行由品第一

【原文】

时[1]，大师至宝林[2]，韶州韦刺史[3]与官僚入山，请师出。于城中大梵寺讲堂，为众开缘说法。师升座次，刺史官僚三十馀人，儒宗学士三十馀人，僧尼、道俗一千馀人，同时作礼，愿闻法要。

大师告众曰：善知识[4]，菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛。善知识，且听惠能行由得法事意。

惠能严父，本贯范阳[5]，左降流于岭南，作新州[6]百姓。此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海[7]，艰辛贫乏，于市卖柴。时有一客买柴，使令送至客店，客收去，惠能得钱，却出门外，见一客诵经，惠能一闻经语，心即开悟，遂问客诵何经，客曰：金刚经。复问从何所来，持此经典。客云：我从蕲州黄梅县[8]东禅寺来，其寺是五祖忍大师[9]在彼主化，门人一千有馀，我到彼中礼拜，听受此经。大师常劝僧

需要全本请访问 www.ertongbook.com

俗,但持金刚经,即自见性⑩,直了成佛。惠能闻说,宿昔有缘⑪,乃蒙一客,取银十两与惠能,令充老母衣粮,教便往黄梅,参礼五祖。

【注释】

① 时:《坛经》仿效佛典的格式,以‘时’表示惠能说法的时间。② 宝林 即宝林寺,在今广东韶关南华山。③ 韦刺史 刺史是掌管州府的官名,是知州府事刺举不法的专员,韦刺史是指韶州刺史韦璩。④ 善知识:一般指德高望重、学识渊博的僧人或佛教信徒,此处是对听佛法的人的一种称呼。⑤ 范阳 地名,唐置郡,今北京大兴县宛平一带。⑥ 新州:今广东省的新兴县。⑦ 南海:今属广东省佛山一带。⑧ 蕲州黄梅县:蕲州,州治今湖北省蕲春县,黄梅,今湖北省黄梅县。⑨ 五祖忍大师:弘忍(601—674),俗姓周,湖北黄梅人。七岁时随道信出家。道信逝世后,弘忍定居于黄梅双峰山东山寺,聚徒讲习,著名弟子有神秀、惠能、慧安、智诜、玄赜等。弘忍后被尊为禅宗五祖,唐代宗敕谥‘大满禅师’号。⑩ 见性 对自我本性的体认、理解。⑪ 宿昔有缘:前世结下的缘分。

【译文】

当时六祖大师惠能住在韶州曹溪宝林寺,韶州刺史韦璩和他的部属来到山里,请大师出山,到城中的大梵寺讲堂,为大家宣讲佛法。一天,六祖大师登上讲坛,刺史韦璩和下属官僚三十多人、儒生学士三十多人、僧尼道俗一千多人,都来参加此盛大法会,众人同时向大师致礼,希望能听到大师宣说的佛法要义。

大师告诉大家说:善知识,菩提自性,本来就是清净的,只要用这个清净的菩提心,就可以直下开悟成佛。各

位，请先听我说说我求法得法的因缘和经过。

我惠能的父亲,原籍范阳,后因贬职流放到岭南,才成了新州的平民。惠能从小不幸，父亲早亡，留下孤儿寡母，移居到了南海。母子相依为命，卖柴为生，艰辛度日。有一天,惠能在集市上卖柴,有一位客人买了柴后,让惠能把柴送到客店里。惠能拿到钱后正要走出门外时，看到一位客人正在诵读佛经,惠能一听经中的话,心中豁然开悟,于是就问客人诵的是什么经,客人说是《金刚经》。随即又问客人从哪里来的，怎样得到这部经典的。客人说，我从蕲州黄梅县东禅寺来，禅宗五祖弘忍大师在那里住持弘扬佛法教化众生，五祖门下弟子有一千多人，我到寺中拜弘忍为师，听闻领受了这部佛经。我听弘忍大师经常劝告僧俗,说只要奉持这部《金刚经》,就能自己证见佛性,直接了悟成佛。惠能听了客人所说，知道这就是前世因缘。正好承蒙一位客人送给惠能十两银子，让惠能回家安置老母的衣食生活，到黄梅县东禅寺去参拜五祖大师。

【评析】

此段为《坛经》的开头,记述六祖惠能开坛说法,并述说南宗禅与东山法门、《金刚经》的关系，为以后惠能得法及受传衣钵留下伏笔。

【原文】

惠能安置母毕，即便辞违，不经三十馀日，便至黄梅，礼拜五祖。

祖问曰 汝何方人,欲求何物 ？

惠能对曰：弟子是岭南新州百姓，远来礼师，惟求作佛，不求馀物。

祖言：汝是岭南人，又是獦獠[1]，若为堪作佛[2]？

惠能曰：人虽有南北，佛性[3]本无南北，獦獠身与和尚不同，佛性有何差别？

五祖更欲与语，且见徒众总在左右，乃令随众作务[4]。

惠能曰：惠能启和尚，弟子自心常生智慧，不离自性，即是福田[5]，未审和尚教作何务？

祖云：这獦獠根性大利[6]，汝更勿言，著槽厂[7]去。

惠能退至后院，有一行者[8]，差惠能破柴踏碓。

经八月馀，祖一日忽见惠能曰：吾思汝之见可用，恐有恶人害汝，遂不与汝言，汝知之否？

惠能曰：弟子亦知师意，不敢行至堂前，令人不觉。

【注释】

[1] 獦獠：当时对以行猎为生的南方少数民族的侮称，代指没有开化或没有知识的人。 [2] 若为堪作佛：意思是怎么能成佛。 [3] 佛性：成佛的可能性、根据。 [4] 随众作务：和大家一起去劳动。 [5] 福田：即指能生福德之田。凡敬侍佛、僧、父母、悲苦者，即可得福德，好比农人耕田，能有收获。所以如果行善修慧就犹如农

夫下种于田,能得福慧之报,故名福田。 ⑥ 根性大利:“根性”指人们所具有的修行、解悟能力。“根性大利”,有“天生素质高”“有天赋”的意思。 ⑦ 槽厂 养马的地方,马棚。 ⑧ 行者 泛称佛教的修行者，可指没有正式出家而在佛教寺院服杂役的人，也可指行脚参禅或乞食的僧人。

【译文】

惠能回家安置好后，便辞别老母，奔赴黄梅。不到三十天，惠能就到达黄梅，向弘忍大师致礼参拜。

五祖大师问道：你是何方人氏，想求得什么？

惠能回答说：弟子是岭南新州人，从远方来拜见大师，别无他求，只求成就佛道。

五祖大师说 你是岭南人,又是没有开化的獦獠,怎么能够成佛呢？

惠能说：人虽有南北的区别，佛性却无南北之分。獦獠虽然和大师不一样，可是彼此共有的佛性有何差别呢？

五祖还想与惠能交谈，因看到旁边还有不少弟子，就让惠能随大家去干活。

惠能说 禀告大师,弟子自心常生智慧,这些智慧不离自性，就是福田，不知大师教我做什么？

五祖说 你这獦獠根基很高,你不必多说了,就到后院槽厂去吧。

惠能从五祖那儿退出后来到后院，有一位行者派惠能干劈柴推磨的活。

一晃就是八个多月。一天，五祖弘忍大师忽然看到惠能说：我看你的见解很有道理，因怕有人伤害你，所以就不

需要全本请访问 www.ertongbook.com

再和你交谈，你知道吗？

惠能说：弟子也明白大师的用意，所以才不到禅堂上，以免他人觉察出来。

【评析】

此段继上文叙述惠能参礼五祖弘忍的经过。其中五祖与惠能的那段对话，反映了佛教史上的一个著名论题——佛性论。《大涅槃经》等大乘经论指出“一切众生，悉有佛性”，即认为众生平等，皆可成佛。中国南北朝时盛谈佛性，竺道生更倡“阿阐提人（即一阐提，指善根灭绝者）皆得成佛”，从而引起长期争论。惠能的回答“人虽有南北，佛性本无南北”，有经论依据，也为他以后确立“顿悟”之旨作了铺垫。

【原文】

祖一日唤诸门人总来：吾向汝说，世人生死事大，汝等终日只求福田，不求出离生死苦海，自性若迷，福何可救？汝等各去，自看智慧，取自本心般若[1]之性，各作一偈，来呈吾看，若悟大意，付汝衣法，为第六代祖。火急速去，不得迟滞。思量即不中用[2]，见性之人，言下须见，若如此者，轮刀上阵，亦得见之。

众得处分，退而递相谓曰：我等众人，不须澄心用意作偈，将呈和尚，有何所益？神秀[3]上座[4]，现为教授师[5]，必是他得，我辈漫作偈颂，枉用心力。诸人闻语，总皆息心，咸言我等已后依止[6]秀师，何烦作偈。

神秀思惟：诸人不呈偈者，为我与他为教授师，我须作偈，将呈和尚。若不呈偈，和尚如何知我心中见解深浅。我呈偈意，求法即善，觅祖即恶，却同凡心夺其圣位奚别？若不呈偈，终不得法，大难大难。

五祖堂前，有步廊三间，拟请供奉[7]卢珍画楞伽经变相[8]及五祖血脉图，流传供养。神秀作偈成已，数度欲呈，行至堂前，心中恍惚，遍身汗流，拟呈不得，前后经四日，一十三度，呈偈不得。

秀乃思惟，不如向廊下书著，从他和尚看见，忽若道好，即出礼拜，云是秀作。若道不堪，枉向山中数年，受人礼拜，更修何道。

是夜三更，不使人知，自执灯，书偈于南廊壁间，呈心所见。偈曰：

身是菩提树，心如明镜台，
时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

秀书偈了，便却归房，人总不知。秀复思惟："五祖明日见偈欢喜，即我与法有缘，若言不堪，自是我迷，宿业障重[9]，不合得法，圣意[10]难测。"房中思想，坐卧不安，直至五更。

【注释】

❶ 般若 梵文音译，意译为智慧，指对佛教特有的真理的认知，获得这种智慧就能达到解脱开悟。 ❷ 思量即不中用 思量，即思

考、分析、推理的意思。禅宗认为,识心见性、证见佛道,不能通过逻辑思维达到,也不能用语言文字来确切表述,它是超逻辑、超语言的。

③ 神秀 弘忍的弟子之一,生于公元 606 年,卒于 706 年,禅宗北宗的创立者,俗姓李,开封尉县人,逝世后,诏谥为"大通禅师"。

④ 上座:这里指佛教寺院中的僧职名称,唐以前的上座是全寺之长,唐以后禅宗寺院中的上座位在住持之下。 ⑤ 教授师 负责教授弟子的"轨范师",专门给受具足戒的僧人教授威仪作法,即有关行、住、坐、卧方面的仪轨。 ⑥ 依止:依赖,追随。 ⑦ 供奉:官名,指被皇室或朝廷所聘用的官员。 ⑧ 变相 唐代流行的绘画形式之一,即把故事画成图画,佛教常用来描绘佛经故事,宣传教义。

⑨ 宿业障重:宿业,佛教指过去世所作的善恶业因。障是烦恼的异名。宿业障重,即过去世所作的恶业烦恼深重。 ⑩ 圣意 这里指弘忍的心意。

【译文】

一天,弘忍大师把弟子门人全部召集起来,对他们说:世人如何解脱生死的问题很重要,你们一般人只知道寻求来世的福报,而不求在现世怎样度脱生死苦海。你们如果迷失自己本有的佛性,福田又哪里能解救你们呢?你们回去,各自观照自性,用自己本有的般若智慧,作一首体认佛法大意的诗偈,然后送来给我看。如果有谁彻悟了佛法大意,我就把衣钵和佛法传给他,让他继为六祖。你们赶快去做,不得拖延,费心思量是不中用的。体认了自身佛性的人,一言之下就能证悟证见,像这样的人,就是操刀上阵,也能够见性自悟。

弟子们听到吩咐后,回来互相议论道:我们这些人没有必要静心思索来写诗偈,即便写成,呈送师父有何用处?

神秀上座现在是教授师，是师父的大弟子，六祖之位非他莫属,我们乱作偈颂,简直是白费力气。大家议论完后,全部放弃了作偈的打算，都说我们以后都依靠神秀禅师就行了,不必费心作偈。

神秀心想：大家不想呈交偈的意思，是因为我是他们的教授师，看来我必须作一首偈交给师父。如果不交，师父怎么知道我佛法见解的深浅？我向师父呈偈意在好好求得佛法,如果为了获得祖师的地位,那就是邪恶之念,和凡夫之人用邪心去争夺圣位又有什么区别呢？假如我不呈交诗偈,又将得不到佛法,真是太难了。

五祖大师禅堂前，有三间走廊，打算请供奉卢珍来画《楞伽经变相》和《五祖血脉图》,以流传世间受人供养。神秀作偈完毕,好几次想呈送五祖,每每走到禅堂前,总是神思恍惚,汗流浃背,想呈又不敢呈,这样经过四天的反反复复,一连十三次都没勇气交上去。

神秀心想：不如把偈写在走廊的墙上，等弘忍师父自己出来发现。如果他忽然看见后称道偈写得好，我就出来礼敬叩拜，说是神秀所作。如果师父说偈写得不行，那就说明我在山中白度了数年，枉受人尊敬，还再修什么道呢？

这天的半夜三更,神秀趁别人不知,手执灯烛,将想好的偈写在南廊墙壁上，以表达他对佛法的体认。偈是这样说的：

身是菩提树,心如明镜台，
时时勤拂拭,勿使惹尘埃。

神秀把偈书写完后，回到自己的卧房，无人知晓。

秀在床上又在思忖：“五祖明天看见了诗偈后很高兴，那就说明我和佛法有缘。要是师父说不好，就说明我仍然迷惑不悟，前生的罪业深重，不该获得佛法。五祖的圣意真是难以揣度。”神秀就这样思绪万千，坐卧不宁，辗转难眠，一直折腾到五更时分。

【评析】

此段神秀得法偈与后文中记载的惠能得法偈，集中体现了南能北秀禅法的差异。神秀北宗禅以“守心看净”为特征，神秀将色身、人心比作有相、有形的‘菩提树’‘明镜台’，偈中所表现出的“真心”论倾向非常明显。依惠能南宗禅‘无相、无念、无住’的宗旨，神秀的得法偈，句句有相，时时勤拂拭是守心，守心是心有所住，把‘真心’对象化，勿使惹尘埃是看净，看净是心住净相，这种依持自性清净心而不断进行修行的法门是“渐修”，而非彻底扫离外相、无念无住、彻底超离人生系缚的‘顿悟’。

【原文】

祖已知神秀入门未得，不见自性。天明，祖唤卢供奉来，向南廊壁间绘画图相，忽见其偈。报言：“供奉却不用画，劳尔远来。经云：‘凡所有相，皆是虚妄。’[1]但留此偈，与人诵持，依此偈修，免堕恶道[2]，依此偈修，有大利益。”令门人炷香[3]礼敬，尽诵此偈，即得见性。

门人诵偈，皆叹善哉。

祖三更唤秀入堂，问曰：偈是汝作否？

秀言：实是秀作，不敢妄求祖位。望和尚

慈悲[4],看弟子有少智慧否？

祖言 汝作此偈,未见本性,只到门外,未入门内。如此见解觅无上菩提[5]，了不可得。无上菩提，须得言下识自本心，见自本性。不生不灭,于一切时中[6],念念[7]自见,万法无滞，一真一切真，万境自如如[8]。如如之心，即是真实，若如是见，即是无上菩提之自性也。汝且去一两日思惟，更作一偈将来，吾看汝偈。若入得门，付汝衣法。

神秀作礼而出,又经数日,作偈不成,心中恍惚,神思不安,犹如梦中,行坐不乐。

复两日，有一童子，于碓坊[9]过，唱诵其偈。惠能一闻，便知此偈未见本性。虽未蒙教授,早识大意。遂问童子曰 诵者何偈？

童子曰：尔这獦獠不知。大师言，世人生死事大，欲得传付衣法，令门人作偈来看。若悟大意,即付衣法,为第六祖。神秀上座,于南廊壁上，书无相偈。大师令人皆诵，依此偈修，免堕恶道。依此偈修，有大利益。

惠能曰：我亦要诵此，结来生缘。上人[10]，我此踏碓,八个馀月,未曾行到堂前,望上人引至偈前礼拜。

童子引至偈前礼拜。惠能曰：惠能不识字,请上人为读。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

时有江州别驾⑪，姓张，名日用，便高声读。惠能闻已，遂言：亦有一偈，望别驾为书。别驾言 汝亦作偈，其事希有。

【注释】

❶ 凡所有相，皆是虚妄 语出《金刚经》，意思是世界上一切事物和现象都没有永恒性，都是虚幻不真实的。 ❷ 恶道 众生因所造恶业而转生的极坏的去处，一般有三种 地狱、饿鬼、畜生。 ❸ 炷香 焚香。 ❹ 慈悲 梵文意译，慈，与乐 悲，拔苦，慈悲合用，泛指一切有利于众生的活动。 ❺ 无上菩提：至高无上的觉悟。在这里“无上菩提”与“明心见性”“成佛”意思相近。 ❻ 一切时中：指过去、现在和未来的一切时间，犹言“时时刻刻”。 ❼ 念念 指极短暂的时间。在此，念念亦可理解为前后相续的念头，即人们的心理活动过程。 ❽ 万境自如如：万事万物都真实、平等。 ❾ 碓(duì)坊 舂(chōng)米的房子。 ❿ 上人 原指有过失而能自己改正的人，用于对高僧大德或自己师长的称呼，后来逐渐成为对出家僧人的尊称。此处是惠能对童子的尊称。 ⓫ 别驾 官名，是地方行政长官的属僚。

【译文】

五祖早就看出神秀还没有真正进入佛道，还不能识见自心自性。天亮后，弘忍大师把卢供奉请来，想让他在南廊墙壁上绘制图像，抬头忽见神秀在墙上书写的诗偈，便对卢供奉说：供奉你不用再画了，劳驾你远道而来。佛经中说，所有的形相，都是虚妄不实的，所以不用再画图像。单单保留这首偈，让大家念诵奉持就够了。依照这首偈去修行，可以摆脱堕入恶道之苦，并能获得很大的佛法利益。

于是，弘忍大师叫门下焚香礼敬，说只要大家全部念诵奉持这首偈，就可以识见自性。

弟子们依照师父的教诲去念诵这首偈，无不欢喜称道。

半夜三更时分,弘忍大师把神秀叫进禅堂,问 这首偈是不是你作的？

神秀回答说 确实是弟子写的,不过,我并不敢奢望祖位,只是想让师父慈悲,看看弟子是否还有一些佛智？

弘忍大师说 你作的这首偈,还没有认识到本性,只是到了佛门前，没有真正登堂入室。依这样的见解，要想证得最高智慧、无上佛道,是不可能的。证得无上佛道,必须能当下识心见性,自见佛性。佛性不生不灭,在在处处、时时刻刻,做到念念相续,明心见性,万法融通,万境如一,一切都是真如佛性的体现，这样的境界，才是佛门境界的真实相状；这样的见解，才是证得无上智慧的自性。你回去思考一两天,再另外作一首偈,送给我看看,如果重写的偈能说明你真的入门了，我就将衣钵和佛法传给你。

神秀向五祖行礼后退了出去，又过了几天，偈没有作成,神情恍惚,像在梦里一般,郁郁不乐,闷闷不安。

又过了两天，有一个童子念唱着神秀的偈句，从碓坊边走过。惠能一听到，就知道此偈没有见性。惠能虽然没有受过谁的教授,但心中早识佛法大意,于是就问童子 你念的是什么偈？

童子说 你这獦獠还不知道,弘忍大师说,为了让世人脱离生死苦海这等大事，他要传付衣法。叫弟子们各写一

首偈句交送他，如果谁最能领悟佛法真谛，就把衣法传给他，定他为第六代祖师。上座师神秀在南廊墙壁上写下了这首无相偈，弘忍大师让大家都来诵读，并依照这首偈去修持奉行，以免遭趋恶道之苦，说依此偈修行，能得佛主的护念和利益。

惠能说：我也应该念诵这首偈句，为来生结个好因缘。上人，我干这个踏碓舂米的事务已经八个多月了，没有去过禅堂，望上人把我带到那首偈前去敬拜。

童子把惠能带到偈前敬拜。惠能说：我不识字，请上人给我念一遍。

这时有位叫张日用的江州别驾，高声把神秀的偈句读了一遍。惠能听了以后，说：我也有一首偈，请别驾帮我写出来。

张别驾说：你也会作偈，真是稀罕事。

【评析】

此段中引述的经文“凡所有相,皆是虚妄”,语出《金刚经》,表述的是《金刚经》中的缘起性空的般若思想。佛教认为世界上万事万物都是因缘和合而成的，因缘和合而成的万事万物本质上不具有永恒性，都是虚幻不实的。了悟般若智慧，方能超越世俗知见，方能于一切不住不执,解脱无碍。引述《金刚经》语句,亦表明禅门智慧与般若经典的关联。

另外,此段中记载目不识丁的惠能以“獦獠”之身份作偈,实是稀有，但这恰恰是南宗区别于北宗之处，即南宗禅主张在智慧解脱面前众生平等、生佛平等，而不以世俗身份、世俗知解的不同作为觉悟解脱的标志。南宗禅所透露出的佛性平等有利于打消佛门的等级化、贵族化倾向，有利于打消佛门修行中知解宗徒的解脱

障碍。

【原文】

惠能向别驾言：欲学无上菩提，不得轻于初学。下下人有上上智，上上人有没意智。若轻人,即有无量无边[1]罪。

别驾言：汝但诵偈，吾为汝书。汝若得法，先须度吾，勿忘此言。

惠能偈曰：

菩提本无树，明镜亦非台，

本来无一物，何处惹尘埃。

书此偈已，徒众总惊，无不嗟讶。各相谓言：奇哉，不得以貌取人，何得多时使他肉身菩萨[2]。

祖见众人惊怪，恐人损害，遂将鞋擦了偈，曰亦未见性。众以为然。

次日祖潜至碓坊,见能腰石舂米,语曰 求道之人,为法忘躯,当如是乎。

乃问曰 米熟也未[3]？

惠能曰：米熟久矣，犹欠筛在。

祖以杖击碓三下而去[4]。惠能即会祖意，三鼓入室。

祖以袈裟遮围，不令人见。为说《金刚经》，至应无所住而生其心[5]，惠能言下大悟，一切万法[6]不离自性。遂启祖言：何期自性，

本自清净，何期自性，本不生灭，何期自性，本自具足，何期自性，本无动摇，何期自性，能生万法。

【注释】

❶ 无量无边：数量多得不能计算，面积大得没有边际。 ❷ 肉身菩萨：指生身菩萨，即以父母所生之肉身而至菩萨深位的人。佛教认为，肉身菩萨圆寂后可得全身舍利，舍利就是身骨，是有别于凡夫死人之骨，可分为三种，一是白色的骨舍利，二是黑色的发舍利，三是赤色的肉舍利，佛门传说六祖惠能、石头、希迁、憨山等大师皆存全身舍利。 ❸ 米熟也未：此处暗示"觉悟了吗"。 ❹ 祖以杖击碓三下而去：弘忍以此暗示惠能三更时分相见。 ❺ 应无所住而生其心：意思是外在的一切事物或现象都是虚幻的，应对一切事物和现象都不迷恋执着，从而体现、证悟自心具有的最高智慧。 ❻ 万法：此指一切物质和精神现象。

【译文】

惠能对张别驾说：要想修习最高佛道，不可轻视初学的人。下下等的人中也会有上上等的智慧，上上等的人中也有没有智慧的人。如果轻视别人，就会有不可估量的罪过。

别驾说：好吧，你把偈句念出来，我为你书写。你如果得了法，一定要先来度我，不要忘了这话。惠能说的偈是：

菩提本无树，明镜亦非台，
本来无一物，何处惹尘埃。

张别驾将惠能的偈句在墙上书写出来后，弟子们全都惊讶不已，交相感叹地说：真是奇迹啊，人真是不可貌相。

他来到这里没有多久，莫非他就是肉身菩萨？

五祖见大家惊讶奇怪，怕有人加害于惠能，就提起鞋子当场把偈擦掉，对大家说：这首偈也没有见性。周围的人也觉得师父的话说得对。

第二天，弘忍大师悄悄来到碓坊，看见惠能腰上系着一块石头在舂米,就对惠能说 追求佛道的人,为了佛法忘了自身,这是应该的呀。

接着又问惠能说 米熟了没有 ？

惠能说 米早已熟了,就差筛子了。

弘忍手持拄杖，在石碓上敲了三下，转身就走了。惠能当即明白了弘忍大师的用意，在当夜三更，悄然来到大师的卧房。

弘忍大师用袈裟将门窗全都遮住，不让别人察觉，为惠能讲说起《金刚经》。当讲到‘ 应无所住而生其心 ’这段经文时,惠能当下开悟,证得‘ 一切万法不离自性 ’的真谛。于是就对弘忍大师说：原来自性本来就是清净的啊，原来自性本来就没有生灭啊，原来自性本来就是圆满具足啊，原来自性本来就是没有动摇的啊，原来自性本来就能显现万法的啊。

【评析】

惠能的得法偈是说：人身本非菩提树，何树之有？人心也本非明镜台，何镜之有？人的身心是五蕴合和的假有，本来无一实体存在，又到哪里去沾染尘埃？惠能的得法偈集中表达了南宗顿教法门的宗旨，以般若无所得、无可执著的思想，教示人们不要把清净佛性(菩提树、明镜台)对象化为一个外在于自我的存在,主张清净

需要全本请访问 www.ertongbook.com