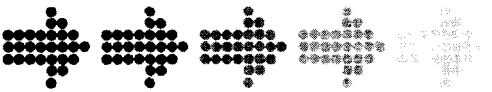
DI ZHANG

第一章 为学 为道 无为



需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一节　为学，人格模仿阶段

向太空发射聚声波

为学的“学”字，大家都很熟悉，繁写的学字“学”，像一个学子戴上了皇冠，也可以看作一个博士帽。一个人必须通过学习，才能使自己的人格得到升华。这个“皇冠”、“博士帽”，就是你人格上的光环。

古代的《礼记》里有专门论述学习的；《论语》以“学而时习之”开篇，专门讲到“好学”、“好知”；特别值得一提的是《荀子》和《吕氏春秋》，这两部书都有《劝学篇》；唐宋八大家之一的韩愈，写了《师说》和《讲学解》；西方的哲学家培根的《论学问》，坦普尔的《论古今之学问》；赫尔岑的《论学习》；庞德的《读书入门》；高尔基的《我怎样读书》、《我怎样学习》；还有毛泽东的《关于学习》等等，不能尽述。

还有许多文章中都谈到了学习。如果再加上亿亿万的教师在课堂上教诲、训导，再加上所有天下的父母给孩子们的嘱咐，教导他们孩子好好学习。我估计，他们的声音如果同时发生，那简直能把“地球的耳朵”震聋，会使地球倾刻间不知道自己是在顺转还是在逆转。如果能发明一种象“聚光灯”那样的“聚声器”向太空发送的话，我想连外星人也会为之震动，也不需花那么多的人力物力去寻找外星人，就这一项就能使外星人认为“地球人干嘛，老是在‘学习’、

‘学习’”。的确，地球人天天在学，“好好学习，天天向上”这句话已不仅是对孩子们说的了，如今的中国人都回到了好学的童年时代。

催生学习“激素”

在学别人的同时，也要回过头来看看自己，看看我们身边的事，看看我们自身的事，这样就可以发现新的问题。“人只有发现了新的问题，我们的脑细胞才能激活。”如果每天想一个新的问题，发现一种奇怪的东西，那你的脑细胞会突然感兴趣了，1400亿个脑细胞中不知有多少沉浸在兴奋。这样你的激情来了，随着成效也来了，精神也集中了，这就是学习，是一种积极的学习。有人讲课、作报告，下面人打嗑睡，无精打采；而有的人作报告、讲课，笑声不断，掌声不断，这是什么原因呢？这就看讲课的人能不能讲出激情，能不能激发听者的兴奋点，如果不能产生这种“激素”，那么他的演讲是失败的。这也许是我们真正值得学的东西。

与人交往也是如此，你没有新的构思、构想和见解，你就很难得到别人的青睐和关注。还有一个奇特的现象，我们今天的学习，是读古人的书，学别人的知识；孩子向老师学，老师向他的老师学。而古人没有书本，向谁学？向天学、向地学、向大自然学、向动植物学。伏羲画八卦“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之纹，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”八卦是这样作出来的；仓颉作字，他也是观鸟兽之变；尧作围棋，也是观天象，观星辰；华陀作五禽戏，也是模仿五种动物的习性和动作。原来古人的学，比现代人的学大不

相同，他们不是从小学上起，而是一开始就上大学，以天地为课堂（大教室），以大自然为师（大老师），他们成了后世人的经典。人类几千年来，仍然以他们的经典为教材，常释常新。

我们仔细想想，古代人的学习风气比现代人要蓬勃得多。现在我们离开自然了，整天捧着书本，要背诵，要分析，还要考试，考试不及格不能升级，甚至失去再学习的机会。古人不是这么回事，古人比我们自由得多，潇洒得多，而且学得要实在得多。

你看古人的东西，读起来，感受到那么的奇妙，又那样的神圣。为什么？几千年来为什么还有这么大的魅力？最近，美国前国务卿基辛格博士以“元老政治家”的身份，奉劝当权者应该学习中国人的古典智慧。这又给我们的古代经典蒙上了一层神秘的面纱。

学习也是多元的

如果讲为学，仅仅把孔子曰、韩愈云、高尔基说……这么，数一遍，抄一通。不知要抄到什么时候才能抄完。如果把古今中外专门论述学习的文章、片段收集起来，汇集成本的话，我估计一个人几辈子也读不完，太多了，浩如烟海。其实为学包括三个方面：一是自学，二是治学，三是学问。自学是个永恒的话题，这里不多赘述，只想讲讲治学与学问。

治学，是一个很高的层次。现在凡是学者、专家、科学家……他们都是治学。治学的特点，第一是“专”。

荀子说：“眼睛不同时看两处，才看得分明；耳朵不同

时听两处，才听得清晰。蛇没有脚，可是能够修行飞上天；鼠类有五种技能，终于逃不脱地穴的困窘。”

荀子用这些形象的比喻，说明“学以贵专”、“学业有专攻”的道理。“为道日损”，就是要损去与专科、专业无关的东西，集中精力，以成就毕身的学业。

治学的另一个特点是“严谨”。无论是哲学家、历史学家，文学家、还有科学家，他们都不轻易把自己的学问向外卖弄或张扬。为什么呢？因为“文无第一，武无第二”。比如历史学家，他必须依靠历史考证的依据；科学家必须有实验的结果作为证明，专家、学者的治学是严谨的，严肃的。

第三个特点是道德情操高尚。凡是学者，如果他的道德情操有问题的话，是得不到社会认可的。你看有许多学者和专家，宁肯牺牲自己的生命，都不愿意在道德情操上有所损毁，不然他的学问得不到世人的认可。

学术成果再大，假如道德情操有大毛病，那他的学术也跟着会倒。我想从古至今，从东方到西方，大凡著名的专家学者首先是道德情操高尚者。这些例子太多了，这里不一一列举。

学问是一种螺旋体

治学有了一定成果时就是学问。学问这个词看起来很大，像“你这个人真有学问，真了不起”，实际上是很平常的一件事，为什么呢？学问，学问，它并不是“生而知之”，而是“学而知之，”甚至于是“问而知之”，这个学是问来的，是不耻下问，就像好多人只要有谁懂得多一点，他都向

需要全本请访问 www.ertongbook.com

他学习，向他请教，这样才是“学问”。

凡是有大学问的人，他是很谦虚的。为什么呢？他想多学一点东西。你知道一我就向你学一，你知道二我就向你学二，你知道三我就向你学三，这样他的知识一二三就积累起来了。

于是一生二，二生三，三生万物。回来一看，不学习的人知道的还是一，还是二，或者只知道三，而勤学者却知万物了，这就是学问的结晶。

当然也要会问，不耻下问，问了以后还要会生，不会生也不行，生就是“为道”。一能不能生二，二能不能生三，三能不能生万物，能不能“负阴而抱阳”，能不能“充气以为和”。这不是一般层次的学和问。

这次你们请我讲“人格的三大跨越”，我从学习说起，因为跨越需要实力，需要智慧，这些从哪里来？关键在于你的学习能“道生一，一生二，二生三，三生万物。”当你的学向成为一种螺旋体时，你的人格也就跨越了。

第二节　为道，人格修炼阶段

“易”与“道”

上面讲了“为学”，现在来看看“为道”。道字有多种解释，第一种解释应该是道路的道。《论语》里面有一句叫“道听途说”，就是到路边上去听小道新闻。像老子《道德经》里面，他的那个道就有这层意思。另一层意思是“道

理”的意思，另外还有好多种意思。

而最早出现道的是在《易经》里面，《易经》里面讲到有天道、地道、人道、乾道、坤道、神道、君道、臣道、柔道……可能日本的柔道也是由此而来。所以如果是道路的道的话，就是很具体、具体到一种概念。而道字的引伸意，是抽象的。老子的《道德经》里面讲：“道可道，非常道”，“道生一。一生二，二生三，三生万物”；《易经》里面讲：“一阴一阳之谓道也”，这些道的意思都很抽象。

有这么一位杜而乐先生，他研究易经想起了老子的《道德经》，把道和易这两个字联系起来，把这两本经联系起来。是怎么联系的呢？他说：“易有兑卦，老子有‘塞其兑，闭其门，终生不堇；启其闷，济其事，终生不救。”（五十二章）；易有丰卦，老子有“修之于邦，其德乃丰。”（五十四章）；易有损、益之卦，老子有：“为学日益，为道日损。”（四十八章），“故物或损之而益，或益之而损”（四十二章）；易有观卦，老子有：“以身观身，以家观家，以邦观邦。”（五十四章）；易有家人卦，老子有：“修之于家，其德乃余。”（五十四章）；易有涣卦，老子有：“涣若冰之释”（一十五章）；易有豫卦，老子有：“豫若冬涉川”（一十五章）；易有大壮卦，老子有：“物壮则老”（三十章）；易有明夷卦，老子有：“视之不见曰夷”（十四章）；易有复卦，老子有：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是曰复命”（十六章）；易有无妄卦，老子有：“不知常，妄作凶”（十六章）；易有离卦，老子有：“载营魄抱一，能无离乎！”（十章），“常德不离，复归于婴儿。”（二十八章）；易有师卦，老子有：“师之所处，荆棘生焉。”（三十章），“故善人者，不善人之师。”（二十七章）；易有

大畜、小畜卦，老子有：“道生之，德畜之。”（五十一章），“生之畜之，生而不有。”（十章）；易有随卦，老子有：“故物或行或随”（二十九章）；易有泰卦，老子有：“是以圣人去甚，去奢，去泰。”（二十九章）。

这位老先生还真细心，闲来无事，就把《易经》和《道德经》这么一比较，竟发现老子跟着《易经》走，《易经》有什么卦，他跟着讲什么道理。这些为学、为道的方法，给我们提供了新的知识。

“道”与“路”

这些说明易和道有相同之处，到底有哪些相通之处呢？主要还是说道，关于道，有许许多多的说法。它主要的本意是道路，由道路引伸为“理”。理是什么呢？用一句通俗的说法叫“大路朝天，各走一边”，大家都讲这个理，也就通了，一旦通了也就得道了，这都是引伸而来的。当然在《易经》和《道德经》、《论语》、《尚书》……这些古代经典里面，反复出现“道”字，《易经》里面有道、德，但道和德没有连起来用，老子第一次把道和德联系起来了，全书分为：“道”篇，“德”篇。道字在许多经典里面，含义是多种多样的，也是丰富多彩的。有道路、方法、本性、精神、道理、理念、规律，神等等，有的把“道“称之为宇宙的本体。这些抽象的概念，讲到为学的时候好象是一种戏语；讲到道时我们必须规规矩矩来讲，不要去戏说。因为是道嘛，你随便说的话，我们的老祖宗会棒喝我们的。

这里首先讲这个“道路”。实际上“道路”的“道”是从甲骨文的字型上分别的。以后引用到“天道”、“地道”，

其实它的本意，并不是讲“道理”，不是理，本身它就是讲“道路”的“道”。我们如果追根寻源的话，那话又长了，我们这里只是简略的说一下。

英国的李约瑟博士，他研究中国古代文化时，提出一个问题：中国科技水平历史起步最早，特别是四大发明打开了西方中世纪黑暗时代的大门，但为什么现代科学技术不是发生在中国而是发生在西方？他带着这么大的一个课题到中国来考查来找原因，结果还是没有得到满意的答案，再说这个课题太大了，什么人也难以说清，你从历史的角度来回答，军事角度来回答，政治角度来回答，还是从经济角度来回答，还是别的角度来回答。我想每一人都有他的道理，每一个人都有他自己的视角，那是很难解释清楚的，我想这是一个很大的历史问题，但我们要感谢李约瑟先生，这么关心我们中国的问题，他把中国的问题带向了世界。

“道”与“规则”

李约瑟对“道“是这么理解的：“儒家认为宇宙（天）以道德为经纬。他们所谓‘道’，主要的意思是指人世社会里理想的境界。这个意思在他们对于精神世界及对于知识的态度昭示明显。他们固然没有将个人与社会分开，也未曾将社会的人从整个的自然界分开，可是他们素来的主张是研究人类的惟一正当对象是人的本身。”他还认为老子的“道”在某种意义上，其“整个思想就是力场的思想。”《易传》里面也讲：“一阴一阳之谓道，”意思是太阳朝出夕落，巡行于阴界与阳界造成白昼与黑夜的交替，所以阴阳互相转化和相互依存的哲理，首先来自于永恒运行不息的太阳的启

示。这种启示，又得出一种规则，这规则被称为“道”。所以道又称为一种规则。

老子第四十章里面讲：“反者道之动，弱者道之用”，这里指反者与弱者，不是讲反者与正者。反者道之动和用应该是一回事，体是静的，用是动的，一用就应该动起来，行动起来才能用啊。它的意思是：太阳的运行法则是先上升，后下降。这是古代先民的思维吧，这里的道呢似乎给人更抽象的感觉。它是一种神话思维吗？

老子又讲“天下有始，以为天下母”。所指之母，实际上是老子讲的“玄牝，以为道，当作谷神”，她是一种母性的道。郭沫若先生把《易经》的阴阳分为男性和女性的区别，他也主张道的这么一层意思。什么是玄牝？有人认为玄牝是女性生殖器，谷神的象征就是生殖神道。所以说郭沫若他的观点很独特，他讲阳爻表示男性生殖器，阴爻表示女性生殖器。但也有人不认同他的观点，只是作为一家之言。但道里面有这种说法要生动一点。不认同的说法就是说我们中国古代的祖先对于生殖器的崇拜或性崇拜不是那么强烈。他没有把他作为一个图腾，不像西方这方面的崇拜很明显，他们在好多公共场所都把男女的生殖器作为一种雕像来显示一种美和健，显示一个民族文化的特色，作为一种图腾，作为一种崇拜，所以他们就很明显。既然中国古代不是那么明显的话，并不是普遍的话，当时阴阳符号的产生怎么以这个为依据呢？这是学术界的一种质疑。

“道”与“天体”

另外关于道路和天体的概念，有人把它当作一种圆，

这样就更接近其它的引申意。引申意有很多，例如，天体的运行规则，天体和道理这些东西都是圆的，理是八方的嘛，八方也是圆的，这样就更合理了。只要造出了这么一个字、这么一个词，古人和现代人就会作文章，就抱着字作文章。也许这正是中国文字使西方人惊叹不已的地方，西方的文字很简单，它就是一个符号，非常简单的一个东西。中国文字在文字结构上是既复杂而又有规律，而它在意义上又是那么丰富多彩，有很大的信息量，一个字可以任凭你去发挥、去理解、去应用，你爱怎么用就怎么用，只要恰到好处就行，表达出了它的意思使人家一看就明白了，就能俗定约成。你的用法只要正确，哪怕前人没说过的话，也是成立的，这就是中国文字的丰富多彩的奥妙。

“道”的功能

《老子》中最著名的一句名言是：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道生之，德畜之，物形之，势成之……。”这说明“道”有一个特别的功能，也是玄牝或万物之母的独特禀赋，人类的繁衍离不开玄牝，其为万物之母，道也是万物之母。古代有一个关于“老子”诞生的神奇故事。当太阳刚刚要升起的时候，老子的母亲“玉女”手捧着李树，对着太阳凝思良久。当太阳渐渐小的时候，突然从天上坠落，化为流星，如五色珠飞到她的嘴里。这时玉女捧而吞之，于是她就怀孕了。

81年后忽然她觉得右腋裂开了，生下一个男婴。男婴生下来以后行了九步，像一个很成熟的幼儿。这么一个婴儿就显得这么老（成熟），母亲惊叫一声：“啊！我的老子呀！”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

其实她的本意是“我的儿子呀”。所以称之为“老子”。这当然是一种传说，但不能说它一点来历也没有，它的来历就来源于古代的创生说。

“老子”讲“道生一，一生二，二生三，三生万物。”为什么不能生自己呢？他觉得自己就是这么生下来的，你怎么不相信呢？他不就是这么生下来的吗？他就是这么明明白白地告诉大家，道就是一个创生的概念。他的意思是说，人类、万物都是按照自然规律而生的，道就是规律。

“道”与“水”

“道”还有水的禀性，老子说：“上善若水”，最大的善就像水的特性那样。水有哪些特性呢？它的特性永远是向下的，表示谦卑，不为先下先。正因为如此，所以它力大无比，所向披靡，什么东西也挡不住。它的向下又是一种谦恭，越谦恭越受人敬仰，就显出更有力量。另外水是柔的，任何一种容器都能容它，它的韧性特别强，适应性特别强。

关于水的适应性，我觉得人要效法天的话，那么也要效法水，效法它的适应性。

实际上每一个人都是一个圈子，就看你圈子大小的问题。如果一个人能适应各种环境，那么他的生存圈子就大；一个人能适应各种性格的人，那么他的人际圈子就大；一个人能适应各种业务，那么他的求职圈子就大；一个人能适应各种变化，那么他的成功圈子就大。这样一看，圈子的大小有没有区别呢？区别非常大。圈子小的人钻进了别人的大圈子，圈子大的人套住了别人的小圈子，就是这么回事。但也别忘了我们都在别人的圈子之内，你跳出这个圈子又跳入另

外一个圈子，没有一个圈子便不能生存。这是圈子问题，水的漩涡就是水圈，所以人也是一个生态圈，这就是适者生存，人在自己的生活圈里面也是一种道。所谓人生，就是走出一条道路，寻找一种路子。

人生“道”上的两条线

我再回到“为道”这个词上来看：这个“为”实际上就是求道、修道的意思。难道我们每个人没有自己的道吗？还要去求，向何处求？修，向何处修呢？我们既然要去为道，就要搞清楚“道”的意思，我们必须多问几个为什么，不然我们就不知怎么“为”，问题都没搞清楚怎么去为道，学道？怎么去修道？我个人觉得这个“道”，应该从它的本意“道路”上来发挥，去推想怎么去为，怎么去求，怎么去修，怎么才能得，必须从它的本意“道路”上去开拓，去找它的根。怎么找呢？每个人都有自己的道路，每一个人所走的道路都不相同的。有这么一句话：“一个人不能两次跳入同一条河里面”，为什么呢？我刚刚跳进这条河，马上起来以后，擦擦身子，活动活动，又跳进这条河，这还是同一条河吗？不是，哲学家的思辨认为，这条河已经起变化了，你上岸的时候水和泥沙都在不断地流淌，时间也在流逝，地球运转的轨道也在移动。只是你凭肉眼感觉不到罢了，所以说，你跳的不是刚才那条河了，这就是一种思辨。河是在变化，水是在流淌，河底的沙也在变化，时时刻刻分分秒秒都在变化，这就是佛教里面讲的观法无我，什么都是无常的；是“道可道，非常道”，没有恒常不变的道，道就是这个意思。

我们寻找这个道，打个比喻。我们每一个人，要想走正

道的话，这个道必须有两条线，两条线的中间才是道，什么线呢？这边一条是道德，另一条是法律，这两条中间才是你走的道，你只有走这条道才合于理，你才能走得通。两条中间有横线，人生中间有许许多多的横线，这就是人生旅途中的阶段，每一个阶段都有个底线，各个时期该怎么作为，在非常困难的时候，要守住一个安贫乐道；在很得意的时候要守住“居上位而不骄”；在忧烦时，要守住“在下位而不忧”。我们要不断把握自己的底线，随着时代的发展，你的人生不断往前，那就得不断的把握底线。有了这些底线，你的步子才能迈得稳，才不会跑边。这就像生活社区里的限速带，横在那里，其作用就是限制汽车的速度，防止车子在里面横冲直撞、招惹是非，影响别人的安全，就是这个意思。人生道路中间的这个底线以及两边的两条纵线，必须自己把握好；如果跑边的话，到那时就后悔莫及了。所以我认为“为道”就是这种基本的东西，为人的守则，守住为人的基本规则，走好脚下每一步。

守住自己的“横线”

人仅仅是在世上生存吗？生活了几十年就知足了吗？不是这样，人的欲望，高得很。也就是人各有志，也是人各有道，特别是志向大的人，他就不断的去求学，不断的去自学，通过学习来升华自己的人格，来拓宽自己的人生之道。这就离不开学，离不开为学，如果不通过学，就想升华自己的人生的话，还没听说过。所以学是为人、为官、为商的根本。

假如我们每一个人把自己前面的路看好了，关照好了，像一些哲学家说的“自甘作人类的守夜人”，我们自己也要

作自己的守夜人，作自己的修道工，自己给自己铺路、修路，靠人家不行要靠自己。每一个人的生存之道必须靠自己，靠自己来把持，这个很重要，把持住人生的两条纵线和人生的每一条底线，再通过横线来升华自己。升华的动力就是学、为学，为学的最高境界就是为道，这就是道与一些知识的区别。不仅仅是学一些知识，不是学了这门知识、这门技术，就去混口饭吃，去养家糊口，这不是为道的境界，这就太低俗了。

真正有志向的人，他不满足于此，他要向人生更高的境界去攀登。不像动物界，它们最差的和最好的，优的和劣的，强者和弱者，它们之间的距离拉得不是那么大；但人的优劣的跨度拉得相当大，最明显的像宝塔尖和底座。这就是人格，一格为一道。在同等的教育里面，每一个人的基本素质也不同，优者是少数，劣者还是占多数，优者和劣者，他们是互相衬托的，但人的优劣、人的跨度拉得很大。

原因就在学与不学，在于为学和为道；如果仅仅是为学就只能到此为止了，想再向前迈也很困难了；如果能为道的话，那就无止境了，就能使自己的人格得到更大的升华，就能超凡入圣。也就是说为学只能得到知识，提高你的智商，增强你的智力；而为道呢？就能使自己得到智慧，大智慧，提高的是人格。区别就在这里。

前面的路是亮的

前面讲的是求道、修道、得道，现在来讲为自己修道、铺道，探索好每一个道口。 有人说：“每一个人前面的路都是黑的”。为什么呢？人人都是从今天走向明天，从明天走

向后天，从现在走向未来，但明天怎么样？谁都看不清楚，故说前面的路是黑的。但是有智慧的人，他有智慧之光，智慧的火炬作为自己的路灯和路标，指引着他的航向，他前面的路就是亮的。

智慧是从哪儿来的呢？是通过为学再通过为道才能得到智慧。明明前面的路是黑的，被智慧一照你就能看清楚你的明天、后天及未来会怎么样，从前半生能看后半生，从后半生能看到后代子孙。这就是智慧之光所发挥的作用。既然智慧之光有这么大的好处，我们为什么不想得到她？人人都想得，但得之不易呀！所以为学以后还必须为道。

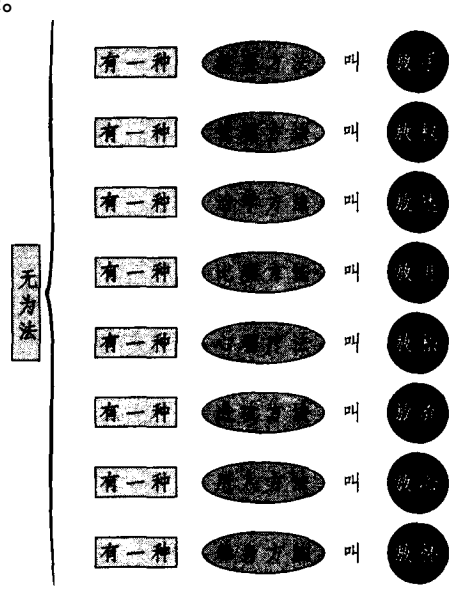
为道怎么为呢？这又是一连串的问题。最基本的一点就是先要为学，学是学知识，学做人，学了知识是为了用于做人，然后再上升到为道。为道就是刚才讲的，就是借智慧之光，把眼前的路看得清清楚楚。所以在自己贫困的时候，你自己才能“安贫乐道”，在很得意之时也能“居上位而不骄”，在忧烦（不得意）之时也能“在下位而不忧”。可见“为道”就是人格的修炼。人格在“道“中，得道者，人格也。

第三节　无为，人格成熟阶段

破颜一笑

下一个题目就是　“无为”。这里的无为不是无所作为，如果认为是无所作为，那是消极的，　所以有人认为老子的东西是消极的。其实这是天大的冤枉，　老子当初出关的时候能

够留下这篇《道德经》，这五千多言浓缩的精华就是“无为”，“无所不为”。由此又可引伸为“无得无所不得”、“无求无所不求”，这多好啊！什么叫“无为，无所不为”呢？我们必须把其中的辩证关系搞清楚。像有些事，只有事后才能看出来。



下面再用一则经典阐明这种“无为法”。当初释迦牟尼佛在灵山大法会上拈花示众，下面的信众，不知是什么意思，不明白，惟有迦叶尊者破颜一笑，这就是心照不宣。佛祖说出来的就是经啊，佛经就是佛法，也就是佛教，这些是说出来的。而心里想说而又无法用语言表达的是什么呢？那就是禅。佛心里想的他没法用语言去表达，即使表达出来了，你还是听不懂。用语言表达就错，一说就错，说出来的是什么，不是什么，一说“是”与“非”就落在两边。只有

需要全本请访问 www.ertongbook.com