图书在版编目(CIP)数据

智者的顿悟:哲学经典名言的智慧/缘中源编著.
—北京:新世界出版社,2008.2
ISBN 978-7-80228-542-2
Ⅰ.智… Ⅱ.缘… Ⅲ.哲学—通俗读物 Ⅳ.B-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205344 号

智者的顿悟:哲学经典名言的智慧

策　　划:兴盛乐书刊发行有限公司
编　　著:缘中源
责任编辑:杜　力
封面设计:李尘工作室
出版发行:新世界出版社
社　　址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)
总编室电话:+86 10 6899 5424　6832 6679(传真)
发行部电话:+86 10 6899 5968　6899 8705(传真)
本社中文网址:www.nwp.cn
本社英文网址:www.newworld-press.com
本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn
版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn
版权部电话:+86 10 6899 6306
印　　刷:廊坊华星印务有限公司
经　　销:新华书店
开　　本:720×1000　1/16
字　　数:379 千字　21.75 印张
版　　次:2008 年 2 月第 1 版　2008 年 2 月第 1 次印刷
书　　号:ISBN 978-7-80228-542-2
定　　价:36.00 元

新世界版图书　版权所有　侵权必究
新世界版图书　印装错误可随时退换

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序 言

只言片语的启迪

所谓名言，不过是经过历史的积淀而为我们耳熟能详的一些只言片语。这些只言片语，或来自经验的总结，或来自理论的阐释，或是生活的感悟，它们以一种浓缩的方式记录了人类的文明史，也就是人逐渐认识自己的历史。

哲学的名言，顾名思义，就是哲学家曾经说出的那些只言片语。哲学，在古希腊的意思是“爱智慧”，智慧不是知识，知识关乎自然，智慧关乎人生。而关于人生的“知识”是没有规律可循的。因为没有哪一个人能够找到人生的规律，谁也不敢说自己掌握了人生的真理。所以，哲学家寻找人生的智慧，注定了是在解答一个没有固定答案的“人生方程式”。也正因为此，哲学家的名言没有对错之分，也没有优劣之别，它们都是对人生这一重大课题做出的尝试性回答，它们的惟一作用就是启发你去思考、启发你去感悟，而不是去当做放之四海而皆准的真理，更不应该当成座右铭之类的东西。人生没有信条，僵死的东西里也从来没有智慧，西方两位大哲学家的两句名言足以说明这一点：

哲学的全部任务，就是启人思。

——海德格尔

教育不是灌输，而是点燃火焰。

——苏格拉底

启人思也好，点燃火焰也罢，都需要载体。这个载体就是语言。智慧需要语言来传达，但又不情愿被语言所束缚，于是，用什么样的语言来表达活生生的智慧，就成了一些哲学家思考的重大课题。“尽信《书》，则不如无《书》。”这

是孟子的话,意思是说,你要读出书外之义、弦外之音,否则你学到的仅仅是教条,而不是智慧。老子也说:“道可道,非常道;名可名,非常名。”正因为如此,一些伟大的思想家在选择表达方式上都非常谨慎。他们小心翼翼、如履薄冰,不下定论,也不建立什么体系,而是选择了用“只言片语”来表达自己的思想。孔子“述而不作”,老子写了模模糊糊、像诗一样的《道德经》,苏格拉底承认自己是最无知的人,跑到街头闹市去和青年“对话”,用心可谓良苦。

这才是真正的哲学家,这才是真正的智慧。不知从何时起,哲学成了晦涩难懂的鸿篇巨制,哲学家成了“躲进小楼成一统”的大学教授,所谓的启人思的“名言智慧”,也成了用几十万字堆积出来的虚假高潮。其实,所有的这些都已经离智慧很远了,不相信,你可以走到智慧的源头,去读一读《道德经》和《论语》里的那些模模糊糊的“只言片语”,那里面,字字都是经典,句句尽是高潮,章章都在启人思考。

有的西方人好像读不懂中国人的表达方式,他们总说中国古代没有科学,讽刺传统的经典著作没有逻辑、不讲语法、模棱两可、词不达意,根本没有“实证性”!但没有科学和“实证性”又如何呢?就算没有科学,但古人有智慧,而智慧有像白开水一样清清楚楚、明明白白的吗?海德格尔曾经说过:“模糊性是智慧固有的美德。”

本书所列选的这些“只言片语”很多已经被读了千百年,但今天我们还在读,而且每读一遍都有不同的体会,究其根本,就是因为里面是“点燃火焰”的智慧,而不是“授人以鱼”的知识。知识我们学习一下就可以了,根本不用整天在那里捉摸、体会。佛家讲“转识成智”,就是这个意思。所以,本书的目的并不是让读者挖空心思在知识上面劳心费神,而是让大家在智慧方面有所启迪。

是为序。

目录

第一辑 思辨智慧篇

第一章 贵族的精神,精神上的贵族
——哲学和哲学家 /2

▶别人为食而生存,我为生存而食 泰勒斯 /3
▶人的本性在于求知 亚里士多德 /4
▶滚开,别挡着我的阳光 狄奥根尼 /6
▶聪明的人应该像猪一样不动心 皮浪 /7
▶我思故我在 笛卡儿 /8
▶一切出于自然的创造者皆好…… 卢梭 /10
▶给我一个支点,我就可以撬动地球 阿基米得 /11
▶对爱情的渴望,对知识的追求…… 罗素 /13
▶对不可说的,要保持沉默 维特根斯坦 /14
▶下士闻道,大笑之。不笑不足以为道 老子 /16
▶如无必要,勿增实体 奥卡姆 /17
▶形而上者谓之道;形而下者谓之器 《易经》 /18
▶推而放诸东海而准 《礼记》 /20
▶内不愧心,外不负俗。交不为利,仕不谋禄 嵇康 /21
▶时无英雄,使竖子成名 阮籍 /23
▶天生刘伶,以酒为名 刘伶 /25

第二章 人不能两次踏进同一条河流
——玄思与诡辩 /27

▶宗教是人的本质的异化 费尔巴哈 /28
▶哲学是神学的婢女 托马斯·阿奎那 /29
▶人不能两次踏入同一条河流 赫拉克利特 /30
▶世界上没有两片完全相同的树叶 莱布尼茨 /32
▶因为荒谬,我才相信 德尔图良 /33
▶我在说谎 罗素 /34
▶人的知识就好比一个圆圈…… 芝诺 /36
▶子非鱼,安知鱼之乐 惠子 /37
▶肯定即否定 斯宾诺莎 /38
▶存在即合理 黑格尔 /39
▶白马非马 公孙龙 /40

第三章 两个截然不同的游戏——政治与道德 /43

▶政治无道德 马基雅弗利 /44
▶人是天生的政治动物 亚里士多德 /45
▶正义就是拥有自己的东西,做自己的事情 柏拉图 /47

目录

▶批判的武器当然不能代替武器的批判…… 马克思 /48
▶如果你知道万物都是根据上帝的意志…… 塞涅卡 /49
▶不带剑的契约不过是一纸空文…… 霍布斯 /51
▶无意行为不具有道德属性 阿伯拉尔 /52
▶这个世界是所有可能世界中最好的世界 莱布尼茨 /54
▶盗亦有道 庄子 /55
▶父为子隐,子为父隐 孔子 /56

第四章 科学技术是一把双刃剑——文明的反思 /58
▶没有宗教的科学是跛子…… 爱因斯坦 /59
▶如果我们过于爽快地承认失败…… 波普尔 /60
▶熟知并非真知 黑格尔 /61
▶群众永远生活在无知的洞穴中 柏拉图 /63
▶知识就是力量 培根 /64
▶知识是为了预见,预见是为了权力 孔德 /65
▶有机械者必有机事,有机事者必有机心 庄子 /67
▶和谐就是一切 毕达哥拉斯 /69
▶给我物质,我就能用它造出一个宇宙来 康德 /70

第二辑 人生智慧篇

第五章 人是什么——永远的斯芬克司之谜 /74
▶人是机器 拉美特利 /75
▶人就是他所吃的东西 费尔巴哈 /76
▶人的本性就是追求个人利益 边沁 /78
▶埋葬的都是珍藏的 弗洛伊德 /79
▶人是符号的动物 卡西尔 /81
▶人是被抛入这个世界的 海德格尔 /82
▶人是尚未定型的动物 尼采 /84
▶人生在世,不过是过路的旅客 托马斯·阿奎那 /85
▶宇宙便是吾心,吾心即是宇宙 陆九渊 /86
▶无善无恶是心之体,有善有恶是意之动…… 王阳明 /88
▶人是向死而生的 海德格尔 /89
▶善吾生者,乃所以善吾死也 庄子 /91
▶未知生,焉知死 孔子 /92

第六章 人不过是一根能够思考的芦苇
——人与世界 /95
▶人是万物的尺度 普罗泰戈拉 /96
▶人只不过是一根苇草…… 帕斯卡尔 /97
▶存在即被感知 贝克莱 /99

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

▶你未看此花时,此花与汝心同归于寂…… 王阳明 /100
▶人为自然立法 康德 /102
▶有两种东西…… 康德 /103
▶只有经验影响着我,好像情人一样 布伦塔诺 /105
▶人的心灵是一块白板 洛克 /106
▶哲学家们只是用不同的方式解释世界…… 马克思 /108
▶世界的意义在世界之外 维特根斯坦 /109
▶人充满劳绩…… 荷尔德林 /110
▶语言是存在的家 海德格尔 /112

第七章 穷则独善其身,达则兼善天下
——出世与入世 /114

▶穷则独善其身,达则兼善天下 孟子 /115
▶隐,故不自隐 庄子 /116
▶为天地立心,为生民立道…… 张载 /117
▶格物、致知、诚意、正心、修身…… 《大学》 /118
▶相濡以沫,不如相忘于江湖 庄子 /120
▶假如我战死之后拥有一块墓碑的话…… 克尔凯郭尔 /121
▶在人群中,我感到比我自己独处还要孤独 尼采 /123
▶他人就是地狱 萨特 /124
▶人对人是狼 霍布斯 /126

第八章 人生的幸福在哪里——天使和魔鬼的厮杀 /129

▶人类处于神与禽兽之间 普罗提诺 /130
▶拯救灵魂必须放弃肉欲 基督教思想 /131
▶幸福就是肉体无痛苦,灵魂无纷扰 伊壁鸠鲁 /133
▶幸福不过是欲望的暂时停止 叔本华 /134
▶放纵自己的欲望是最大的祸害…… 亚里士多德 /136
▶仓廪实则知礼节,衣食足则知荣辱 管仲 /137
▶存天理,灭人欲 朱熹 /139
▶利之所在,皆为贲诸 韩非子 /140
▶一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧…… 孔子 /142

第九章 命运到底在谁手中——自由与必然 /144

▶人在生存每一瞬间…… 霍尔巴赫 /145
▶人有自由意志,成人成兽全靠自己 卢克莱修 /147
▶上帝死了 尼采 /148
▶上帝不死,超人不生 尼采 /150
▶性格决定命运 赫拉克利特 /151
▶不能制约自己的人…… 毕达哥拉斯 /153
▶五色令人目盲;五音令人耳聋…… 老子 /154
▶理性是激情的奴隶 休谟 /155

目录

▶自由人最少想到死…… 斯宾诺莎 /156
▶存在先于本质 萨特 /157
▶人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中 卢梭 /159
▶当选择变为一种抉择的时候…… 海德格尔 /160

第三辑 生活智慧篇

第十章 色即是空,空即是色——佛言与禅语 /164
▶色即是空,空即是色 《般若波罗蜜多心经》 /164
▶身是菩提树,心如明镜台…… 神秀 /165
▶菩提本无树,明镜亦非台…… 慧能 /167
▶不是风动,不是幡动,仁者心动 慧能 /168
▶饥来吃饭,困来即眠 大珠禅师 /169
▶一日不作,一日不食 百丈禅师 /171
▶心中无妓 程颢 /173
▶吃茶去 赵州和尚 /174
▶即心是佛 马祖禅师 /176
▶至道无难,惟嫌拣择 僧璨 /177
第十一章 逝者如斯夫——生活的感悟与启迪 /179
▶认识你自己 苏格拉底 /180
▶教育不是灌输,而是点燃火焰 苏格拉底 /181
▶人生的本质在于运动,安谧宁静就是死亡 帕斯卡尔 /184
▶幸福不是美德的报酬,而是美德本身 斯宾诺莎 /185
▶生于忧患,死于安乐 孟子 /187
▶逝者如斯夫,不舍昼夜 孔子 /188
▶往者不可谏,来者犹可追 接舆 /190
▶七十而从心所欲,不逾矩 孔子 /191
▶物固相累,二类相召 庄子 /193
▶认识错误是拯救自己的第一步 伊壁鸠鲁 /194
▶如果你不想,会找一个借口…… 斯宾诺莎 /195
▶楚人遗弓,楚人得之 刘向 /196
第十二章 仁者无敌,勇者无惧——品格与素养 /198
▶君子坦荡荡,小人长戚戚 孔子 /199
▶海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚 林则徐 /200
▶出淤泥而不染,濯清涟而不妖 周敦颐 /201
▶泰山崩于前而色不变,麋鹿兴于左而目不瞬 苏洵 /203
▶富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈 孟子 /204
▶饿死事极小,失节事极大 程颐 /205
▶无冥冥之志者,无昭昭之明…… 荀子 /206

目录

▶习惯是人生最大的指导 休谟 /207
▶优秀是一种习惯 亚里士多德 /209
▶吾爱吾师,吾更爱真理 亚里士多德 /210
▶有高世之功者,必负遗俗之累…… 《战国策》 /211
▶恃人不如自恃 韩非子 /213
▶君子生非异也,善假于物也 荀子 /214
▶忧患生于所忽,祸起于细微 刘向 /216
第十三章 己所不欲,勿施于人——处世与交际 /218
▶爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之 孟子 /219
▶卒然临之而不惊,无故加之而不怒 苏轼 /220
▶狗不以善吠为良,人不以善言为贤 庄子 /221
▶狗狂则酒酸 韩非子 /223
▶己所不欲,勿施于人 孔子 /224
▶君子之交淡若水,小人之交甘若醴 庄子 /226
▶同声相应,同气相求 《易经》 /228
▶仁不轻绝,智不轻怨 《战国策》 /229
▶事以密成,语以泄败 韩非子 /231
▶外举不避仇,内举不避子 孔子 /232
▶唯女子与小人为难养也,近之则不孙…… 孔子 /233
▶我不同意你说的每句话…… 伏尔泰 /235
▶物盛而衰,乐极则悲;日中而移,月盈而亏 刘安 /236
▶有妇人之仁,而无丈夫之决 范蠡 /237
▶智莫难于知人 《孔子家语》 /239

第四辑 婚姻爱情篇

第十四章 爱,只为成全它自己——妙不可言的爱情 /242
▶爱情的十分之九是由爱人自己造成的…… 桑塔亚那 /243
▶爱是什么?去感受它是容易的…… 奥修 /244
▶人类精神的全部目的就是爱 圣约翰 /245
▶恋爱必像狡兔,若即若离,半推半就…… 毛姆 /246
▶肉体因素是促使两性相互结合的一般欲望…… 卢梭 /247
▶女人不是天生,而是后天形成的 西蒙·波伏娃 /249
▶女人是情感的动物,男人则是行动的动物 孔德 /250
▶软弱,你的名字是女人 莎士比亚 /252
▶人不是因为美丽才可爱…… 托尔斯泰 /253
▶惟有能够爱得深刻的人…… 托尔斯泰 /255
▶不管别人说什么…… 莫里哀 /256
▶两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮 秦观 /257

目录

▶与其在悬崖上展览千年…… 舒婷 /259
▶嫉妒和怀疑是爱情的附属品 萧伯纳 /260
▶在体会爱情以前,女人还算不得女人…… 史密斯 /262

第十五章 结婚和离婚都是幸福的
——在夹缝中彷徨的婚姻 /264

▶在人生中,妻子是青年时代的情人…… 培根 /265
▶婚姻的快乐完全出于运气 奥斯汀 /266
▶世界上的婚姻98%是凑合成的 戴厚英 /267
▶凡是不以爱情为基础的婚姻都是不道德的 恩格斯 /268
▶婚姻是爱情的坟墓 佚名 /270
▶各种悲剧是以死亡告终…… 拜伦 /271
▶美好的婚姻是由视而不见的妻子…… 蒙田 /273
▶结婚,你将为之后悔;不结婚…… 克尔凯郭尔 /274
▶你若能得到一位贤妻…… 苏格拉底 /276
▶旧式婚姻,多是先娶后奸…… 宣永光 /277
▶春色满园关不住,一枝红杏出墙来 叶绍翁 /279
▶如果把世上所有不贞的妇人…… 西纽·白兰杜 /280
▶妻子不贞,丈夫有一半责任…… 柏杨 /282
▶贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂 宋弘 /283
▶家必自毁,而后人毁之 孟子 /284
▶求知己于朋友易;求知己于妻妾难…… 张潮 /285
▶人生就似缺许多页的书 芥川龙之介 /286
▶可怕的是:既不能和女人一起生活…… 拜伦 /288
▶婚姻如同鞋子,合不合脚只有自己才知道 佚名 /290
▶幸福的家庭都是相似的…… 托尔斯泰 /291
▶未经世事的少女往往会存一个荒诞的…… 傅雷 /293
▶结婚和离婚都是幸福的 马克思 /294

第五辑 谋略智慧篇

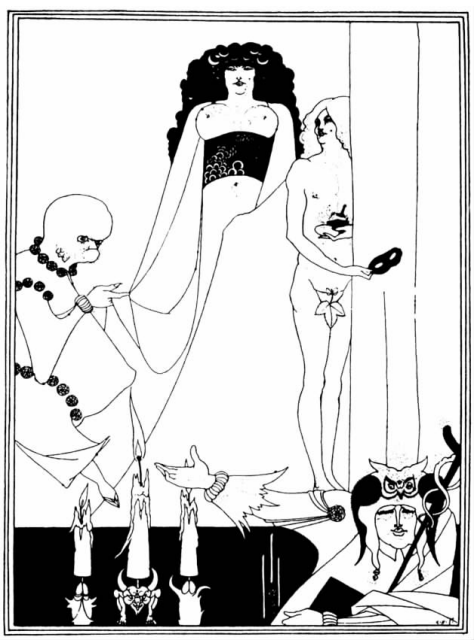
第十六章 善弈者谋局,不善弈者谋子
——谋略智慧之“对局” /298

▶知识关乎自然,智慧关乎人生 苏格拉底 /299
▶善弈者谋局,不善弈者谋子 佚名 /300
▶在全体上,在战略上…… 毛泽东 /301
▶示之以动,利其静而有主,“益动而巽” 《三十六计》 /303
▶无所可用,安所困苦哉 庄子 /304
▶不敢为天下先 老子 /305
▶你不要焦急!…… 雷诺 /306

▶知其雄,守其雌,为天下溪 老子 /308
第十七章 求之于势,不责于人
——谋略智慧之“谋势” /310
▶善战者,求之于势,不责于人…… 孙子 /311
▶畏不知畏者为何物…… 海德格尔 /312
▶见可而进,知难而退 《左传》 /313
▶治大国若烹小鲜/那种…… 老子/孟德斯鸠 /315
▶为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为 老子 /316
▶为者败之,执者失之 老子 /318
▶水至清则无鱼,人至察则无徒 《大戴礼记》 /319
▶模糊性是智慧固有的美德 海德格尔 /320
▶尽信《书》,则不如无《书》 孟子 /321
▶君子得时则大行,不得时则龙蛇 扬雄 /323
▶民不畏死,奈何以死惧之 老子 /324
第十八章 不必拘执,随机应变
——谋略智慧之“相时” /326
▶虽有智慧,不如乘势;虽有镃基,不如待时 孟子 /326
▶不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也 孙子 /328
▶举事而不时,力虽尽,其功不成 管子 /329
▶速度和突然性,可以代替数量 欧洲谚语 /330
▶君子藏器于身,待时而动 《易经》 /331
▶彼一时,此一时也。五百年必有王者兴…… 孟子 /332
▶天时不作,弗为人客 范蠡 /334
▶后则用阴,先则用阳 范蠡 /335

目录

第十三章
己所不欲,勿施于人——处世与交际



从古至今,人际关系的处理都是一门很大的学问。到今天,学习这门学问更显得迫切和必要。我们不是生活在桃花源般纯净的世界里,人与人之间难免磕磕碰碰发生摩擦,有时我们的心灵便会受到伤害。而且现代社会人际关系日趋紧密广泛,人际关系日趋复杂微妙,你不小心就得罪了谁冒犯了谁,那伤害就如冰雹般砸向你。甚至有时你并未得罪或冒犯别人,人家也会含沙射影地伤得你猝不及防又莫名其妙。

一个富人去请教一位哲学家,为什么自己有钱以后很多人不喜欢他了。哲学家说:因为你有钱后只看到自己而看不到别人了。富人仔细体味着这句平淡无奇的话,百思不得其解。

其实,人往往是自私的。只是有的人私心特大、有的人私心较小而已。但这个世界是公平的,自私的人永远是不受欢迎的。世界是由许多人组成的一个整体,我们都是只有一只翅膀的天使,只有拥抱着才能飞翔,人与人之间需要尊重和理解。人活一辈子,其实就是与他人不断沟通的过程。要能够沟通,就必须坚持"己所不欲,勿施于人"。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之

——孟子

【智海踏浪】

语出《孟子·离娄下》："君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。"

爱别人的人，别人经常爱他；尊敬别人的人，别人经常尊敬他。在这里，孟子强调君子的居心要合乎仁，合乎礼。所节这句话，强调要爱人、敬人。这是我们中华民族的传统美德，现多用以作为处理人际关系的一条要求。

【知心小语】

"爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。"这是一段典型的劝人互爱互敬的文字，在论述中又强调了个人修养中的反躬自省。读起来，使人感到与西方基督教的精神有相通之处。

秦朝的统一，具有划时代的意义。秦王嬴政自称始皇帝，期望在历史上留其芳名。然而，人固有一死，他又留下了什么呢？是"一代伟帝"之称，还是大兴土木之后的关于"孟姜女哭长城"的凄美传说？繁重的徭役、严酷的刑罚，使人民有了无尽的怨言，最终导致秦朝的灭亡。可以雄霸一时，却不能在人们心中留下永恒的爱的丰碑，是人生之一大憾事矣。

只有去爱每一个人，爱才不至于自私、褊狭、跋扈，才不容易像脱水的花朵般凋败、萎缩，才不容易像破了的容器一样无法容水。自称西楚霸王的项羽，有"力拔山河兮气盖世"的豪壮，却无真挚的爱民之心，刚愎自用。他的部下在百姓中间为非作歹，烧杀掠夺，终于激起民愤。而我们的西楚霸王也最终自刎于乌江岸旁。

项羽有爱吗？有，但他的爱却过于狭隘，最后只落得个无颜见江东父老的下场。

有一种承诺可以抵达永远，而用爱心塑造的承诺可以穿越尘世间最昂贵的时光：爱可以永恒。

耶稣基督为拯救世人，甘愿被钉死在十字架上；释迦牟尼舍弃皇室的富贵荣华，赴苦难众生之间，聆听他们的呻吟，化解他们的痛苦。他们是为爱舍

身的典范,对世人的教诲和影响无比深远。至今,他们的思想还在人们的心中传递着,传递着……

莎士比亚说:“上天生下我们,是要把我们当成火炬,不是照亮自己,而是照亮别人。”我们活在这个世界上,就要懂得怎样去爱别人,丰富自己的生命。同时也去享受别人的爱给自己带来的无尽的快乐与活力。

玫瑰赠人,手留余香。爱心赠人,心有光芒。爱人者,人恒爱之。道理并不深奥,可以说是不言而喻。关键是要有行动的热情。如果人人都有这种行动的热情,许多人际之间的矛盾纠葛就会消解,许多事情就会好办得多了,社会的文明程度就会大大提高。问题是,我们从幼儿园时就接受的这种互爱互敬的教育,而实际到底做得怎么样呢?

卒然临之而不惊,无故加之而不怒

——苏轼

【智海踏浪】

出自苏轼《留侯论》:“人情有所不能忍者。匹夫见辱,拔剑而起,挺身而斗,此不足为勇也。天下有大勇者,卒然临之而不惊,无故加之而不怒。此其所挟持者甚大,而其志甚远也。”

突然遇到事情不惊慌,对于没有原因的加在他身上的责备、罪名也不发怒。这里,苏轼讲的是如何讲求策略(不意气用事)、正确应对(不使自己陷入死缠烂打)的问题。在他看来,“忍小忿而就大谋”,才是真正的大智大勇者的气魄。从某种意义上来说,这也是一种“你打你的,我打我的”的战术策略。真正的勇者不会在嘴巴上占小便宜,而是“养其全锋而待其敝”,然后达到自己的目的。苏轼在《留侯论》中认为,汉朝的张良才是真正的勇者。张良身上除了智谋,最可贵的品质乃在于其忍的品格。这种忍是一种大忍,而不是那种遇到“人情有所不能忍者”,就“拔剑而起,挺身而斗”的匹夫莽勇,而是“卒然临之而不惊,无故加之而不怒”的天下大勇。能做到这种大勇的人,心里一定是“挟持者甚大”,他的理想也是“甚远也”。

对于历史上著名的圯上授书的典故,苏轼认为,黄石公其意不在授给张良一部能安邦定国的兵法,目的在于“深折其少年刚锐之气”,使张良以后能够“忍小忿而就大谋”。苏轼进一步认为,刘邦所以能够战胜项羽,原因都在于

“能忍与不能忍之间而已矣”:项羽不能忍,“是以百战百胜,而轻用其锋”;高祖忍之,能够“养其全锋而待其敝”。这样,张良之忍在刘邦帝业中的作用就不能仅仅用重要两字来形容了,它起到的是至关重要的作用。

【知心小语】

从古至今,人际关系的处理都是一门很大的学问。到今天,学习这门学问更显得迫切和必要。我们不是生活在桃花源般纯净的世界里,人与人之间难免磕磕碰碰发生摩擦,有时我们的心灵便会受到伤害。而且现代社会人际交往日趋紧密广泛,人际关系日趋复杂微妙,你不小心就得罪了谁冒犯了谁,那伤害就如冰雹般砸向你。甚至有时你并未得罪或冒犯别人,人家也会含沙射影地伤得你猝不及防又莫名其妙。

面对诸如此类莫名的伤害,你坚持“人若犯我,我必犯人”的处世原则吗?你和那伤你的人来一番唇枪舌剑吗?你与那无耻之人斗一个鱼死网破吗?

其实,最明智的态度应是:把微笑留给伤你的人。

我们没有必要面对那些故意的伤害横眉冷对或反戈相击,这样只会使人际矛盾冲突更加激化,于此于彼都无益。我们不如慷慨地露出笑容,用微笑去面对那些故意的伤害。就像拜伦所说:“爱我的我抱以叹息,恨我的我置之一笑。”这一笑,洒脱极了。这里,微笑恰恰是最有力的武器,达到了“不战而屈人之兵”的目的。微笑中表露出的谦谦君子风度,只会让那些伤你的人气急败坏,却又在心里暗自佩服你那能容人之短、容人之误的恢弘气度。同时,也缓和了人际矛盾,赢得了主动权,赢得了那伤你者对你的重新审视和自我言行的检查,从而为化解矛盾奠定了基础,何乐而不为呢?

狗不以善吠为良,人不以善言为贤

——庄子

【智海踏浪】

见《庄子·徐无鬼》:“狗不以善吠为良,人不以善言为贤,而况为大乎!”意思是说:狗,不因为它善叫就认为是好狗;人,不因为他能说会道就是贤人。又何况是大贤大德的人呢?

《徐无鬼》,篇名由篇首人物的姓名而得,内容为各具主旨、互不连贯的一些故事。道家提倡“不言”,他们认为贤人一般都不善言。所节的话中,以狗不因善叫为好狗喻指人不以善言为贤士,言外之意是看一个人是否贤能,不能以他是否能说会道为依据,夸夸其谈的人不一定有才有德,看人关键要看他的行为,是否言行一致。

【知心小语】

庄子的话之所以是警示,是因为说到人类的弱点,喜欢听恭维话估计就是其中的一个。即使庄子在几千年之前就告诫了我们不要被“善言”所迷惑,但我们又改变了多少呢?有时候,明知道对面这个人说的是假话,但我们还是喜欢听。在日本这个赞赏别人十分吝啬的国家,居然出现了一个靠“拍马屁”为生的职业。有两个名叫小山和水野的年轻人,在东京一条繁华的大街上,打开了他们的道具:一块大大的布告板,上写“奉承屋”,每分钟 100 日元;一件鲜红色的汗衫,上写“职业奉承者”。这个“奉承屋”生意非常兴隆,一方面反映出那里人际关系冷漠、工作紧张,有人情愿拿钱来买恭维话听,试图调节一下低沉的情绪;另一方面,小山和水野看准了这一点,因此投其所好,乘虚而入。说一分钟好话 100 日元,钱可谓赚得容易。

奉承是不分时代、社会制度和国家的。法国剧作家莫里哀在他的名作《吝啬鬼》里,借一个名叫法赖尔的角色之口,把这种“奉承哲学”形象地说了出来:“要人宠信,根据我的体会,最好的方法就是在他们的面前,投合他们的爱好,称道他们的处世格言,恭维他们的缺点,赞美他们的行事。你用不着害怕殷勤过分,尽管一望而知,你是在戏弄他们,可是他们一听奉承话,就连最精明的人也甘心上当。”

当然,奉承话偶然听一点无伤大雅,但倘若养成一种癖好,专爱听奉承话,不爱听不同意见,这对做领导工作的人来说,就隐藏着某种危险。一位西方哲学家曾说:“许多吻你手的人,也许就是要砍你手的人。”这样的教训,从古到今不胜枚举,因此每个人既要善于说奉承话,说善意的奉承话,又要善于倾听别人的奉承话,辨清真善还是伪善。

狗狂则酒酸

——韩非子

【智海踏浪】

出自《韩非子·外储说右上》:“曰:‘狗猛,则酒何故而不售?’曰:‘人畏焉。或令孺子怀钱挈壶罌而往酤,而狗迓而龁之,此酒所以酸而不售也。’”

这句话的背景是:宋国有一个卖酒的人,他的酒分量足,态度也好,酒幌子也很显眼,但酒却卖不出去,最后还变酸了。有人告诉他,这是因为他养的一条狗很凶猛,别人不敢去买酒的缘故。韩非子用这个故事喻指朝廷之中如果有“猛狗”一类的大臣,有才能的人去了,“狗”就迎了上去,将他们咬走。这样,国家就无贤能之士了。韩非子这个比喻非常贴切,发人深省。

【知心小语】

从经营上看,宋国的卖酒人做得还是很到位,但是却养了一条凶猛的狗,把生意搞砸了。韩非子用这个故事来说明治理国家的道理,其实也可以用来比喻做生意的道理。做生意,不仅要货好、正宗,而且还有其他很多影响生意兴旺的因素,比方这里指出的“店”的环境问题就是一个例子。你的酒店环境不舒服,谁还到你那里去吃东西呢?因此搞好“店群关系”也是十分重要的。一般来说,服务员的素质、店内卫生等等,都是开店形象的综合因素。顾客心理感觉的好坏,与它们直接相关,而这又直接决定了你的生意的好坏。

商人求财,以和为贵。因此,商人不与人争强逞能。风华少年之血气之勇,为商人所不屑。商人要笑脸迎客,用脑不用力。虽然商人也不能懦弱,有谋还需有勇。但是,和气生财是商人必须谨守的商业本质。

有一个老字号商店的掌柜,算是把这一课学透了。凡在他那里买货的,无论年少年长,还是文弱强暴,他都对你一脸笑容,客气陪送。有时碰到一两个年少无知的,冲撞了他老人家,他也毫不介意,甚至还会夸奖两句那些冲撞他的人。如果那人不知趣,听不出话音,旁边的伙计耐不住握紧老拳,想打一个出手。老掌柜却目示不要动怒,送走即了之。如果伙计们咽不下这口气,露出些许言语,老掌柜便会断喝制止。这使新来的伙计往往不明白,也老大不痛快。当然,等到他们待久了,也就明白了这个道理,待人接物和老掌柜如出一辙。

一次,有个人去买水果,“这水果这么烂,一斤也要卖 10 元吗?”他拿着一个水果左看右看。“我这水果是很不错的,不然你去别家比较比较。”

他说:“一斤 8 元,卖不卖?”老掌柜还是微笑地说:“先生,我一斤卖你8元,对刚刚向我买的人怎么交代呢?”

“可是,你的水果这么烂。”“不会那么不好的,而且如果是很完美的,可能一斤要卖 15 元了。”老掌柜依然微笑着。

不论客人的态度如何,老掌柜依然面带微笑,而且笑得像开始那样亲切。客人虽然嫌东嫌西,最后还是以一斤 10 元的价格买了。

等到那位客人走了,老掌柜自言自语地说:“嫌货人才是买货人呀。”

作为生意人,应该不在乎别人的批评,和气生财、以和为贵,千万不要因为不能承受便生气,这不只是修养好,也是对自己的商品大有信心的缘故。

生活中,我们会在意相识或不相识的人评论,是不是由于不自知呢?我们会担心理解或不理解的人嘲笑,是不是正好显示了信心不足呢?作为步入商海的生意人,应该不怕人嫌。舞台的小丑不畏人笑,并非天生的,而是有了“如实知自心”的信念,是来自对生活更深的学习,对生命更大的信心。

己所不欲,勿施于人

——孔子

【智海踏浪】

出自《论语·卫灵公》。子贡问孔子:有没有一个可以终身奉行的字呢?孔子回答道:那不就是“恕”吗?紧接着说:“己所不欲,勿施于人。”

仲弓问仁,孔子说:“出门如见大宾,使民如承大祭。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨。”第一句话是说敬,专指施政;第二句话就是说恕了,是指普遍交往;最后一句则是说始终无怨,三句都是从心来说仁的。

孔子说:“道不远人。人之为道而远人,不可以为道。”又说:“忠恕违道不远,施诸己而不愿,亦勿施于人。”

“己所不欲,勿施于人”,或者说“施诸己而不愿,亦勿施于人”,这就是恕道了。“恕”字按字形解就是“如心”,就是使“己心如人心”或“人心如己心”,就是以己之心,度人之心,以心揆心,以己量人,考中度衷,设身处地。

具体地说,“己所不欲,勿施于人”就是当自己要对他人做什么事时,先想

需要全本请访问 www.ertongbook.com