊居之。又说居大罗天的除元始外，又有见（即“现”字）在太上玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊，则此三天尊又居三清之上矣。三清的来历，可实在是莫名奇妙了。按朱熹的看法，这是道教仿效佛教而造出来的。佛教的最高神如来佛有过去、现在、未来三世，道教遂以三清为始祖老子的化身，皆列位最高神。《云笈七签》有过去、现在、未来三代天尊之说，适可证明朱熹的推断。但从三清的形成过程来看，未必就是老子的化身，只不过是道教将始祖老子、最高神元始天尊、再配上太上道君，凑成鼎足之数而已。这种玄妙玩意儿，既不符合传统神学观念，更不符合封建专制制度的社会现实，在民间很难推广开来。到了明代，在《西游记》等小说中，玉皇上帝成为最高天神，三清皆为其臣属。《封神演义》则又杜撰出洪钧老祖有三弟子，长为太上老君，次为元始天尊，再次为通天教主，三弟子分为两派，太上与元始助周武王，通天助殷纣王，互相斗法，打得一塌糊涂。以后民间除了道教宫观之外，三清的形像已难得出现了。

元 始 天 尊

《真灵位业图》：

玉清三元宫。

上第一中位：

上合虚皇道君应号元始天尊

玉清境元始天尊为主。

第四中位左位第四：

元始天玉（西王母之师）

《隋书·经籍志》四：

道经者云有元始天尊生于太元之先禀自然之气。所以说天地沦坏，劫数终尽，略与佛经同。以为天尊之体，常存不灭，每至天地初开，授以秘道，谓之开劫度人。然其开劫，非一度矣，故有延康、赤明、龙汉、开皇，是其年号，其间相去经四十一亿万载，所度皆诸天仙上品，有太上老君、太上丈人、天真皇人、五方天帝及诸仙官。（隋）大业中，道士以术进者甚众。其所以讲经，由以老子为本。自云天尊姓乐名静信，例皆浅俗，故世甚疑之。

《初学记》卷二三：

《太玄真一本际经》曰：无宗无上，而独能为万物之始，故名元始。运道一切为极尊，而常处三清，出诸天上，故称天尊。《本行经》曰：道言元始天尊，以我因缘之勋，锡我太上道君之号。

《枕中书》：

昔二仪未分，溟滓鸿濛，未有成形，天地日月未具，状如鸡子，混沌玄黄，已有盘古真人，天地之精，自号元始天王，游乎其中。复经四劫，二仪始分，相去三万六千里，崖石出血成水，水生元虫，元虫生滨牵，滨牵生刚须，刚须生龙。元始天王在天

中心之上，名曰玉京山，山中宫殿，并金玉饰之，常仰吸天气，俯饮地泉。复经二劫，忽生太元玉女，在石涧积血之中，出而能言，人形具足，天姿绝妙。常游厚地之间，仰吸天气，号曰太元圣母。元始君下游见之，乃与通气结精，招还上宫。当此之时，二气缁缁，覆载气息，阴阳调和，无热无寒。元始君经一劫乃一施太元母，生天皇十三头，治三万六千岁，书为扶桑大帝东王公，号曰元阳父。又生九光元女，号曰太真西王母，是西汉夫人。天皇受号十三头后，生地皇，地皇十一头。地皇生人皇，九头，各治三万六千岁。大庭氏、庖羲、神农、祝融、五龙氏等是其苗裔也，今治五岳。

《古今图书集成·神异典》卷二二二：

《云笈七签》元始天王禀天自然之气，结形未沌之霞，托体虚生之胎，生乎崆峒之际。积七千余劫，栖心霄霞之境，练容洞波之滨，独秉灵符之节，抗御元降之章。进登金阙，受号玉清真虚高上元皇太上大道君，受金简玉札，使奏名东华方诸青宫

《历代神仙通鉴》卷一：

玄玄上人曰：盘古治世功成，蜕去躯壳，一灵不昧，游行空中。见一圣女曰太元，四十余岁，抱守童真，独自在嵯峨山中。盘古喜其贞洁，乘其仰天呼吸之际，化青光投入其口。怀孕十二年，始化生于脊膂之间，即能言语行动，常有彩云护体。以已前身是盘古，乃号曰元始。在十二重天之中创成一宫，名曰玉清。紫云之阁，碧霞为城，为元始所居。元始又立几处金阙玉楼，琼居琳殿，以舍列圣群真。元者，本也。始者，初也，先天之气也。此气化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始。

《铸鼎余闻》卷一：

《太平广记》卷三引《汉武内传》云：此元始天王在丹房之中所说微言。又引云：敢告刘生，尔师主是真青童小君、太上中黄道君之师，真元始十天王入室弟子也。

梁任昉《述异记》云 吴楚间说盘古氏夫妻 阴阳之始也（均案：此说与《枕中书》合 是阴阳使者 亦即元始天王）

〔案〕：元始天尊居三清之首，是道教中地位最高的天神。《历代神仙通鉴》称之为“主持天界之祖”。但其来历却甚暗昧，在中国古代神话和道教早期典籍中均无踪迹可寻。最早见于《真灵位业图》。然晋葛洪《抱朴子·金丹》提到老子之师元君：

“复有太清神丹，其法出于元君。元君者，老子之师也，大神仙之人也，能调和阴阳，役使鬼神风雨，骖驾九龙十二白虎，天下众仙皆隶焉，犹自言亦本学道服丹之所致也，非自然也。”

疑即元始天尊之前身。据此，则本来也是神仙者流，由凡人学道修炼而致。然因提到其为老子之师，故后来遂有以之代替老子成为道教教主的说法。但到了隋、唐之际，却以为他“生于太元之先，禀自然之气”，因而便与古代神话中开天辟地的盘古混为一谈，又将《真灵位业图》中位列第四阶的元始天王与之合而为一。一班奸猾道士更为元始天尊取了姓名，叫乐静信，又为之安排了配偶，叫太元圣母。所以清人姚福均才认为《述异记》所说盘古氏夫妻，即元始天王（见《铸鼎余闻》）。《历代神仙通鉴》则说元始天尊乃是盘古的后身，由太元圣母之脊膂间诞生。实际上，“元始”一词本当是道家叙述宇宙起源之用语，后经道士们附会增益，才演变成

道教的最高天神，且位居三清之首。但民间对这套玄妙说法实难了然，遂有将元始与老子混为一谈者。

太上道君

《真灵位业图》

第二中位：

上清高圣太上玉晨元皇大道君（为万道之主）

《古今图书集成·神异典》卷二二二引《云笈七签》：

《洞元本行经》云：太上道君者，于西那天郁察山浮罗之岳，坐七宝骞木之下。是时十方大圣至真尊神诣座烧香，稽首道前，上白道君：“不审灵宝出法从何劫而来？得今太上之任？愿垂赐告本行因缘解说要言开悟后生。”道言：“天元轮转随劫改运，一成一败，一死一生，灭而不绝，幽而复明。灵宝出法，随世度人。自元始开光，至于赤明元年，经九千九百亿万劫，度人有如尘沙之众，不可胜量。我随劫死生，世世不绝，常与灵宝相值同出，经七百亿劫中，会青帝劫终，九气改运，于是托胎于洪氏之胞，凝神于琼胎之府。积三千七百年，至赤明开运，岁在甲子，诞于扶刀，盖天西那玉国浮罗之岳，复与灵宝同出度人。元始天尊以我因缘之勋，锡我太上之号，封郁悦那林昌玉台天帝君，位登高圣，治元都玉京。”

《洞真大洞真经》云：上清高圣太上大道君者，盖二晨之精气，九庆之紫烟，玉晖焕耀，金映流真，结化含秀，苞凝元神，寄胎母氏，育形为人。讳翊，字上开。元母妊三千七百年，乃诞于西那天郁察山浮罗岳丹元之阿。于是受策紫皇，受书玉虚，眺景上清，位司高仙，为高圣太上玉晨大道君。治蕊珠日阙，馆七映紫房，金童玉女各三十万人侍卫。万神入拜，五德把符，上真侍

晨，天皇抱图。

《历代神仙通鉴》卷一：

上清太卫真人 都称为玉晨大法师（一作玉宸）。中皇时，中条玄女首受玉笈灵文。后有峨眉镇元子，习其丹书宝篆。凡遇有缘好学、请问疑难者，不吝训诲。有三十六变、七十二化。人欲见之，随感而应，千万处可分身皆到。

〔案〕上清称玉晨大道君 始见于《真灵位业图》（图中又有上皇太上无上太道君 居太清境 次太上老君下）称太上大道君，始见于唐《老君圣纪》（见三清条引《道藏》）称灵宝君 始见于《云笈七签》（见三清条引）唐宋以来 以太上道君之称最为普遍，然近代道教宫观之三清殿中，多称灵宝天尊。但据元始天尊条所引《云笈七签》，元始亦有太上大道君的封号。《云笈七签》引《洞真大洞真经》，谓上清高圣太上大道君，诞于西那天郁察山浮罗岳丹元之阿，受封为玉晨大道君；而《洞元本行经》于太上道君，也谓其坐于西那天郁察山浮罗之岳，却又与灵宝非一事，其内容与唐段成式《酉阳杂俎》所述太上老君之事迹相同（参见老君条），则老君亦可称道君。三清之来历，本就是一笔糊涂帐，其中又以太上道君为尤甚，颇疑即由太上老君衍生出来，以为元始天尊、太上老君之陪衬，凑齐鼎足之数。

太上老君

《后汉书·楚王英传》：

英少时好游侠，交通宾客，晚节更喜黄老，学为浮屠斋戒祭祀。

同上《桓帝纪》：

（延熹八年）使中常侍管霸之苦县，祠老子。

（延熹九年）祠黄、老子濯龙宫。

同上《襄楷传》：

（楷于延熹中上书曰：）又闻宫中立黄老、浮屠之祠。或言老子入夷狄为浮屠。

同上《西域传》：

后桓帝好神，数祀浮图、老子，百姓稍有奉者；后遂转盛。

同上《皇甫嵩传》：

巨鹿张角自称“大贤良师”，奉事黄老道。

《三国志·张鲁传》注引《典略》：

（灵帝）光和中，东方有张角，汉中有张修。修法略与角同，祭酒主以《老子》五千文，使都习，号为奸令。

《隶释》卷三东汉延熹八年陈相边韶《老子铭》：

老子姓李，字伯阳，楚相县人也。老子为周守藏室史，当幽王时三川实震，以夏殷之季阴阳之事鉴喻时王。孔子以周灵王廿年生，到景王十年，年十有七，学礼于老聃。世之好道者触类而长之，以老子离合于混沌之气，与三光为终始，观天作符，□降升〔斗〕星，随日九变，与时消息，规矩三光，四灵在旁，存想丹田，太一紫房，道成化身，蝉蜕渡世。自牺、农以来，世为圣者作师。延熹八年八月甲子，皇上意在凌云，是以潜心黄轩，同符高宗，梦见老子，尊而祀之。

《重修纬书集成》卷三《诗含神雾》：

风后皇帝师，又化为老子，以书授张良。

《抱朴子·杂应》：

老君真形者，思之，姓李名聃，字伯阳，身長九尺，黄色，鸟喙，隆鼻，秀眉长五寸，耳长七寸，额有三理上下彻，足有八卦，以神龟为床，金楼玉堂，白银为阶，五色云为衣，重迭之冠，锋铤之剑，从黄童百二十人。此事出于仙经中也。

《神仙传》卷一：

老子者，名重耳，字伯阳，楚国苦县曲仁里人也。其母感大流星而有娠，虽受气天然，见于李家，犹以李为姓。或云老子先天地生；或云天之精魄，盖神灵之属；或云母怀之七十二年乃生，生时剖母左腋而出，生而白首，故谓之老子；或云其母无夫，老子是母家之姓；或云老子之母适至李树下而生老子，生而能言，指李树曰：“以此为我姓”或云上三皇时为玄中法师，下三皇时为金阙帝君，伏羲时为郁华子，神农时为九灵老子，祝融时为广寿子，黄帝时为广成子，颛顼时为赤精子，帝喾时为禄图子，尧时为务成子，舜时为尹寿子，夏禹时为真行子，殷汤时为锡则子，文王时为文邑先生，一云守藏史；或云在越为范蠡，在齐为鸱夷子，在吴为陶朱公。皆见于群书，不出神仙正经，未可据也。

《古代图书集成·神异典》卷二二三：

葛稚川云：洪以为，老子若是天之精神，当无世不出，俯尊就卑，委逸就劳，背清澄而入臭浊，弃天官而受人爵也。夫有天地，则有道术，道术之士，何时暂乏？是以伏羲以来，至于三代，显名道术，世世有之，何必常是一老子也。皆由晚学之徒，好奇尚

异，苟欲推崇老子，故有此说。其实论之老子，盖得道之尤精者，非异类也。按《史记》云，老子之子名宗，事魏为将军，有功封于段。至宗之子注，注之子言，言之元孙瑕，仕于汉。瑕子解，为胶西王太傅，家于齐。

《魏书·释老志》：

道之原，出于老子。其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京，为神王之宗；下在紫微，为飞仙之主。授轩辕于峨嵋，教帝尝于牧德，大禹闻长生之诀，尹喜受道德之旨。好异者往往而尊事之。世祖时，道士寇谦之，守志嵩岳，精专不懈，以神瑞二年十月乙卯，忽遇大神，乘云驾龙，导从百灵，仙人玉女，左右侍卫，集止山顶，称太上老君，谓谦之曰：“授汝天师之经”。

泰常八年十月戊戌，有牧土上师李谱文来临嵩岳，云：“老君之玄孙，昔居代郡桑乾，以汉武之世得道，为牧土宫主，领治三十六上人鬼之政”。又言二仪之间有三十六天，中有三十六宫，宫有一主。最高者无极至尊。

《真灵位业图》

第三中位 太极金阙帝君姓李（壬辰下教太平主）

太极左位：老聃。

第四中位 太清太上老君（为太清道主，下临万民）

《古今图书集成·神异典》卷二八一引隋薛道衡《老君堂颂》：

老君感星载诞，莫测受气之由，指树为姓，未详吹律之本。含灵在孕七十余年，生而白首，因以老子为号。爰自伏羲，至于周代，绵祀历代，见质变名，在文王、武王之时，居藏史、柱史之职，国朝屡易，容貌不改。

《初学记》卷二三：

《高上老子内传》曰：太上老君姓李氏，其母曾见日精下落，如流星飞入口中，因有娠，七十二岁而生。于陈国涡水李树下，剖左腋而生。

《唐会要》卷五〇：

武德三年五月，晋州人吉善行于羊角山，见一老叟，乘白马朱鬣，仪容甚伟，曰：“谓吾语唐天子，吾汝祖也。今年平贼后，子孙享国千岁。”高祖异之，乃立庙于其地。乾封元年三月二十日，追尊老君为太上玄元皇帝。至永昌元年，却称老君。至神龙元年二月四日，依旧号太上玄元皇帝。至天宝二年正月十五日，加号为大圣祖玄元皇帝。八载六月十五日，加号为大圣祖大道玄元皇帝。十三载二月七日，加号大圣高上大道金阙玄元皇帝。

《集说诠真》：

唐高祖信吉善行之言，借以夸扬宗系，认老子为祖，立庙祀之。高宗、玄宗继之，并尊号玄元皇帝、先圣宗师。

宋儒范祖禹曰：唐祖老子，由妖人之言，而谄谀者附会之。高祖启其原，高宗、玄宗扇其风，遂用方士之言，而跻之于上帝。卑天诬祖 悖道甚矣（见《通鉴纲目》）

《旧唐书·礼仪志四》：

开元二十九年正月己丑，诏两京及诸州各置玄元皇帝庙一所，并置崇玄学。其生徒令习《道德经》及《庄子》、《列子》、《文子》等。至闰四月，玄宗梦京师城南山趾有天尊之像，求得之于盘屋楼观之侧（天宝元年二月）诏玄元皇帝升入上圣。庄子号南华真人，文子号通玄真人，列子号冲虚真人，庚桑子号洞虚真人。改《庄子》为《南华真经》，《文子》为《通玄真经》，《列子》为《冲

虚真经》，《庚桑子》为《洞虚真经》。亳州真源县先天太后及玄元庙各置令一人。二年正月丙辰，加玄元皇帝尊号“大圣祖”三字。

三载三月，两京及天下诸郡于开元观、开元寺，以金铜铸玄元等身天尊及佛各一躯。太清宫成，命工人于太白山采白石，为玄元圣容，又采白石为玄宗圣容，侍立于玄元之右。皆依王者衮冕之服，缙采珠玉为之。

《集说诠真》：

唐玄宗开元二十九年，梦老子告以像在整屋，遣使求得之。天宝元年，因田同秀告以老子言灵符在尹喜故宅，亦遣使求得之。《纲目》眉批曰：玄宗托梦以诳人，求像得像，求符得符，明是使者附会。斯言信不诬也（见《通鉴纲目》）

宋儒范祖禹曰：人之有梦，盖其心之动也。玄宗怠于庶政，志求神仙，惑方士之言，自以老子为其祖，感而见于梦，亦其诚之形也。自是迂怪日闻，谄谀成俗，奸宄得志，而天下之理乱矣。人君心术，可不慎哉！（见《通鉴纲目》）

《纲目发明》曰：玄宗诞谩荒忽，既梦老君之像，遣使求之，正使无有，则使者亦必附会来上。此固无可疑者。（见《通鉴纲目》）

《通鉴纲目》曰：唐玄宗天宝元年正月，以田同秀之告，得灵符于尹喜故宅，二月以田同秀为朝散大夫。时人皆疑宝符同秀所为也。间一岁，清河（山东东昌府恩县）人崔以清复言见老君云，藏符在武城（山东临清州武城县）紫薇山，敕使往掘，亦得之。东京留守（留守，官名，守京都之官也）王倕知其诈，按问，果首服（王倕究讯，而崔以清乃吐实供认其诈，奏之，上亦不深罪也。《纲目》眉批曰：紫薇山之藏符既伪，尹喜宅之灵符，岂得独真？特未经按问