智慧宝藏

——《阴符经》详解

张家诚

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

智慧的宝藏 / 张家诚著. -北京：金城出版社，2008.1
ISBN 978-7-80251-004-3

Ⅰ.智… Ⅱ.张… Ⅲ.古典哲学 - 中国 - 通俗读物 Ⅳ. B21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第194149 号

智慧的宝藏

作　　者　张家诚
责任编辑　王德成
开　　本　880×1230 毫米　1/16
印　　张　11.375
字　　数　200 千字
版　　次　2008 年 1 月第 1 版　2008 年 1 月第 1 次印刷
印　　刷　北京华耀印刷有限责任公司
书　　号　ISBN 978-7-80251-004-3
定　　价　20.00 元

出版发行　金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼　邮编：100013
发 行 部　(010) 84254364
编 辑 部　(010) 64210080
总 编 室　(010) 64228516
网　　址　http://www.jccb.com
电子邮箱　jinchengchuban@163.com
法律顾问　陈鹰律师事务所 (010) 64970501

代　序

震撼与探索

——第一读者的初步感言

本书作者是一位气象科学的资深专家与学者，1992 年应邀参加在日本京都举行的“环境危机中的人类与自然界”国际学术会议，亲眼看到，与会西方专家一致赞同，只有在孔子思想的指导下才能走出当代环境危机的困境。

会上列举的理由令作者折服与震撼，而作为唯一与会的中国学者，作者深怀对祖国古代无知的愧疚和为祖国自豪的激情，但却无言以对。会后开始阅读孔子与古代学术著作，结合几十年来的科学生涯，进行了艰苦的探索。

其实，从半个多世纪前英国著名学者李约瑟的巨著《中国科学技术史》开始，有关中国古代学术思想的著作在西方就已不绝于世。其中，1982 年美国物理学家卡普拉就已在《转折点》一书中明确指出：危机不能毁灭地球，但必需摒弃过分强调阳的笛卡儿 - 牛顿的机械实证论，代之以中国的阴阳和谐的有机自然观，才能走出危机的阴影。

作者主要思考三个问题：中国古代文化对科学未来的发展究竟能够作出何种贡献？是哪些思想对现代科学发展有指导意义？为什么这些思想产生在中国？作者认为，只有回答这三个问题，才能说明中国古代思想的现实意义和

今后的价值。

于是经过艰辛的探索，作者终于对以上问题有了初步的认识，并将自己的体会撰写成论文与《地理环境与中国古代科学思想》、《东方的智慧》等著作，深得读者关注。

正是在这个时期，作者从古籍偶然看到《阴符经》，对这部三百余字的短短经文所包含的思想之丰富，对330字版本的结构呈现物质变精神与精神变物质的不尽的循环而感到惊异。他被这本博大精深的经书深深吸引，激发了难以自抑的研读联想，于是产生了这本《智慧宝藏——阴符经详解》。作为这本书的第一读者，我也从这些书中获得教益，增强了对中国古代学术思想的崇敬与正视。

《阴符经》相传为古代姜子牙所作，（旧题黄帝撰，全称《黄帝阴符经》，一说为唐李荃所伪托。）各种版本的全文都不超过五百字。现代学术界强调阅读原文，这对初识的我，无疑有点艰涩难懂。本书对原著的详解，像一位导游，使我得到一次在陌生路上免遭岐途的愉快旅行。我相信其他读者也会产生不错的感受。

通过解读，使人了解这本原著的概貌与基本理念，比如，理解什么是“天”（大自然，宇宙，世界万物）与天的属性；了解阴阳与五行（水木金火土）及相互间的相生相克；了解大自然的和谐与破坏的原因；了解天地人存在伏藏原因与奥妙；了解天地人的关系、天人合一、天人合发的威力；了解天道与物道与人文世道相互联系依托之理；了解物质与精神互相转化的规律；了解世道谋事中的诸多辩证因素；了解自然与社会生活中各种互益中的选择与放弃；了解天时、地利、人和对世界万物的和谐、平衡与达到良性循环的作用等等。《阴符经》的确是古代著作中充

满辩证思维的智慧宝藏。

作者的解读不乏古为今用、密切联系现实的真知灼见。作者指出，世上永远存在未知与已知事物两部分，未知永远大于已知，在已知的事物中也包含未知的部分。怎样解决未知问题？要从已知事物的规律性中找寻蛛丝马迹，逐步向未知领域开拓创新，“摸着石头过河”。宋代理学家朱熹称《阴符经》是一部未知世界的指路碑。现实生活中，大到世界危机和国家大事，小到日常工作生活，常态是事事有难题、天天要面对，其实都是未知带来的困惑。用《阴符经》的理性思维指导克服困难，距现实需要并不遥远。

该书给我最深的感受是作者在学术上的纯真与钻研精神。一个几十年在西方学术思想培养成长，并为之付出终身辛劳的自然科学者，在真理的震撼下，没有迟疑与观望，而是敢于向陌生的的未知世界与中国古代学术思想进军，敢于否定，也敢于肯定，表现了在真理面前的执着与勇敢。

其次，他的这本著作也端正了孔子在我心中的地位与历史价值。五四与文革对孔子的否定仅属历史的瞬间弯路。孔子的学术思想有其先进的一面，他的“天下为公”的社会理想比西欧莫尔的乌托邦早两千多年，而且在目标上同马克思共产主义理想在许多方面相似外。他主张的仁爱、忠恕、和谐与和为贵等观点对端正与克服社会不良之风和从各种危机中解救世界，都具有重要的现实意义。也使我理解了中国古代学术上百家争鸣，虽观点各异，但都以阴阳和谐、天人合一、中庸之道等为立论的依据，并以此为中国古代学术思想的核心。不难看出，作者在解读中的许多表述是从唯物主义观点出发的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三，正确对待西方笛卡儿 - 牛顿机械实证论是当代的重大哲学问题。它的重实验、重计算、重数据、重效率和重力量，对科学进步、发展经济，社会文明，促进工业化起过巨大推动作用，今后不可或缺。但弱肉强食、掠夺与动乱、环境危机也随之泛滥成灾，社会内部及其同自然界的关系丧失了和谐，反映了这种思维方式的局限性，是在这种思想模式指导下忽视事物整体性带来的恶果，而且使其负面影响日益严峻。

正是在这种阴影的下面，西方学术界的有识之士发现了中国古代的阴阳和谐的思想恰好弥补这个不足，他们呐喊向孔子学习，力主东西方学术思想的互补与整合。人们不但要发展以科技进步为特征的硬科学，而且更要着力倡导以规划、管理为目标的软科学。这样，从天人合一的和谐出发，环境与资源不但能够共享，而且逐步向良性循环发展，掠夺与战争的物质根源将会得到抑制。和谐世界的理想必然会向现实靠拢。

西方学者（包括众多诺贝尔奖获得者）看到西方实证论科学思想的局限性的世界性问题，恰需东方的阴阳和谐的有机自然观来弥补，那么辩证唯物主义思维观与模式对解救危机的重大作用又如何展现？这似乎是解读《阴符经》的题外话，却是读者关心的联系实际的价值所在。

马　一

2007 年 9 月 9 日

于北京

《阴符经》[1] 原文

上　篇

观天之道，执天之行，尽矣。

天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天，宇宙在乎手，万物生乎身。

天性人也，人心机也，立天之道，以定人也。

天发杀机，斗转移星；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆。天人合发，万化定基。

性有巧拙，可以伏藏。九窍之邪，在乎三要，可以动静。

火生于木，祸发必克；奸生于国，时动必溃。知之修练，谓之圣人。

中　篇

天生天杀，道之理也。天地万物之盗，万物人之盗，人，万物之盗也，三盗既宜，三才既安。

《阴符经》版本很多，据广东人民出版社 2001 年陈谷应与冯达文主编《道家与道教》（第二届国际学术研讨会论文集）中邓立光著《从“黄帝阴符经”与道教哲学》文称，《阴符经》版本很多，主要在 300-414 字之间。本书主要根据人民出版社出版《黄老智慧》一书发表的版本，共 332 字。

故曰：食其时，百骸理，动其机，万化安。

人知其神而神，不知其不神之所以神。

日月有数，大小有定，圣功生焉，神明出焉。

其盗机也，天下莫不能见，莫不能知。君子得之固躬，小人得之轻命。

下　篇

瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍；三反昼夜，用师万倍。

心生于物死于物，机在目，天之无恩而恩生，迅雷烈风，莫不蠢然。

至乐性余，至静则廉，天之至私，用之至公。

命之制在气，生者死之根，死者生之根，恩生于害，害生于恩。

愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。

参照注释：清嘉庆三年（公元 1798 年）戊午九月九日王阳青云峰甫沐手敬题

刘一明注　　陶铸灵重刊

阴者，暗也，默也，人莫能见，莫能知，而己独见独知之谓；符者，契也，两而相合，彼此如一之谓；经者，径也，道也，常也，常行之道，经久不易之谓。阴符经即神明暗运，默契造化之道。默契造化，则人与天合，一动一静，皆是天机，人亦一天矣。上中下三篇，无非申明阴符经三字，会得阴符经三字，则三篇大意可推而知矣。

观天之道，执天之行，尽矣。

性命之道，一天道也。天之道，阴阳之道耳。修道者能知天道之奥妙，而神明默运，窃阴阳之气，夺造化之权，可以长生不死，可以无生

无死，然其最要处，则在能观能执耳。何谓观？格物致知之为观，极深研几之为观，心知神会之为观，回光返照之为观，不隐不瞒之为观；何谓执？专心致志之为执，身体力行之为执，愈久愈力之为执，无过不及之为执，始终如一之为执。观天道，无为之功，顿悟也，所以了性；执天行，有为之学，渐修也，所以了命。能观能执，用阴阳之道以脱阴阳，依世间法而出世间，性命俱了，心法两忘，超出天地，永劫长存，只此二句，即是成仙成佛之天梯，为圣为贤之大道，外此者，皆是旁门曲径，邪说淫辞，故曰尽矣。

天有五贼，见之者昌。

五贼者，金木水火土也。天以阴阳五行化生万物，气以成形，而人即受此气以生以长，但自阳极生阴，先天入於后天，五行不能和合，自相贼害，各一其性，木以金为贼，金以火为贼，火以水为贼，水以土为贼，土以木为贼，是谓天之五贼也。惟此五贼，百姓日用而不知，顺行其气，以故生而死，死而生，生死不已。若有见之者，逆施造化，颠倒五行，金本克木，木反因之而成器；木本克土，土反因之而生荣；土本克水，水反因之而不泛；水本克火，火反因之而不燥；火本克金，金反因之而生明；克中有生，五贼转而为五宝，一气混然，还元返本，岂不昌乎！

五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。

人秉五行之气而生身，身中即具五行之气。然心者身之主， 身者心之室，五贼在身，实在心也。但心有人心道心之分；人心用事，则五贼发而为喜怒哀乐欲之五物；道心用事，则五贼变而为仁义礼智信之五德。若能观天而明五行之消息，以道心为运用，一步一趋，尽出於天而不由人，宇宙虽大，如在手掌之中；万化虽多，不出一身之内；攒五行而合四象，以了性命，可不难矣。

天性人也，人心机也，立天之道，以定人也。

天性者，天赋之性，即真如之性，所谓真心，不识不知，顺帝之则，而人得以为人者是也；人心者，气质之性，即知识之性，所谓机心，见景生情，随风扬波，而人因之有生有死者是也。天性者，天机，即是天

道；人心者，人机，即是人道。守天机者存，顺人机者亡。惟大圣人观天道，执天行，中立不倚，寂然不动，感而遂通，修真性而化气性，守天道而定人心，不使有一毫客气杂於方寸之内也。

天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆；天人合发，万化定基。

杀机者，阴肃之气，所以伤物也；然无阴不能生阳，非杀无以卫生，故天之杀机一发，则周而复始，而星宿移转，斗柄回寅；地之杀机一发，则剥极而复，龙蛇起陆，静极又动；惟人也亦俱一天地也，亦有此阴阳也，若能效天法地，运动杀机，则五行颠倒而地天交泰，何则？人心若与天心合，颠倒阴阳只片时。天时人事合而一之，则万物变化之根基即於此而定矣。中庸所谓致中和，天地位焉，万物育焉者，即此也。

性有巧拙，可以伏藏。

人秉阴阳之气以成形，具良知良能以为性，性无不善，而气有清浊。秉气清者为巧，秉气浊者为拙。性巧者多机谋，性拙者多贪痴。巧性拙性皆系气质之性，人心主事，非本来之天性。修真之道，采先天，化后天，而一切巧拙之性，皆伏藏而不用矣。

九窍之邪，在乎三要，可以动静。

九窍者，人身上七窍，下二窍也；三要者，耳目口也。人身九窍皆受邪之处，而九窍之中，惟耳目口三者为招邪之要口，耳听声则精摇，目视色则神驰，口多言则气散，精气神一伤，则全身衰败，性命未有不丧者。人能收视，返听，希言，闭其要口，委志虚无，内念不出，外念不入，精气神三品大药凝结不散，九窍可以动，可以静，动之静之，尽是天机，并无人机，更何有邪气之不消灭哉！

火生于木，祸发必克；奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。

火喻邪心，木喻性，奸譬阴恶，国譬身。木本生火，火发而祸及木，则木克；邪生於心，邪发而祸及心，则性乱；国中有奸，奸动而溃其国，则国亡；阴藏於身，阴盛而败其身，则命倾；身心受累，性命随之，於

此而知潜修密炼，观天道，执天行，降伏身心，保全性命，不为后天五行所拘者，非圣人其谁与归？

天生天杀，道之理也。

天道阴阳而已，阳主生，阴主杀，未有阳而不阴，生而不杀之理。故春生夏长秋敛冬藏，四时成序，周而复始，循环不已，亘古如是也。

天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。三盗既宜，三才既安。故曰：食其时，百骸理；动其机，万化安。

天以始万物，地以生万物，然既生之，则又杀之，是天地即万物之盗耳；世有万物，人即见景生情，恣情纵欲，耗散神气，幼而壮，壮而老，老而死，是万物即人之盗耳；人为万物之灵，万物虽能盗人之气，而人食万物精华，借万物之气生之长之，是人即万物之盗耳。大修行人，能夺万物之气为我用，又能因万物盗我之气而盗之，并因天地盗万物之气而盗之，三盗归於一盗，杀中有生，三盗皆得其宜矣。三盗既宜，人与天地合德，并行而不相悖，三才亦安矣。三才既安，道气长存，万物不能屈，造化不能拘矣。然此盗之秘密，有一时之功，须要不先不后，不将不迎，不可太过，不可不及，坎来则离受之，彼到而我待之，阳复以阴接之，大要不失其时，不错其机，故曰，食其时，百骸理，动其机，万化安。食其时者，趁时而吞服先天之气也；动其机者，随机而扭转生杀之柄也。食时则后天之气化，百骸皆理，可以全形；动机则先天之气复，万化俱安，可以延年。时也机也，难言也。要知此时即天时，此机即天机，苟非深明造化，洞达阴阳者，乌能知之？噫！八月十五翫蟾辉，正是金精壮盛时，若到一阳才起处，便宜进火莫延迟。

人知其神而神，不知不神之神而所以神。

古今学人，皆认昭昭灵灵之识神，以为本来之元神，故着空执相，千奇百怪，到老无成，有死而已，殊不知此神为后天之神，而非先天之神，乃神而实不神者。先天之神，非色非空，至无而含至有，至虚而含至实，乃不神之神，而实至神者。奈何世人只知后天之神而神，甘入於轮回，不知先天不神之神，能保乎性命，无怪乎万物盗我之气而罔觉也。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

日月有数，小大有定，圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫能见，莫能知。君子得之固穷，小人得之轻命。

人之所以能盗天地万物之气者，以其天地万物有定数焉；天地万物不能盗人之气者，以其圣道无形无象焉。如日月虽高，而有度数可推，日则一年一周，天有春夏秋冬之可见；月则三十日一周，天有盈虚朔望之可窥，大为阳，小为阴，阳极则生阴，阴极则生阳，大往小来，小往大来，阴阳循环，乃一定不易之道。至人於此推阴阳造化之消息，用功於一时辰内，采鸿濛未判之气，以为丹母，夺天地亏盈之数，以为命基，先天而天弗违，后天而奉天时，圣功於此而生，神明於此而出，此功此明，其盗机也，虽天鬼神不可得而测度，而况於人乎！天下乌得而见，乌得而知？如其能见能知，安能盗之？此其所以为圣，此其所以为神。是道也，非忠臣孝子大贤大德之人不能知，非烈士丈夫俯视一切万有皆空者不能行。果是真正修道君子，得意忘言，大智若愚，大巧若拙，不到了性了命之后，不肯洩漏圭角，固穷而如无知者也。至於薄福小人，偶尝滋味，自满自足，又不自重性命，无而为有，虚而为盈，约而为泰，适以自造罪过，非徒无益，而又害之矣。

瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。三返昼夜，用师万倍。

瞽者善於听，非善听也，以目无所见，而神藏於耳，故其听也聪；聋者善於视，非善视也，以耳无所闻，而气运於目，故其视也明。即此二者以观，闭目而耳聪，塞耳而目明，况伏先天之气，舍假修真，存诚去妄者，何患不能长生乎？清静经曰：众生所以不得真道者，为有妄心；既有妄心，即惊其神；既惊其神，即着万物；既着万物，即生贪求，即是烦恼，烦恼妄想，忧苦身心，便遭浊辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。妄想贪求，乃利之源也，人能绝此利之一源，则万有皆空，诸虑俱息，胜於用师导引之功十倍，又能再三自返，存诚去妄，朝乾夕惕，昼夜殷勤，十二时中，无有间断，渐归於至善无恶之地，胜於用师导引之功万倍。盖师之功，能革其面，而不能革其心；能与人规矩，而不能使人巧；绝利自返，正心地下功，戒慎恐惧於不睹不闻之处，师力焉得而及之？至圣云：一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？正此节妙谛。

心生于物，死于物，机在目。

心如主人，目如门户。本来真心，空空洞洞，无我无人无物，与太虚同体，焉有生死，其有生死者，后天肉团之心耳。心不可见，因物而见，见物便见心，无物心不现。是主人或生或死，物生之，物死之，其所以使物生死心者，皆由目之开门揖盗耳。盖目有所见，心即受之，是心生死之机，实在目也。人能返观内照，外物无由而受，生死从何而来？古人云：灭眥可以却老，此至言也。

天之无恩，而大恩生。迅雷烈风，莫不蠢然。至乐性余，至静性廉。

天至高而万物至卑，天与物相远，似乎无恩於物矣。殊不知无恩之中而实有大恩生焉。天之气鼓而成雷，嘘而成风，迅雷震之而万物发生，烈风吹之而万物荣旺。发生荣旺，万物皆蠢然无知，出於自然，此无恩而生大恩，天何心哉？故至乐者，万物难屈，无拘无束，性常有余；至静者，万物难移，无贪无爱，性常廉洁。乐者无心於余而自余，静者无心於廉而自廉，亦如天之无恩而有大恩。无心之用，神矣哉！

天之至私，用之至公，禽之制在气。

天之道行於无象，运於无形，为物不贰，其至私与。然其四时行而万物生，其用又至公焉。推其奥妙，其一气流行，禽制万物乎？禽者，擒也，统摄之谓；制者，造作之谓；言统摄万物，制造万物，在乎一气也。一气上升，万物皆随之生长，一气下降，万物皆随之敛藏，生长敛藏，总是一气擒制之，一本散而为万殊，万殊归而为一本。私而公，公而私，非私非公，即私即公，一气流行，循环无端，活活泼泼的也。

生者死之根，死者生之根。恩生于害，害生于恩。

天道生物，即是一气。上下运用一气，上为阳，下为阴。阳者，生也，恩也；阴者，死也，害也。然有生必有死，有死必有生，是生以死为根，死以生为根也；有恩必有害，有害必有恩，是恩在害生，害在恩生也。若人死里求生，则长生而不死，人能害里寻恩，则有恩而无害，出此入彼，可不慎乎！

愚人以天地文理圣，我以时物文理哲；

愚人不知生死恩害，是天地造化循环之秘密，直以天地文理为圣矣。我则谓天文有象，地理有形，著之於外者，可见可知，未足为天地之圣。若夫时物之文理，无象无形，乃神运之道，藏之於内者，不可见，不可知，正天地之所以为哲也。盖物有时而生，有时而死。当生之时，时生之，不得不生；当死之时，时死之，不得不死。生者，恩也，死者，害也，生而死，死而生，恩而害，害而恩，生死恩害，皆时运之，亦无非天地神道运之。天地神道不可见，因物以见之，观於物之生死有时，而天地神道之明哲可知矣。

目　录

序　言 …… 1
一、序论 …… 1

1. 《阴符经》简介 …… 1
2. 创新是人类永恒之路 …… 8
3. 怎样解读《阴符经》 …… 12

二、辩证思维与和谐 …… 17

1. 农业时代的朴素辩证思维 …… 17
2. 阴阳概念与中国古代的思维方式 …… 25
3. 中国古代朴素辩证思维的其他法则 …… 31

三、近代的思维模式 …… 37

1. 为何近代科学技术的发源地不在中国 …… 37
2. 工业时代数学模式的兴起 …… 44
3. 两种文化的第一次碰撞 …… 50
4. 两种文化的第二次碰撞 …… 55

四、现代是思维方式集大成的时代 …… 60

1. 信息与信息时代 …… 60
2. 信息时代的带头科学 …… 65
3. 天人合一 …… 72

五、《黄帝阴符经》解读上篇 …… 79

1. 阴符，未知世界的指路碑 …… 79
2. “观天之道，执天之行” …… 84
3. “天有五贼，见之者昌” …… 87
4. 精神世界的五行 …… 96
5. 杀机 …… 101
6. “天性，人也；人心，机也” …… 107
7. “立天之道以定人也” …… 112
8. “性有巧拙，可以伏藏” …… 120
9. “九窍之邪，在乎三要” …… 127

六、《黄帝阴符经》解读中篇 …… 133

1. “天生天杀，道之理也” …… 133
2. “三盗既宜，三才既安” …… 139
3. “百骸理”与“万化安” …… 144
4. 万物与人 …… 149
5. 无为与不神 …… 156

七、《黄帝阴符经》解读下篇 …… 161
1. “绝利一源，三反昼夜” …… 161
2. “机在目” …… 167
3. “命之制在气” …… 172
4. 恩与害 …… 178
5. 圣与哲 …… 185
八、《黄帝阴符经》结构的哲理 …… 192
1. 结构的解读 …… 192
2. 物质变精神 …… 196
3. 精神变物质 …… 201
4. 物质与精神的良性循环 …… 206
九、《阴符经》的学术价值与实践意义 …… 215
1. 《阴符经》与百家争鸣，渊源与自然条件 - - - 215
2. 从神话中的哲理到历史中的哲理 …… 221
3. 中国古代学术思想产生的地理条件 …… 228
4. 《阴符经》中的人性 …… 240
十、从《阴符经》看教育与科学 …… 247
1. 教育之道与科学之道 …… 247
2. 教育科学与科学教育 …… 252
3. 程序里的科学 …… 258

需要全本请访问 www.ertongbook.com