第一部分

修身篇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

烈火薄冰，锻炼人品

【原文】欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。

【译文】想拥有纯金美玉一样的人格品行，一定要从艰难困苦中磨练出来；想要干一番轰轰烈烈的丰功伟业，必须要向危急险峻之处走去。

故事与案例

一天,一位律师来到英国萨伦港的国家船舶博物馆观光。当时,他刚打输了一场官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次失败辩护，也不是他遇到的第一例自杀事件，然而，每当遇到这样的事情，他总有一种负罪感。他不知该怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。

在博物馆里,停泊着一艘船,它有着不可思议的经历：

这艘船1894年下水，在大西洋上曾138次遭遇冰山，116次触礁，13次起火，207次被风暴扭断桅杆，然而，它从没有沉没过。

当这位律师在萨伦船舶博物馆看到这艘船时，忽然有一种想法，为什么不让那些遭遇不幸的客户来参观参观这艘船呢？于是，他就把这艘船的历史抄下来和这艘船的照片一起挂在他的律师事务所里，每当商界的委托人请他辩护，无论输赢，他都建议他们去看看这艘船。

这艘船的经历告诉我们：在大海上航行的船没有不带伤的。

菜根解味

苦难艰危是人生最好的大学，古今中外，凡成就大事业者，无一不是从苦难中走来的。在逆境中，人会经受各种考验与锤炼，百炼成钢，成就我们非凡的意志品质和能力“苦其心志,劳其筋骨,增益其所不能”。逆境并不可怕,可怕的是你把它看成结局而不是过程！虽然屡遭挫折，却能够坚强地百折不挠地挺住，这才是人的立身之要。

德不孤，必有邻。——《论语·里仁》

锦绣繁华，道德奠基

【原文】富贵名誉自道德来者，如山林中花，自是舒徐；繁衍自功业来者，如盆槛中花，便有迁徙废兴；若以权力得者，其根不植，其萎可立而待矣。

【译文】富贵和名誉，假如是凭借着品德而赢得的，那就如同山野中的花朵而充满生机；假如是通过建功立业而获得的，那就像花盆苗圃中的花木，会由于移栽受到影响而衰落；如果是靠强权获取的，那就如同瓶钵中的插花，缺乏应有的根系，很快就会枯萎凋谢。

菜根解味

经济富裕，道德昌明，文化繁荣，在今天还需要制度上的保障。

虢国夫人游春图
张萱（唐代）
张萱，生卒年不详，京兆（今陕西省西安）人。工画人物，尤擅绘贵族妇女、婴儿、鞍马，名冠当时，传世作品还有《捣练图》等。此图描绘的是天宝十一年（752年），唐玄宗的宠妃杨玉环的三姊虢国夫人及其眷从出游赏春的情景。

欲修令德，定好根基

【原文】赤子者，大人之胚胎；秀才者，宰相之基础。此时若火力不到，陶铸不纯，他日涉世立朝，终难成个令器。

【译文】刚出生的婴儿，假以时日就能成人；考取秀才，是做宰相的必由之路。如果开始的功夫不到家，就好比炼



铁烧陶时火候欠缺而会出的次品。将来无论做人为官，都不会有什么起色。

故事与案例

在一个明朗的早晨，美国作家菲尔普斯去逛纽约的第五大道，偶然路过一家袜子专卖店，突然想起来自己的袜子划破了，需要买双新的短袜。至于买一双什么样的，作家觉得那是无关紧要的。他信步走进了店里，一个年纪不到18岁的少年店员迎面向他走来，询问道："先生，您需要什么？"

"我想买双袜子。"作家看到这位少年眼睛里闪着光芒，话语里含着激情。

"您是否知道您来到的是世界上最好的袜店？"

作家一愣，发觉自己从来就没有思考过这个问题，因为他的需求仅仅是一双袜子，走进这家商店纯粹就是一种偶然。

少年从一个个货架上取下一只只盒子，把里面的袜子纷纷展现在作家的面前，让他鉴赏。

"等等，小伙子，我只要买一双！"作家有意提醒他。

"这我知道，"少年说，"不过，我想让您看看这些袜子有多美，多漂亮，真是好看极了！

少年的脸上洋溢着庄严和神圣的喜悦，像是在向作家启示他所信奉的宗教的哲理。作家立刻对这位少年产生了浓厚的兴趣，把买袜子的事情抛于脑后。作家略微犹豫了一下，然后对那个少年说："我的朋友，如果你能一直保持这样的激情，如果你能天天如此，把这种热心和激情保持下去，不出10年，你将会成为美国的短袜大王。"

大多数人都是厌恶工作的，除了工作的前三天能够给他们带来从未经历过的新鲜感觉之外，他们可能从来就没有真正工作过。但是为了生计，又没什么机会可以选择新的工作，这时候许多人的态度是：得过且过。

尤其像这种卖袜子的职业，更是让我们大多数人倒胃口，更别提产生什么长久的关注与热情了，但问题是，如果你做工作连起码的情趣都失去了，还怎么可能有所成就呢？

菜根解味

人有的时候经常会陷入没有选择的境地，无法改变时，至少还有一点可以选择改变，选择自己是去投入地享受还是被动地受折磨，是否改变自己的心态。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人而无信，不知其可也。——《论语·为政》

栖守时蹇，阿附终穷

【原文】栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

【译文】一个坚守道德情操的人，只会遭受一时的冷落；可是那些依附权势的人，却会遭受永久的凄凉。大凡一个胸襟开阔的明白人，能重视物质以外的精神价值，并且还能顾及到死后的名誉问题。所以他们宁愿承受一时的冷落，也不愿遭受永久的凄凉。

故事与案例

屈原是战国时期楚国政治家，我国历史上伟大的诗人。他辅佐怀王，做过左徒、三闾大夫。主张彰明法度，举贤用能，东联齐国，西抗强秦。因得罪了贵族子兰（怀王幼弟），被排挤去职。

在襄王时被放逐。遇到一个退隐江湖的打鱼人，渔人问道："您不是三闾大夫吗？何故到此？"

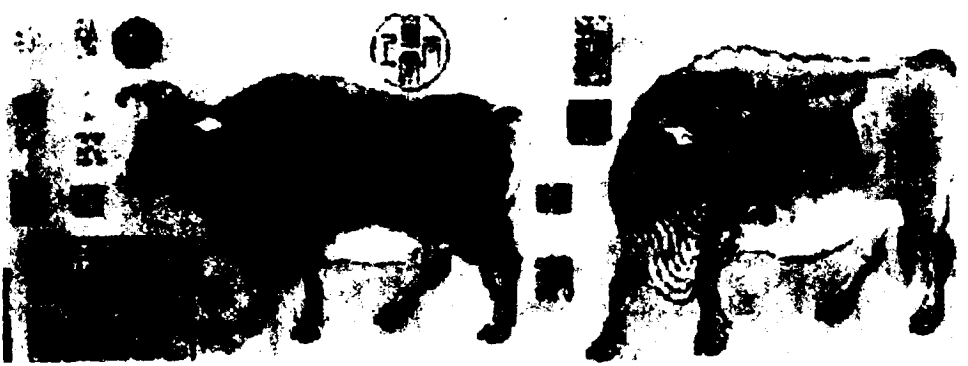
屈原说："举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒，因此把我放逐。"

渔人说："聪明人应该顺应时势，而不固执己见。既然

五牛图

韩幹（唐代）

韩幹（723～787年），长安（今陕西西安）人。擅画田家风俗，尤以画牛马最佳。《五牛图》为其传世名画。该图中五头牛形象生动，透视精确，体态不一。行笔粗放凝重，设色淡雅，很好地表现出了牛的形体结构和皮的质感，被后人称之为"神气磊落，稀世名笔"。



举世皆浊，你为什么不混淆是非、同流合污？众人皆醉，你为什么不和他们一起喝酒，与他们一样昏沉？为什么还要抱着自己的理想不放呢？”

屈原答道：“洗发的人必先掸掉帽子上的灰尘,洗澡的人必先抖落衣服上的污垢，怎么能让自己的清白之身遭受外物的玷污？我宁愿跳到江河，葬身鱼腹，也不能让自己高洁的心志蒙受世俗尘埃。”

后因楚国国都郢为秦兵攻破，屈原报国无门，遂投汨罗江而死。

菜根解味

有的人遇到有利可图的事情,就挖空心思往里钻,贪图一时的便宜 而在有权有势有钱的人周围，天天都有趋炎附势的人聚集在一起，由于都是怀着一个贪字有求而来，所以以利益为驱动的组合不可能有人间真情。只有人格高尚的人，才能出污泥而不染，才能耻于机谋巧诈的运用，尤其是有机会掌握权力和金钱的时候，能不因权力而贪，不因金钱而堕落，尤为难能可贵。

一过要改，万善要全

【原文】一念错，便觉百行皆非，防之当如渡海浮囊，勿容一针之罅漏；万善全，始得一生无愧，修之当如凌云宝树，须假众木以撑持。

【译文】一个念头稍有差错，就会觉得种种行为不对，所以要有善于防护自己的念头，要像留意渡海的大皮囊那样，不允许有一个针眼的漏洞；所有的善良得到保全，才能够一生问心无愧，而培养自己的善良要像参天大树那样，需要凭借其他树木的支撑扶持。



富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子 · 滕文公下》

故事与案例

林师范大学毕业后，被分配到一个贫瘠的乡村当教师，工资低得可怜。与其他同学相比，林有着不少优势，有不错的教学基本功，还擅长写作，在校读书时，作品经常见诸报刊。于是，林一边抱怨命运不公，一边羡慕那些拥有一份体面的工作、拿一份优厚的薪水的同窗。这样一来，林不仅对工作没了热情，而且对写作也没了兴趣。林整天琢磨着“跳糟”，幻想能有机会调一个好的工作环境，也拿一份优厚的报酬。

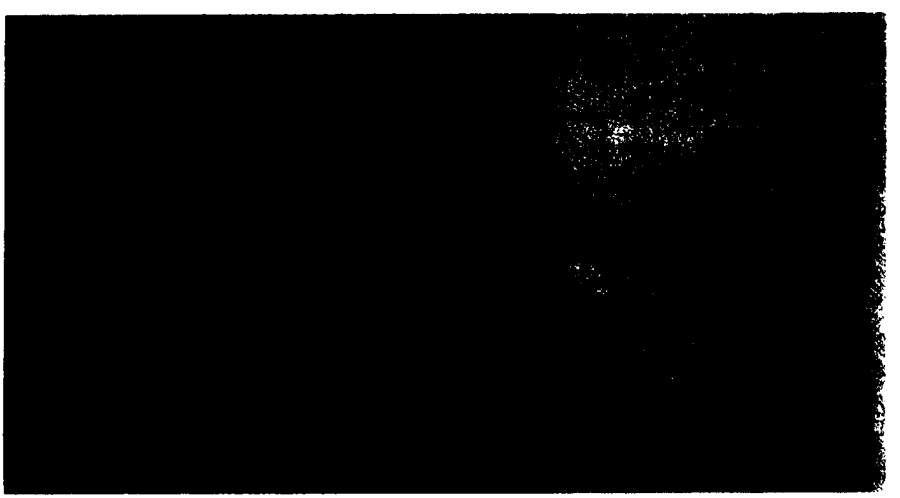
就这样两年时间匆匆过去了，林的本职工作干得一塌糊涂，写作上更没有什么收获。这期间，林试着联系了几个自己喜欢的单位，但最终没有一个接纳他。然而，是一件微不足道的小事，改变了他一直想改变的命运。

那天学校开运动会，这在文化活动极其贫乏的小镇，无疑是件大事，因而前来观看的人特别多。小小的操场四周很快围出一道密不透风的环形人墙。

林来晚了，站在人墙后面，翘起脚跟也看不到里面热闹的情景。这时，身旁一个很矮的小男孩吸引了林的视线。

只见他一趟趟地从不远处搬来砖头，在人墙后面耐心

照夜白 图 韩幹（唐代） 图中所绘之马是唐玄宗的爱骑。



地垒着一个台子，一层又一层，足有半米高。林不知道他垒这个台子花了多长时间，不知道他因此少看了多少精彩的比赛，但他登上那个自己垒起的台子时，冲林粲然一笑。那成功的喜悦和自豪，却是那样的真切。

刹那间，林的心被震了一下——多么简单的事情啊 要想越过密密的人墙看到精彩的比赛，只有在脚下多垫些砖头。

从此以后，林满怀激情地投入到工作中去，踏踏实实，一步一个脚印。很快，林便成了远近闻名的教学能手，编写的各类教材接连出版，各种令人羡慕的荣誉纷纷落到林的头上。业余时间，林笔耕不辍，各类文学作品频繁地见诸报刊，成了多家报刊的特约撰稿人。如今，林已被调至他颇喜欢的中专学校任职。

菜根解味

一个有理想的人只要不辞辛苦，默默地在自己脚下多垫些“砖头”，就一定能够看到自己渴望看到的风景，摘到挂在高处的那些诱人的果实。

检点操持，践履中道

【原文】忙处事为，常向闲中先检点，过举自稀。动时念想，预从静里密操持，非心自息。

【译文】繁忙中做事难免出差错，应该在平常闲暇之时先要做到言行谨慎，才会减少错误的发生；行动后再思考问题多有非分之想，应该事先在平静时多多修炼自己的内心，非分之心就会自动消除。

故事与案例

在法国，人们都有自我反省的优良习惯。

一个年轻的中国人在法国留学，每天上学、回家都要乘坐地铁，一天晚上赶到地铁站，见车已进站，他急忙在打票机上打了票，并且清楚地听到了“咔嚓”一声。车到终点站时遇上查票员，他取出票来准备递给查票员看时，顿时傻了眼，刚才那台打票机并没有在他的车票上留下任何印记。查票员不容辩解便对他施以逃票处罚，罚款 150 法郎。他大喊冤枉，因为他确实打了票，一定是打票机出了故障。可是查票员对他说：“打票机坏了是车站的责任,但你该问

问自己有没有责任。因为站台上有好几台打票机，而另外那几台也许是正常的。当时你完全可以避免这个错误，但是现在你必须为这个小小的错误付出代价——罚款。”

法国人的这一自我检错习惯是从小培养起来的。这位留学生有一回去朋友家做客，吃饭时，朋友 9 岁的孩子用一块面包逗小狗玩，小狗撞翻了他手中的盘子，盘子碎成几块。男孩对父母说：“是小狗打碎了盘子，不是我的错。”这时，父亲叫男孩到他自己的房间里去，想想自己究竟有没有错。十几分钟后男孩走出房间对父亲说：“小狗有错，我也有错，我不该在吃饭时逗狗，这是你们多次对我说过的。”父亲笑了：“那么今天你就该为自己的错承担责任 收拾餐桌，并拿出零用钱赔这只盘子。”男孩同意了。

菜根解味

自我反省是一种润滑剂，它可以最大限度地减少我们因为忽略而犯下的错误，帮助我们少犯或不犯同样的错误，减少生活和工作中的失误。



长江积雪图

王维（唐代）

王维（701－761年），太原祁（今山西祁县）人。此图绘的是大江之上，两岸群山绵延，枯树寒林，村庄房舍，落雁平滩，俱沉浸在茫茫雪意之中。题签“王右丞长江积雪图无上神品”，是宋人仿王维画风之作。

弃绝虚名，达于真境

【原文】为善而欲自高胜人 施恩而欲要名结好 修业而欲惊世骇俗 植节而欲标异见奇，此皆是善念中戈矛，理路上荆棘，最易夹带，最难拔除者也。须是涤尽渣滓，斩绝萌芽，才见本来真体。

【译文】修善道而总想着争强好胜 施恩于人而总想着沽名钓誉 修德业而总想着惊世骇俗；培养节操而总想标新立异，这些都是修道行善中的刀枪，追求真理路上的荆棘，非常难以拔除干净。应该涤荡尽这些残留于胸中的糟粕，在它们刚露出苗头时就根除干净，才能呈现出无污无染的真心本体。

故事与案例

迈克留胡子已有多年,忽然他想把胡子剃掉,可是他又有点犹豫 朋友、同事会怎么想，他们会不会取笑我？

经过数天的深思熟虑，他终于下决心剃掉胡子。

第二天上班时，他已有足够的心理准备来应付最糟的状况。结果出乎意料，没有人对他的改变有任何评价，大家匆匆忙忙来到办公室，紧紧张张地做着各自的事情。事实上，一直到晚上快下班时没一个人说过一个字。

最后他忍不住问同事："你觉着我这样子如何？"

同事一愣："什么样子？"

"你没注意到我今天有点不一样吗？"

同事这才开始从头到脚打量他,最后终于有人嚷出："噢！你剃掉了胡子。"

著名表演艺术家英若诚也讲过一个类似的故事。他出生在一个大家庭中，每次吃饭都是几十口子人坐在大桌子前。有一次他突发奇想，决定跟大家开个玩笑。吃饭前，他把自己藏在饭厅中一个不被注意的柜子中，想等到大家遍寻不着时再跳出来。

让他大为尴尬的是，大家丝毫没有注意到他的缺席。等大家都吃完离去后，他才蔫蔫地走出来吃了些残汤剩菜。自那以后,他就告诉自己 永远不要把自己看得太重要，否则就会大失所望。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有德不可敌。——《左传·僖公二十八年》

菜根解味

不要以为自己是世界的中心，每天对着镜子琢磨半小时决定用哪种口红、哪条领带，你的苦心也许根本就没有人注意。大家都在做自己的事，你也把注意力放在事上吧，不要总惦记着别人怎么样评价你。

根识不去，妄念长留

【原文】能轻富贵，不能轻一轻富贵之心；能重名义，又复重一重名义之念。是事境之尘氛未扫，而心境之芥蒂未忘。此处拔除不净，恐石去而草复生矣。

【译文】可以轻视富贵，但是不能减轻一下还存有富贵概念的想法；能够推崇义理，但是又加重了对义理的推崇之念。这样，做起事来还残存着没有清扫尽的习气；思考起来还仍有没被完全抛弃的阻梗。这方面不根除干净，就好像石头被挪开后杂草重又生长起来。

故事与案例

从前，有一个老和尚领着他的徒弟出门化缘，走到一条河边时，看见一个美貌的妙龄女子被水挡住不能过河。女子看到两位和尚也要过河，就向他们求助，于是老和尚毫不犹豫地将她背起过了河。小和尚大为不解，心想，师父成天教育我们严戒女色，可他自己怎么敢背负女人呢？左思右想也想不通，晚上便忍不住问道："师父，出家人六根清净，你背了那个女人，不是犯了戒吗？"



洞天山堂图

董源（五代）

董源（?~962年），江南钟陵（今江西进贤）人。他的山水多画江南景色，对于他的画风，米芾道："平淡天真，唐无此品。"这种画风到元、明之后产生了巨大的影响，他也被尊为中国山水画的鼻祖之一。

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管 子 ·牧民》

老和尚答道：“我背那女子一过河就放下了，可徒儿你，为什么到现在还背着她放不下来？”

菜根解味

人生一世，想有作为，不能没有信念，但是如果最终被这个信念牢牢束缚，就会削足适履，导致最后的结果与原来初衷的截然相反，最终只能成为这个信念的俘虏。

事障易去，理障难除

【原文】心是一颗明珠。以物欲障蔽之，犹明珠而混以泥沙，其洗涤犹易；以情识衬贴之，犹明珠而饰以银黄，其洗涤最难。故学者不患垢病，而患洁病之难治；不畏事障，而畏理障之难除。

【译文】心是一颗明珠。心如果因贪图物质享受而被遮蔽，就像明珠上混杂了泥沙，洗涤干净还算容易；心如果被错误的见解认识依附上了，就像明珠被深深地侵染上银粉黄箔，想洗涤干净最难了。所以，学道之人不要担心脏垢之病难治，而要小心那种表面上的清洁之病难治；不要害怕事务上的遮蔽，而要害怕认知上的遮蔽。

栖默体真，保持生气

【原文】纷扰固溺志之场，而枯寂亦槁心之地。故学者当栖心元默，以宁吾真体；亦当适志恬愉，以养吾圆机。

【译文】纷纷乱乱，固然可以阻溺心智，但是枯灭寂寥，也能使心灵缺少生气．所以学道之人，既应该让心灵有个安栖之处，玄静默察，以发现真正的自我；也应该用一点淡淡的愉悦契合心灵，使自身的生机圆融美满。

故事与案例

有两个重病人，同住在一家医院的病房里。房间很小，只有一扇窗子。其中一个人的床靠着窗,另一个人在靠门的床上,并且由于伤病,他终日都得平躺

私仇不及公。——《左传·哀公五年》

在床上。

每当下午，靠窗的那个人为了解闷儿，都会向靠门的人描绘窗外的景致：从窗口向外看可以看到公园里美丽的湖，湖内有成群的天鹅，许多孩子在那儿撒面包片，吸引很多天鹅过来争食，年轻的恋人在树荫下携手漫步，在鲜花盛开、绿草如茵的地方人们玩球嬉戏，后头一排树顶上则是湛蓝的天空。

靠门的病人认真地倾听着，享受着故事里的美妙情景。他似乎看见一个孩子差点跌到湖里，一个美丽的女孩幸福地挽着她的男友的手……室友的述说几乎使他感觉自己亲眼目睹了外面所发生的一切，并且，这是每天里惟一让他心情舒畅的“药方”。

然而，在又一个心情舒畅的午后，靠门的人心想：怎么能让睡在窗边的人独享外面的风景呢？为什么我没有这样的机会？他觉得不是滋味，他越这么想，就越觉得不公平。一定得换才行！不久，靠着窗户的病人死了，护士们抬走了他的尸体。

过了一段时间后，靠门的病人叫护士把他换到窗户旁边。当他费力地用手肘撑起自己，吃力地往窗外望时……

窗外只有一堵光秃秃的墙。

二祖调心图（局部）
石恪（五代）
石恪，生卒年不详，成都郫县（今属四川省）人，画风笔墨放逸，不专规矩，此图表现禅宗二祖慧可和丰干祖师调心参禅的情景。

菜根解味

“淡泊明志，宁静致远”，我们生活在光怪陆离的大千世界，整日忙忙碌碌，没有时间对生命的意义进行思考，难免会产生很多非分的想法和念头，以致丧失纯真的本性，只有当静下心来回首时，才能感悟到人生的真谛。



从善如登，从恶如崩。——《国语·周语》

执著是非，难现真理

【原文】昨日之非不可留，留之则根烬复萌，而尘情终累乎理趣；今日之是不可执，执之则渣滓未化，而理趣反转为欲根。

【译文】昨天的错误不能留，留下了则会死灰复燃，使得尚未觉悟的尘世俗情妨碍了悟得的真理；今天的正确也不要太执著，太执著了就像滞留于胸的残渣，使悟得的真理变成了贪欲。

故事与案例

西班牙伟大的画家毕加索心胸宽阔，从不斤斤计较，或为小事生气。对冒充他作品的假画也毫不在乎，从不追究，最多只是把伪造的签名涂掉。

有人不解地问他为什么能这样豁达，毕加索说：“作假画的人不是穷画家，就是我的老朋友。我是西班牙人，不能和老朋友为难 穷画家朋友们的日子也不好过。再说，那些鉴定真伪的专家们也要吃饭。那些毕加索假画使许多人有饭吃，而我也没有吃亏，为什么要追究呢？”

菜根解味

毕加索除了有悲天悯人的胸怀之外，还有一种胜过常人的聪明 如他一味地去“打假”，只能使自己陷入大量的事务性的纠纷中去，官司缠身，徒增烦恼，就没有时间、精力、心情去追求创作上的突破。他对于别人的过错并不耿耿于怀，也不过分看中自己所取得的成绩，才使自己的艺术成就越来越辉煌。

得失有无，宜多检点

【原文】无事便思有闲杂念想否 有事便思有粗浮意气否 得意便思有骄矜辞色否；失意便思有怨望情怀否。时时检点，到得从多入少，从有人无处，才是学问的真消息。

【译文】没事的时候要省察自己有没有胡思乱想；有事的时候要省察自己有没有心浮气躁；得意的时候要省察自己有没有词夸气傲；失意的时候要省察自己

石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。——《吕氏春秋·季冬纪》

有没有怨结于胸，时时刻刻反省自身，使错误渐渐从多到少，从有到无，这是学道的真规律。

故事与案例

某校有一批应届毕业生30余人，实习时被导师带到国家某部委实验室里参观。全体师生坐在会议室里等待部长的到来。这时部长的秘书给大家倒水，学生们都表情木然地看着她忙活，其中一个还问了句："有菊花茶吗？天太热了，可以降火。"秘书回答说："抱歉，刚刚用完了。"其中一个名叫刘晖的学生看着有点别扭，心里嘀咕："人家给你倒水还挑三拣四。"轮到给他倒水时，他轻声说："谢谢，您辛苦了。"秘书抬头看了他一眼，满脸惊奇，虽然这是很普通的客气话，却是她今天听到的惟一一句。

门开了，部长走进来和大家打招呼，却没有一个学生回应。部长有些尴尬，但还是热情地挥着手说："欢迎同学们到这里来参观。平时这些事一般都是由办公室负责接待，因为我和你们的导师是老同学，所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况，我看同学们好像都没有带笔记本，这样吧，胡秘书，请你去拿一些我们部里印的手册，送给同学们作纪念。"接下来，更尴尬的事情发生了，大家都坐在那里，很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看，走到刘晖面前时，刘晖礼貌地站起来，身体微倾，双手接住手册恭敬地说了一声："谢谢您！"部长闻听此言，不觉眼前一亮，伸



写生珍禽图
黄筌（五代）
黄筌（约903~965年），五代后蜀画家，今四川成都人。擅画花鸟，自成一派，与江南徐熙形成"黄"、"徐"两大花鸟画流派。

手拍了拍刘晖的肩膀：“你叫什么名字？”刘晖如实作答，部长微笑点头回到自己的座位上。

不久，在毕业分配表上，刘晖的去向栏里赫然写着该部实验室。有几位颇感不满的同学找到导师“:刘晖的学习成绩顶多算是中等,凭什么选他而没选我们?”导师看了看这一张张尚属稚嫩的脸,笑道“:是人家点名来要的。其实你们的机会是完全一样的，你们的成绩甚至比刘晖还要好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了,自身修养是第一课。”

菜根解味

“做事先做人”,这句话是很古老的一句话,却永不过时。一个人的道德修养成是其事业的基础所在，谁能在空中建成楼阁呢？

百折不回，妙用虚实

【原文】士人有百折不回之真心，才有万变不穷之妙用。立业建功，事事要从实地着脚，若少慕声闻，便成伪果；讲道修德，念念要从虚处立基，若稍计功效，便落尘情。

【译文】读书的君子具有真实心性,做起事来才能百折不回,才可堪受重任，巧妙顺利地完成各种各样的任务。建功立业，每件事都要脚踏实地地做起，如果稍稍追慕名声，其大好结果便会虚妄不真；学道修德，每个念头都要以理想追求作为基础，如果稍稍计较功利，便会落入世俗的不了境地。

故事与案例

一个学习法律的大学生认识了一位著名的大律师，学生很崇敬这位律师。一次，他问律师自己怎样才能成为一个优秀的律师。

那位律师没有直接回答学生的问题，而是给他讲了一个故事。

一所大学里，有两个很要好的朋友，一个毕业以后就去了律师事务所工作，而另外一个则选择继续学习深造。他们毕业的时候，都只有 22 岁。转眼 10 年过去了，那个参加工作的同学已经成了鼎鼎有名的大律师，而继续深造的另一个同学刚结束学习生涯，跨入了律师的行业。等他们都到了 35岁的时候,这位刚干了 3 年律师的同学已经和做了 13 年律师的同学做得一样好，一样有名。可

需要全本请访问 www.ertongbook.com