自序

重新出发的生命力

□傅佩荣

一个人如何把握他的命运要比他们命运其实是怎样的的更为重要。

卡尔·威廉·洪保

世界卫生组织(WHO)提醒世人在21世纪时，自杀将成为人类的第三大死因。那么，造成自杀的因素又是什么？主要是以忧郁？何以“忧郁”？因为找不到活着的理由，想不通人生的意义,然后在遭遇疾病、烦恼、痛苦、失败的打击时,就放弃了奋斗的意念。

然而，人生真的如此消极无奈吗？难道没有改变这一切的契机吗？西谚云：“有什么样的观念，就会带来什么样的行为；有什么样的行为，就会形成什么样的习惯；有什么样的习惯，就会塑造什么样的性格；有什么样的性格，就会决定什么样的命运。”这句谚语肯定了“观”念的优越性，因为人在思考时如果缺少正确的观

需要全本请访问 www.ertongbook.com

念，就好像截止焦距的偏差的眼镜，所看的一切都会扭曲变形。如果连路途都无法辨识，又怎么向前迈进呢？

反之，如果掌握了正确的观念，则会像尼采所说的：“一个人知道自己为了什么而活,他就能忍受任何一种生活。”从“知道”到“忍受”,中间没有委屈也不必抱怨,进而可以怀着感恩之心,把一切考验与折磨，都当成生命的锻炼与洗礼。没有经过熔炉的冶炼，平凡的铁块怎能变成精钢呢？从人格挺立到心灵独立，无不需要正确的观念。从修己善群到无私奉献，同样不能缺少正确的观念。

不过，谁能判断何谓正确？其判断标准何在？标准又是谁定的？这些问题难免见仁见智，甚至言人人殊。因此，与其花费时间参加争论，不如扣紧以下三个议题进行说明：

第一，认清时代的脉动。从日常所见所闻的资讯中，分辩什么是流行的思潮与风气，其中有无盲点与危机，尤其是新时代的年轻人正走向何方。如果要寻找整合的理想，以求重新界定方位，那么人文主义可供参考。经过这一系列的探讨，我们发现，上一世纪的病态心理学应该让位给新世纪的健康心理学了，亦即要由杰出心灵所示范的言行来期许每一个人。

第二，激发生命的潜能。人拥有什么，并不等于人的内涵就是什么。拥有的可能会失去，更何况得自于外在世界的越多，往往属于自己已见分晓在心灵的就越少。一得一失之间，上上之策唯有激发自己的生命潜力。藉由求知、审美与立志，使自己怕内

心世界日益茁壮。自己站稳了，才有辨法以平常心与人相处，也才有能力以欣赏的眼光品味人生。因此，人除了注意智商之外，要培养情绪智商，更要提高逆境智商。三种智商兼顾，则“知、情、意”平衡发展，个人与群体之间也将朝着良性互动进展。

第三，再创文化的生机。我们在现代化的过程中，长期以来推崇西方思想，并且盲目追随科技主义，以致对自己的传统文化缺乏适当的认识与信心。现在是调整观念的时候了。我们从“器物、制度、理念”三个层次来架构文化，立即可以发现 经济繁荣与政治民主，都具有普世的意义，但是无论这两者如何先进，最后还是必须面临“那使人安身立命的理念是什么？”的难题。因此，在谈到文化资源、心灵改革、价值观这一类题材时，儒家重新成为我们考虑的对象。问题是：我们可以从儒家经典中“温故而知新”吗？

《智慧与人生》一书，正是针对上述三项议题所作的省思与疏解。书中文字虽非一时一地写成，但是关心的焦点从未模糊，就是：面对新世纪的挑战时，如何认清现况，激励自我，并且从儒家思想中寻觅资源与动力。儒家伴着我们的先人走过两千多年的历史，现在又将陪同我们走向新的千禧年。在重新出发时，生命动力来自正确的观念，而儒家所能提供的助益远远多于我们所想象的。这是我个人的心得，但愿也能成为众多朋友的心得。

第一辑
认清时代的脉动

尘劳纠缠我们太甚，夙兴夜寐；

赚钱又挥霍，我们浪费了精神；

自然界很少事物使我们悦目赏心；

我们抛弃了心，真是不合算的买卖！

——华兹华斯

需要全本请访问 www.ertongbook.com

现代人的心灵安顿

进入新世纪以后，人类心灵陷入空前的挑战。这种挑战的名称是“后现代主义”。关于后现代主义的明确定义，仍有不少争论，但是它所描述的现象则大同小异，主要包括以下三点：

首先，人的意识与价值观念逐渐回到“零点”，没有什么是“应该或不应该”，而完全依个人的情境来决定。这是自由化与多元化的必然结果，譬如，以吃为例，我可以早餐吃麦当劳，中午吃日本料理，晚上吃西餐牛排；以穿为例，从正式制服到内衣反穿，仿制品与世界名牌不妨同时采用。这些日常生活的细节，早已化解了传统的限制。在比较严肃的价值观念方面，很少有人会坚持善恶原则，而倾向于尊重个性的表现。譬如，因车祸不幸丧生的英国戴安娜王妃，虽然生前由于言行不检而被女王下令与查尔斯王子离婚，但是从她遇难后所得到的热烈怀念情况看来，根本就不涉及任何道德上的善恶问题。换言之，今日世界所看的，只是一个人如何跃上舞台，表现得是否光彩夺目，而不问这个人本身的道德表现如何。

其次，由于电视媒体与电脑工业的发达，我们习惯以“虚拟实境”的方式来思考。譬如，我可以模拟各种情境来训练自己如何对抗匪徒，简直就像亲身经历一般。但是，一方面我并未遭遇真正的危机；另一方面如果我的反应有问题，可以随时重来一次。不过，一旦实际碰到类似的状况，我可能就手足无措了。有些青少年学习日本风尚，养起电子宠物，好像可以借此培养现代化社会所缺少的关怀心与责任感。但是，这种虚拟实境使人陷入一种幻觉，好像人的情感可以用“按钮”来表达；并且，如果养育失败，也不妨像游戏一般再来一次，结果反而形成了对生命不尊重的态度。日本最近发生几起少年杀人事件，其手段之残忍与用心之狠恶，使整个社会为之震惊。

然后，顺着前面两点发展，当一切回到零点，没有任何既定价值，并且实境可以用虚拟方式替代，犹如看电视和打电脑一样，那么接下来的是什么？是以自我为中心，“看到什么，就是什么”，我看到的才算数。如果我不小心看错了，那么错的也是对的。换言之，一切都以我当下的感觉为准：我认为天冷，天就冷；我认为这样做是对的，它就是对的。我不必向外界学习或请益，而可以完全由自己来建构一个美好的新世界。

以上三点描述足以使人心生警惕，但是社会上每天发生的事不就是最好的证明吗？处于这种“后现代主义”的社会，我们何去何从？为了寻求心灵安顿，我们必须面对这种挑战，转而学习分辨以下三个系列的观念：

资讯、知识与智慧

今天是资讯时代，电视、报纸与电脑随时提供各种资讯，使人目不暇给，眼花缭乱，茫然不知所措。我们在资讯中打转，永远在追逐新的资讯，无法辨明未来的走向。此时需要的是知识，就是以系统方式整理与消化资讯，使我们看出完整的结构与蓝图，从而可以解释复杂而多变的现象。不过，即使以知识来说，我们也有不胜负荷之感，光是中文图书，每年即多达十几万种，我们可以接触几分之几？诗人艾略特早就提醒大家：“今日有资讯而无知识，有知识而无智慧。”

什么又是智慧呢？智慧是一个人选择、综合、判断的能力，来自他的基本信念，但是又保持开放的心灵。他拥有明确的生活原则，不会轻易受人左右；对于根本的事件，如苦乐、生死等，自有一套观念，由此表现特定的生活型态。智慧的启蒙，往往是哲学与文学，在古代的西方最主要的是宗教。但是它不能由外在权威去规定，而须以活泼的生命经验为见证。换言之，自我中心或个人主义是谈不上智慧的，这一点也是我们面对今日处境的首要反省。

需要、想要与重要

人的需要非常有限，劳工的基本工资大概就可以维持一般的生活了，至于生活享受则是“想要”的问题。的确，人的想要是漫无边际的。以广告为例，所有的广告都有一个目标，就是使观众产生欲望，感觉自己的缺乏与遗憾。这是资本主义社会的主导原则，亦即消费主义的表现。我们从小跟着广告宣传走，依此判断自己是否赶上了潮流，能否算是成功的人。我们的“想要”，操纵了我们的生活，并且决定了我们的喜怒哀乐。长此以往，我们的自主性将化为空洞的名词。

真实的生活必自分辨“重要”开始。什么是重要的？食衣住行是“需要”；要求达到某种享受的程度，是“想要”；“重要”则是价值上的抉择，譬如友谊、文艺、德行、信仰等。没有友谊，人可以活着，但是活得孤独而无奈；没有文艺素养，人可以过日子，但是过得无聊而乏味。“重要”可以使生活成为人的生活，成为我所特有的生活。为了重要，当然会要求取舍与牺牲，那么在得失之间如何选择？这是每一个人必须自问的，也与前面所说的智慧有关。

能够、应该与愿意

在本节小标题的这三个助动词看来很平常，含意却十分深远。随着经济的富裕与社会的开放，人的自由幅度少有限制，“能够”的范围越来越大，譬如，我乘飞机一日之间可以抵达外国，我用电脑几分钟之内可以接上国外网络。更值得注意的是，社会规范濒于瓦解，我的行为可以接近“为所欲为”的程度。这些都是“能够”所涵盖的，但是，能够做的事并不代表应该做。

能够与应该之间的分寸何在？这是自古以来就存在的问题。首先，如果我能够做的事就是我应该做的，那么无异于主张“强权即是公理”，只要造成事实，就可以找到合理化的借口，亦即以成败论英雄，而不问任何是非的原则。许多政治人物在下台之后感慨“政治太可怕了”，并非毫无理由。但是，如果能够做的事是不应该做的，那么就要追问：“应该”与“不应该”是谁规定的？是大多数人，是政治团体，还是自己？或者甚至是宗教信仰里的神或佛？这种规定是普遍的吗？有无必然性？如果违背的话，又会产生什么后果？

这个问题的复杂性可以由此想象，不过，简单说来，每一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

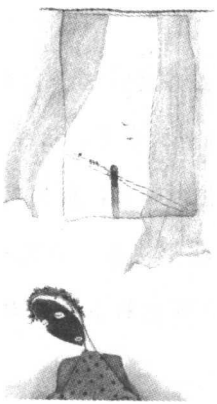
个人对“应该”都有些认定，其中由外而来的包括父母与老师的教诲、法律与习俗的规范、宗教信仰的劝诫等；此外还有由内而来的自我认定，亦即个人认为某些事情不该做。后者是否良心的呼声，则仍可再加讨论。

因此，当“能够”出现时，总会在某一底线上出现“应该”。两者并列时，还有第三个概念，就是“愿意”。

譬如，有些事是我能够做也应该做的，但是我却不愿意做；另外有些事是我能够做而不应该做，但是我却愿意做；这两种情况之下，我要如何抉择？个人的“愿意”并不是单纯的考虑，而是与责任并存的。换言之，现代人不管做任何事，都必须想清楚：这是我愿意做的吗？对于它的后果，我也愿意同时负责任吗？如果两个答案都是肯定的，我才能付诸行动。如此一来，我就不是为所欲为，而是以清醒的心灵在生活。

当然，我们在思索以上三个系列的观念时，不能忽略一点，就是：自我是在学习与成长的过程中，因此必须保持开放而谦虚的心情，随时愿意倾听更明智的意见。人有自由，就难免犯错；自由的限制越小，自己要负的责任就越大。为了使自己不致迷失于自由的幻觉中，在后现代主义的迷雾中失去方向，惟一的方法即是“好学、深思”，善加利用理性的资源，并且在实践中不断增益人生的智慧。譬如，一个真诚的自我，不难体认他与人群之间的互动关系，进而可以在历史文化的传统中找到定位；如果机缘成熟，也可能由于信仰而建构一个超然的世界

观与生死观。世纪末的挑战是我们无法逃避的，既然如此，不妨正视其面目，调整自己的资源，在迎战的过程中使自己变得更成熟与更健全。



从速建立新的生活文化

我们对于生活应该采取什么态度？这个问题在跨进 21 世纪，资讯纷至沓来，价值混淆难辨的今天，已经是迫在眉睫了。我们诚然享有繁华的经济与民主的政治，也拥有全面而充分的自由，但是越多的自由使人更难于抉择，并且一旦抉择失误，所浪费的不只是时间与心思，也可能赔上我们对人生的信心与希望。

三自主义

教育家刘真先生的人生观中，有所谓“三自主义”，值得我们省思。三自是指：自力更生、自强不息与自得其乐。三者皆强调“自我”，可说是符合本世纪重视个人的潮流，但是它却恰好不是西方式的个人主义。先谈“自力更生”，要以自己的力量在社会上立足。许多青少年由于家境富裕或父母宠爱而心想事成，但是同时也有不少人必须靠打工来缴学费或求得温饱。我们对于后者更觉得佩服，也相信他们更能够体验工作的神圣与尊严。

在某一意义上，凡是从事正当职业的人，都可以算是自力更生；反之，若是作奸犯科或行险侥幸，甚至假公济私，违法乱纪，那么即使大富大贵也都不值得羡慕，因为这种成果是沙滩上的城堡，风浪的考验一到，立即溃散崩塌，只留下虚幻的梦境。反之，若是自力更生，必能珍惜上进的机会，不断充实自己，随着年龄与阅历增加而能深刻品味人生的意义。

其次，自强不息是我们应有的生活态度。譬如，若要保持健康，上上之策是每天定时运动，不可一曝十寒。运动成了习惯之后，生活的动力也将源源不绝。在工作岗位上的表现亦是

如此。许多上班族已经忘记谋职成功时的斗志，把工作当成无可奈何的压力，因而不再激发自己的潜力。事实上，即使到了退休年龄，也可以自行设定目标，继续以高昂的兴趣去展开生活中新的一页。现代人已经接受了一个正确的观念，就是：年龄分为生理与心理两种，只有心理上认老服输的人才是真正的老了。西方人有一句谚语说：“所谓年老，就是比我现在的年龄多 15 岁。”换言之，人只要活得起劲，是不必与老结缘的。孔子描述自己的处世态度时，表达了类似的看法，他说自己是“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。”(《论语·述而》)我们若要学习孔子，就须找出自己发愤努力的目标以及快乐忘忧的理由。

至于自得其乐，则是顺理成章的第三步。一位著名僧人访问台湾时，青少年请教他：“人生的目的何在？”他回答说：“活得快乐。”这个答案并不复杂，但是我们不能只从表面去判断，因为“快乐”一词有各种千差万别的境界。为了避免陈义过高，我们可以这样理解：首先，快乐不能建立在别人的痛苦上，否则难免造成各种后遗症，如恩怨情仇纠缠不清。其次，快乐必须温和而持久，不可乐极而生悲，因此像贪吃好色这一类纵欲的作为是不可取的。然后，快乐必须奠基于心灵的充实与成长。譬如，我们由人的“知、情、意”三种内在潜能着手，每天增加新知，体验人生哲理；珍惜人间的情谊与道义，同时提升自己在艺术审美上的修养；并且立志锤炼自己的人格特质，以坚

定的意志向着高尚的目标前进。

真要做到自得其乐，还须学习就地取材。譬如孔子的学生曾点在谈到志向时，深受孔子赞许；因为他的考虑配合了天时、地利、人和，把握眼前的一切条件，再善加安排与利用，使自己的快乐随时随地都可以泉涌而出。

我们稍作反省，就会认为三自主义非常适合今天的社会。以自力更生来说，只要一个人愿意工作，就必然可以得到基本的工资与福利保障，从而可以有尊严地生活。以自强不息来说，今日社会开放而多元，提供了无数上进的渠道，只要不画地自限，人生应该是充满朝气的。至于自得其乐，更是全在自己一念之间。我们在这方面可以继续提出以下的省思。

快乐三昧

如果具体思索：处在今天的环境里，怎样才能过得快乐？那么，第一个答案是：要学会煞车。 21 世纪初叶是消费主义盛行的时代，我们所消费的商品远超过我们真正的需求，何以如此？主要是受了广告的影响。广告刺激了购买的欲望，形成无止境的追逐活动。如果不懂得煞车，或者在自己的观念中根本没有煞车的机制，情况将不太乐观。为什么？因为若有欲望未

需要全本请访问 www.ertongbook.com