图书在版编目(CIP)数据

智者的顿悟:哲学经典名言的智慧/缘中源编著.
—北京:新世界出版社,2008.2
ISBN 978-7-80228-542-2
Ⅰ.智… Ⅱ.缘… Ⅲ.哲学—通俗读物 Ⅳ.B-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205344 号

智者的顿悟:哲学经典名言的智慧

策　　划:兴盛乐书刊发行有限公司
编　　著:缘中源
责任编辑:杜　力
封面设计:李尘工作室
出版发行:新世界出版社
社　　址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)
总编室电话:+86 10 6899 5424　6832 6679(传真)
发行部电话:+86 10 6899 5968　6899 8705(传真)
本社中文网址:www.nwp.cn
本社英文网址:www.newworld-press.com
本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn
版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn
版权部电话:+86 10 6899 6306
印　　刷:廊坊华星印务有限公司
经　　销:新华书店
开　　本:720×1000　1/16
字　　数:379 千字　21.75 印张
版　　次:2008 年 2 月第 1 版　2008 年 2 月第 1 次印刷
书　　号:ISBN 978-7-80228-542-2
定　　价:36.00 元

新世界版图书　版权所有　侵权必究
新世界版图书　印装错误可随时退换

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序 言

只言片语的启迪

所谓名言，不过是经过历史的积淀而为我们耳熟能详的一些只言片语。这些只言片语，或来自经验的总结，或来自理论的阐释，或是生活的感悟，它们以一种浓缩的方式记录了人类的文明史，也就是人逐渐认识自己的历史。

哲学的名言，顾名思义，就是哲学家曾经说出的那些只言片语。哲学，在古希腊的意思是“爱智慧”，智慧不是知识，知识关乎自然，智慧关乎人生。而关于人生的“知识”是没有规律可循的。因为没有哪一个人能够找到人生的规律，谁也不敢说自己掌握了人生的真理。所以，哲学家寻找人生的智慧，注定了是在解答一个没有固定答案的“人生方程式”。也正因为此，哲学家的名言没有对错之分，也没有优劣之别，它们都是对人生这一重大课题做出的尝试性回答，它们的惟一作用就是启发你去思考、启发你去感悟，而不是去当做放之四海而皆准的真理，更不应该当成座右铭之类的东西。人生没有信条，僵死的东西里也从来没有智慧，西方两位大哲学家的两句名言足以说明这一点：

哲学的全部任务，就是启人思。

——海德格尔

教育不是灌输，而是点燃火焰。

——苏格拉底

启人思也好，点燃火焰也罢，都需要载体。这个载体就是语言。智慧需要语言来传达，但又不情愿被语言所束缚，于是，用什么样的语言来表达活生生的智慧，就成了一些哲学家思考的重大课题。“尽信《书》，则不如无《书》。”这

是孟子的话,意思是说,你要读出书外之义、弦外之音,否则你学到的仅仅是教条,而不是智慧。老子也说:“道可道,非常道;名可名,非常名。”正因为如此,一些伟大的思想家在选择表达方式上都非常谨慎。他们小心翼翼、如履薄冰,不下定论,也不建立什么体系,而是选择了用“只言片语”来表达自己的思想。孔子“述而不作”,老子写了模模糊糊、像诗一样的《道德经》,苏格拉底承认自己是最无知的人,跑到街头闹市去和青年“对话”,用心可谓良苦。

这才是真正的哲学家,这才是真正的智慧。不知从何时起,哲学成了晦涩难懂的鸿篇巨制,哲学家成了“躲进小楼成一统”的大学教授,所谓的启人思的“名言智慧”,也成了用几十万字堆积出来的虚假高潮。其实,所有的这些都已经离智慧很远了,不相信,你可以走到智慧的源头,去读一读《道德经》和《论语》里的那些模模糊糊的“只言片语”,那里面,字字都是经典,句句尽是高潮,章章都在启人思考。

有的西方人好像读不懂中国人的表达方式,他们总说中国古代没有科学,讽刺传统的经典著作没有逻辑、不讲语法、模棱两可、词不达意,根本没有“实证性”!但没有科学和“实证性”又如何呢?就算没有科学,但古人有智慧,而智慧有像白开水一样清清楚楚、明明白白的吗?海德格尔曾经说过:“模糊性是智慧固有的美德。”

本书所列选的这些“只言片语”很多已经被读了千百年,但今天我们还在读,而且每读一遍都有不同的体会,究其根本,就是因为里面是“点燃火焰”的智慧,而不是“授人以鱼”的知识。知识我们学习一下就可以了,根本不用整天在那里捉摸、体会。佛家讲“转识成智”,就是这个意思。所以,本书的目的并不是让读者挖空心思在知识上面劳心费神,而是让大家在智慧方面有所启迪。

是为序。

目录

第一辑 思辨智慧篇

第一章 贵族的精神,精神上的贵族
——哲学和哲学家 /2

▶别人为食而生存,我为生存而食 泰勒斯 /3
▶人的本性在于求知 亚里士多德 /4
▶滚开,别挡着我的阳光 狄奥根尼 /6
▶聪明的人应该像猪一样不动心 皮浪 /7
▶我思故我在 笛卡儿 /8
▶一切出于自然的创造者皆好…… 卢梭 /10
▶给我一个支点,我就可以撬动地球 阿基米得 /11
▶对爱情的渴望,对知识的追求…… 罗素 /13
▶对不可说的,要保持沉默 维特根斯坦 /14
▶下士闻道,大笑之。不笑不足以为道 老子 /16
▶如无必要,勿增实体 奥卡姆 /17
▶形而上者谓之道;形而下者谓之器 《易经》 /18
▶推而放诸东海而准 《礼记》 /20
▶内不愧心,外不负俗。交不为利,仕不谋禄 嵇康 /21
▶时无英雄,使竖子成名 阮籍 /23
▶天生刘伶,以酒为名 刘伶 /25

第二章 人不能两次踏进同一条河流
——玄思与诡辩 /27

▶宗教是人的本质的异化 费尔巴哈 /28
▶哲学是神学的婢女 托马斯·阿奎那 /29
▶人不能两次踏入同一条河流 赫拉克利特 /30
▶世界上没有两片完全相同的树叶 莱布尼茨 /32
▶因为荒谬,我才相信 德尔图良 /33
▶我在说谎 罗素 /34
▶人的知识就好比一个圆圈…… 芝诺 /36
▶子非鱼,安知鱼之乐 惠子 /37
▶肯定即否定 斯宾诺莎 /38
▶存在即合理 黑格尔 /39
▶白马非马 公孙龙 /40

第三章 两个截然不同的游戏——政治与道德 /43

▶政治无道德 马基雅弗利 /44
▶人是天生的政治动物 亚里士多德 /45
▶正义就是拥有自己的东西,做自己的事情 柏拉图 /47

目录

▶批判的武器当然不能代替武器的批判…… 马克思 /48
▶如果你知道万物都是根据上帝的意志…… 塞涅卡 /49
▶不带剑的契约不过是一纸空文…… 霍布斯 /51
▶无意行为不具有道德属性 阿伯拉尔 /52
▶这个世界是所有可能世界中最好的世界 莱布尼茨 /54
▶盗亦有道 庄子 /55
▶父为子隐,子为父隐 孔子 /56

第四章 科学技术是一把双刃剑——文明的反思 /58
▶没有宗教的科学是跛子…… 爱因斯坦 /59
▶如果我们过于爽快地承认失败…… 波普尔 /60
▶熟知并非真知 黑格尔 /61
▶群众永远生活在无知的洞穴中 柏拉图 /63
▶知识就是力量 培根 /64
▶知识是为了预见,预见是为了权力 孔德 /65
▶有机械者必有机事,有机事者必有机心 庄子 /67
▶和谐就是一切 毕达哥拉斯 /69
▶给我物质,我就能用它造出一个宇宙来 康德 /70

第二辑 人生智慧篇

第五章 人是什么——永远的斯芬克司之谜 /74
▶人是机器 拉美特利 /75
▶人就是他所吃的东西 费尔巴哈 /76
▶人的本性就是追求个人利益 边沁 /78
▶埋葬的都是珍藏的 弗洛伊德 /79
▶人是符号的动物 卡西尔 /81
▶人是被抛入这个世界的 海德格尔 /82
▶人是尚未定型的动物 尼采 /84
▶人生在世,不过是过路的旅客 托马斯·阿奎那 /85
▶宇宙便是吾心,吾心即是宇宙 陆九渊 /86
▶无善无恶是心之体,有善有恶是意之动…… 王阳明 /88
▶人是向死而生的 海德格尔 /89
▶善吾生者,乃所以善吾死也 庄子 /91
▶未知生,焉知死 孔子 /92

第六章 人不过是一根能够思考的芦苇
——人与世界 /95
▶人是万物的尺度 普罗泰戈拉 /96
▶人只不过是一根苇草…… 帕斯卡尔 /97
▶存在即被感知 贝克莱 /99

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

▶你未看此花时,此花与汝心同归于寂…… 王阳明 /100
▶人为自然立法 康德 /102
▶有两种东西…… 康德 /103
▶只有经验影响着我,好像情人一样 布伦塔诺 /105
▶人的心灵是一块白板 洛克 /106
▶哲学家们只是用不同的方式解释世界…… 马克思 /108
▶世界的意义在世界之外 维特根斯坦 /109
▶人充满劳绩…… 荷尔德林 /110
▶语言是存在的家 海德格尔 /112

第七章 穷则独善其身,达则兼善天下
——出世与入世 /114

▶穷则独善其身,达则兼善天下 孟子 /115
▶隐,故不自隐 庄子 /116
▶为天地立心,为生民立道…… 张载 /117
▶格物、致知、诚意、正心、修身…… 《大学》 /118
▶相濡以沫,不如相忘于江湖 庄子 /120
▶假如我战死之后拥有一块墓碑的话…… 克尔凯郭尔 /121
▶在人群中,我感到比我自己独处还要孤独 尼采 /123
▶他人就是地狱 萨特 /124
▶人对人是狼 霍布斯 /126

第八章 人生的幸福在哪里——天使和魔鬼的厮杀 /129

▶人类处于神与禽兽之间 普罗提诺 /130
▶拯救灵魂必须放弃肉欲 基督教思想 /131
▶幸福就是肉体无痛苦,灵魂无纷扰 伊壁鸠鲁 /133
▶幸福不过是欲望的暂时停止 叔本华 /134
▶放纵自己的欲望是最大的祸害…… 亚里士多德 /136
▶仓廪实则知礼节,衣食足则知荣辱 管仲 /137
▶存天理,灭人欲 朱熹 /139
▶利之所在,皆为贲诸 韩非子 /140
▶一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧…… 孔子 /142

第九章 命运到底在谁手中——自由与必然 /144

▶人在生存每一瞬间…… 霍尔巴赫 /145
▶人有自由意志,成人成兽全靠自己 卢克莱修 /147
▶上帝死了 尼采 /148
▶上帝不死,超人不生 尼采 /150
▶性格决定命运 赫拉克利特 /151
▶不能制约自己的人…… 毕达哥拉斯 /153
▶五色令人目盲;五音令人耳聋…… 老子 /154
▶理性是激情的奴隶 休谟 /155

目录

▶自由人最少想到死…… 斯宾诺莎 /156
▶存在先于本质 萨特 /157
▶人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中 卢梭 /159
▶当选择变为一种抉择的时候…… 海德格尔 /160

第三辑 生活智慧篇

第十章 色即是空,空即是色——佛言与禅语 /164
▶色即是空,空即是色 《般若波罗蜜多心经》 /164
▶身是菩提树,心如明镜台…… 神秀 /165
▶菩提本无树,明镜亦非台…… 慧能 /167
▶不是风动,不是幡动,仁者心动 慧能 /168
▶饥来吃饭,困来即眠 大珠禅师 /169
▶一日不作,一日不食 百丈禅师 /171
▶心中无妓 程颢 /173
▶吃茶去 赵州和尚 /174
▶即心是佛 马祖禅师 /176
▶至道无难,惟嫌拣择 僧璨 /177
第十一章 逝者如斯夫——生活的感悟与启迪 /179
▶认识你自己 苏格拉底 /180
▶教育不是灌输,而是点燃火焰 苏格拉底 /181
▶人生的本质在于运动,安谧宁静就是死亡 帕斯卡尔 /184
▶幸福不是美德的报酬,而是美德本身 斯宾诺莎 /185
▶生于忧患,死于安乐 孟子 /187
▶逝者如斯夫,不舍昼夜 孔子 /188
▶往者不可谏,来者犹可追 接舆 /190
▶七十而从心所欲,不逾矩 孔子 /191
▶物固相累,二类相召 庄子 /193
▶认识错误是拯救自己的第一步 伊壁鸠鲁 /194
▶如果你不想,会找一个借口…… 斯宾诺莎 /195
▶楚人遗弓,楚人得之 刘向 /196
第十二章 仁者无敌,勇者无惧——品格与素养 /198
▶君子坦荡荡,小人长戚戚 孔子 /199
▶海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚 林则徐 /200
▶出淤泥而不染,濯清涟而不妖 周敦颐 /201
▶泰山崩于前而色不变,麋鹿兴于左而目不瞬 苏洵 /203
▶富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈 孟子 /204
▶饿死事极小,失节事极大 程颐 /205
▶无冥冥之志者,无昭昭之明…… 荀子 /206

目录

▶习惯是人生最大的指导 休谟 /207
▶优秀是一种习惯 亚里士多德 /209
▶吾爱吾师,吾更爱真理 亚里士多德 /210
▶有高世之功者,必负遗俗之累…… 《战国策》 /211
▶恃人不如自恃 韩非子 /213
▶君子生非异也,善假于物也 荀子 /214
▶忧患生于所忽,祸起于细微 刘向 /216
第十三章 己所不欲,勿施于人——处世与交际 /218
▶爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之 孟子 /219
▶卒然临之而不惊,无故加之而不怒 苏轼 /220
▶狗不以善吠为良,人不以善言为贤 庄子 /221
▶狗狂则酒酸 韩非子 /223
▶己所不欲,勿施于人 孔子 /224
▶君子之交淡若水,小人之交甘若醴 庄子 /226
▶同声相应,同气相求 《易经》 /228
▶仁不轻绝,智不轻怨 《战国策》 /229
▶事以密成,语以泄败 韩非子 /231
▶外举不避仇,内举不避子 孔子 /232
▶唯女子与小人为难养也,近之则不孙…… 孔子 /233
▶我不同意你说的每句话…… 伏尔泰 /235
▶物盛而衰,乐极则悲;日中而移,月盈而亏 刘安 /236
▶有妇人之仁,而无丈夫之决 范蠡 /237
▶智莫难于知人 《孔子家语》 /239

第四辑 婚姻爱情篇

第十四章 爱,只为成全它自己——妙不可言的爱情 /242
▶爱情的十分之九是由爱人自己造成的…… 桑塔亚那 /243
▶爱是什么?去感受它是容易的…… 奥修 /244
▶人类精神的全部目的就是爱 圣约翰 /245
▶恋爱必像狡兔,若即若离,半推半就…… 毛姆 /246
▶肉体因素是促使两性相互结合的一般欲望…… 卢梭 /247
▶女人不是天生,而是后天形成的 西蒙·波伏娃 /249
▶女人是情感的动物,男人则是行动的动物 孔德 /250
▶软弱,你的名字是女人 莎士比亚 /252
▶人不是因为美丽才可爱…… 托尔斯泰 /253
▶惟有能够爱得深刻的人…… 托尔斯泰 /255
▶不管别人说什么…… 莫里哀 /256
▶两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮 秦观 /257

目录

▶与其在悬崖上展览千年…… 舒婷 /259
▶嫉妒和怀疑是爱情的附属品 萧伯纳 /260
▶在体会爱情以前,女人还算不得女人…… 史密斯 /262

第十五章 结婚和离婚都是幸福的
——在夹缝中彷徨的婚姻 /264

▶在人生中,妻子是青年时代的情人…… 培根 /265
▶婚姻的快乐完全出于运气 奥斯汀 /266
▶世界上的婚姻98%是凑合成的 戴厚英 /267
▶凡是不以爱情为基础的婚姻都是不道德的 恩格斯 /268
▶婚姻是爱情的坟墓 佚名 /270
▶各种悲剧是以死亡告终…… 拜伦 /271
▶美好的婚姻是由视而不见的妻子…… 蒙田 /273
▶结婚,你将为之后悔;不结婚…… 克尔凯郭尔 /274
▶你若能得到一位贤妻…… 苏格拉底 /276
▶旧式婚姻,多是先娶后奸…… 宣永光 /277
▶春色满园关不住,一枝红杏出墙来 叶绍翁 /279
▶如果把世上所有不贞的妇人…… 西纽·白兰杜 /280
▶妻子不贞,丈夫有一半责任…… 柏杨 /282
▶贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂 宋弘 /283
▶家必自毁,而后人毁之 孟子 /284
▶求知己于朋友易;求知己于妻妾难…… 张潮 /285
▶人生就似缺许多页的书 芥川龙之介 /286
▶可怕的是:既不能和女人一起生活…… 拜伦 /288
▶婚姻如同鞋子,合不合脚只有自己才知道 佚名 /290
▶幸福的家庭都是相似的…… 托尔斯泰 /291
▶未经世事的少女往往会存一个荒诞的…… 傅雷 /293
▶结婚和离婚都是幸福的 马克思 /294

第五辑 谋略智慧篇

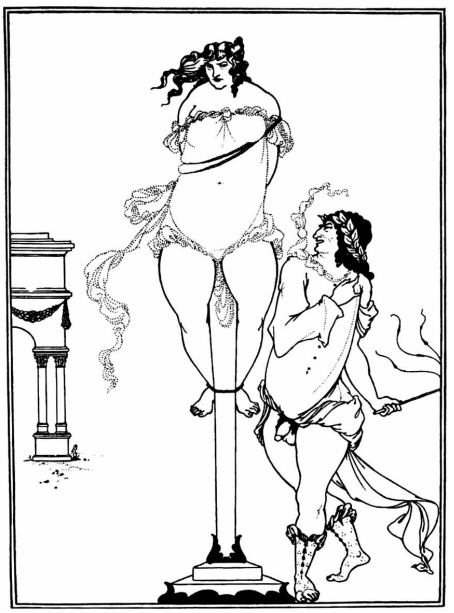
第十六章 善弈者谋局,不善弈者谋子
——谋略智慧之“对局” /298

▶知识关乎自然,智慧关乎人生 苏格拉底 /299
▶善弈者谋局,不善弈者谋子 佚名 /300
▶在全体上,在战略上…… 毛泽东 /301
▶示之以动,利其静而有主,“益动而巽” 《三十六计》 /303
▶无所可用,安所困苦哉 庄子 /304
▶不敢为天下先 老子 /305
▶你不要焦急!…… 雷诺 /306

▶知其雄,守其雌,为天下溪 老子 /308
第十七章 求之于势,不责于人
——谋略智慧之“谋势” /310
▶善战者,求之于势,不责于人…… 孙子 /311
▶畏不知畏者为何物…… 海德格尔 /312
▶见可而进,知难而退 《左传》 /313
▶治大国若烹小鲜/那种…… 老子/孟德斯鸠 /315
▶为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为 老子 /316
▶为者败之,执者失之 老子 /318
▶水至清则无鱼,人至察则无徒 《大戴礼记》 /319
▶模糊性是智慧固有的美德 海德格尔 /320
▶尽信《书》,则不如无《书》 孟子 /321
▶君子得时则大行,不得时则龙蛇 扬雄 /323
▶民不畏死,奈何以死惧之 老子 /324
第十八章 不必拘执,随机应变
——谋略智慧之“相时” /326
▶虽有智慧,不如乘势;虽有镃基,不如待时 孟子 /326
▶不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也 孙子 /328
▶举事而不时,力虽尽,其功不成 管子 /329
▶速度和突然性,可以代替数量 欧洲谚语 /330
▶君子藏器于身,待时而动 《易经》 /331
▶彼一时,此一时也。五百年必有王者兴…… 孟子 /332
▶天时不作,弗为人客 范蠡 /334
▶后则用阴,先则用阳 范蠡 /335

目录

第七章
穷则独善其身,达则兼善天下——出世与入世



人不但要和外在的世界打交道,还要和其他人打交道。套用海德格尔的话,人和外在世界打交道,是“烦忙”;人和他人打交道,则是“烦神”。人是社会的动物,但如何处理个人和他人的关系,则是一件非常麻烦的事情。

一方面,个性需要张扬,融入集体未免会失去自己的本色。所以,尼采感叹:“在人群中,我感到比我自己独处还要孤独。”萨特甚至喊出了“他人就是地狱”。可见,为了成全人这个“类”,我们压抑了多少有个性的心灵。我们的社会要有秩序,行事要有标准,但是我们这样做无疑压抑、扼杀了一些“天才的异端”。马克思说得好,历史的进步总是以压抑人为代价的。

反过来说,一味地纵容个体,也必然会导致混乱。如果凡事没有个章法,你做你的,我做我的,必然是一盘散沙,结果谁都不会实现自己的自由。如何在个体和类之间找到一条中间的道路,既能维护社会的秩序性,又能保证大多数人的自由,是古今中外哲学家苦苦思索的问题。马克思憧憬的共产主义社会,主要标志就是“个体和类的矛盾的完全解决”。

在中国古代,这个问题同样存在,只不过表述的方式不同、使用的语言不同罢了。古代哲学中所说的“出世”与“入世”、“内圣”与“外王”都不过是这个问题的另一种表述。总的来说,同西方人不同,中国人是强调入世的,也就是说,只有将个体同社会结合起来,才是一个人真正的价值所在。看不惯人间冷暖,躲进山林修行,尽管是一种境界,但仍不是最高境界。无论儒家的“修身、

需要全本请访问 www.ertongbook.com

齐家、治国、平天下”,还是道家的“隐,故不自隐”都从一个侧面反映了中国人积极的入世精神。

穷则独善其身,达则兼善天下

——孟子

【智海踏浪】

语出《孟子·尽心上》:“孟子谓宋句践曰:‘子好游乎?吾语子游,人知之,亦嚣嚣;人不知,亦嚣嚣。’曰:‘何如斯可以嚣嚣矣?’曰:‘尊德乐义,则可以嚣嚣矣。故士穷不失义,达不离道。穷不失义,故士得己焉;达不离道,故民不失望焉。古之人,得志,泽加于民;不得志,修身见于世。穷则独善其身,达则兼善天下。’”

如果得志,我要造福于天下百姓。即使不得志,我也要洁身自好,绝不与腐败势力同流合污。所谓“独善其身”在这里就是“穷不失义”,而决不是去作“逍遥游”;是“修身见于世”,而决不是“出世”。孟子的这句话充分表达了儒家学说在处理个体和社会之间微妙关系的态度。向前是“外王之术”,向后是“内圣之学”,前有进路,后有退路,人从而有了安身立命之本。正如曾子概括孔子的学说时说:“夫子之道,忠恕而已矣!”朱子注曰:“尽己之谓忠,推己之谓恕。”说明了孔子思想的核心:修养自己,推及他人。

【知心小语】

著名史学家秦晖先生对这句名言有过精辟的分析。他说,这句话如果按其原义,它整句反映的是儒家的理想主义;如果抽掉其理想色彩,它整句反映的是道家的现实主义。在专制时代的现实中,这两句话虽无前后句之别,却有“表里之别”:口头上表白的“得志则造福天下百姓,不得志则洁身自好拒腐败”,实际上却往往变成“得势则称王称霸,失势则奴颜婢膝”。口头上的理想主义,行为上的强权主义与犬儒主义,以至于两千多年下来,“独善其身”这个成语的所指已从孟子那里颇有些悲剧色彩的“穷不失义”者,变成了朱自清先生笔下喜剧色彩的“知其不可而不为的、独善其身的聪明人”!可怜据说被“独尊”了两千多年的儒学,在“儒的吏化”与“儒的痞化”两边挤压下已经失去了本来面貌。

因此,秦晖先生认为,无论是“善天下”还是“善其身”,是可以与现代人权、自由、民主的原则相结合的。也只有与这些原则相结合,“善天下”与“善其身”才能真正实现。而这一结合的基础就是“穷则兼善天下,达则独善其身”。如果“穷”者中多一些“兼善天下”的“圣雄”精神,那就能“以我之大公争得天下人之小私”,而实现“因民之所利而利之”的圣贤之道。如果对“达”者多一点约束“圣君”之制使其“独善其身”,那就会消除“以我之大私为天下之大公”的千年祸患,真正实现“克己复礼,天下归仁”。因此我们应该让“穷”者多一点权利意识,而“达”者少一点权力迷信。“穷”者要能够“有为而有不为”,“达”者要善于“无为而无不为”。只有这样,我们这个文明古国才能跳出因“达则有为,穷则无为”而陷入“法道互补”的怪圈,儒学本身才能摆脱“儒表法里”与“儒表道里”的双重异化,才能抵抗强权哲学与犬儒哲学的两面夹击,才有可能真正实现“老内圣开出新外王”。

隐,故不自隐

——庄子

【智海踏浪】

出自《庄子·缮性》。隐没,却不是自己隐藏的。原文中本句前面还有一段话,意思是大道没有办法在人间兴起,人也没有办法让大道兴起,“虽圣人不在山林之中,其德隐矣”。

隐匿在山林里以图归隐,是身隐;在闹市之中以图归隐,是心隐。躲在山林里企图归隐的人是小隐,而那些在闹市里心隐的人才是大隐。真正的不执著是心不执著,而不是身体不执著,即使跑到山林里,心里还是有所芥蒂,根本算不上真正的归隐。相反,身在闹市,心却无执无著,“出淤泥而不染”,才是最高的境界。

庄子的话对后来的禅宗影响很大。躲进山林修行被佛教看做 “修行”的“见习”功夫,即“时时勤拂拭,勿使惹尘埃”。但不接近不证明心里不执著,接近也不能表示有所企图。在这个问题上,禅宗主张“物来则应,应不以心”。淡薄名利,没必要非要跑到深山老林,处于闹市照样可以逍遥其外。正是基于对这个问题的深深领悟,禅宗从来不让修行者恪守什么清规戒律,而是认为“圣人之心若镜,应而不藏”,吃斋念佛难以悟道,吃肉喝汤照样成佛。

【知心小语】

尽管古人说“隐于林”是小隐,但小隐也是隐,也是一种境界。离开喧嚣的滚滚红尘,一切都已放下,便进入了“见山不是山,见水不是水”的大境界。但此境界亦非至上境界,正如禅宗所说,我们仍要回到“见山只是山,见水只是水”的境界,那又需要挑起来。一味地放,那是消沉逃避,不可取;只知挑,又落入凡夫之激情,也不可取。俗话说,拿得起、放得下,皆入此理。何时该放、何时该挑,惟有用心去体悟。懒融禅师云:“恰恰用心时,恰恰无心用;无心恰恰用,常用恰恰无。”高僧妙语,回味无穷,不可说,道不破。正所谓“不执著于一物,不执著于一念”。

为天地立心,为生民立道,为去圣继绝学,为万世开太平

——张载

【智海踏浪】

张载,北宋大儒,字子厚,陕西人。他的故乡在横渠镇,所以世称横渠先生。嘉祐年间中进士。这句“为天地立心,为生民立道,为去圣继绝学,为万世开太平”,对后世的知识分子影响甚大。张载以《易经》及《中庸》为中心思想阐扬理、气之学,与程颢、程颐等成为北宋理学三派。他曾于关中从事讲学,号称“关学”。对佛、道二教甚有研究,提出“太虚即气论”,该论深受唯识、华严思想之影响,但他同时在《正蒙》一书中以之严厉批判佛教。于熙宁十年逝世,世寿 58 岁。

孔子曰:“天无私覆,地无私载,日月无私照。奉斯三者以劳天下,此之谓三无私。”如此行政可为民之父母。张载所谓“立心”者,立君子之正心也。所谓存天地之正理,灭君子之私欲是也。“为生民立道”,“生民”,百姓众生也。“为去圣继绝学”是说先秦儒家圣人之学,两汉之后受佛、道影响,无以为继,到宋代理学家重新阐释义理之学,再塑孔子先师形象,使往圣之绝学,得到继承发扬,传播四海。“为万世开太平”,就是积极入世,着眼于民众苍生,为大众谋福祉,把自己的价值同这个社会的价值结合起来,获得安身立命之本。温家宝总理 2003 年在美国哈佛大学演讲时曾经呼吁:“让我们共同以智慧和力量去推动人类文明的进步与发展。我们的成功将继承先贤,泽被后世。这样,我们的子孙就能生活在一个更加和平、安定和繁荣的世界里。”这是对“为万世

开太平”的最好解释。

【知心小语】

本句名言是修身、齐家、治国、平天下的另一种表述,是儒家所追求的“内圣”、“外王”的经典诠释。在这里,张载讲的是一种精神境界,也是一种生活方式。这种生活方式只要求在不足百年的有生之年,人尽其作为宇宙的成员和社会成员所应负的责任和义务。责任和义务虽有两重,但人并不需要做两种事。事虽是一种,但意义可有两重,这就是“仁人孝子所以事天诚身,不过不已于仁孝而已”(张载《正蒙·诚明》)。如果用传统所说的儒、释、道三教来区分,道教讲“长生”,佛教讲“无生”,儒教讲“乐生”。“长生”、“无生”和“乐生”这六个字可以分别概括儒、释、道三教的特点。儒家不讲鬼神,不讲信仰,不讲来世,不追求长生,其价值在现世,把自身的价值同社会的价值紧密结合,将有限的生命同无限的宇宙相互连接,进退有路,左右逢源。这种思想深刻地影响了中国两千多年来的文化心理结构,铸造了中国人特殊的人格和气质。

格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下

——《大学》

【智海踏浪】

出自《大学》:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物。”格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下,后世称之为《大学》的“八条目”,这是实现“三纲领”的具体步骤。“八条目”的中心环节是修身,“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。对于培养目标和方法,《大学》反复强调的是个人的道德修养。

《大学》是《礼记》中的一篇,被朱熹列为“四书”(其他为《中庸》、《论语》、《孟子》)之首。朱熹认为《大学》是儒家思想的精髓,“大学”之义为“大人之学也”,是治国安邦的高深道理。《大学》共十一章,分为“经”一章,“传”十章。“经”是基本的观点,“传”是对“经”的解释和论述。《大学》的核心思想是“仁政”,围绕“仁政”阐述了“治国、平天下”的道理。《大学》开篇就提出,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”实现这三个根本目标,要经过八个方面

的努力:格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这八个步骤环环相扣,层层递进,不能有所遗弃,也不能有所跨越。“修身”是实现“齐家、治国、平天下”的基础,“格物、致知、诚意、正心”是“修身”的方法,体现了儒家关于道德修养与政治之间的逻辑顺序。

【知心小语】

儒家认为,我们每个人都不是孤立的个体,选择离群索居是不可取的。所以,修身、齐家、治国、平天下,是一个连续的过程,也是一个人的价值逐渐实现的过程,而不是外在强加给人的义务。鲁滨孙与世隔绝的生活之所以对我们许多人来说令人兴奋,并不在于他的孤立无援,而在于他表现出了希望和坚毅。儒家可以对这种值得尊敬的人类品格表示高度赞赏,不过,儒者们又坚信:人格的尊严、自律和独立不倚,无须以个人主义为基础。通过与他人的关联来实现我们的人格或自我,并不会削弱我们的个体性,反而认可了这样一种自明的真理:人是通过与他人的沟通和共同参与而实现其最高的潜能的。所以说,儒家的学说是积极入世,而不是消极遁世。即使在天下不治的情况下,孔子也“知其不可而为之”。因为在儒家思想中,自我始终被理解为各种关系的中心。这种开放的同心圆指向一个无限伸展的界域。一个人的成长和发展绝不应当被看做一种单枪匹马的奋斗,因为这种奋斗涉及到了在一个巨大人际关连脉络中的参与行为。此外,这一学做人的过程并不仅仅是自我相关于其家庭、邻居、社群或国家的展开,它同时还是一个自我体知与觉悟不断深化的过程。

对于通过儒家教育来塑造一种道德生命来说,其出发点首先是修身。构成儒家教育的六艺——礼、乐、射、御、书、数,均可以被视为修身的各种形式。教导未成年人(经常从八岁开始)学习如何行为,并不是件无关紧要的琐碎之事。以礼仪为例,教导未成年人拥有恰当的言行举止,是极为复杂的。在行为的礼仪化过程中,年轻人最终学会了礼仪的语言以表达自我,这种礼仪化的过程使得他们能够参与到更为广阔的人类社群之中,使他们除了语言和观念之外,还能够通过行为举止来进行有意义的沟通。

身教的观念,其字面的意思是“身体的教育”,即以身作则而不是单纯的口头说教。通过人格的典范作用,教师引导学生仿效自己,以之为灵感的准则而非机械的模型。《论语》中包含了许多这一类的有趣的范例。有关孔子如何进礼、施教、饮食、观庙,或者如何履行简单的世俗行为,对于现代读者来说,

或许会发现难以欣赏其中的某些描述。对许多人来说,这些似乎是对日常行为的习俗性描述,但是,《论语》所传达的信息,尤其对那些心领神会的聆听者来说,却在人际关连的脉络中以及在使自身礼仪化的过程中,将孔子呈现为一个活生生的人物。

相濡以沫,不如相忘于江湖

——庄子

【智海踏浪】

“泉涸,鱼相与处于陆,相呴以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。”这是《庄子·大宗师》中的一个故事:泉水干涸后,两条鱼未能及时离开,终受困于陆地的小洼,两条鱼朝夕相处,只能相互把自己嘴里的泡沫喂到对方嘴里相互湿润以求生存。这情景的确感人,但是这个故事后面还有一句话,不如相忘于江湖。相濡以沫虽感人,但是无论如何都不如彼此互相忘记,畅游于江湖之中。

也就是说,当它们相互牵挂、相互怜悯的时候,也就是处在最不适宜、最为危险的境地的时候。一旦脱离了不适和危险的境地,它们就忘记了对方,甚至也就忘记了自己。而当它们忘记了对方、忘记了自己,什么也不想、什么也不知的时候,它们也就完全回归到了自然而然、自由自在的境界。这种境界也是最符合它们真性、它们最为适宜的境界。所以庄子说,鱼儿相濡于陆地,不如相忘于江湖。

【知心小语】

在庄子看来,混沌无知的状态,是万物最为适宜的状态。不管是什么东西,不管它与其他东西的处境是多么不同,或高或低、或热或凉、或干或湿、或净或脏,只要是合于自己的原本真性,它就会生活得很自在,以至达到什么都感觉不到、什么全都忘记的程度。庄子把这种情况称为“相忘”,意思是完全适宜、无所感知。与此相反,一旦脱离了与其原本性相适应的环境,他就会感到不适,甚至受到伤害,不管他眼下所处的环境在旁人看来多么优越、多么令人羡慕,也毫不例外。换个角度说,一个东西一旦对自己所处的环境有所感觉的时候,这个环境便与它的原本真性产生了距离,感觉越大,距离也就越大,当它的感受达到不能再忍受的时候,那它就难以存在了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com