【战国】鬼谷子 著 方向东 注评

鬼谷子

江苏古籍出版社

智慧果丛书

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

鬼谷子／（战国）鬼谷子著；方向东注评．—南京：
江苏古籍出版社，2001.4（2002.2重印）
ISBN 7－80643－137－3

Ⅰ．鬼…　Ⅱ．①鬼…②方…　Ⅲ．①鬼谷子－注释
②谋略－中国－战国时代　Ⅳ．B228.04

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第10577号

鬼谷子

著　　者　（战国）鬼谷子 著　方向东 注评
责任编辑　周　骋
出　　版　江苏古籍出版社（邮政编码：210009）
发　　行　江苏省新华书店
印　　刷　扬州鑫华印刷有限公司

850×1168毫米 1/32 印张4.625 字数 110千
2001年 6月 第 1版　2002年 2月 第 2次 印 刷

标准书号　ISBN 7－80643－137－3／B·9
定　　价　5.50元

（江苏古籍版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

前　　言

《鬼谷子》一书，旧题周鬼谷子撰，其实并不可靠。鬼谷子是历史上极富神秘色彩的传奇人物。汉代应劭在《风俗通义》里说：“鬼谷先生，六国时纵横家。”《史记·张仪列传》记载张仪曾与苏秦一起事奉鬼谷先生学习术数；南朝·梁·萧绎《金楼子·箴戒篇》记载秦始皇派人询问过鬼谷先生，也听过鬼谷先生的言论；唐代李善注晋代郭璞《游仙诗》说：“鬼谷子序曰：‘周时有豪士隐于鬼谷者，自号鬼谷子，言其自远也。’然鬼谷之名，隐者通号也。”宋代李昉等编的《太平广记》卷四记载说：“鬼谷先生，晋平公时人。隐居鬼谷，因为其号。先生姓王名诩，亦居清溪山中。”各家的说法不一，我们只能认为鬼谷子其人不过是隐者的代称，应劭的说法近乎实际。鬼谷作为地名，也只能是泛指隐者居住之地。唐代司马贞《史记索隐》说：“鬼谷，地名也，扶风池阳、颍川阳城并有鬼谷墟，盖是其人所居，因为号。”晋代王嘉《拾遗记》记作“归谷”。鬼谷究竟在何处，无法考证。

根据鬼谷子其人的有关传说，他的言论在战国时期已经流行，西汉刘向在《说苑》中已经引用了鬼谷子的一段言论（见附录），至少说明当时已有关于鬼谷子的言论记载；虽然成书直到《隋书·经籍志》才有著录，列入纵横家，这恐怕与纵横家所处的地位和遭遇有关。纵横家产生于礼崩乐坏的战国时代，是九流十家之一；虽然在百家争鸣时代风靡一时，毕竟在当时不像儒、墨那样称为显学，而视为权诈阴谋之徒，以后又被罢黜百家、独尊儒术的汉代一统的社会思潮所排斥、压抑，因为得不到社会的承认而湮没不彰，刘向校理群书自然不会让《鬼谷子》登上大雅之堂。因此，《鬼谷子》究

竟成书于何时，只有等出土文献才有印证，否则只能成为永远的历史之谜了。

这丝毫不会影响《鬼谷子》的价值。纵横之学曾在历史上写下辉煌的一页，并不断闪耀着智慧的光华。韩非子虽然在《五蠹》中说：“其言谈者，为设诈称，借于外力，以成其私，而遗社稷之利”，这也许是纵横家处世的一个方面，但他写的《说难》却说明了游说技巧的重要性，从而客观上肯定了《鬼谷子》这类书籍的重要价值。汉代东方朔曾写了《答客难》，感慨自己的不遇，而羡慕苏秦、张仪的逢时。历代虽然存在着对纵横之学的偏见和歧视，甚至歪曲变形；但也得到不断地阐发和光大，智谋之书时时问世；像唐代赵蕤的《长短经》不仅书名来自《战国策》的别名，内容也无疑吸取了纵横家学说及《鬼谷子》的精华。《鬼谷子》作为纵横家游说经验的总结，它的价值是不言自明的。《隋书·经籍志》说得颇为公允：“纵横者，所以明辩说、善辞令，以通上下之志者也”；“佞人为之，则便辞利口，倾危变诈，至于贼害忠信，覆邦乱家”。我们不能因为某种事物能用于坏的方面就否定它自身的价值。

有人把鬼谷子推为纵横家的师祖，《鬼谷子》是独传的纵横家学派的子书。就理论性和系统性而言，《鬼谷子》无疑是第一部理论著作。1973年长沙马王堆汉墓发掘的纵横家书，经学者考证，多是苏秦的言论，与被誉为纵横家实务全书的《战国策》的体裁、风格相近，是纵横家运用纵横之术进行游说的实践记录。而《鬼谷子》则是集经验总结和理论概括之大成的著作，是纵横之术的系统化和理论化。全书共十七篇，除《转丸》、《胠乱》二篇亡佚内容不得而知外，可以分为两大部分，上卷中卷的十二篇，主要是讲谋略和权术的，而《符言》是作为国君或处于上位的统治者言行修养的标准，也是对前面十一篇的总结，即游说也好，谋略权术的使用也好，目的是要使君主或上位者达到这样的标准。第一篇《捭阖》是全书的总纲，是纵横学说的理论依据。《反应》、《内揵》、《抵■》、《飞

箝》、《忤合》、《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》共十篇是分别论述游说权谋之术的某个方面的，以阴阳捭阖为基础，各种谋略和权术可以参互使用。如《捭阖篇》讲到“纵横、反出、反复、反忤”由捭阖产生，《内揵篇》讲到兼用飞箝之术，《抵■篇》讲到兼用捭阖、反复之术，《飞箝篇》讲到兼用量权、抵■之术，《忤合篇》讲到兼用反复、揣情、量权、谋虑、飞箝之术，《谋篇》讲到兼用揣情、量权、摩意、抵■之术，等等，可见各篇是有机地联系在一起的，有很强的系统性。第二部分即下卷的《本经阴符七篇》、《持枢》、《中经》三篇，似乎与前面重点论述谋略和法术不同，但正如《中经篇》中说：“本经纪事者纪道数，其变要在《持枢》、《中经》。”可见这三篇也是有机地联系在一起的，《本经》重点论述的是修身养性的方法，这是谋略法术的实施以及治国处事的基础。《鬼谷子》一书对纵横家学说加以理论化的主要标志在于它不同于苏秦、张仪等把纵横之术应用于实践，而把纵横之术纳入中国古代思想及各家学说的源头——道，这不仅表现在以天地之道和阴阳学说为基础，如《捭阖篇》“捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物”；“捭阖之道，以阴阳试之”；《抵■篇》“物有自然，事有合离”；“自天地之合离终始，必有■隙”；还在于把这些学说与儒家、道家、兵家等思想融合起来，如《持枢篇》把天时的运行规律与人君治国的道理结合起来，这是汉代儒学天人合一观点的先行论述。《摩篇》中讲到的“成而不抱，久而化成”，《本经阴符七篇》中的第三篇所说的“以观天地开辟，知万物所造化，见阴阳之终始，原人事之政理，不出户而知天下，不窥牖而见天道”；都与《老子》的有关论述非常相似。而在运用智谋、正奇并用、知彼知己、随机应变等法术方面，与兵家的学说联系更加紧密。所以，兵家可以把它看做兵书，纵横家可以把它看做纵横家的著作，阴阳家可以把它看做阴阳家的著作。今天，有学者认为它是一部说术的理论专著，它第一次比较系统地整理了说术研究的理论成果；也有学者对它的理论建树作了三方面的总结：一是系

需要全本请访问 www.ertongbook.com

统地总结了游说之术，二是旗帜鲜明地亮出了纵横家们的政治态度，三是反映出战国后期综合百家学说的趋势。由于《鬼谷子》具有较强的理论性，因而它具有很鲜明的针对性和很强的功利性。纵横之术是在战国乱世中兴起并运用，因此它成为游说之世帮助国君治理天下，同时也为自己谋取功名利禄的工具，因此可以形成“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”的威势。书中多次强调针对不同的具体对象，使用不同的谋略法术。如《飞箝篇》中论及到“用之天下”和“用之于人”的区别，“天下”指诸侯君主，而“人”指国君诸侯之外的一般人。《内揵篇》中说“不见其类而说之者见逆，不得其情而说之者见非”；强调了使用对象和场合的针对性。《抵■篇》中说“世无可抵，则深隐而待时”；强调了使用时机的重要性。《忤合篇》中说“忤合之道，己必自度材能智睿，量长短远近孰不如，乃可以进，乃可以退，乃可以纵，乃可以横”。具体指出了把纵横之术使用于不如自己的对象的必要性。因此清代卢文■在《鬼谷子跋》中批评《鬼谷子》的一些法术只能用于闇君和昏邪庸怯之辈，遇明君治世，术无所用，遇正人而行不通。《鬼谷子》一书中，处处表现出强烈的功利性，正如《权篇》所说的“出言则欲听，举事则欲成”，以此为依据，各种谋略法术的使用都要用其所长，知用其用，取得“可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下”（《捭阖篇》），“可箝而从，可箝而横；可引而东，可引而西，可引而南，可引而北；可引而反，可引而复；虽覆能复”（《飞箝篇》）的效果，达到成事、全身、远害的目的。出于这种功利目的，书中多处强调使用谋略法术要奇要密，充满神秘色彩。如“圣人之道阴，愚人之道阳”，“圣人之制道，在隐与匿”，“计谋之用，公不如私，私不如结”，“正不如奇”（《谋篇》）；主张使用“钩箝之辞”（《飞箝》）、“钓人之网”、“欲闻其声反默，欲张反睑，欲高反下，欲取反与”（《反应》）等出奇制胜的手段。张世欣先生评价说：“鬼谷先生的说术理论溶合了兵家之诡，老子之隐，周易之化”、“在政治斗争中，可以诡制敌；在论辩中，可以诡制胜；在对

方昏庸时，可以诡治庸；在说服动机、目标不宜暴露时，可以诡隐身；当自己观点、利益受到威胁时，可以诡自卫”；对该书的诡秘特点作了全面的概括和总结。正因为如此，它招来后世不少非议与批评。如唐代柳宗元在《辩鬼谷子》一文中认为，《鬼谷子》“险■峭薄，恐其妄言乱世，难信，学者宜其不道……尤者，晚乃益出《七术》（按：指《本经阴符七篇》），怪谬异甚，不可考校，其言益奇，而道益■，使人狙狂失守，而易于陷坠”。宋代晁公武《郡斋读书志·鬼谷子》引来鹄说：“鬼谷子昔教人诡绐激讦揣测险猾之术，悉备于章。”明代宋濂在《诸子辩》中斥为“小夫蛇鼠之智”，认为“家用之则家亡，国用之则国馈，天下用之则失天下，学士大夫宜唾弃不道”。凡此等等，都与《鬼谷子》的诡秘性有关。虽然如此，《鬼谷子》的智慧价值并没有磨灭。宋代高似孙在《子略》中说：“战国之事危矣，士有挟隽异豪伟之气求聘乎用，其应对酬酢变诈激昂以自放；于文章见于顿挫险怪离合揣摩者，其辞又极矣。《鬼谷子》书，其智谋，其数术，其变谲，其辞谈，盖出于战国诸人之表。夫一辟一阖，易之神也；一翕一张，老氏之几也。鬼谷之术，往往有得于阖辟翕张之外，神而明之，益至于自放溃裂而不可御。予尝观《阴符》矣，穷天之用，贼人之私；而阴谋诡秘有《金匮》、《韬略》之所不可该者，而鬼谷尽得而泄之，其亦一代之雄乎！”对它的智谋、数术、文章都作了充分的肯定。清代孙德谦在《诸子通考》中说：“纵横家者，古之掌交也。《鬼谷子》一书所以明交邻之道，而使于四方者，果能扼山川之险要，察士卒之强弱，识人民之多寡，辨君相之贤愚，沈机观变，以销祸患于无形，则张仪、苏秦，其各安中国至于十余年之久者，不难继其功烈矣。……盖今之天下，一纵横之天下也。尝谓为使臣者，果能于口舌之间，隐消祸乱，俾国家受无形之福，则其功为重大，故特表而出之，以告世之有交邻之责者。”对该书的外交作用和意义作了高度评价。

迄今为止，有关《鬼谷子》的研究整理著作不下二三十种，对它

的智谋在政治、经济、军事、外交等方面的价值作了充分的挖掘，被学者誉为“一部外事、商贸、公关领域里的孙子兵法”，有关智谋的发挥研究更多，如江明新先生的《鬼谷子谏君说人九条秘诀》，它们是：1．开合：“泥鱼”战术，激将之术，人善言从；2．反应：投石激浪，钓人之语，欲擒故纵；3．内揵：进言诀窍，钓情诀窍，推销诀窍；4．抵■：巧施反间，巧用美人，乘虚而入；5．飞箝：征远来近，反激得情，拍马屁术；6．反合：择木而处，不事二主，人向高处；7．揣摩：审时度势，测深揣情，摸透人心；8．权谋：众口烁金，见人说法，正不如奇；9．决疑：决疑解惑，当断不断，当机立断。李满意先生的《鬼谷子巧制小人十八绝招》，有：反守为攻的巧制先告法，握人把柄的巧制中伤法，事实教育的巧制骗人法，化仇为亲的巧制争斗法，以尸为诱的巧制谋算法，示弱骄敌的巧制嫉妒法，明白果断的巧制造谣法，虚以待日的巧制奸商骗人法，晓以利害的巧制叛乱法，请凿三窟的巧制报复法，宽大为怀的巧制盗窃法，不长其志的巧制进谗法，分化瓦解的巧制勾结法，不贪钱财的巧制势利法，明疏暗亲的巧制怨恨法，请君入瓮的巧制诽谤法，借助推理的巧制作假法，以缓制急的巧制好色法。余道德先生的《鬼谷子三十六无敌神招》，这些神招是：1．调虎离山；2．无中生有；3．一箭双雕；4．隔江借物；5．以少制多；6．釜底抽薪；7．声东击西；8．瞒天过海；9．诱惑降将；10．绝粮之计；11．分进合击；12．以弱为强；13．买下吞上；14．以仇报恩；15．死里逃生；16．后退灭敌；17．人民战争；18．借刀杀人；19．利用兽性；20．反面测敌；21．利用宗教；22．以羊易牛；23．移花接木；24．阵击敌帅；25．利用虚荣；26．张冠李戴；27．李代桃僵；28．掩耳盗铃；29．精兵厚饷；30．以敌制敌；31.兼收并蓄；32．连环之计；33．和亲政策；34．美人之计；35．退身之计；36．走为上策。并认为民间流传的“三十六计”来源于《鬼谷子》。张志刚先生有《鬼谷子七十二斗智谋略》，它们是：1．阳谋阴谋；2．扭转乾坤；3．各个击破；4．出奇制胜；5．盗亦有道；6．一言兴邦；7．寡能敌众；8．计中套计；9．变古易

常；10．推陈出新；11．高瞻远瞩；12．翻云覆雨；13．忤合深谋；14．暗渡陈仓；15．一点突破；16．谨于细微：17．主客互变；18．招降纳叛；19．应敌而动；20．三教九流；21．散纵连横；22．飞箝制敌；23．料敌如神；24．间不能入；25．弱可攻强；26．以愚困智；27．空中楼阁；28．带兵带心；29．一举两得；30．四两千斤；31．万金间敌；32．制人行权；33．事以密成；34．怒倾帝王；35．百年大计；36．无形之势；37．不战为勇；38．居安思危；39．无百年敌；40．降将引路；41．不拘一格；42．推己及人；43．反有所得；44．退避观变；45．脱贫之策；46．以静制动；47．将计就计；48．兼弱攻昧；49．豁达大度；50．三令求贤；51．身后之计；52．退兵制兵；53．礼贤下士；54．攻国攻人；55．均衡外交；56．以隐为显；57．伏间制胜；58．以正矫枉；59．必要妥协；60．利而诱敌；61．间接观察；62．见微知著；63．诚心求谏；64．欲取先与；65．多谋胜敌；66．舌战群儒；67．直陈利弊；68．制造派系；69．以敌为师；70．勿信耳食；71．潜入核心；72．注重修养。由此可见，对《鬼谷子》的研究已到了至细入微的程度。

《鬼谷子》的注本，据《隋书》和《旧唐书》的“经籍志”记载，有晋皇甫谧、乐一（又作“乐壹”）、陶弘景、尹知章四家，今仅存陶弘景一家注，其余三家皆亡佚。今存的主要版本有：《正统道藏》本、《四库全书》本、《四部丛刊》本、《景印元明善本丛书十种》本、《石研斋四种》本、《四部备要》本等。

此次整理注译，以《四部丛刊》陶弘景注本为底本，参考了《正统道藏》本、《四部备要》本和《百子全书》本，下卷三篇参考了《子汇》本，加以简校简注，做了今译和评析，对与其他整理研究著作理解不一致之处未加说明，文后附录了清代秦恩复的《鬼谷子篇目考》以及《鬼谷子佚文》等。

方向东

2000年4月

目　　录

前言……1

上卷

捭阖第一……1
反应第二……12
内揵第三……20
抵巇第四……27

中卷

飞箝第五……34
忤合第六……41
揣篇第七……48
摩篇第八……55
权篇第九……63
谋篇第十……74
决篇第十一……85
符言第十二……90
转丸第十三（亡佚）……99
胠乱第十四（亡佚）……99

下卷

本经阴符七篇……100
持枢……118
中经……120

附录一　　鬼谷子篇目考（秦恩复辑）……131
附录二　　鬼谷子佚文（秦恩复辑）……136

上卷

捭阖第一

【原文】

1．粤若稽古①，圣人之在天地间也，为众生之先②。观阴阳之开阖以命物③，知存亡之门户④，筹策万类之终始⑤，达人心之理⑥，见变化之朕焉⑦，而守司其门户⑧。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也⑨。变化无穷，各有所归⑩。或阴或阳，或柔或刚(11)，或开或闭，或弛或张。

【注释】

①粤：句首语气词。　若：陶注为顺。　稽：陶注为考。

②圣人：古代指有道德有才能的杰出人物。　③阴阳：古代指创造世间万事万物的二气，后泛指事物矛盾对立的两个方面，属哲学范畴。　命：命名。　④门户：原指房屋出入之处，泛指事物的关键。　⑤筹策：原指古代计算工具，多用竹、木做成；泛指谋划。类：秦恩复校：“一本作‘物’。”　⑥达：通达。　⑦朕：征兆，迹象。　⑧守司：主管，把持。　⑨道：顺应自然的规律、法则。　⑩归：归属。　(11)或柔或刚：《百子全书》本倒作“或刚或柔”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

【译文】

1．考察古代，圣人生活在天地之间，以先知先觉成为芸芸众生的先导。他们观察阴阳二气开启、闭合，如何运行变化产生万物，从而给万物命名，把握存亡的关键，筹划万物的始终，洞悉人类的心理，预知变化的征兆，掌管兴衰的导向。因此从古到今，只要天下有圣人，顺应自然法则总是始终一贯。虽然变化无穷，总是各有归属。有阴又有阳，有柔又有刚，有开又有闭，有弛又有张。

【原文】

2．是故圣人一守司其门户，审察其所先后①，度权量能②，校其伎巧短长③。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁义有差④。乃可捭，乃可阖⑤；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之⑥。审定有无以其实虚⑦，随其嗜欲以见其志意⑧，微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得其指⑨，阖而捭之⑩，以求其利(11)。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也(12)；阖而闭之者，异其诚也。可与不可(13)，审明其计谋，以原其同异(14)。离合有守(15)，先从其志。

【注释】

①先后：指应该在先应该在后的次序。　②权：陶注为权谋，指变通的计谋。　③校：考核。　伎巧：技巧，技艺。　④差：差别，等级。　⑤捭（bǎi）：与“阖（hé）”相对。捭的本义是开，阖的本义是合。开合是事物发展变化的总规律。本文从这个基本点

出发，把捭阖的内容系统化具体化。落实到具体运用时，捭是言说，阖是沉默；从技巧的角度看，捭是拨动，阖是闭藏；据适用的对象看，世间的事物都有阴阳两种属性，捭用于阳性，阖用于阴性。捭阖作为手段，可以灵活地交替使用。　　⑥无为：道家指顺应自然规律的约束，而反对破坏或违反自然规律的所作所为。　　牧：原指放养牲畜，后泛指统治、管理。　　⑦以：秦恩复校：“一本作‘与’。”　实虚：真实和虚假。　　⑧嗜好：爱好和欲望。　　志意：志向，意图。

⑨指：宗旨。　　⑩阖而捭之：先用闭藏的方法后用开启的方法。　　⑪利：依陶注，指所言之利。　　⑫同其情：使对方与我方的心意相同。　　⑬可：指合适、正确。　　⑭原：推究，追根求源。

⑮离合：离指意见不一致，合指意见一致。

【译文】

2．彼此相生相存，圣人只管把门。审察谁先谁后，测测你的计谋，量量你的才能，比比你的技巧，显出优劣短长。贤能与不肖、聪明与愚笨、勇敢与胆怯、仁慈与义气，各有高下之差。然后，或者开启，或者闭合，可以进升，可以辞退；可以轻视，可以敬重。因人而用，因事而行，顺应规律，天下太平。用人之道，关键要看才能是有是无，品性是虚是实；通过爱好嗜欲了解他的志向意愿；对他的言辞稍加排斥，挑动对方反驳，从而探得实情，重在了解真实的意图；然后沉默不语，倾听对方意见，求得利益所在。或者敞开心扉，以换取真诚相待；或者深藏不语，显示诚意不同。可行不可行，都要把计谋研究明白，探究相同相异之处。无论对方与自己是相离还是相合，都要坚持主见，顺从对方的意愿进行考察。

【原文】

3．即欲捭之贵周①，即欲阖之贵密②。周密之贵微，而与道相追③。捭之者，料其情也④；阖之者，结其诚也⑤。皆见其权衡轻重⑥，乃为之度数⑦，圣人因而为之虑。其不中权衡度数⑧，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之⑨；阖者，或阖而取之，或阖而去之⑩。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物(11)，纵横、反出、反复、反忤，必由此矣。(12)。

【注释】

①周：周详。　②密：隐秘。　③微：微妙。　追：指依随。　④料：估计，推测。　⑤结：缔结，交结。　⑥皆：秦恩复校：“一本作‘既’。”　权衡：权原指秤锤，衡原指秤杆，泛指衡量，比较。　⑦度数：测量重量和长短的数值。　⑧中（zhòng）：符合。　⑨纳：收纳，接纳。　⑩去：指废弃。　(11)此句原在“纵横”下断句，今改。　(12)忤（wǔ）：抵触，违反。　反出反忤：俞樾《诸子平议·补录》认为此四字是衍文。

【译文】

3．如果采用开启的方式，重要的是计划周全；如果采用闭合的方式，重要的是保守秘密。周全保密的重要性，在于巧妙地与自然法则相合。采用开启，是为了探测对方的实情；实行闭合，是为了结交对方的诚心。都是为了权衡对方力量的轻重，然后才确定施用的谋略技巧，圣人因而为此

思虑。如果权衡失误、谋略失策，圣人因而又为此思虑。因此，所谓开启，或者通过开启展示出去，或者通过开启接收进来；所谓闭合，或者通过闭合而获取，或者通过闭合而抛弃。开启闭合，是天地自然的法则。开启闭合，推动阴阳的运转，形成四季的交替，促使万物生长变化。万物纵横交错、出入反复、互相敌对，都是开启闭合的结果。

【原文】

4．捭阖者，道之大化，说之变也①；必豫审其变化②。口者，心之门户也，心者，神之主也③，志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入，故关之捭阖，制之以出入。

【注释】

①大化：俞樾《诸子平议·补录》认为“大”字是衍文。　说之变：指言说的变化。　②豫：通“预”，预先。　③主：主宰。

【译文】

4．开启闭合，是自然法则的根本变化，也是游说变化多端的原则。游说者必须预先审察对方的变化。口是心灵的门户，心是精神的主宰，人的意愿志向、爱好欲望、思维活动、智慧计谋，都要通过口这个门户来表达，通过开启闭合把守这个关口，控制言语的出入。

【原文】

5．捭之者，开也，言也，阳也①；阖之者，闭

也，默也，阴也。阴阳其和，终始其义②。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰“始”③。故言死、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰“终’’④。诸言法阳之类者，皆曰“始”，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终为谋⑤。

【注释】

①言：指可以言说。　②义：宜。　③此句陶注云：“凡此皆欲人之生，故曰始曰阳。”　④此句陶注云：“凡此皆欲人之死，故曰阴曰终。”　⑤诸言：指各种言说。　法：效法。　为：秦恩复校本作“其”。

【译文】

5．所谓“捭之”，就是开启，就是言说，属于阳；所谓“阖之”，就是闭合，就是沉默，属于阴。开合有节，阴阳和谐，始终恰当合宜。所以说长生、安乐、富贵、尊显、荣耀、显名、爱好、财富、利益、得意、欲望属于阳，叫做“始”；死亡、忧愁、患难、贫穷、低贱、痛苦、羞辱、毁弃、损伤、失利、失意、有害、刑戮、诛罚属于阴，叫做“终”。凡是说效法阳类的事情，都叫做“始”，是指以善的行为开始；凡是说效法阴类的事情，都叫做“终”，是指以使用坏的计谋告终。

【原文】

6．捭阖之道，以阴阳试之①，故与阳言者

依崇高，与阴言者依卑小②。以下求小，以高求大③。由此言之，无所不出，无所不入，无所不言可④。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下⑤。为小无内，为大无外⑥。益损、去就、倍反⑦，皆以阴阳御其事⑧。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴随而入。阳还终始，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也⑨；以阴结阳，施以力也。阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也⑩，为万事之先，是谓“圆方之门户”(11)。

【注释】

①阴阳：此处指人物分成阴阳两类，阴指性情柔弱的人，阳指性情阳刚的人；下句同。　②卑：低下。　③下、小属阴类，高、大属阳类。　④台湾萧登福《鬼谷子研究》据他本认为“言”字是衍文。《四部备要》本无“言”字。　⑤家：古代卿大夫的封地。国：指当时诸侯的封地。　⑥根据古代阴阳观念，内属阴，外属阳。

⑦倍：背叛。　反：返归。陶注云：“去而遂绝曰‘倍’，去而复来曰反。”　⑧阴阳：自此至文末所言阴阳是广义的，非专指。御：治理，处理。　⑨苞：包含，包孕。　⑩说（shuì）：劝说，说服。　(11)圆方：圆代称天，方代称地。

【译文】

6．开启闭合的法则，可以通过阴阳两方面来施行。所以与情性属阳的人言谈，可以用崇高的事例来引发；与

需要全本请访问 www.ertongbook.com