

第一章 春秋末期——呼唤巨人的时代

哲人孔子——时代产生的巨人

古人说 知人论世。为了使读者对孔子有真切地了解 有必要先简括地介绍一下孔子生活的那个时代和他的生平。

一、时代

孔子是春秋末期鲁国人。春秋战国时期是我国历史上空前激烈的社会大变革时期。时代造就了孔子 形成了孔子的博大思想和精深的智慧。我们就先从时代讲起。

（一）三代积累 郁郁乎文

我国历史悠久 至晚从夏代起进入“文明”时代（奴隶制社会），经过商、周的发展 至孔子生活的春秋末期 已历一千余年。在漫长的发展过程中 形成了独具的传统和深厚的文化积累。其中 尤以周初的周公“制礼作乐”成绩最为突出 他“以德配天”提出了一套“敬德保民”“明德慎罚”的政治思想 建立了比较完整的典章制度 为中国历史上第一个盛世“成康之治”的出现 呕心沥血 殚精竭虑 贡献了全部才智。周公的业绩 成为孔子追求的理想和效法的榜样。孔子说：“周监于二代 郁郁乎文哉 吾从周。”（《论语·八佾》）没有三代（特别是西周）的丰厚的文化基础 不会产生孔子这样的文化伟人 而没有孔子对于三代文化的整理和阐发 也就显现不出它的灿烂和光辉。

（二）王权衰落 礼坏乐崩

孔子并不是生在周初盛世，而是生在齐桓晋文这些诸侯争霸都已过去一百余年的东周衰世。“王权衰落 礼坏乐崩”是当时政治的主要特征。不但“溥天之下 莫非王土 率土之滨 莫非王臣”（《诗·小雅·北山》）的大一统局面早已不复存在，就是“天下共主”的号召力和影响力也日渐衰微，“礼乐征伐自天子出”的时代已经一去不复返了。

王室衰微，导致了社会制度和意识形态的急剧变化，井田制、分封制、宗法制、等级制不断遭到破坏，传统的礼乐“收拾不住”，“僭越”事件层出不穷，整个社会呈现出混乱的无序状态。公元前579年和前546年，晋楚两大国先后两次在宋国召开“弭兵”大会，此后，诸侯间的兼并战争少了，但各国内部权臣之间或强大氏族之间的吞并和厮杀却多了起来，就各国说，也仍是一片混乱。

（三）鲁国式微 三桓专政

孔子出生的鲁国原是周文姬旦的封国，周公辅武王，后又相成王，遂命其子伯禽代就封于鲁。鲁国地位之显赫原居于列国之首。伯禽将周的礼乐带到鲁国，而且受成王之命享有郊祭文王的特权，因此鲁国的礼乐向称兴盛。直至春秋末期，吴使季札聘于鲁，观周礼，仍有“观止矣”、“周礼尽在鲁矣”之叹。（《左传》襄公二十九年）但是鲁国的国力却日益衰弱，外部常受齐国的欺凌，内部三家大夫季孙氏、叔孙氏、孟孙氏专权，鲁君大权旁落，后来又发展到“陪臣执国命”的地步，三家大夫的实权竟被其家臣所把持。孔子曾慨叹说：“禄之去公室五世矣，政逮于大夫四世矣，故夫三桓之子孙微矣。”（《论语·季氏》）最严重的事件有：一是鲁昭公与季氏

鲁国的三家上卿季孙、叔孙、孟孙都出自鲁桓公，故称三桓。

发生冲突 三家共攻昭公 昭公兵败 先投奔齐国 后又投奔晋国，经历七年的流亡生活，最后客死于晋的乾侯。《左传》昭公二十五年至三十二年 二是季氏家臣南蒯、公山弗扰、阳虎先后反叛 季桓子甚至一度被阳虎囚禁。这些严重的事件，都是孔子亲身经历的，自然都在他的思想上留下了深刻的印记，激发了他的救世情怀和整顿社会秩序的热望。

（四）庶民抬头，士人活跃

随着王权衰落 社会的阶级结构也发生了巨大变化。“君子之泽 五世而斩。”（《孟子·离娄下》）宗法等级制动摇，一些贵族降为平民，而庶民层兴起。王权的衰落，导致文化与人才外流，形成了“天子失官 学在四夷”（《左传》昭公十七年）的局面。孔子曾具体讲到周王室的乐师流落民间的情况 说：“大师挚适齐 亚饭干适楚，三饭缭适蔡 四饭缺适秦 鼓方叔入于河 播鼗武人于汉 少师阳、击磬襄入于海。”（《论语·微子》）曾任“周守藏室之史”的老聃 也西出函谷关 不知所终（《史记·老庄列传》）这些原先服务于皇家的知识分子流入各地后，自然也将掌握的文化知识向下层传播，而兴起的庶民层恰恰也有掌握文化知识的强烈要求，于是私学开始出现。由于统治者对于人才的急需，养士之风盛行，一大批掌握各种技艺和才能的士人，活跃于政治舞台。孔子便是士阶层的一个代表。他还适应时代的要求，以自己的活动，使士阶层的阵容和影响进一步发展、扩大，为战国时期的百家争鸣从组织和思想上做了准备。

总之 春秋末期是一个社会大变革的时代。如果借用恩格斯论欧洲文艺复兴时期的话，也可以说春秋战国时期是一个“需要巨人而且产生了巨人”的时代。孔子正是这个伟大时代产生的文化巨人。

人也。”(《孔子世家》)据说孔子的十世祖弗父何原是宋闵公的继承人,但他却把君位让给了弟弟鲋祀(宋厉公);以有宋而授厉公”。(《左传》昭公七年)七世祖正考父地位显赫,曾辅佐戴、武、宣三公。六世祖孔父嘉曾任大司马,亦属上卿,在一次政变中与宋殇公一起被太宰华督杀死。曾祖父孔防叔“畏华氏之逼”逃亡到鲁国(一说孔子五世祖木金父受华氏之逼逃于鲁。参见胡仔:《孔子编年》)由此可知,至迟到孔子的曾祖父时,已失去贵族身份。

孔子的祖父伯夏没有事迹留下来,父亲叔梁纥(《左传》作陬叔纥)这里从《孔子世家》则是有些名气的人物,他作过陬邑宰,属于士阶层。叔梁纥曾两次立战功,“以勇力闻于诸侯”。

一次是偃阳之战。叔梁纥时在孟献子属下任武士,当鲁军攻入偃阳时,守城的人企图放下吊起的悬门,叔梁纥恰在此时赶到,竟用手托起悬门,使鲁军得以迅速撤出,避免了损失。(《左传》襄公十年)

一次是防邑突围战。齐进犯鲁,将鲁大夫臧纥等围困于防邑。叔梁纥时在臧纥属下,他率领三百甲士保护臧纥突围而出;其后又冲进防邑固守,直至齐军撤退。(《左传》襄公十七年)

叔梁纥大概就在此后以军功升任陬邑宰。

孔子的母亲姓颜,名征在。叔梁纥与颜氏女的结合颇有戏剧性。据说叔梁纥先娶施氏,生九女而无男。后娶妾生子孟皮,可惜是个跛子,不足以支撑门户,于是叔梁纥又向颜氏求婚。颜家有三女,老大、老二都不愿意,而小女征在却同意了。《孔子世家》说:“纥与颜氏女野合而生孔子。”“野合”二字是什么意思,自古以来主要有两种解释,一解“野”为野外,则孔子为私生子;一解“野”为不合礼仪,认为叔梁纥当时已年过六旬,而征在不满二十,因此“非当壮室初笄之礼”(司马贞:《史记索隐》)

细节如何,不必详论。可以肯定的是,颜征在所生的孔子成为孔家宝贵的继承人。

（二）经历

1、少年贫贱。孔子早岁丧父。《孔子世家》说：“丘生而叔梁纥死。”遭此巨大不幸，孔母只得携幼子移居娘家所在地阙里。虽然颜氏是曲阜大族，有所照顾，但孤儿寡母，其生活当然是清苦的。《世家》说：“孔子贫且贱。”孔子自己也说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语·子罕》）贫贱生活的磨练，对于孔子坚毅性格的形成具有重要意义。

孔母是否有文化不见记载，但孔子在少年时代无疑受到母亲的教育。孔子自幼好学，《世家》说：“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，方形、圆形祭器，设礼容。”孔子自己说：“吾十有五而志于学。”（《论语·为政》）从少年时代就立志向学，这显然与他受到的母爱、母教有关。不幸的是，孔母在孔子十七岁时也去世。其后的生活道路，就只有靠孔子自己去奔波了。

2、步入社会。《世家》说：“孔子”既长，尝为季氏史，料量平，尝为司职吏，而畜蕃息。《孟子》也说：“孔子尝为委吏矣，曰：‘会计当而已矣。’尝为乘田矣，曰：‘牛羊茁壮长而已矣。’”（《孟子·万章下》）二书所记孔子担任的职务名称不尽相同，而所管的事务则相一致。由此可知，孔子年轻时当过管理会计的“委吏”和管理牛羊的“乘田”，他忠于职守，勤勉负责，每项工作都干得很不错。管牛羊，牛羊长得又肥又壮，管仓库，帐目理得清清楚楚。

大概是由于孔子之父曾任陬邑宰，在地方上也算得上是个人物，因此，年轻的孔子有幸获得进入太庙、周公之庙的机会。《论语》记载道：“子入太庙，每事问。或曰：‘孰谓陬人之子知礼乎？’入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。””（《论语·八佾》）（“陬人之子”意即“陬大夫叔梁纥的儿子”，因为叔梁纥做过陬邑宰，古代习惯上把某地的大夫称作某人。从这条材料可知，年轻的孔子已有了知礼的声誉，孔子勤学好问，对于礼的有关问题，尤其喜欢创

根问底 弄个究竟。

孔子十九岁时娶宋人亓官氏为妻，一年后生子。国君鲁昭公派人送来一条鲤鱼，以示祝贺。孔子自然视为莫大光荣，便给儿子取名为鲤，字伯鱼。（《孔子家语·本姓解》）这件事表明，孔子在当时的鲁国已有了一定的声望。

刚刚步入社会的孔子，并不是事事顺利，他也曾碰过钉子。据《世家》记载，季氏的家臣就给过孔子一个下马威：“孔子要经（丧母不久，孝服未除）季氏殓土，孔子与往。阳虎绌曰：‘季氏殓土，非敢殓子也。’孔子由是退。”季氏宴请士人，孔子大概觉得自己是士的后代，也有资格参加。但阳虎竟毫无道理地藐视孔子，将其斥退。面对这样的侮慢和打击，年轻的孔子只得默默忍受，不与争辩。

3. 学无常师。孔子勤奋好学，但身为下层士人，当时无法进入官学，只得随地留心，抓住一切机会，向有知识的人请教。据史料记载，孔子曾向郯子、苾弘、师襄、老聃请教过问题。

——受教于郯子。郯子是附庸于鲁的小国郯国的国君，一次来鲁国访问，在宴会上回答了叔孙氏关于少皞氏为什么用鸟作官名的提问。孔子听说了，觉得郯子很博学，便拜见了郯子，并向他学习。之后，孔子告诉别人说：“天子失官，学在四夷”。今天见到郯子，听了他的高见，才知道这话说得很对。”（《左传》昭公十七年）

——访乐于苾弘。苾弘是周景王、周敬王的大臣刘文公所属大夫。（《国语·周语下》）孔子到周朝，曾“访乐于苾弘”。（《孔子家语·观周》）但记载过于简略，其详不可得而知。

——学琴于师襄。师襄是鲁国的乐官。关于孔子向师襄学琴，《史记·孔子世家》、《孔子家语·辨乐解》都有较详细的记载，文字小有异。今据《孔子世家》征引如下：

孔子学鼓琴师襄子，十日不进。师襄子曰：“可以益学新曲子矣。”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数，演奏技巧也。”

有间曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志，志趣神韵也。”有间曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人也。”有间，有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉，曰：“丘得其为人，黯然而黑，几（颀）然而长，眼如望羊，如王四国，非文王其谁能如此也？”师襄子避席再拜，曰：“师盖云《文王操》也。”

这段情节生动地刻画了孔子好学深思、锲而不舍的学习态度，其对于琴曲领会之深刻，简直比教者师襄还要高出一头。

——问礼于老聃。老聃即曾任周守藏室之史的老子。孔子向他问礼的事见于《史记·孔子世家》、《史记·老子韩非列传》、《孔子家语·观周》等篇，文字有异。《孔子世家》记载说：

（孔子）适周问礼，盖见老子云。辞去，而老子送之曰：“吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号，送子以言，曰：‘聪明深察而近于死者，好议人者也；博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。’”孔子自周返于鲁，弟子稍益进焉。

《史记·老子韩非列传》的记载与此出入甚大，说：

孔子适周，将问礼于老子。老子曰：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”

这番话，《庄子·外物》记为老莱子教孔子语，伪《孔丛子》记为老莱

子教子思语 刘向《说苑·敬慎篇》记为常枞教老子语(细节和文字有异)可见其真实性颇有疑问。尤须指出的是,《孔子世家》、《老子列传》虽都提到孔子向老子“问礼”,但文中却只写到老子对孔子的训诫,而没有提及孔子请教了哪些问题。《礼记·曾子问》也写到孔子向老子问礼的事,孔子提的都是关于丧礼的具体问题,老聃一一作了回答。这与《老子》五千言中那个“谴责仁义礼智,说‘礼者忠信之薄而乱之首’”的老子形象又不相合。究竟事实如何,已很难论定。

从这些材料可知,孔子曾多方面的学习,即使是对不同观点的人,也虚心请教。这大概正是孔子能成为博学多识的人的原因吧!

4、三十而立。孔子自述其成长过程说:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑……”(《论语·为政》)。“立”有自立的意思。有的学者解释为懂礼仪,说话做事都有把握;有的学者解释为在学问上、德业上都奠定了基础。这些都有道理。三十岁左右是一个人在世界观上定型的时期,孔子自认为此时他在治学和做人方面开始成熟,令人信服。孔子正是在三十岁左右开始聚徒讲学的。

《孔子世家》将孔子授徒记为十七岁时,而前来受教的竟是两个贵族子弟(孟懿子何忌和南宫敬叔),这个说法于理不合,可能是由于《左传》叙述此事系于昭公七年(公元前535年),孔子当时十七岁,而致误的。文中说:“鲁国贵族上卿孟僖子因病不能相礼,连带叙及其临终遗命,让两个儿子(南宫敬叔和孟懿子)师事仲尼。但孟僖子实则卒于昭公二十四年(公元前518年),是年孔子三十四岁。此时孔子接受这两个学生就比较合乎情理了。孔子的‘先进’弟子如颜路、曾点、子路等,大约也于此时受学。”

孔子在三十余岁时还有一事值得一提。昭公二十五年(公元前519年),鲁国上层发生内讧,鲁昭公被季氏击败,奔于齐。孔子此后也到齐国寻找政治出路,但他并不是去会见那位流亡之君,而是想方设法,晋见齐景公。景公问政,孔子以“君君,臣臣,父父,子

子“作答 使景公很满意。景公“欲以尼谿之田封孔子”被齐权臣晏婴阻止。孔子不得重用 齐大夫还想加害孔子 孔子只得“反乎鲁”。政治上没有成功 学术和教育上却大有发展。《世家》说：“孔子不仕 退而修诗、书、礼、乐 弟子弥众 至自远方 莫不受业焉。”

5、仕鲁。孔子是个有宏大政治抱负的人 但一直找不到进身机会。公山不狃在费邑造反，佛肸在中牟造反 都曾经召孔子。孔子一度曾想借机实现自己的在东方复兴周道的理想，打算去试试，被弟子子路劝止。大概是终于觉得未必妥当，所以未成行。直到五十岁以后 他才受到鲁定公和季氏的信任 进入仕途。《世家》说：“定公以孔子为中都宰，一年 四方皆则之。由中都宰为司空 由司空为大司寇。”

中都宰即中都地方长官。所谓“四方皆则之”即周围各地都把 他作为效法的榜样。孔子在中都都有些什么政绩呢？《孔子家语》记载较详，主要是说孔子制订并推行了一套制度：“制为养生送死之节 长幼异食 强弱异仕 男女别涂 路无拾遗 器不雕伪 为四寸之棺 五寸之椁 因丘陵为坟 不封不树。”（《相鲁》）这些措施固然都带有整顿社会秩序、推行礼制的意味，但应该承认，在当时还是颇有革新精神的。孔子自己对于它们的正确性也颇为自信，鲁定公问孔子 用这套制度来治理鲁国行不行 孔子说：“虽天下可乎 何但鲁国而已哉！”（同上）

司空是主管土木工程的朝官。孔子任司空的主要政绩是：“乃别五土之性，而物各得其所生之宜，咸得其所。”（同上）所谓“五土”指山林、川泽、丘陵、坟衍（平旷之地）、原隰（低湿地），孔子分别了各种土地的性质以及各适宜于种植什么作物，这在生产力和科学知识都不发达的古代也是难能可贵的。

大司寇是主管公安的朝官。孔子在任职期间做了两件事：

一是相鲁定公赴齐景公的夹谷之会。此事《左传》、《史记》、《家语》等书都有记载 文字小有异。大致的情节是 齐景公邀请鲁定公

在夹谷会晤。当时齐强鲁弱，齐国想通过这次会盟压服鲁国。鲁定公选定孔子以卿身份作相，司仪陪同自己赴会。出发前，孔子提出：“有文事者必有武备，有武事者必有文备。”作了充分的准备。会盟过程中，孔子又施展他的雄辩的口才，娴熟的礼乐知识，随机应变，有理有节地一次次挫败了齐方的要挟，盟约终于签订，还迫使齐方在会后交还了原先侵占鲁国的三块土地，出色地完成了一次外交使命。

一是堕三都。“三都”指鲁国三家上卿季孙氏、叔孙氏和孟孙氏的都邑费、郕和成。当时鲁国的政治形势是定公虚位，三卿擅权，而三卿之权又被家臣所把持。这种情况是与孔子“天下有道”的政治理想背道而驰的。他想借机加以整顿，“张公室，杜私门”。于是向三卿和鲁定公提出拆毁费、郕、成三座城堡的建议。由于在此之前发生过南蒯以费叛、阳虎以费叛、侯犯以郕叛等事件，这个建议立即得到三卿的同意。孔子马上采取行动，第一步先顺利地拆掉郕邑，第二步毁费邑时，遇到费邑宰公山不狃的武力抵抗，孔子调集兵力加以反击，大获全胜，终于拆掉费邑。接着，在毁成邑时，使孔子碰了个大钉子。驻守成邑的家臣公敛处父对孟孙氏说：“成，孟氏之保障也。无成，是无孟氏也。”这条理由孟孙氏深以为然，于是暗中支持公敛处父武装对抗。结果从夏季拖到冬季，成邑也没攻下来。毁三都的计划没有彻底完成。

堕三都的失败，使得孔子“行乎季氏三月不违”（《公羊传》定公十年）的局面宣告结束，季氏对孔子开始冷淡。恰在此时，齐国向鲁国射出“糖衣炮弹”——向鲁君和季氏送来美女八十名，骏马三十驷（一百二十匹），鲁君和季氏欣然接受，沉迷其中，“三日不朝”。接着，在郊祭之后，又不按惯例将祭肉送给孔子一份。孔子完全失望了，便毅然出走，带领门徒到其他国家去寻找政治出路。

6、周游列国。这里所谓“游”，可不是游山玩水、参观游览，而只是“经历”的意思。实际上，孔子的这番经历是颇为坎坷的，有时候

遭难遇险 吃尽了苦头。所谓“周游列国”也并不是把当时各诸侯国普遍走一遭 实际上经历的 不过卫、陈、曹、宋、郑、蔡六国(钱穆:《先秦诸子系年考辨》)足迹未出今河南山东两省的范围。孔子周游列国 目的是寻找政治出路 借机实现自己的政治理想 但是,却很不顺利 所历的六国中 只有卫、陈两国供给俸禄 却未任命具体官职,无法施展抱负。况且,这六国都比较弱小,“摄乎大国之间”也很难有所作为。孔子在卫国居住的时间最长 前后达十年之久,卫国君臣对孔子很客气,但政治上却很平庸,老君卫灵公热衷声色 新君卫出公只想保有权位 都不是“大有为之君”只能使孔子越来越失望。孔子为什么没有到大国去呢?原因比较复杂。东方的齐国,是曾经打过交道的,先前既不被容纳,夹谷之会又使齐君臣受挫 还刚刚遭受“齐人媵女乐”的打击 因此 齐国是不能去的。西方的晋国 孔子一度想去 但刚走到黄河边 听到晋国的两个贤人被权臣赵简子杀了 孔子大失所望 叹息而返。南方的楚国 曾对孔子感兴趣 楚昭王还想“以书社地七百里封孔子”被楚令尹子西劝止。子西说:“孔子的门徒如子贡、颜回、子路、宰予等都有杰出才能,楚国的官员没有哪个能赶得上。如果孔子得到封地,有贤弟子辅佐,非楚之福也”;今孔丘述三王之法 明周召之业 王若用之 则楚安得世世堂堂方数千里乎?”(《孔子世家》)这番言辞打动了昭王,孔子仕楚的事也就告吹。

孔子周游列国,政治上虽然一筹莫展,教育上却颇有收获。孔子走到哪里 都有一批弟子追随 师生诵诗、习礼、弦歌、弹琴 从不懈怠。孔子学而不厌 诲人不倦 循循善诱 讲学不辍 声名远播。

孔子也遇到过不少麻烦;在匡地曾因误会被围困五天;在宋受到司马桓魋的武力威胁 只得“微服过宋”(化装走脱)还曾“厄于陈蔡之间”,在陈绝粮 从者病 莫能兴。”(《论语·卫灵公》)每次困厄 孔子都镇定自若,“讲诵弦歌不绝”终于化险为夷。

7、晚年。鲁哀公十一年 在孔子弟子冉有等的努力下 季康子

以厚礼迎孔子，孔子终于回到阔别十四年的鲁国，时年六十八岁。

晚年的孔子不再求仕，除继续教授门徒外，专心著述，删订《诗》、《书》、《礼》、《乐》；“晚而喜《易》序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》读《易》韦编三绝。”（《世家》又“因史记作《春秋》。”）（同上）完成了编订《六经》的宏大工程，给后人留下了珍贵的古代文化典籍。

鲁哀公十六年 孔子卒 享年七十三岁。

（三）著作

孔子自称“述而不作”（《论语·述而》）。实际上，他在传述古代文化时是有选择、有发展的。他是以述为作。前述他对于《六经》的编订就是如此。今文经学家说《六经》都是孔子所创作，固然不可信；一些疑古派说《六经》与孔子毫不相干，也显然失实。司马迁在《孔子世家》中已将孔子编订“六经”的情况讲得很具体，我们宁肯相信这位距离孔子时代较近的伟大史学家的观点，而不信那些貌似“科学”的臆说。

孔子自己的思想，没有孔子本人直接写的著作流传下来（那个时代，尚没有私人著述之事）至于孔子的言论，则是孔子弟子和再传弟子编订的，这就是《论语》。班固在《汉书·艺文志》中说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之论语。”这个说法，大体正确。

《论语》的内容比较丰富，主要记载孔子的言论，也记载了孔子的某些行事和孔子弟子的言论行事，以及当时一些人的言论行事。有些话是语录体，有些话是问答体。从编纂的水平说，不能算高（篇章之间没有逻辑联系，长短不一、有时重复等），但这种古朴的形式正表明了它的原始资料的可靠性，因此，它是了解和研究孔子的最直接、最可信的资料。

另外在《左传》、《国语》、《礼记·檀弓》、《孟子》等先秦著作中也保存有孔子的某些思想资料可以参考。至于《庄子》以及汉代以后的著作中提到的孔子言论行事，多带有演义成分，其可信度就需要认真加以鉴别了。

(四) 历代封赠

孔子死后 鲁哀公致诔祭悼 其辞说：

旻天不吊 不慙遗一老 俾屏余一人以在位 茕茕余在疚。
呜呼哀哉 尼父 无自律。”(《左传》哀公十六年)

汉高祖刘邦过曲阜，以太牢祀孔子。

司马迁最先为孔子作传 篇末赞美道：“《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至 然心向往之。余读孔氏书 想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余低回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣 当时则荣 没则已焉。孔子布衣 传十余世 学者宗之。自天子王侯 中国言六艺者折中于夫子 可谓至圣矣。”这是孔子首次被尊为“至圣”。

西汉平帝追谥孔子为褒成宣尼公。

唐高祖下诏，立周公、孔子之庙于国学。

唐太宗升孔子为先圣，尊孔子为宣父。

唐高宗复以周公为先圣，孔子为先师。

武则天封周公为褒德王，孔子为隆道公。

唐玄宗追谥孔子为文宣王。

宋真宗尊称孔子为玄圣文宣王，后又改称至圣文宣王。

元武宗下诏 加号孔子为“大成至圣文宣王”这是封建帝王给予孔子谥号的最高的全称。

由明至清，关于孔子的封号有过几番讨论。顺治年间，诏定去

掉王号 只称“至圣先师”。

“至圣先师”的称号在封建时代最足以代表孔子的身份 是十分恰当的(参见艾力农:《论孔子的‘至圣先师’历史地位》,《孔子诞辰 2540 周年纪念与学术讨论会论文集》,上海三联书店 1992 年版)

“五四”运动以后 孔子的这些封号同封建社会一起成为历史,但作为一个重要的历史人物,他的影响一直延续到当今。

(五) 祠墓

孔子死后 埋葬在鲁都(曲阜)城北泗水北岸。弟子们怀念他,像儿子对父亲那样为他守孝。司马迁写道:“弟子皆服三年。三年心丧毕 相诀而去 则哭 各复尽哀 或复留。唯子贡庐于冢上 凡六年,然后去。弟子及鲁人往从冢而家者百有余室,因命曰孔里。鲁世世相传以岁时奉祠孔子冢,而诸儒亦讲礼乡饮大射于孔子冢。孔子冢大一顷。故所居堂弟子内,后世因庙藏孔子衣冠琴车书,至于汉二百余年不绝。”(《世家》)这便是今天曲阜孔林、孔庙的滥觞。

孔林是孔子及其后裔的墓地,历经扩充修建,今占地达三千亩。

孔庙是祭祀孔子的祠庙。从《世家》记载可知 曲阜孔庙是在孔子故宅的基础上建立的,经历代迭加增修,至明中叶扩至现存规模 占地 3.27 公顷 房屋 460 多间。主殿大成殿气势宏伟,内有孔子和四配 颜渊、曾参、子思、孟轲 的塑像 以及十二哲 闵子骞、冉耕、冉雍、宰予、子贡、冉有、子路、子游、子夏、有若、子张、朱熹 的塑像,两庑配殿中则有历代先贤、先儒的牌位配祀。大成殿前的杏坛传说是孔子讲学之所。

与孔庙、孔林齐名的还有孔府 在曲阜城内 毗邻孔庙 是孔子后裔直系子孙——“衍圣公”的住宅。

“三孔”都是全国重点文物保护单位。今天已经成为旅游圣地。

除曲阜外 全国各地也曾普遍建立孔庙。北魏孝文帝太和十三年（公元 492 年）立孔子庙于京师（今大同）是为在首都建立孔子庙的开始。唐太宗贞观四年（公元 630 年）诏命州县学校皆建孔子庙。从此，孔子庙成为遍布全国的礼制庙宇，孔子庙也就成为从京师到州县纪念和祭祀孔子的场所。

这种风气还远播海外，朝鲜、日本等国历史上也在各地建有孔子庙，规模建制、配祀人物虽然各带有自己的民族特点，基本制度则与中国大体一致。

各地和国外的孔子庙至今仍有一些保存完好，成为当地的著名景观和凭吊纪念孔子的场所。

第二章 阐修己爱人之理 立一以贯之之道 ——孔子思想的核心——“仁”

《论语》中记载的孔子言论东说一句西说一句显得很散，于是有人认为，孔子的思想不成体系。这是不对的。孔子思想没有形式上的体系，但却不是杂乱无章，而是有其内在的体系的。不但有体系，它还有其核心。孔子就一再强调自己的思想（道）是有核心的。他说：“吾道一以贯之。”（《论语·里仁》）“予一以贯之。”（《论语·卫灵公》）这个“一”就是核心。但是孔子本人又没有明白说出他的这个“一”是什么。后人对此则有不同理解：有的说是仁，有的说是礼，有的说是中庸，有的说是仁义和时中等等。

什么叫核心？核心应是贯穿于全部思想之中的基本原则，全部思想都围绕它而展开；核心应是全部思想的最基本范畴，其他范畴或者以它为内容，或者包容于其中。本着这样的理解，应该承认仁是孔子思想的核心。

一、“仁”是孔子思想的核心

中国哲学是政治伦理型的哲学，关注的是人、人生和人类社会，因此被人称作人的哲学或人学。而这个总体特征正是由孔子的“仁”奠定的。

《中庸》引孔子的话说：“仁者，人也。”孟子也说：“仁也者，人