

# 一、虔诚笃信入佛门

## —— 出家的因缘

出家指脱离家庭之生活，修佛门之净行。佛教为什么要求一部分信徒出家呢？这是因为信徒如果有家庭的牵累，就很难专心致志地修行。为了去除尘世中家庭生活所带来的障碍和烦恼，无牵无挂地献身佛门，于是就号召一部分信徒舍弃家庭生活到一个清静无为的环境中去集中精力学佛，也就是到寺院中剃度为僧，成为“住持佛法”的信徒。这样的信徒就被称为僧尼。赞宁《僧史略》卷上有：“汉明帝听阳城侯刘峻等出家 僧之始也 洛阳妇女阿潘等出家 尼之始也”。

僧尼为什么要出家，这一向是人们最感兴趣的问题。在俗人看来，出家是与万念俱灰、走投无路、看破红尘等词语联系在一起，每个人在出家前似乎都有一段凄惨悲凉的故事。事实上这仅仅是部分人的出家原因。不少人并不是由于避世厌世而遁入空门，他们有信仰，而纯正的信仰可以促使他们钻研佛法，净化心灵。按照佛教的说法，每位僧尼在出家前都与

研佛法 净化心灵。按照佛教的说法 每位僧尼在出家前都与佛有缘，但各人的因缘又有其不同之处。

## 1. 前世因缘今世成

智顓大师是佛教天台宗的创始人，俗姓陈，字德安。父亲陈起祖 梁元帝时为散骑常侍 封益阳侯 可见智顓出身门第之高。相传智顓的母亲怀孕的时候，经常在梦中看见五彩瑞云，就像飘浮的白云一样在她的怀中萦绕。当她每次想要把那瑞云驱散时，就听见天上有神仙对她说：“这是前世的因缘 是福德将要到来的征兆 不可驱走。”后来 智顓的母亲又梦见把白鼠吞到肚子里，夫妇俩感到非常奇怪，前去占卜，卜者说这是白龙入腹的征兆，夫妇俩这才放下心来。

智顓出生的那天晚上，神光照临陈家，满室洞明，甚至周围邻居家中也是焕然生辉。陈家杀猪宰羊，招待前来庆贺的宾客。但肉一下锅，火就灭了，一连点了几次火，都是如此。就在人们感到惊奇之时，两个相貌奇特的僧人推门而入，对智顓的父亲说：“恭喜恭喜 你家出了高僧。”话音刚落 这两个僧人就不见踪影了。

相传智顓年幼时有种种异相：卧睡时合掌，端坐时面朝西 见佛像就礼拜 遇僧人必敬礼。智顓七岁时去寺院进香，寺院僧人对他小小年纪就知道礼佛敬僧感到非常惊讶，就向他口授《观世音菩萨普门品》。智顓听了一遍，就能背诵。

后来西魏宇文泰发兵攻破江陵，梁元帝被杀，智顓的父亲也丢了官，从此家道衰落。当时年仅 15 岁的智顓深深感到人生无常，顿时萌发了出家修道、遁入空门之念。但父母出于

恩爱亲子之情，不同意他出家。智顓不得已，于是就自己刻画佛像，在家中礼拜，并且日夜不停地诵习佛经。

不久，父母相继去世。服丧期一满，智顓就向兄长提出要出家。其兄十分伤心地说：“我兄弟二人孤苦在世，正应相依为命，你如何忍心分离？”但智顓的出家之心犹如铁石，他又去求助父亲当年的朋友、当时任湘州刺史的王琳。王琳被他如此坚韧的意志所打动，于是劝说智顓的兄长，并表示一切费用都可由他来解决。这样一来，智顓的兄长只得表示同意了。

18岁那年，智顓投湘州果愿寺法绪法师门下，出家为僧。法绪自感不足以做智顓之师，于是就介绍智顓北上，从当时著名律学家慧旷受学。慧旷不仅精通律学，而且熟悉各种大乘经典。智顓在慧旷门下，学业大有长进。此后，智顓又到湖南衡州境内的大贤山隐居了一段时间，潜心诵读《法华经》等经典。20岁受具足戒时，智顓对佛教经典已经是非常精通了。此时，智顓对佛教禅观又产生了浓厚的兴趣。但当时南方义学、佛教理论发达，修习禅观者却很少，智顓无从问学，常常以此为憾。

就在此时，智顓听说禅定功夫深厚的慧思在光州（今河南光山）大苏山弘扬禅法，他立即前往投师。

慧思一看见智顓就激动地说：“你不就是过去和我一起，在灵鹫山听佛祖演说《法华经》的那个人吗？我俩的缘分是前世注定的。”智顓此时更是激动万分，说：“弟子确实和师父一起在灵鹫山听佛祖说《法华经》。怪不得弟子一见师父，就感到心旷神怡，精神振奋。”旁边众人十分惊奇，从此将智顓视为异人，对慧思更是尊奉如神。

此后，智顓在慧思的指导下潜心修禅，常常身心豁然，寂而入定，他逐渐感受到一种新的境界。夜深山静，坐禅之时，常常感到身似清风，畅游太空……。

智顓在慧思门下多年，主要研习《法华经》，为他以后创立天台宗的理论打下了坚实的基础。慧思常常叫智顓代为讲经。智顓辨析佛理，深入浅出，听讲的僧人们无不佩服得五体投地。慧思高度赞赏智顓，说他是“说法人中，最为第

据传说，佛教祖师在降生之前常有神奇的异象。华严宗祖师法藏的母亲康夫人在怀孕之初，曾梦见自己吞吃了太阳的光辉。康氏一家是虔诚的佛教信徒，他们认定日光是佛的象征，坚信这个孩子将来会皈依佛门，成就正果。

藏传佛教祖师宗喀巴的母亲曾梦见在鲜花盛开的草原上，自己置身于千名妇女的行列之中，只见东方来了一位手捧金瓶的白净童子，继而西方来了一位右手持孔雀尾翎、左手拿着一大明镜的红衣少女。童子与少女商量后，面对所有在场的妇女，童子一一指问：“这位可以吗？”少女一一摇头。童子又指着宗喀巴的母亲问道：“这位可以吧？”少女微笑着说：“可以。”于是童子向宗喀巴的母亲说：“你沐浴吧！”即以净瓶水倾注在宗喀巴母亲的头顶上。宗喀巴的母亲感到浑身舒畅，猛地醒来，她不知这是什么征兆。不久就怀孕了。

佛教徒对这一梦兆的解释是：梦中的白净童子，是观音菩萨的化身，红衣少女是度母的化身，童子和少女对千名妇女经过仔细观察，严格挑选后，给宗喀巴的母亲作沐浴，这表明世间的妇女虽然千千万万，但不是每个妇女的怀中都可投入文殊菩萨、观世音菩萨、金刚手三怙主的化身，而是有严格选

择的。

凡是宗教，都一定会有不少与本教有关的神异传说，否则就不成其为宗教了。佛教祖师降生之前的神异，无非表明他们前世与佛有缘，长大之后成为佛教祖师也就不足为奇了。

## 2. 书生出家传佛法

《西游记》是一部家喻户晓的神话小说，小说中的唐僧也是一个家喻户晓的艺术形象，这个形象取材于唐代著名的高僧——玄奘的事迹。

玄奘俗姓陈，他的二哥陈素，法名长捷，早已出家，住在洛阳的净土寺。二哥深知玄奘的早慧、好学，常常带他到寺院接触佛教，并经常教他诵习佛经。玄奘 11 岁时就熟习《法华经》、《维摩诘经》。13 岁时，洛阳度僧 27 名，当时参预的已有数百人，经业都是比较优良的。玄奘因年纪幼小，不在备取之列，他心中闷闷不乐，徘徊于寺门之侧。当时负责度僧之事的是大理卿郑善果，他一见玄奘，大为惊异，便问是谁家子弟。玄奘回答了氏族和出身，并说：“有志出家，无奈佛学根底浅薄，未能参预其中。”

郑善果问道：“童子出家，意欲何为？”

玄奘从容不迫地回答道：“小子意欲远绍慧命，近光大法。”

郑善果听说后，非常赞赏他的远大志向，又看他气宇轩昂，一表人才，于是决定破格录取。

玄奘出家后，凭借其天赋，加上刻苦用功，10 年后誉满京师。但他对这一切并不满足，在 28 岁那年，决定去印度求取

真经。在历经无数艰难险阻之后，终于完成了“西天取经”的伟大事业。

玄奘从印度取经归来后，天天在长安慈恩寺里埋头译经，发誓要把蕴含智慧的佛法传遍中国。可是寺里的经籍堆成了山，而一个人的生命却是有限的，如何才能“续佛慧命”呢？这是玄奘一直在思考的问题。

一天，玄奘在闹市之间，看见一位眉清目秀的年轻人，突然之间感到似曾相识，又回想起在印度计划回国时，曾在尼犍子处占得一吉卦：“师只管东归，高足弟子已降生。”玄奘便一路问去，得知那青年是左金吾将军尉迟敬宗最小的儿子尉迟洪道，不仅文采斐然，而且还有一项祖传的特长：精通西域的各种语言，甚至还懂梵文。

一连几天，玄奘觉也睡不安稳，那如星的目光总在心中闪烁。他想，或许尉迟洪道是将门佛子，我与他还有些缘分。于是，玄奘就前往左金吾将军的府上拜访。

尉迟敬宗十分恭敬地请玄奘坐在上座，然后重行顶礼拜过，方才在右侧坐下。他的祖先尉迟部，原是西北的游牧部族，粗犷彪悍，武艺高强，卷入中原的军阀混战，逐渐被汉族同化，便以尉迟为姓。尉迟敬宗虽是武将出身，却好文墨。尤其敬重出家人，对于满朝公卿敬仰的玄奘大师的光临，尤其感到荣幸。

玄奘神态安详，缓缓地说出了来意。尉迟敬宗虽然不忍心骨肉分离，但想到一代高僧如此器重，也颇为得意。因为在那个时代，佛教是一种普遍的信仰，所以僧人自然受到人们的尊重。

尉迟敬宗说：“只怕这孩子脾气倔强，不配接受您的教

悔。”玄奘双手合十说：“这样的人才非将军不能生养，非贫僧不能赏识。”短短的一句话，震动了尉迟敬宗的心弦，“一子出家，七祖成佛”更何况这是天下第一大法师的赏识，于是他就诚心诚意地答应送儿子出家。

尉迟洪道出家后，法名窥基。窥基由将门之子削发为僧，在当时非常轰动。长安一带的人都称他为“三车和尚”。相传窥基起初断然拒绝出家，经父亲多次劝说，才从命拜师，然后激动地大声说道：“答应我三件事才肯出家：不断情欲、荤血、过午进食。”玄奘见窥基被欲望牵制，想先把他领进佛门，以后再灌入佛家智慧，使他渐渐破除欲障，就假装同意，用三辆马车满载歌妓美食，带着窥基回寺。然而据《宋高僧传》所载，此说不实，因为窥基在一篇自序中说，他九岁时就失去母亲，以后就逐渐断弃世间的一切情欲。

窥基果然不负玄奘的期望，博闻强记，思辨锐利，人人叹服。窥基随从玄奘翻译佛经，玄奘一边译，他一边记，由此打下了扎实的佛学根基，尤其精通唯识、因明之学，有“多闻第一”之称。

窥基记述玄奘之言非常勤勉尽心，一生撰写经疏近百部，极力阐发师说，唯识宗的主要著述，差不多都出自窥基之手，故后世称窥基为“百部疏主”。历代的佛教史家都充分肯定窥基在唯识宗创宗过程中的重要作用，认为窥基与玄奘的关系，就像子夏与孔子的关系一样。孔子的学说经过子夏的西河传经，方才广传于世，而玄奘之学，窥基不仅有继承阐扬之力，而且具有后修转密之功。窥基的著作，善于提纲挈领，建立体系，也常常表现运用因明以立说的倾向。要了解玄奘的学说，现在所能依据的，主要的就是窥基这些著作。

正是由于像玄奘、窥基这样的知识分子大批皈依佛门，才使得唐代成为中国佛教的黄金时期。他们将一生的聪明才智贡献给了佛教，或译经撰述，或创立宗派，使得唐代佛教呈现出一派欣欣向荣的景象。

### 3. 听经悟道入佛门

古代由于听经、读经而出家的高僧不少，如唐代高僧昙荣在听了灵裕讲说《华严经》后要求出家；明代高僧智旭偶然翻出《地藏菩萨本愿经》阅读，竟然爱不释手，遂萌发了出家之想……而唐代禅宗六祖慧能听人诵读《金刚经》而出家，更是充满了传奇色彩。

慧能三岁时，父亲卢行瑫病故，家中失去了顶梁柱。母子两人既无家产，又无劳力，生活十分贫困。新州城也无法住下去了，他们不得不搬到城南 30 里外龙山脚下的夏卢村居住，母亲卢李氏替别人做些缝补浆洗的活计，换些粮食糊口，经常是吃了上顿没下顿。慧能失去了求学的机会，到十一二岁时，就上山砍柴，然后挑到新州城里去卖，以维持生计。

慧能每天很早就出去，天黑时才拖着疲惫的身体回到家中，然后就在母亲的诵经声中进入梦乡。此时的慧能，无论如何也想不到，日后他会与佛法结下不解之缘。

龙朔元年（661），慧能已经是 24 岁的小伙子了。一天，慧能一大早就从山中砍好两捆柴，挑往城里去卖。集市上人来客往，熙熙攘攘。一家客店老板看中了慧能的柴，讲好价钱之后，老板叫慧能把柴挑到客店去。

慧能将柴送到客店，从老板那里拿到几文钱，走出客店正

要回家，忽然看见客店门口有客人在大声地朗诵佛经。仿佛鬼使神差，慧能情不自禁地停下来。“应无所住而生其心……”，这话像是从遥远的地方传来的呼唤，慧能感到是那么熟悉，那么富有感召力。

慧能带着虔诚的心情坐下来听客人诵经，他对佛经中的有些内容能听得懂，有些内容则不甚了了。但听着听着，慧能感到有一股暖流在滋润着他的心田，悟道的智慧源源不断地从心田中涌出，他顿时感到对佛经的内容能够心领神会。当客人读到“所有一切众生之类，若卵生、若胎生、若湿生、若化生，若有色、若无色，若有想、若无想，若非有想非无想，我皆令人无余涅槃而灭度之”时，慧能不由得怦然心动，他知道这是佛祖释迦牟尼在告诉诸位菩萨：一切众生，无论他是从蛋中生出来的、从母胎中生出来的，还是从其他物体变化而来的；无论是物质的，还是精神的；无论是有思想活动的、无思想活动而处于完全入定状态的，还是谈不上有没有思想活动的，我都要使他们进入脱离生死轮回、绝对寂灭的涅槃境界，到达理想的彼岸。慧能从小跟随母亲吃斋敬佛，在他的心中，涅槃是极为美好的去处，既然一切众生都可以进入涅槃，自己为什么不可以呢？

诵经声打断了慧能的思想，他定了定神，又继续听下去，“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。”他知道这是在说凡是人们所说的事物的相状，都是虚妄不实的假象。如果懂得了各种事物的相状都不是真实存在的，他就算见到如来佛了。慧能想，既然世界上的一切都是虚妄不实的，那么对于富贵贫困就不要过于计较，以免徒生是非烦恼之心。

“须菩提！若有人以满无量阿僧祇世界七宝持用布施；若

有男子、善女人发菩提心者，持于此经，乃至四句偈等，受持读诵，为人演说，其福胜彼。”慧能明白这是在以两个人作对比，如果一个人用“满无量阿僧祇世界七宝（指金、银、琉璃、砗磲、赤珠、玛瑙、玻璃）来进行布施，另外一个人则修习菩提智慧，捧着这部经书念诵，那么后一个人所得到的福德果报，要比前一个人多。慧能想，自己贫穷，拿不出钱财来布施，只有受持诵读佛经，弘扬佛法，以积福德。然而自己整天忙于生计，哪有空来诵读佛经呢？看来只有出家这条路了。

客人一朗诵完佛经，慧能就情不自禁地上前问道：“请问先生，您读的是哪一部佛经？”

客人合上经书，说道：“是《金刚经》。”

慧能又接着问：“再请问先生，您是从哪里得到这部《金刚经》的？”

客人见他尽管衣不蔽体，两眼却透出诚恳和智慧，便热情地回答道：“我刚从蕲州黄梅县东山寺来。东山寺住持弘忍大师有一千多门人。我去那里礼拜时，听弘忍大师讲过《金刚经》。弘忍大师常劝人诵读《金刚经》，并说常诵此经，就可以领悟佛性，然后就能成佛。因此，不论我到哪里，行住坐卧，都不忘诵读《金刚经》。”

慧能听着，脸上现出恭敬的神情，犹如久旱之后渴望甘霖一般。客人在读经时就注意他在一旁听得入迷，此时又见他这般神态，便劝道：“小兄弟，你一听《金刚经》就如此出神，看来缘分不浅。既然如此，不如去黄梅参拜弘忍大师。”

慧能喟然一叹：“唉！这是一件大事因缘，本应该去参拜弘忍大师。只是家有老母，如果我走开，谁来养活她老人家呢？”

客人见慧能的确心诚，便从身边摸出十两纹银，对慧能说道：“我来助你一臂之力吧。这十两银子先拿回去，作为老母的衣食之资。你安顿好老母后，就赶快去黄梅参拜弘忍大师。不过持戒修行是很清苦的，你可要三思而行。”

慧能双手接过银子，激动地说：“我们虽说是萍水相逢，您却如此慷慨地资助我，真使我终身难忘。古人为法忘身，我去吃点苦算不了什么。我不会忘记您的成全之德，今后一定要以弘扬佛法的行为来报答。”

客人听了这话，高兴地说：“你真是一位有志气的青年，将来必成大器。说不定有朝一日，我还要向你请教呢！”

慧能再三向客人道谢后，兴高采烈地回到家里，把刚才的奇遇告诉母亲。当他一想到母子就要分别时，又不免显得忧心忡忡、郁郁寡欢。

卢李氏想到慧能从此就要离她而去，不由得一阵心酸，眼睛里滚出了几颗泪珠，但一向吃斋供佛的她转而一想，出家也是一件大好事，又破涕为笑，说：“你从小就和佛有缘。自从你父亲去世后，我们母子俩能够活到现在，还不是靠菩萨的保佑。看来你的佛缘已经成熟，出家学佛是件大事，母子分别实在是算不了什么。”

慧能告别母亲，来到湖北黄梅东山寺，拜禅宗五祖弘忍为师。八个月后，弘忍独具慧眼，传法给这位目不识丁的樵夫，使慧能成为禅宗六祖。慧能得法后，将以往的禅法来了一番革新，不重禅定，强调一切众生皆有佛性，皆可顿悟成佛且要直澈心源，“如人饮水，冷暖自知”。为禅宗输入了新鲜的血液。慧能本人也成为后世禅宗的一面旗帜，禅宗南宗的僧人们无不打着慧能的旗号，传播慧能的思想。慧能那朴实自由

的思想，就像取之不尽、用之不竭的精神源泉，给禅宗文化带来了活力，使其源远流长，至今不衰。同时也滋润了后世思想家的心田，丰富了文学家艺术家的想象力，为五彩缤纷的中华文化添上了一笔重彩。

#### 4. 生活贫困依佛门

在中国古代，因为贫困而出家的僧人不在少数。由于天灾人祸，使得大批农民生活在贫困之中。为了求生存，一部分农民只得将子女送入佛门。唐代的高僧怀海禅师就是如此。

怀海出身于一个贫穷的农民家庭，一出生就饱尝生活的艰辛，过着衣不遮体、食不果腹的生活。不到三岁，母亲因病无钱医治而离开了人间，父亲只好带着他风里来雨里去，耕种几亩薄地以维持生计。

怀海在苦难中渐渐地长大了，他除了帮父亲干活外，还经常一个人到附近的寺院游玩，耳濡目染，逐渐产生了对佛的敬意。

怀海 14 岁那年，家乡大旱，庄稼颗粒不收。怀海已经有好几天没吃饭了，他来到寺院，哭着跪拜佛像，祈求佛祖保佑。饿得头昏眼花的怀海似乎看见一位和蔼可亲的长者在向他招手，不一会儿，就飘然不见了。怀海回到家中，把自己看到的情况告诉了父亲。父亲说：“这是佛祖在召唤你，佛门慈悲为怀，普度众生，吾儿有救了。”说完拉上怀海直奔寺院，请求方丈收下怀海。方丈看怀海饿得皮包骨，怜悯之心油然而生，自然也就同意了。怀海就这样成了佛门的小和尚。

清代高僧寄禅也是由于贫困而出家。寄禅出生于湖南湘

潭的一个农民家庭，七岁时母亲病故，12岁时父亲又去世了。为谋求生计，寄禅只得辍学，为邻村农家放牛。一天天下大雨，他与一群放牛娃在村中避雨，听见私塾中传出朗诵唐诗的声音：“少孤为客早”不觉凄然泪下，放声痛哭。哭声惊动了私塾的老师周云帆。周云帆同情他的不幸遭遇，于是收留他在家，做些扫地烧饭的杂事。一有闲暇，就教他读书识字，并经常向人夸奖说：“这孩子吃苦耐劳，以后一定会有出息。”不久，周云帆因病去世。寄禅在强烈的求知欲的驱使下，又主动去替一位富家子弟当书童，在伺候主人之余，一有空闲就看书。不料主人不允许他看书，打骂接踵而至。寄禅从小就能忍辱，每当主人打他时，他就暗下决心，一定要勤奋学习，长大后洗净这种屈辱。不久，寄禅毅然离开富豪家，拜师学手艺。在学艺期间，寄禅经常遭到师傅的鞭打，多次昏死过去。

18岁那年，寄禅忽然看见篱间盛开的白桃花一夜之间被狂风暴雨打落，不禁触景生情，酸、辣、麻、苦一起涌上心头，不觉放声大哭，于是投湘阴县法华寺出家。27岁那年，寄禅在宁波阿育王寺佛舍利塔前礼拜，点燃自己的二个手指，并剝臂肉燃灯供佛，从此号称“八指头陀”。

怀海后拜马祖道一为师，得法后住江西奉新百丈山，制定《百丈清规》，将禅法运用于劳动实践中，开创“一日不作，一日不食”的一代禅风，在中国禅宗史上占有重要地位。他有一段很著名的语句：“灵光独耀，迥脱根尘，体露真常，不拘文字，心性无染，本自圆成，但离妄缘，即如如佛”。他的修心法门就是根据这个意思。寄禅出家后，精诚修行，勤研佛典，旁及诗文，成为中国近代著名高僧。

怀海、寄禅之所以能够成为一代高僧，与他们少年时的贫

困经历是分不开的。俗话说：“有钱难买少年穷”。少年时饱尝贫穷和饥寒，经受磨难和委屈，懂得生活的艰难，养成吃苦耐劳的精神，成年后就能在纷纭复杂的世界中把握自己，以强者的独立人格迎接生活的挑战。

## 5. 疾病缠身求佛佑

古代僧人出家的因缘不一，有的人仰慕佛门清静，有的人生活无依，有的人看破红尘，有的人疾病缠身……东晋高僧法显，就是因为疾病缠身而舍身佛门。

法显俗姓龚，家中兄弟四个，他排行第四。东晋时期，社会动荡不安，法显的三个哥哥都是因病无钱医治而不幸夭折。法显三岁时，生了一场大病，他的父母忧心忡忡，惟恐他也会早夭，就把他送到寺庙里做小和尚，希望他能够在佛祖的护佑下长大成人。后来法显的父母思儿心切，又把他接了回来。不料法显一回家就生病，医治无效，命在旦夕，父亲只好再将他送回寺庙。在老和尚的细心照料下，法显的病又渐渐地好转了。从此法显的父母再也不敢领他回家了，只是思儿殷切时，经常去寺庙看望他。

法显十岁时，父亲去世，叔父悯其母寡居无依，强令他还俗。但此时的法显对佛教的信仰已越来越虔诚，他对叔父说：“我正是由于疾病缠身才舍身佛门，一旦还俗，生命难保。以后我经常回家看望母亲就是了。”叔父拗不过他，只得作罢。

南朝刘宋时期的女尼玄藻也是因为疾病而出家。玄藻15岁时，忽然生了一场重病，不知看了多少位医生，也不知吃了多少药，病情始终不见好转。太玄台寺僧人法济对玄藻的

父亲说：“令媛百治不愈，恐怕由于过去的业因所致。如果舍身佛门，自可转危为安。”玄藻的父亲认为法济说得有道理，就把玄藻送入太玄台寺出家。玄藻出家为尼后，每天虔诚地诵经拜佛。据说几个月后的一天晚上，玄藻在睡梦中好像看见观音菩萨从天而降，上下抚摸其身。从此以后，玄藻的病逐渐好转，最终不治而愈。

佛教认为，一切疾病都是由人们过去的妄念所造成的。因为有贪爱、瞋恨、愚痴的妄念，所以在身体、语言和意念上造作了许多疾病的因子（业因）。这种业因具有很大的潜在势力，一旦遇到适当的助缘，就会产生疾病。只有舍身佛门，努力修行戒、定、慧，去除贪爱、瞋恨、愚痴，疾病就不会缠身了。这也是僧人出家的一个原因。

## 6. 一念觉悟归禅门

禅宗反对繁琐的宗教仪式，不讲布施财物和累世修行，不主张念经拜佛，甚至不主张坐禅，很受平民百姓的欢迎，自然也就吸引了不少人皈依禅门。

唐朝江西抚州的石巩慧藏禅师，出家前以打猎为生。他认为和尚晦气，最讨厌见到和尚。一天，为追赶一队鹿群，经过马祖道一住的草庵。马祖道一见到他是个法器，于是就迎面朝他走去。石巩慧藏问马祖道一：“和尚，你看见刚跑过去的鹿群吗？”马祖道一反问道：“你是什么人？”石巩慧藏回答道：“打猎的。”马祖道一又问道：“你会射箭吗？”石巩慧藏不屑一顾地回答道：“那还用问。”马祖道一问：“你一箭能射几个？”石巩慧藏回答道：“一箭一个。”马祖道一讥讽道：“看来你实在不

懂箭术。”石巩慧藏反唇相讥：“和尚懂箭术吗？”马祖道一自信地回答：“当然懂。”石巩慧藏又问：“和尚一箭射几个？”马祖道一毫不犹豫地答道：“我一箭能射倒一群！”石巩慧藏不满地说：“彼此都是生命，你怎么忍心射杀一群。”马祖道一见他不失本心，笑着说：“你既然知道彼此都是生命，那么为什么不射自己呢？”石巩慧藏说：“如果要我自己射自己，实在无法下手。”

马祖道一看着他哈哈大笑，笑得石巩慧藏莫名其妙，只是呆呆地望着他。马祖道一笑了一阵，然后说：“你这个人有无数劫的无明烦恼，到今天都完全断绝了。”石巩慧藏被他一语惊醒，立即觉悟，当场毁弃弓箭，自己用刀割断了头发，跟着马祖道一进庵，要求出家为僧。

唐朝的另一位禅师崇信少年时家境贫寒，无处遮身。道悟禅师见他可怜，就把天皇寺旁的小屋让崇信住。崇信此后以卖饼为业，为了感激道悟，每天都要送十个饼供养他，并以此祈求佛的赐福。道悟每次收下饼后，总是要再拿出一个还给崇信，说：“这有我送给你的，希望造福你的子孙。”崇信十分纳闷，问道：“这饼是我送给你的，怎么能说是你给我的呢？”道悟说：“是你送来的，再还给你，这有什么不对呢。”道悟的用意是僧人与俗人之间并无你我之分，这饼本来是你的，用你的饼去造福你的子孙，也就是说你不必向外去求佛的赐福，还是体悟自己心中的真佛。崇信听了这话，有所省悟，于是就依道悟出家。

禅宗盛行的时期，正是唐王朝走向日趋衰落的时期，宦官专权，政治腐败，藩镇割据，这一切把平民百姓推向了苦难的深渊，使他们处于极度的精神苦闷之中。人们迫切需要寻求

填补心灵空白的灵丹妙药。禅宗强调自我精神的独立，主张一念觉悟而解脱成佛，这无疑是调节心灵的妙药，迎合了平民百姓的需要。不少人就是在与禅师的对机之中，一念觉悟而出家。

## 7. 为保全忠孝而出家

在一般人看来，出家为僧，弃绝人伦，与遵守儒家的伦理规范为忠为孝，似乎是水火不相容，然而在明末的士大夫、清初高僧大错身上，二者却融为一体。

大错俗姓钱，名邦芑。南明桂王永历六年（1652）钱邦芑被授以贵州巡抚，他知难而进，企图挽狂澜于既倒。然而大厦将倾，独木难支，南明小朝廷在西南苟延残喘没多久，仍旧免不了崩溃的命运。永历七年（1653），张献忠起义军的余部孙可望率领部下进入贵州，钱邦芑抵敌不住，退居贵州余庆县蒲村隐居。在他的周围，形成了一个效忠明朝，不与孙可望集团合作的遗民群体。

孙可望知道钱邦芑在当时有很高的名望，想把他搜罗到自己的统治集团中以笼络人心，于是逼迫钱邦芑出来做官。然而钱邦芑为保全气节，拒绝了孙可望。孙可望恼羞成怒，竟然封刀交付使者，下令说：“钱邦芑如果再顽固抗命，就用这把刀割下他的头来见我。”

面对使者的百般恐吓，钱邦芑毫不退缩，他为了保全忠节，早就下定了谢绝红尘、削发为僧的决心，他面对威逼利诱谈笑自若，毫无惧怕之意。当天晚上，钱邦芑就在蒲村削发出家，法名大错，并将所居住的房屋改名为“小年庵”，还当场作