

中国佛教图鉴

通览中国佛教二千年历史　遍观佛教文化深厚底蕴

甘肃文化出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



中国佛教图鉴

业露华　主编

甘肃文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国佛教图鉴／业露华主编．—兰州：甘肃文化出版社，2005.9
ISBN 7-80714-093-3

Ⅰ.中… Ⅱ.业… Ⅲ.佛教史-中国-图集
Ⅳ.B949.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 115993 号



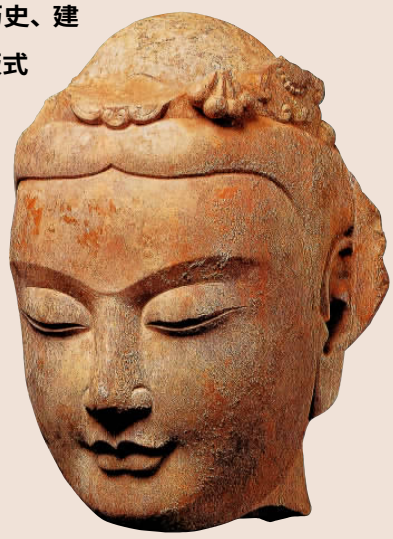
中国佛教图鉴

出版：甘肃文化出版社
社址：甘肃省兰州市庆阳路 230 号（邮编 730030）
电话：（0931）8454246
制作：日知图书（www.rzbook.com）
印刷：北京国彩印刷有限公司
经销：新华书店
开本：16 开（787 × 1092）
印张：18 印张
字数：200 千字
版次：2005 年 11 月第 1 版
印次：2005 年 11 月第 1 次印刷
印数：1-5000 册
定价：69.00 元

前言

佛教最初在古代印度产生并发展，自孔雀王朝阿育王崇佛以来，佛教流传四方。许多世纪以来，佛教在世界上各个不同的地区弘传。佛教传到中国之后，经过两千年的发扬光大，早已接受了中国文化的影响，形成了中国化的佛教。所谓中国佛教，是外来的，也是中国自身的。而佛教对中国的政治、经济、思想、文化以及民风民俗等各方面都有着深远的影响。

对渴望了解佛教的很多中国人而言，《中国佛教图鉴》拥有崭新的编辑思路。本书由佛教专业研究人员撰写，以中国佛教的发展历史为主线，细述有关中国佛教的历史、建筑、文化、艺术等各个方面。体例新颖、版式独到、结构完整、脉络清晰、叙述详略得当，将深奥的佛理用通俗的文字表达出来，既富有知识性，又照顾了普通读者的阅读习惯。同时本书图文并茂：云冈的大佛、敦煌的壁画、青藏高原的经幡、法师的手鼓……通过数百幅精美的图片，使读者在轻松愉悦的氛围中对中国佛教有一个较为全面的认识与了解，体会到佛教文化的博大与精深。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

Contents

目录





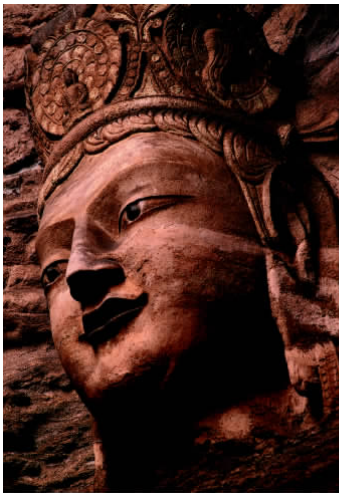
006

第一章
源远流长——印度佛教



032

第二章
佛法东传——中国佛教初期



060

第三章
显密全盛——唐代佛教的兴盛



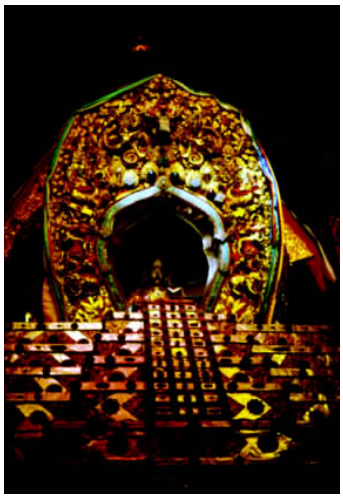
090

第四章
禅宗突起——宋代佛教的发展



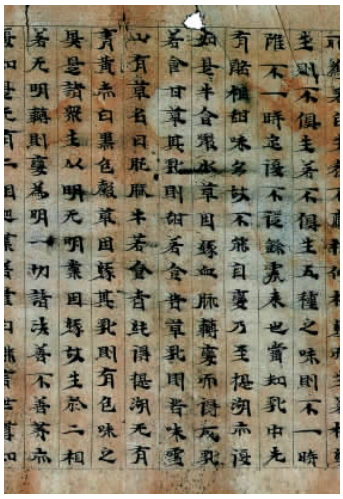
106

第五章
禅净合一——宋代以后的中国佛教



132

第六章
雪域弘法——藏传佛教



168

第七章
法宝流传——中国佛教典籍



196

第八章
妙相庄严——中国佛教石窟艺术



224

第九章
圣山名寺——中国佛教建筑艺术



252

第十章
流光溢彩——其他中国佛教艺术







第一章
源远流长



——印度佛教



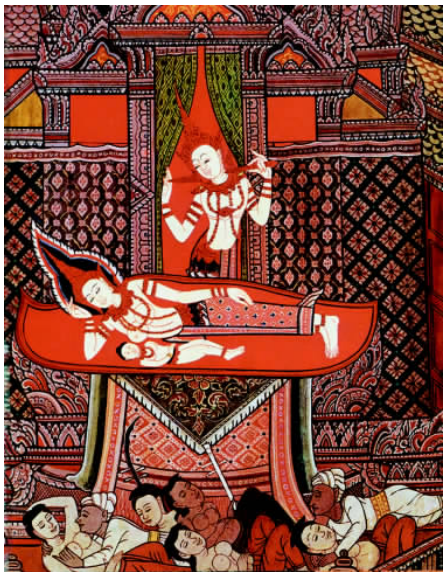
- 古代印度的阶级社会
- 佛教的创立
- 佛教的基本教义
- 竹林精舍和祇园精舍
- 僧团的成立
- 原始佛教的分裂
- 结集
- 部派佛教的发展
- 大乘佛教与小乘佛教
- 印度诸王朝的佛教

古代印度的阶级社会

佛教产生的背景，最早可以追溯到雅利安人入侵印度这一事件。公元前 1500 年左右，属印欧语系的雅利安人从中亚一带侵入印度河流域，他们征服了当地土著民族达罗毗荼人，吸收了当地的文明，并定居下来。雅利安人肤色白皙，自认为是高贵的种族，把深色皮肤的达罗毗荼人和其他土著民族一概贬为劣等种族。雅利安人的这种做法严重影响了其后印度社会的阶级构成。随着社会的发展，各阶层在政治地位上的严重不平等为佛教的产生提供了条件，佛教强调“众生平等”，正迎合了那些希望提高自身地位人群的迫切要求。

在古代印度最早的历史文献材料《梨俱吠陀》中，就已提到当时社会有地位不同的四个种姓，即：婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。

婆罗门是祭司阶层，是掌握宗教祭祀权的僧侣阶级。他们是人神之间的沟通者，亦是社会精神生活的指导者，属最高等级。其次为刹帝利，是由军事贵族形成的社会集团，包括掌握军权的国王和武士阶层。他们掌握



⊙佛经故事《离宫出走》
此图描述了当时身为王子的乔达摩·悉达多离开王妃及王宫的情景。

⊙古印度神像雕刻





⊙佛教法轮

在印度传说中，主宰天下的转轮圣王所持的武器称为轮宝，具有无坚不摧的力量。佛教借其象征“佛法”，称为“法轮”。

和管理着国家机器，是统治阶级意志的代表人物。本来，祭司和武士并不是特殊的等级，但随着阶级分化和奴隶制度的形成，神权和王权成为统治人民精神和肉体的两大主要力量，因此这两个等级逐渐形成了由奴隶主贵族垄断的职务，成了占统治地位的种姓。其他从事农业、畜牧业、手工业和商业的普通部落村社成员则构成第三等级，即吠舍种姓，他们作为普通劳动者，还保持着人身自由，但被排除在社会公共权力机构之外。首陀罗是四个种姓中地位最低的一个。他们绝大多数是在阶级分化和部落战争中产生的破产农民，失去村社成员身份或部落关系的人，以及战争中的俘虏。他们的社会地位低下，大多为人仆役，也有部分从事农业和畜牧业的。

种姓制度是古代印度等级森严状况的反映。它以肤色深浅定种族贵贱，随着社会发展和阶级分化，又逐步演变成为区分社会地位和职业的社会等级制度。

在政治上，婆罗门和刹帝利两大种姓共同构成统治阶级，他们掌握、管理着人们的社会生活和精神生活。在经济上，这两大种姓通过布施、纳税等形式对吠舍、首陀罗进行剥削。在宗教上，婆罗门、刹帝利和吠舍被称为“再生族”，他们有资格参加被认为能获得重生的宗教仪式“再生礼”，而首陀罗种姓则被剥夺了宗教上的重生权，不能参加“再生礼”，因此又被称为“一生族”。

为了巩固种姓制度，统治阶级为之编造了许多神话，他们宣称造物之神“梵天”用口创造出婆罗门，用两臂创造出刹帝利，因此这两个种姓是高贵的，吠舍和首陀罗则是梵天用两股和两脚所造，因此注定是低下的。除此以外，他们还制定许多法律对各种姓之间的社会地位、权利、义务、生活方式等各方面作了详细的规定，并严格禁止首陀罗种姓和其他种姓通婚。

但是到了释迦牟尼的时代，即公元前6世纪至前5世



⊙药叉女雕像

药叉女手持佛尘，目视前方。她有着丰满的乳房、纤细的腰部和丰腴的下腹部。雕像丰腴的女性肉体，蕴含着印度人生殖崇拜的观念。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

纪，随着掌握王权的刹帝利和从事于经济活动、属于吠舍种姓的一些大商人、工商业者和大土地所有者等势力的不断扩大，他们日益不满婆罗门种姓至高无上的社会地位。因此，他们有时联合起来共同反对婆罗门种姓，使婆罗门种姓的统治地位开始动摇。而释迦牟尼创立的佛教，提出“四姓平等”，认为人人都可以出家修行，而不论其出生于什么种姓。虽然这种“平等”是宗教方面的，是彼岸的、来世的，但在当时的社会环境下，具有明显的进步意义。

菩提

菩提意为开悟的智慧，是佛教的根本理念。佛教的主要内容就是说明菩提的内容，以及证取菩提的实践方法。佛教的礼敬的对象是获得菩提的觉者——佛。佛陀所觉悟的菩提（智慧），内容就是“诸法皆空”（一切万有皆无实体）。按照圣者的分类，其所觉悟的菩提也可以分为三类。声闻菩提、独觉菩提、佛菩提。前二种菩提是只断除烦恼障而得到的菩提；佛菩提则是断除一切烦恼、所知二障而得到的无上菩提（阿耨多罗三藐三菩提）。



⊙阿育王石柱

阿育王统治时期，将佛教定为印度国教，下令在王宫和印度各地树立石柱、开凿石壁。这根光滑高挺的砂岩石柱就是由阿育王下令竖立起来的。石柱柱身雕刻有阿育王制定的法律。

佛教的创立

佛教的创始者为乔达摩·悉达多。一般认为他出生于公元前565年，逝世于公元前486年，约当中国春秋时期。相传他自幼受传统的婆罗门教育，29岁时因寻求解脱之道而出家，经过6年苦行，最后终于悟道成佛，并创立了佛教。佛教在印度，大约经历了原始、部派、小乘、大乘、密教等发展时期。约公元前3世纪，印度孔雀王朝的阿育王时，佛教开始向印度以外的国家和地区传播，并逐步发展成为一个世界性的宗教。目前世界上信奉佛教的人口有二亿多，主要分布于亚洲各国，近年来欧洲一些国家也有佛教流传，不过影响不大。

佛教是由佛陀释迦牟尼所创立的一种宗教，它包括以下内容：信奉佛的言教，按照佛的教导去实践和修行的信徒所组成的宗教团体；内容为佛的言教以及阐述和发挥佛的教义思想的宗教经典；信徒所奉行的教规和仪式。佛教将这些概括为佛、法、僧三个最基本的内容。

“佛”是梵语“佛陀”的音译略称。中国古代典籍中，“佛陀”一词有时又译作“浮图”、“浮屠”等。其本意是指“觉者”、“觉悟者”之意，泛指一切“觉悟”了人生真谛，掌握了佛教所说的最高真理，证得了佛教修行的最高境界者。具

佛教是由佛陀释迦牟尼所创立的一种宗教，它包括佛、法、僧三个最基本的内容。

体则是指释迦牟尼佛，即佛教的教主。

“法”，梵文音译为“达摩”、“达磨”或“昙无”等。“法”一词包含两层意思：一是指事物的规范或规律，人们可以通过这些规范或规律，对事物加以认识。另一层意思是指事物的自性或本质，正是由于这些事物的自性和本质，才决定了各种不同事物之间的差异，使世界呈现出多姿多彩的各种形象。因此，从某种意义上来讲，所谓“法”，概括了宇宙间一切事物的现象和本质。佛经中经常说的“一切法”、“三世诸法”、“世间法”等，就是这个意思。此外，“法”这个词在许多场合，指佛所说的教义理论，也就是人们常说的“佛法”。而佛教的经典，因为记载了佛陀的教法，所以一般也被称为“法宝”。

“僧”，是指信奉佛法并依法出家修行，并且继承和弘扬佛教教义的佛教信徒。僧是梵文“僧伽”的音译略称，意思是“和合众”、“法众”。《中阿含经》中说：“有若干姓异名异族异，剃除须发，着袈裟衣，至信舍家，从佛学道，是名众。”因此，出家修行的佛弟子被称为“僧”。



⊙印度桑奇大塔西门浅浮雕

被认为代表无知和恶业的矮胖侏儒承受着重压。

⊙摩亨佐·达罗遗址

摩亨佐·达罗文明是印度在雅利安人到来之前曾经存在过的一个文明，达到过相当的高度。该文明对印度文明的影响目前仍没有定论。





⊙五百罗汉

浙江天台山下方广寺五百罗汉。“阿罗汉”是印度早期佛教徒修行时所追求的目标。



佛教的基本教义

佛教的教义学说后来有了很大的发展变化，但都是在基本教义基础上发展起来的。佛教的基本教义是“四谛”，“谛”是真理的意思，“四谛”即意为“四种真实的真理”。这四种真实的真理即指“苦、集、灭、道”四者。佛教认为这四条是人生的绝对真理，因此称为“四谛”。

“苦谛”是指人生的各种痛苦。佛教认为，苦是一种普遍存在的现象。人的一生，从出生到死亡，充满着各种痛苦和烦恼。佛教修行的最终目标就是要解脱苦对众生身心的逼迫，佛教的教义理论，也都是围绕着探究人生为什么会受此苦，以及如何解脱苦而展开。

“集谛”是指引起痛苦的原因和根据。“集”是招集的意思，能够起到集起苦果的作用，佛教认为，如身心活动与结业相应，必然会招致未来生死之苦，所以称之为集。一切烦恼惑业，必能招致三途生死之苦果，因此称为集谛。这些原因和根据，即是人与生俱来的“烦恼”和“业”。“业”通常可分为身业、语业和意业三大类。有情众生的语言、行为和意识思维活动的结果，能使



⊙桑奇大塔塔门

桑奇大塔是公元前2世纪末至公元1世纪左右的印度早期佛教遗迹。

⊙释迦牟尼涅槃像



人产生欲望和烦恼，从而是引起人生痛苦的根本原因之一。

“灭谛”是佛教修行的最终目标。“灭”是熄灭、灭尽之意，即灭除种种烦恼和痛苦之根本后，达到佛教所说的一种不生不灭、解脱与自由的理想的精神境界。佛教认为，这样的理想境界，应该是永远没有任何痛苦和烦恼的缠缚，处于永恒寂静的精神境界。这样的精神境界，有的称之为“涅槃”，有的称为“择灭无为”。

“道谛”又称“道圣谛”、“苦灭道圣谛”等。道谛是指脱离“苦谛”和“集谛”的缠缚，达到“灭谛”这种理想的精神境界所需要的修行方法和实践道路。这种方法和途径通常专指“八正道”，其意思就是‘八种通向彼岸世界的正确道路和修行方法”。它们是：1.正见；2.正思惟；3.正语；4.正业；5.正命；6.正精进；7.正念；8.正定。



⊙桑奇大塔

桑奇大塔的雕刻造像丰富瑰丽，数量众多，却没有一尊释迦牟尼的造像。这或许印证了佛教早期不提倡“偶像崇拜”的说法。



佛教认为，世间一切精神和物质现象，都处于一定的因果关系中，依赖某种因果条件而存在，并依靠一定的条件而演变。这种依赖于某种条件而存在、变化的学说，就是“缘起说”。佛陀在解释缘起关系时，说这一关系为“此有故彼有，此生故彼生”。人生一切现象也是如此，都是互相联系、互相依存、互为因果的。佛教以人生问题为中心，把人的一生分为互相关联、互为因缘的十二个阶段，称为“十二因缘”，或称“十二缘起”、“十二有支”等。

⊙阿育王石柱柱头



需要全本请访问 www.ertongbook.com