【春秋】老子 著　苏南 注评

# 道德经

江苏古籍出版社

智慧果丛书

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

道德经／（春秋）老子著；苏南注评.—南京：江苏古籍出版社，2001.4（2002.2重印）
ISBN 7－80643－138－1

Ⅰ．道…　Ⅱ．①老…②苏…　Ⅲ．道德经－注释
Ⅳ．B223.12

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第10567号

# 道 德 经

著　　者　（春秋）老子著　苏南　注评
责任编辑　周 骋
出　　版　江苏古籍出版社（邮政编码：210009）
发　　行　江苏省新华书店
印　　刷　扬州鑫华印刷有限公司

850×1168毫米　1/32　印张7.375　字数176千
2001年6月第1版　2002年2月第2次印刷

标准书号　ISBN 7－80643－138－1/B·10
定　　价　8.00元

（江苏古籍版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

# 谈谈《道德经》（代序）

春秋时期的周王朝是一个礼乐崩坏的时期，王室式微、诸侯迭起，五霸代兴、战争频仍，社会处于大动荡大变革之中。到了这个时期的末年，中国思想文化史上出现了几个彪炳史册的伟大人物，其中有老子、孔子、墨子。相传，老子就是《道德经》一书的撰者。

老子其实是后人的一种尊称。一般认为，老子姓李，名聃，史称老聃。之所以称“老”，因其寿长。所谓聃，指耳朵长，耳垂大。也有人认为，“老”就是姓。关于老子这个人，其实在汉代的史学大师司马迁所作的《老子韩非列传》中就有三种不同的说法。老子的生平事迹，司马迁说得很简略，说他是楚国苦县人，曾经作过周王室中守藏室之史。也即是说当过王室的图书管理员。别小看这个图书管理员，尽管只是一个小官，但当时的社会，学在官府，王朝垄断了思想文化方面的资源，老子做这样一个官，无疑就为他提供了一个学习上的极其便利的条件，他在此期间阅读到了王室收藏的大量典籍，这对他的思想产生了极大的影响，使他成为一个博学的学者和极为深刻的思想家。

如前所说，此时周王朝已经衰落，老子在王室住了很长时期，亲眼目睹王室衰落下去，觉得自己再也呆不下去了，就思离开。是啊，像老子这样的小官，面对王室日渐衰微，本无力挽狂澜于既倒，除了离开，一走了之，还能做什么呢？据说他正式离开王宫以前，曾在荒凉湿苦之处隐居了十余年，他隐姓埋名，专修道德，不求闻达于诸侯，这或许就是司马迁称其为“隐君子”的缘故吧。以致于

他后来西入秦，最终隐居不问世事，人们也不知其所终。但因其不求名而声名早已播之于海内，尽管他已隐居，仍有人不断关心他，时有关于他的传说流行于世。

其实老子一生艰难坎坷，历经了众多的变故，又遭逢乱世，最终隐姓埋名，苦度时艰，这样的经历对他思想的触动是十分巨大的。幸好老子将其所思所想，形之文字，传给了后人。据司马迁说，当老子已决定离开周王室隐姓埋名之时，他来到了函谷关。守关的官吏早已久闻老子大名，他看到老子要出关而去，就苦劝他为自己写一本书，以免他隐居以后，学问失传。或许是守关人心灵之诚，老子离开故土，西去隐居，回首往事，几十年来的坎坷变故，心有所触，思绪涌动，不可扼止，于是奋笔绝书，写了洋洋洒洒五千言的文字，这可是老子一生思想精华的结晶！这就是《道德经》。全书分上下两篇，上篇为道经，下篇为德经，故名《道德经》。或者依当时的习惯，干脆以撰者为书名，称为《老子》。

顾名思义，《道德经》思想的核心是“道德”。“道德”不是我们现在通常所理解的伦理学上的意义，而是一对哲学范畴。

“道”的原始涵义指道路，而后随着人们思维能力的提高，它被逐渐应用到社会政治生活领域，上升到了哲学思辩的高度，从而有了抽象的意义。《道德经》是第一次从社会政治与哲学思辩两个方面来抽象地谈论“道”的第一本书。可以说，在《道德经》中，“道”是思想的核心、理论的基石，居于中心地位，把握了“道”，就理解了《道德经》。不过在《道德经》中，“道”这一范畴被描述得“玄之又玄”，简直有点不知所云，很难理解其意义。

“德”作为一个哲学范畴是相对于“道”而言的。“德”与“得”相通，它们同音而假借，意为具体事物得之于“道”的特殊性质。万物因得“道”而成，得“道”便是“德”。就人类社会而言，“德”又是“道”之用。

明白了《道德经》中“道德”一词所包含的意义，就掌握了解读

《道德经》全书的钥匙。其实，《道德经》全书并不是仅仅对“道德”的简单描述上，洋洋洒洒五千字之文，有着十分丰富的内容。《道德经》的作者生活于春秋末年，社会的激烈动荡，统治者的残暴和贪得无厌，对其思想产生了深刻影响，他以一种悲苦的心情劝告统治者，对老百姓不要过度盘剥，也不要为了一己私利去发动战争，不要弄得民不聊生，因为老百姓如果不能活下去，他们就会揭竿而起，起来造反，由此在《道德经》中提出了一套政治智慧。

对于人生的感悟也是《道德经》中最基本的内容之一。处在这样一种你争我夺、世事难料、个人不能掌握自己的命运的条件下，《道德经》提出了一套待人处事的方式，反复告诫人们在这样的条件下如何去行事。总的精神是不与人相争，事事退让。有感于水的力量，强调要像水那样处下，还告诉人们要守弱贵柔，因为只有柔弱才能战胜刚强。并且从事物的对立方面出发，看到了祸福之间的转化。如此种种，无疑是老子所体察出来的人生哲理，贯穿于《道德经》全书之中，并给后人以许多启迪，有些成为千年不易的至理名言。

以道德为思想核心的《道德经》，之所以被称之为经，因为它被道家学派尊奉为典范性的著作，成为道家学派的经典，可以说，道家就是在《道德经》所阐述的思想基础上形成的。

一般说来，道家学派是先秦诸子百家之一，当时就成为显学，创始于老子，而大成于庄子，人们常以老庄为其代名词。先秦是道家大发展时期，它人物众多，流派纷呈，蔚为大观，形成了与儒墨等相抗衡的显学。不仅如此，先秦以下，尽管儒学取得了独尊地位，道家仍然存在与发展，以致于到魏晋，形成新道家。玄学的特点是奉《老子》、《庄子》和《周易》为经典，称为三玄。

与道家显学相比，其另一类即所谓的隐士，老子本人就是一个隐君子，这对而后的道家的构成产生了很大的影响。我们可以从《庄子》的著作中见识了许多这一类人物。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不仅道家学派奉《道德经》为经典，在道家思想影响下形成的道教也以其作为创教经典，被尊称为《道德真经》，老子本人成为道教的教主，被尊为太上老君，《道德经》被道教徒用来论证道教的宗教哲学。

《道德经》不仅仅是道家与道教的经典，也是中华民族思想文化史上光辉灿烂的瑰宝之一，在长达二千多年的发展中，曾产生了极其深远和广泛的影响。

这种影响，举其大者，有下列几个方面：

（一）政治。政治社会现实是《道德经》的重要内容之一，尽管后来的道家学派中有许多人隐姓埋名，远离政治与社会现实，道教徒更是远离尘世。但《道德经》给予中国政治的影响是深层的，也是极其强烈的。

（二）学术。主要在哲学思想文化上给予深刻的影响。《道德经》建立了自己的哲学思想体系，这个体系一方面为道家与道教不断发展，内容不断丰富；另一方面又在与其他学派的冲突与吸收中，取长补短，尤其在与儒法两家的关系中，给予而后中国学术以深远影响。

（三）宗教。如上所述，《道德经》是道教的基本经典，老子被尊为道教的创世教主，称作太上老君。粗略说来，道教无疑是在诸如《道德真经》、《南华真经》等思想基础上发展起来，以老庄思想为核心，以与佛教相抗衡。

（四）审美。《道德经》是审美的，学界曾有人言，老子是中国艺术之源，《道德经》奠定了中国美学的基础，开启了中国审美艺术之门，给予中国而后审美情趣的发展以深刻影响。可以毫不夸张地说，中国古代的审美艺术是在《道德经》的基础上建立起来的。

（五）人生。前面说过，《道德经》也是一本关于人生哲理之书，它对于人的处世态度有许多经典的说明，正是在这一方面，长期以来对于中华民族性格特征的形成和发展有着很深的影响，并

且在绝大多数人身上，这种影响常常于有形或无形中就形成了。

其实，《道德经》不仅是中华民族文明智慧的成果，对世界文化史也有很深的影响，诚如大家所熟知，黑格尔曾提到老子。即便在现代西方，《道德经》一书也被译成多种文字。甚至在德、英、美、日等国，此书一版再版，从政治家到艺术家、从科学家到思想家都给予极大的关注。由此可见，《道德经》成为全人类的共同财富，给世界文明的发展以贡献。

《道德经》尽管是两千多年以前的书，时代已经有了极大的变化，但对于当今社会仍然有许多启迪意义的。因为《道德经》中包含了某种（或某些）超越了当时所处时代限制的真理性的认识，它的道德理念、政治智慧及人生感悟有许多极具强大生命力的东西存在。如《道德经》的反战倾向，可以借鉴用来处理当今的国际关系中的某些问题。又如，它从利害关系上来说贪欲，可为当今利欲薰心者戒。再如，它对取与、强弱等关系的辩证认识也可以借鉴来处理人与人之间的关系，甚至可以处理更为广泛的社会关系。如此等等，不一而足。总之，《道德经》仍然有着现代意义，它是可以不断给予创造性的解释的。

苏南
2001年3月

# 目　　录


谈谈《道德经》（代序）……1

一　章……1
二　章……5
三　章……8
四　章……11
五　章……14
六　章……16
七　章……18
八　章……20
九　章……23
十　章……25
十一章……28
十二章……31
十三章……34
十四章……37
十五章……40
十六章……43
十七章……46
十八章……49
十九章……52

二十章……55
二十一章……59
二十二章……62
二十三章……64
二十四章……66
二十五章……68
二十六章……72
二十七章……74
二十八章……77
二十九章……80
三十章……83
三十一章……86
三十二章……89
三十三章……92
三十四章……94
三十五章……96
三十六章……98
三十七章……100
三十八章……103
三十九章……107
四十章……111
四十一章……114
四十二章……117
四十三章……120
四十四章……122
四十五章……125
四十六章……127
四十七章……129

四十八章……132
四十九章……134
五十章……137
五十一章……140
五十二章……143
五十三章……146
五十四章……149
五十五章……152
五十六章……155
五十七章……158
五十八章……161
五十九章……164
六十章……166
六十一章……168
六十二章……171
六十三章……174
六十四章……177
六十五章……180
六十六章……183
六十七章……185
六十八章……188
六十九章……190
七十章……193
七十一章……195
七十二章……197
七十三章……199
七十四章……201
七十五章……203

七十六章……205
七十七章……207
七十八章……210
七十九章……213
八十章……216
八十一章……219
后记……222

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 一　　章

道可道，非常道①；名可名，非常名②。无，名天地之始③；有，名万物之母④。故常无，欲以观其妙⑤；常有，欲以观其徼⑥。此两者，同出而异名⑦，同谓之玄⑧。玄之又玄⑨，众妙之门⑩。

【注释】

①道：老子学说中的一个专门术语。简单说来，是指天地万物的来源、本体、性质及其推动天地万物发生变化的动力和规律，同时也指人类社会生活的准则或标准。在这里，第一、三两个“道”字都是指天地万物的来源与本体的意思，它是一种形而上意义上的存在。第二个“道”字是动词，意即表达、称谓等。　　常：永恒的意思。②名：老子学说中的一个专门术语。在这一句中，第一、三两个“名”字可以理解为称“道”之名，即是对“道”的称呼，实际上它包含有概念的意思，但又不是通常意义上所说的概念，它比概念要高，是名与实的统一，这反映了老子对“道”的认识。第二个“名”字是一个动词，即称谓、称呼一类的意思。　　③无：老子学说中又一个极其重要的专门术语，严格来说，“无”不是虚空，不是空无一切，它是“道”的一种存在形态，具体来说，是指“道”在生成宇宙万物的过程中一种无以名状、混沌一片的形态。　　名：也是称呼的意思。　　始：即是起源、原始、开端等意思。合起来看，老子认为这种无以名状、混沌一片的“道”的存在形态是天地万物的原始与开端。　　④有：在老子学说中，往往形容“道”的存在形态时，包含了“无”与“有”两个方面，它们是老子学说中两个极其重要的范畴。相对于“无”来说，“有”即是指

“道”。具体表现为宇宙万物的生成这样一种特殊形态，它有形有象，具体而实在，但它不是宇宙万物的本身，而又通过宇宙万物表现出来。　　母：即根本、根源。　　⑤故：所以。　　常无：是指经常去体认“道”表现为“无”的这种存在形态。　　观：观照。　　妙：奥妙。这一句话的意思是通过经常去体认“道”的“无”这种存在形态，以观照“道”的奥妙。　　⑥常有：意指经常去体认“道”表现为“有”的这种存在形态。　　徼（jiào）：边际、边界等意思，形容宇宙万物具体形态的终极或范围。这一句话是指通过经常去体认“道”表现为“有”这种存在形态，去观照宇宙万物的具体形态的范围或终极。　　⑦此两者：指道表现为“无”与“有”这两种存在形态。出：有开端、萌芽的意思。同出，具体说“无”与“有”共有一个来源，即是“道”。　　异名：不同的名称。　　⑧玄：从字面上来理解是指深黑色。在老子学说中，它也是一个重要概念，颇具理论色彩，实际上是形容以“无”与“有”两种具体形态表现的“道”是幽昧深远的，它深不可测，无所至极。　　⑨玄之又玄：意指极深极远。　　⑩众妙：一切微妙或奥妙。　　门：即门径。

【译文】

可以用语言来表述的“道”，它就不是恒常不变的“道”；可以用言词来说的“名”，它就不是恒常不变的“名”。“无”，（被）称之为天地的本始；“有”，（被）称之为万物的根本。所以经常通过“无”去观照“道”的奥妙，通过“有”去认识“道”的端倪。“无”与“有”这两种形态，（它们）有相同的来源，不同的称谓，都是幽昧深远的。极深又极远，是一切奥妙的总门。

【评析】

“道”的原始涵义指道路，而后随着人们思维能力的提高，它被

逐渐运用到了政治社会生活领域，上升到了哲学思辩的高度，从而有了抽象的意义。在中国历史上，老子是第一个从哲学高度来论述“道”的含义的哲学家，在他的思想体系中，道是其理论基石，居于中心的地位，可以说，把握了道，就理解了老子的学说。

老子所提出的“道”的概念，它的确切含义是指什么呢？应该说老子本人对“道”有种种不同的描述，但具体去概括其特征，老子却认为它不可以用语言概念来称述，也不可以通过有形的事物来获得。这样的道，老子称之为“常道”，它恒常不变，幽昧深远。然而，被老子说得玄而又玄之“道”，其实也是可以被人们所认识的，通过对《老子》全书进行系统的考察，总结老子所述之道的种种特征，下列三点应是其最基本的：其一，“道”是宇宙万物的本源、本体。其二，“道”是推动宇宙万物变化的动力，以及发展的规律。其三，“道”是人类社会政治生活的准则或标准。

更进一步来看，老子所谓的“道”，其实是包含了“有”与“无”两种具体存在的形态。“无”不是虚无，不是空无一切，而是指“道”在生成万物过程中那种无以名状、混沌一体的形态。“有”则是指“道”在形成宇宙万物时的具体存在。从“有”与“无”这两种存在形态来说，老子之“道”看似是一种静态的存在。但这只是老子对“道”认识的一个方面。其更为重要的方面是，“道”实际上也是一个不断从“无”到“有”，再从“有”到“无”的动态变化的过程。所谓“道生万物”等等老子的一些具体说法，就是把“有”与“无”这两种道的存在形态放在一个动态变化的过程中来考察。

老子的这一思想在先秦诸子中体现在哲学的思辩上确实是无与伦比的，他被称为中国哲学的第一人也是当之无愧的。

那么，这样的思想对于今天的人们来说有些什么样的启示呢？表面看来，老子是个智者、哲人，“道可道，非常道”之类离普通人的日常生活远之又远，它远非为普通人在为人处世时所能体会。然而，老子生活于春秋末年，这是一个社会急剧变革的年代，此时的

老子以“道”为核心来展开其思想体系，应该说是对这个时代所作的回应。具体来说，就是以哲学思辩的形式来寻找人类的精神家园，指导处于社会巨变中的人们如何确定人生的意义与价值，如何来寻找自己的位置，又如何来应对这种社会巨变。从这点来说，与我们今天所处的时代具有某种相似性，我们也是处在一个急剧变革的社会转型时期，甚至比起老子的时代，其变革的幅度有过之而无不及。面对这样一个时代，我们一方面要跟上其变化的步伐，为这种变化鼓劲加油，摇旗呐喊，做一个时代的弄潮儿。另一方面又不能在这种巨变面前迷失自我，被潮流所吞噬，而是要坚定信念，调整位置，确定人生的奋斗目标，高扬人的价值与人生的意义。或许这就是老子给我们的启示。

# 二　　章

**天下皆知美之为美，斯恶已①；皆知善之为善，斯不善已②。故有无相生③，难易相成④，长短相形⑤，高下相倾⑥，音声相和⑦，前后相随⑧。是以圣人处无为之事⑨，行不言之教⑩，万物作焉而不辞(11)，生而不有(12)，为而不恃(13)，功成而弗居(14)。夫唯弗居(15)，是以不去(16)。**

【注释】

①恶：即丑的意思，它与美相对。　　已：有的版本作“矣”，“已”“矣”两字在古代是相通的。这一句话的意思是说，在人们有了美的观念的同时，也就产生了丑的观念，美与丑是相对待而存在的。

②皆知善之为善，斯不善已：这一句的结构与上一句的结构是相同的，善与不善这两方面相对待而存在。即是说，当人们认识到了善，同时也就知道了什么叫不善。　　③故：所以。　　有无相生：意思是指事物的存在与不存在这两种状态相互对立中产生的。“有”与“无”这里具体所指的是在现象界某种事物的存在或不存在，与上一章所说“道”之“有”“无”不同。　　④成：形成。此句的意思是说难与易是由其相互之间的对立而形成的。　　⑤形：体现、呈现的意思。所谓长短相形，是说长与短这两个方面是在它们之间相对立的情况下才呈现出来。王弼本“形”作“较”。　　⑥倾：依、倚的意思。这里是指高与下这两个对立的状态又是相互依存的。　　⑦和：调和，意即音声的和谐。

⑧随：意即相继出现。从“有无相生”到“前后相随”这六句，老子

反复说明世间的一切事物都处于相互的对立之中，而相互对立的事物又都是相互依存的，这就是相反相成。因此，人们既要从相互对立中看到它们相互依存的方面，又要从相互依存的方面看到它的对立之处，这样的认识才是辩证的。　　⑨圣人：这是道家人格理想的最高境界，一般说来是指追求顺应自然、与道合一的人。这样的人蔑视礼法，摆脱世俗政教对于心灵的羁绊，以求得心灵的自由与超然。　　无为：顺应自然、不任意妄为的意思。但老子的无为并不排斥有为，决不是无所作为，应该说“无为”的观念在老子学说中占有十分重要的地位。⑩行：贯彻、实施等的意思。　　不言：不从主观意志出发去滥发号令，而是要顺应自然。　　⑾作：这里是指万物的生长变化这种状况。

辞：读如司，在这里是干涉、主宰的意思。全句大意为，万物自然而然地成长发育，人们不应去加以干涉、妄图主宰。　　⑿有：占有。

⒀恃：依赖，倚仗。这句话的意思是说，尽管推动了万物发展变化，但人们也不能因此自恃有了功劳。　　⒁居：居功。弗居，即不居功自傲。　　⒂唯：只有。这句话的大意为只有不居功自傲。

⒃去：失去。

【译文】

天下之人在知道了什么是美的同时也就知道了什么是丑；都知道了什么是善的同时也就知道了什么是不善。所以有无相互在对立中产生，难易相互在对立中形成，长短相互在对立中呈现，高下相互在对立中存在，音声相互在对立中（达到）谐和，前后相互在对立中相继。所以圣人以无为的态度来处世行事，实施“不言”的政教法令，让万物自然而然地生长发展而不去干涉，生养了万物而不据为己有，推动了万物的发展变化而不自恃其功劳，功业成就而不自居，正由于不自居其功，所以他的功绩就不会消失。

需要全本请访问 www.ertongbook.com