

# 中国“美女”地图

何尺 编著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国“美女”地图 何尺编著 .—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2003 8

ISBN 7 - 228 - 08266 - 4

.中 . . . . .何 . . . . .女性—社会生活—概况—  
中国 D442.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076294 号

中国“美女”地图

何尺 编著

---

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

电话 0991 - 2816212 2825887

印刷 北京海淀求实印刷厂

发行 新疆人民出版社

开本 880 × 1230

印张 8.5

字数 250 千字

版次 2003 年 8 月第 1 版

印次 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 10000

---

ISBN 7 - 228 - 08266 - 4

定价:18.00 元

目录 CONTENTS

# The Map of Chinese Beauty

杭州女人·天堂里的小家碧玉	115
上海女人·傲视天下的上海美女	95
南京女人·钟天地之灵秀的南京美眉	87
扬州女人·恬淡清澈的扬州佳丽	79
安徽女人·黄山蕴育出的奇葩	69
济南女人·泉城淑女	59
石家庄女人·燕赵风流	49
天津女人·天津妞儿	41
北京女人·京城国色	25
大连女人·大海的女儿	15
哈尔滨女人·北国之花	3
都市美人谱	1



# The Map of Chinese Beauty

- 云南女人·神秘女儿国 / 225
- 江西女人·晶莹而透明的『桂圆』 / 219
- 湘西女人·美丽多情的湘西女子 / 211
- 长沙女人·岳麓山下的明珠 / 203
- 武汉女人·火炉里炼出来的美女 / 195
- 重庆女人·漂亮迷人的辣妹子 / 183
- 成都女人·花重锦官城 / 171
- 郑州女人·平凡朴实的郑州女人 / 161
- 山西女人·醋喝出来的美女 / 153
- 西安女人·长安水边多丽人 / 145
- 米脂女人·英雄难过的美人关 / 135
- 苏州女人·如诗如梦的南国佳人 / 125



# The Map of Chinese Beauty

香港女人·忙碌而时髦的香港女郎 / 2 5 3  
深圳女人·置身在深圳神话里的美女 / 2 4 5  
广州女人·贤妻良母式的广州女人 / 2 3 3



## 都市美人谱

—

画家克尔希奈在一篇文章中说：“都市的现代色彩，和街上的流动相结合，给予我们新的刺激。一个新的美遍布在世界上，并且这种美不是散布在诸物件的个体里。”

美女正是这种在都市街头流动着的色彩，她们的美遍布世界的每一个角落，以一种最原始而又新生的力量冲击着这个世界。现代化的都市仿佛是一个天然的美女生产园地，涌出成群的美女。她们的美并非仅仅散布在个体的身上，而是以一个群体的方式刺激着人们的视线。今天，她们已经成为都市的一种象征，装饰着她们自己的栖息地，同时也隐喻出一种都市文化。

作为一种流行口味的需要，从杂志的封面到各式各样的选美大赛，美女正不断地渗入我们的日常生活中，变成一种社会运动。而对于个体女性而言，美女也成为一种成功的标志。

1



都市美人谱

俗语说：“一方水土养一方人。”环境对于人的体貌甚至性格的影响已是不辩的事实。每个地区的美女各有各的特色，并且综合在一起形成了一种非个体的独特美。有时候这种群体美是如此鲜明突出，以至于我们无法忽视其所在区域的地理、历史文化和风俗习惯。同样，通过对群体美女的描述，一个城市的过去、现在，乃至未来也许更能鲜活地呈现出来，其中也隐含着人类对美的追求和生命价值的提升。

女性是造物主的非凡之作，是美的象征，而我们所讨论的美女并非那些容貌和体态优美的女性。从某种程度、某种现象上观察，美女的群体性充分体现出地域的差异性。大致而言，与南方女性的温柔、精致相比，北方的女人更豪爽些；与西部女人粗犷的性格相比，东部女性更细腻些。当然，这种群体性并不能掩盖个体的特殊性，北方一样有细腻、温柔、娇小的美人，江南也同样有豪放女子。

如同所在的城市一样，美女被现代资讯所改变，同时也改变着社会的现代性。她们是这个时代一面明亮的镜子，通过她们身上折射出的色彩，我们可以更好地把握这个时代的内涵和跳动的脉搏。这正是美女群体性的意义。

今天的女性与过去的女性有天壤之别，这促使人们从全新的角度去理解和认识现代女性。我们需要用历史性的眼光，像打量置身其中、日新月异的城市一样来认识身边如云的美女。理想中的美女与现实中的



美女常常交织在一起，无声无息地改变着人们的审美观。

需要强调的是，美女不仅只有流行的发式、时尚的包装，智慧更是美丽不可或缺的养分。它一点点地从内心雕琢一个人，塑造一个人，使她从人群中脱颖而出，臻于完美。智慧使人变得自信，使言行举止变得从容，从而散发出一种超然、豁达的气质来。

无论美是在形体上，还是在心灵里，美女都是一个城市最耀眼的流动色彩，是现代都市永远盛开不谢的花朵，将我们紧紧地囊括，融入滚滚的时尚潮流中。

## 二

每个时代对美的认识都不相同，无论是杨贵妃的富态雍容，还是林黛玉的弱柳扶风，都曾占尽一时一地的风流。当今时代更是一个多姿多彩的时代，更多元化，更宽容。对于什么样的女人最美，或是哪个城市的女人最美更是众说纷纭。

但是，好事者总喜欢一比高下，品头论足，从中找出一些幽默的乐趣来。一份杂志甚至在全国范围内进行了一次美女指数评选。只是一家之言，随意而为之，并不代表任何实际意义，不过是饭后的谈资而已。

哈尔滨 美女指数 47

评述：北国风光，美丽冻（动）人

大连 美女指数 57

评述：身材高挑，善于打扮

北京 美女指数 68

评述：天生一个仙人洞，无限风光在险峰

济南 美女指数 55

评述：窈窕淑女，君子好逑

扬州 美女指数 56

评述：为伊消得人憔悴

南京 美女指数 72

评述：既有江南细雨之清新，又有北国飞雪之野味；六朝古都，秦淮风月，果然是名不虚传

上海 美女指数 70

评述：蛾眉细腰，既嗲又作，实在是勾魂

杭州 美女指数 67

评述：欲把西湖比西子

苏州 美女指数 66

评述：纤纤作细步，精妙世无双

西安 美女指数 61

评述：莲花一枝春带雨，常使君王带笑看

米脂 美女指数 57

评述：米脂的婆姨，绥德的汉

重庆 美女指数 65

评述：粉面含羞威不露，美则美矣，只是



有些“辣”手

- 成都 美女指数 73  
评述：此中有“争议”，欲辩已忘言
- 长沙 美女指数 55  
评述：楚腰纤细掌中轻
- 湘西 美女指数 59  
评述：回头一笑百媚生
- 武汉 美女指数 46  
评述：天天吃武昌鱼，不亮也光滑
- 云南 美女指数 61  
评述：人间四月芳菲尽，这里花儿常盛开
- 广州 美女指数 44  
评述：托外地人的福，方得百花齐放
- 香港 美女指数 51  
评述：本地人太丑，外地人太美，真是墙  
里花开不如墙外的香



## 哈尔滨女人



热烈、浪漫、直率、心胸开阔、不拘小节、乐于助人、心地善良、性格活泼，尤其是那种女中豪杰的大气和性格，让这里的女人别有风情。

## 北国之花

冰城的美女又靓又爽

一个城市、一个地域最动人的一面就是多姿多彩的、漂亮的女人，她们的装束、谈吐、生活方式……都忠实地反映出一个城市的风情。



同样的时尚，不同的女人。都说北京女孩大气，上海女孩洋气，广州女孩忙碌，昆明女孩靓丽，而到过东北的人无不对哈尔滨女人的豪爽与热烈留下深刻的印象。

哈尔滨，一个历史不算太久的城市，最早的历史记录不过是元朝一个有 12 间房舍的驿站。1896 年清政府与俄国签订《中俄密约》，规定俄国可以在吉林、黑龙江两省修建铁路。作为在这条铁路沿线发展起来的的城市，哈尔滨至今不足百年。

但“东方小巴黎”的美誉使得它在北方诸城中显得与众不同，得天独厚的地理位置使哈尔滨很早就成为一座国际化城市。直到今天，年轻的一代依然追求欧式情调，热衷于过圣诞节；即使是在摄氏零下三十多度的严冬，女孩子依然像欧洲姑娘一样穿着长长的呢裙，踏着长筒皮靴，并且吃着冰淇淋。

东北天寒地冻，地广人稀，一望无垠，自古为北方游牧民族所居。这里的人高大强壮，性格也豪爽。这种豪爽来自于传统，也来自于阳刚的氛围。东北的土著民族原本尚武，移民又多为生活所迫而闯荡至此，再加上天高皇帝远，因此这里的人有种好勇斗狠的豪气。人说“不到东北不知道胆小”，则道出东北民风强悍的特性。

生存在这种环境中的哈尔滨美女，感染上东北男性的豪爽，有着一种特别的风情。大碗喝酒，大块吃肉，姑娘们毫不在乎“得到什么”或“得到多少”，而



只在乎“得到”。与南方女孩子比较，哈尔滨女孩有一种没有经过伤害的原始的热心，很纯洁很干净。她们用这种热心铺平了人生路上的深沟，但却不用这种热心来换取什么，也不作为得到什么的手段。这一点同南方女子的纤细精明很不相同。

人们谈到中国女人，首先想到的是娇小玲珑、婀娜多姿、眉清目秀的江南女子，大都愿意把江南女子作为一种典范。这种女子最大的魅力是温柔、贤淑，能反衬出男人们的阳刚之气，以至于许多外国人都认为这种小家碧玉、温文尔雅就是中国女人的一种模式，殊不知还有另类。

在中国的女性当中，哈尔滨女人虽然不是最具有代表性的，但却是最具特点的，最具有万种风情的。哈尔滨女人在性格上带有绝不含糊的那种极端，如同一览无余、没有任何过渡、让人一目了然的东北平原。这也很像东北的天气：夏天的阳光把空气清洗得干干净净，自然，没有杂质，但是极为热烈和浪漫，仿佛全都包围着你，让你沉醉在浓郁的灿烂之中；而在寒冷的冬天，漫步在白雪皑皑的大街上，那种把人冻透了的冷，非常的纯粹和极致，但却别有风情。这就是哈尔滨女人的气质：热烈、浪漫、直率、心胸开阔、不拘小节、乐于助人、心地善良、性格活泼，尤其是那种女中豪杰式的大气和胆略，让这里的女人别有风情。

这种风情使得哈尔滨女人具有一种开阔的胸襟，

所以交女性朋友最好选择哈尔滨女人。她们会为你不遗余力，甚至两肋插刀；她们没有交际场上争名夺利的疲惫，没有彼此猜疑攻击的烦恼；她们不为利来，不为欲扰，一切都毫不掩饰，甚至把心掏出来彼此交换，无论是在爱着，还是在恨着。

哈尔滨女人属于最为真实的那一类。如果你有不对的地方，她们会毫不客气地当面指出来。虽然这可能因此而让你下不来台，但是她并非是故意的，她们认为是朋友，就不能虚伪，就更应该真实和坦诚。这种有如男人友情一般热烈和坚定的情谊，让人坚信不移，这是一种可以用生命相托的友情。

与这样的女人在一起，总是快乐和开心的，她们好像天生具有某种幽默基因，让人健康、快乐、生命力勃发和积极向上。她们的语言和行动总能让你感到

她是心胸开阔的女人，就算是她对你有看法，也绝不会背后去捣鬼，而是光明正大地说出来，或者是骂你一顿，从不管你是否爱听，但是过后，她好像早就忘掉了这件事。所以同



这里的女人在一起，你千万不要计较什么，因为她是什么事情都不往心里去的；你若太计较，可就是自讨苦吃了。她们的性情像土地一样朴实而辽阔。无论她们对待朋友、丈夫，还是孩子，都有一股没有穷尽的热情和力量，所以她们不一定是全中国最好的女人，但一定是最忘我、最投入、最真诚、最宽容、最快乐的女人。

### 穿上美丽的衣服，等待爱情的降临

黑龙江靠近俄罗斯，所以哈尔滨一些城市建筑带有俄式风格，有很多的广场和绿地，显得非常洋气。这里的姑娘们也穿着入时，十分新潮，呈现出与上海、广州不同的另一种洋气。哈尔滨女人最大的特征就是：个头儿高挑，皮肤白皙，大多亭亭玉立，而且很靓。在大街上，她们会络绎不绝地进入你的眼帘，逼着你去欣赏她们。她们热爱生命，追求一种显示自己精神境界和审美情趣的效果，所以适合那种夺目的色彩。这种色彩表现在衣饰上使哈尔滨女人风情万种。她们在穿着上很大胆，而且争奇斗艳，大有夺冠抢魁之势。世界上任意一款最新流行的时装，在这里你可以立刻看到它的复制品。

哈尔滨女人敢领时装潮流之先。她们很舍得在这方面投资，哪怕一掷千金、万金也在所不惜，所以在



新式服装的消费水平上恐怕是全国最高的。那些大反差的色彩，用在其他地方女人身上就会媚俗，但要是用在哈尔滨女人身上，就会成为一种灿烂的浓烈风情。在新世界商场中总有些工薪女孩要挑几套招牌服装赶赶时尚。

但是时尚说到底是个文化的产物，无论是尖端消费，还是大众消费，所争的也非一朝一夕之功。看一看满大街走着的女人，你会感到女人们如同旧时赶庙会的女人：穿着最美丽的衣服，等待着爱情的降临。

尤其是在灿烂的夏季，哈尔滨女人会让自己如盛开的鲜花。对于她们而言，夏装如同陈年酒，酿的时间越长，就越浓郁香醇，让人心醉。因此在夏天还没有真正到来之前，她们就已经开始把夏季的衣裙拿出来；更是因为没有南方漫长的夏日享受，她们只能抓住这个转瞬即逝的黄金时光，所以她们的夏装就更加丰富多彩。在夏天的哈尔滨，最美丽的女人就是最美丽的风景。

而在冬季，东北严寒的日子非常漫长，10月就开始飘雪了，一直到翌年的5月份积雪才开始消融。在漫漫冬日里，哈尔滨的姑娘们依然把日子过得有滋有味。她们不惧怕寒冷，习惯与寒冷为伍，即便是在摄氏零下三十度的三九寒天里，你也会经常遇见只穿着一条薄绒紧身裤的女孩儿，有时外面还加上一条漂亮呢裙。她们穿着高筒皮靴精神抖擞地走在雪地上，如同一株雪中盛开的花。她们热爱冬天，如果她们身

