前言

QIAN YAN

一粒沙子就是一个世界，

一滴露珠能够反映出太阳的光辉。

请你走近《智慧背囊》，她为你开启智慧的天窗。

一则小故事蕴含着大道理，

一段小经历浓缩着生命的真谛。

请你走近《智慧背囊》，她让你感受心灵的阳光。

一段平凡的对话意味着伟大，

一组生活的特写造就了永恒。

请你走近《智慧背囊》，她引你步入生活的殿堂。

短小、灵动、真切、睿智、感人，是《智慧背囊》的特色；

青春、活泼、真挚、真情、直爽，是《智慧背囊》的感怀。

走近心灵，请倾听心灵的跳动；

走近情感，请感觉情感的炽热；

走近尊严，请体验尊严的高贵；

走近宽容，请体会宽容的博大。

需要全本请访问 www.ertongbook.c

关注小草,请体味小草的执著;

关注小鱼,请体悟小鱼的呼喊;

关注生命,请咀嚼生命的坎坷;

关注历史,请思考历史的静默。

走近《智慧背囊》,就如同走进人生的旅程;

走近《智慧背囊》,就如同走进时空的隧道。

佛家讲:一叶一菩提。

农夫讲:一花一世界。

但愿这叶这花,这草这树,给你送去心的度量,美的向往。

编　者

2004 年 3 月

目录
MU LU

第一编　让石头漂起来

火把的启示…… (002)

白发与皱纹…… (003)

心中留下了什么…… (003)

买鞋…… (004)

点石成金…… (005)

假乞丐…… (006)

打开心窗…… (007)

远离仇恨…… (008)

餐厅电影院…… (009)

田子方…… (009)

一个孩子告诉我们的…… (010)

背后的道理…… (011)

让石头漂起来…… (012)

己所不欲,勿施于人 …… (013)

真相只隔一层膜…… (014)

屋檐…… (015)

第二编　对一朵花的微笑

对一朵花的微笑…… (018)

缺少一点儿缺少 …… (019)
平和是一种美德 …… (020)
苦痛和快乐 …… (021)
生命倒计时 …… (022)
失败的对面是成功 …… (024)
生存的趣味 …… (025)
难回平常 …… (026)
两个海 …… (027)
聆听时代的嘀嗒声 …… (028)
给自己一双慧眼 …… (029)
生命是等值的 …… (030)
生命的本质 …… (031)
人生在世 …… (032)
成功者从不等待时机成熟 …… (033)
路的旁边也是路 …… (035)
成功需要多长时间 …… (036)
把身后的门关上 …… (037)
幸福离你有多远 …… (038)
瞬间温情 …… (040)
人生如瓶 …… (041)
经典是什么 …… (042)

第三编　别伤害自己

感恩之心 …… (045)
忙碌与悠闲 …… (046)
创造与阐述 …… (047)

偏好巨大 …… (047)
别伤害自己 …… (048)
度过法门 …… (049)
美丽的退出 …… (050)
遗嘱 …… (051)
败给自己 …… (052)
烂铁与珠宝 …… (053)
提醒自我 …… (054)
因为付出而得到 …… (055)
心中的冰点 …… (056)
化伤害为动力 …… (057)
我们是在养小孩,不是在养花 …… (058)
相信自己 …… (059)
比上帝还富有的人 …… (060)
沙漠里的蒲公英 …… (061)
潜力锻造优秀 …… (062)
爱的故事 …… (064)
爱的节制 …… (065)
捕获意外 …… (066)
用心和感恩 …… (068)
把握一颗珍珠的幸福 …… (069)
给心灵吃点冰淇淋 …… (070)
愿望 …… (071)
离阳光只有五十米 …… (072)
珍爱自己 …… (073)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

大难来临时,你会牵住我的手吗 …… (074)
假如死亡来临 …… (075)
带快乐回家 …… (076)
老师,我站着呢 …… (077)
每天都是恩赐 …… (078)
做人的智慧 …… (079)
天堂地狱之别 …… (080)
善待生命,善待自己 …… (081)
装修 …… (082)
爱意悠悠 …… (083)
第四编　拐弯处的回头
海上的消息 …… (086)
孩子教育问题 …… (087)
妈妈的脚步 …… (088)
拐弯处的回头 …… (089)
心窗 …… (090)
笑靥千秋 …… (091)
生命的养料 …… (092)
追赶太阳 …… (094)
爱的力学 …… (095)
明天提前到来 …… (097)
日子一样很快乐 …… (098)
一个美丽的故事 …… (099)
尊重你自己 …… (100)
伤感 …… (101)

荒芜的花园…… (102)
第五编　上帝的苹果
跑出自己的速度…… (105)
敌人…… (106)
小节的象征…… (106)
白色山茶花…… (107)
愤怒的鱼…… (108)
蟋蟀…… (109)
鸟中诸葛…… (110)
沙漠玫瑰…… (111)
无题…… (112)
德以诚为本…… (113)
踩出的最佳路径…… (114)
一片茶叶…… (115)
乌龟与蝴蝶…… (116)
冬之草…… (117)
梯子…… (118)
一片叶子拥有树…… (120)
从容面对眼镜蛇…… (121)
两位作家…… (122)
蚂蚁案件…… (123)
爱花及人…… (124)
鸡…… (125)
花儿在开…… (127)
上帝的苹果…… (128)

别让雨下进灵魂里 …… (129)
麻雀和红襟鸟 …… (130)
忧虑的水滴 …… (131)
困驴的启示 …… (131)
奇妙的草莓 …… (132)
抱块石头走路 …… (132)
逆风而立的树枝 …… (134)
细化自己的特长 …… (135)
给小狗听的经 …… (136)
一个臭词儿 …… (137)
第六编　看问题的眼睛
灭　绝 …… (140)
智慧门 …… (141)
秋日的思绪 …… (142)
童稚可嘉 …… (143)
恶女人的一双鞋子 …… (144)
怕 …… (145)
不扶 …… (146)
向上走,向下走 …… (148)
送我去机场 …… (149)
清洁天使 …… (150)
蔡琴,一种歌声的代名词 …… (151)
不会笑了 …… (153)
看问题的眼睛 …… (154)
降低飞行高度 …… (155)

剃刀边上的血…… (156)
谁都可能是贪官…… (157)
它到底值多少钱…… (158)
什么也没失去…… (159)
放弃是成功的第一步…… (161)
多想一步…… (162)
创造奇迹的桥梁家…… (163)
取经…… (164)
杰克和水手…… (165)
他母亲的伙伴…… (166)
文艺评论家和部长…… (167)
第七编　名人的背功
但丁问鱼…… (169)
名人的背功…… (169)
史铁生与刘易斯…… (170)
借钱…… (172)
妙用劣势…… (173)
焉知非福？…… (174)
一个人与一辆牛车…… (175)
不随波逐流…… (176)
守时…… (177)
贝多芬…… (178)
诺贝尔：传奇的一生 …… (180)
被埋没的声音…… (182)
心灵释荷…… (184)

伟大的人生源自年少的梦想 …… (185)
凡事求自己 …… (186)
治学·讲课 …… (187)
《康熙王朝》还是“荒诞”王朝？ …… (188)
第八编 合欢树
终点 …… (191)
合欢树 …… (192)
重心 …… (194)
一双靴子 …… (196)
“精深”学英语 …… (197)
王效芝同学二三事 …… (199)
我们班只有九个女生 …… (201)
“金砖”的秘密 …… (202)
谁能做到 …… (204)
为你的夸奖道歉 …… (205)
有效期限 …… (206)
自然之道 …… (207)
绕过那条沟 …… (209)
一枚弃用的棋子 …… (210)
穷是极地 …… (212)
第九编 给失败的对手以鲜花
忍耐 …… (216)
把过去和现在分开 …… (216)
要活在巨大的希望中 …… (218)
给自己压力 …… (219)

成功者的修养和品质 …… (220)
笑对人生 …… (221)
哺育“规则” …… (223)
规则颂歌 …… (224)
决不放弃努力 …… (225)
我们得回到幼儿园 …… (227)
呵护孩子的想象力 …… (228)
把敌人变成人 …… (230)
给失败的对手以鲜花 …… (231)
你还记得谦虚吗 …… (232)
我必须在今天说出来 …… (233)
恐惧的纪念碑 …… (234)
亲吻驴臀 …… (235)
思路花语 …… (237)
蹲下来跟孩子谈话 …… (239)
避短扬长皆天才 …… (240)
寂寞 …… (242)
民族的品格 …… (243)
助人也助己 …… (244)
心理美容 …… (246)
妖怪为什么吃不到唐僧肉 …… (247)
和珅喊冤 …… (248)
听某校长发言有感 …… (250)
向死而生 …… (251)
长恨歌 …… (252)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

足球是根　足球是梦 …… (254)
争先恐后 …… (256)
尊重自己的公民 …… (258)
第十编　购买上帝的男孩
卖画与送画 …… (261)
木匠的门 …… (261)
怎样开启易拉罐 …… (262)
现代病 …… (263)
商战的法宝 …… (264)
比学识更重要的…… …… (265)
聪明的代价 …… (266)
奇妙的落差 …… (267)
挫折 …… (268)
成功的公分母 …… (269)
飞船两小时后将坠毁 …… (271)
认同的力量 …… (272)
每桶四美元 …… (273)
原一平的笑 …… (274)
最后的测试 …… (275)
那是你的油田 …… (277)
购买上帝的男孩 …… (278)
美国人的英雄观 …… (279)
把重负变梯子 …… (280)
一顿难忘的晚餐 …… (281)

第一编

让石头漂起来

某一天的某一刻，我信步走出房门，来到某一棵树下，这时吹来一阵风，飘来一片落叶，由此引出一首诗。一切都很自然，就好比佛家的“禅”，不容细想的。

这就是缘。

很多年前路过一个无名小镇，随便去了一家旅馆，店主的相貌平常得令人过眼即忘，但待人不错，那夜我睡得很香，次日天亮，又乘车继续赶路。或许今生我再也不会到那个小镇，再也见不到那位店主，但那些灯火、那个小镇、旅馆及店主……这些残缺不全的美好记忆，却构成了我一生中最大的想象空间。

这就是缘。



火把的启示

方冠晴

一个商人在翻越一座山时，遭遇了一个拦路抢劫的山匪。商人立即逃跑，但山匪穷追不舍。走投无路时，商人钻进了一个山洞里，山匪也追进了山洞里。

在洞的深处，商人未能逃过山匪的追逐，——黑暗中，他被山匪逮住了，遭到了一顿毒打，身上的所有钱财，包括一把准备为着夜间照明用的火把，都被山匪掳去了。

幸好山匪并没有要他的命，之后，两个人各自寻找着洞的出口。

这山洞极深极黑，且洞中有洞，纵横交错。两个人置身洞里，像置身于一个地下迷宫。

山匪庆幸自己从商人那里抢来了火把，于是他将火把点燃，借着火把的亮光在洞中行走。火把给他的行走带来了方便，他能看清脚下的石块，能看清周围的石壁，因而他不会碰壁，不会被石块绊倒。但是，他走来走去，就是走不出这个洞。最终，他力竭而死。

商人失去了火把，没有了照明，他在黑暗中摸索行走得十分艰辛，他不时碰壁，不时被石块绊倒，跌得鼻青脸肿。但是，正因为他置身于一片黑暗之中，所以他的眼睛能够敏锐地感受到洞口透进来的微光，他迎着这缕微光摸索爬行，最终逃离了山洞。



没有火把照明的人最终走出了黑暗，有火把照明的人却永远葬身在黑暗之中。

世界如此之大，许多身处黑暗的人，磕磕绊绊，举步维艰，最终走向了成功；而另一些人一生花团锦簇，阳光铺路，却往往被眼前的光明迷失了前进的方向，终生与成功无缘。（于小乔）

白发与皱纹

占梅姿

多数人避白发与皱纹唯恐不及。如果一定躲不掉，便把白发染黑，皱纹拉平，费时费事。有的人连大笑都不敢，因为害怕眼角的鱼尾纹会加深。我倒宁愿见到更多天天大笑的人，因为笑得多，脸上的皱纹刻镂出来一幅永远的笑容。

百年古木，错落几许枯枝残叶，反而更富葱郁勃发的气势，那我们为什么要害怕白发呢？与时间深相接纳，它就不会亏待我们？到了差不多的关节，天生自然亏欠我们的，时间便连本带利地补偿我们，让我们拥有富丽的心灵与雍容的气度。若是占了天生自然太多的便宜，而不知去珍惜积攒可以表现的本钱，掌握优雅自在，到了时候，我们便会手忙脚乱，彷徨恐惧，因而形诸颜色了。



如果有年轻人一般沸腾火热的心，又何必在乎老去的容颜；如果心已经老去，靓丽的脸庞也毫无价值。自然人生都有美丽的四时。正如青春固然可贵，可年老又何尝不埋藏着成熟的气质与丰富的内涵。内在是一个人更持久珍贵的神秘花园，比一切外在都更值得用心呵护。（魏严坤）

心中留下了什么

流　沙

“文革”中，一位教授被划为反动学术权威，许多学生批斗他。

一天晚上，他又被拉到台下狠斗，终于昏倒了。他被人架回了家里，醒来的第一句话是：“我的学生们是不是全批我了？”他的夫人垂泪说：“除了一个女学生，他们都批你了。”

教授说道：“这如何是好，她不批我，是会出事的。她还年轻啊！”

一本名为《最后的闺秀》的书中描述了类似的一个情节：1968 年的夏天，一群

红卫兵冲进了她的屋子，他们给她 5 分钟，要求她检举揭发他人参加过何种反动组织。于是，她坐在这群红卫兵的面前，开始端详起他们来。嘿，这个男孩子真漂亮，如果和女孩子谈恋爱，一定很温柔。左边的那个男孩子，长得黑一点儿，好像是个“猛张飞”，对面的则像赵子龙，他们都是好样的。

看到这样的文字，我们还有什么好说呢，如此残酷无情的岁月，在作者的心里竟然留下了“美好”。



罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”

我说：“生活中处处有美好，只要我们有一颗宽容而平和的心。”（盛　蓉）

买　鞋

佚　名

印象中，母亲像一台永不停歇的机器，有忙不完的活，干不完的事：犁田垦山，浇地种菜，洗衣做饭，挑水喂猪；农闲时，还要做小工，当建筑工，干一般只有成年男子才干的重体力活。母亲任劳任怨，艰辛地供着我上学。看到母亲劳累的身影，我疼在心上，然而又帮不上什么忙，除了刻苦学习外，我还能做些什么呢？

每到冬天，母亲的脚都会因生冻疮而走不了路，但母亲却总不肯为自己置办一双新棉鞋，穿的都是小姨给的旧鞋子。一直想为母亲买一双新鞋，于是在我第一次离家千里到异地求学时，我暗下决心，年底回家时，一定为母亲买一双新鞋。

一学期的省吃俭用，再加上微薄的稿费，终于，我凑足了买双像样点儿的皮鞋的钱。期末考试一结束，我便来到了一家鞋店。店主是一位中年妇女。说明了来意，店主问我要多大鞋号的鞋，我顿时哑然了，在家时根本没有注意过母亲的鞋码。最后只得把母亲的大致身高告诉店主，她帮我挑了一双价格和款式都合我意的鞋。临走时，我还是不放心：“这鞋会不会小？”女店主大声说：“放心啦，即使再高几厘米的人也能穿！”回到家里，母亲看到给她买了双新鞋，喜悦之情顿时溢于言表。她不是因为有了一双新鞋，而是因为儿子的这一分孝心。

母亲拿了鞋试穿起来，但怎么穿也穿不进去，我的心顿时凉了起来，唉！不仅白搭了那些钱，还让母亲空欢喜了一场。倒不是店主欺骗了我，而是母亲由于长期

劳作，脚掌宽且厚，很多地方还开了裂，这些哪是那些细皮嫩肉的城里人所能料想到的。

母亲若有所思，满脸愧疚，似乎觉得很对不起我。后来她又高兴起来，喃喃说："我自从嫁到这里后，从来没有给你外婆买双鞋，这鞋合她脚，正好给她送去。"第二天，吃过早饭，母亲就兴冲冲地拎着鞋到外婆家去了，那模样比她自己穿了还高兴一百倍。



这些文字真让人感动。作者围绕一双鞋，成功地为我们塑造了一位任劳任怨、心中只有他人的伟大母亲的形象。让我们用心去观察一下自己的母亲，又有哪一位不是为了我们含辛茹苦？面对她们我们无以回报，唯有自己的良心。（许晓莲）

点石成金

佚　名

战国时宋国有户人家世世代代以漂染为生。他家有一个治手皲裂的祖传秘方，这个秘方使这户人家手足免受了皮肉之苦。

有一个游客途经宋国，听说了这个秘方，愿出高价把它买下来。以漂染为生的这家人世世代代合起来也没有挣得几两黄金，现在居然有人出资百两黄金，于是他们很爽快就把这个秘方卖给了游客。

后来游客南下姑苏，说服吴王，把秘方用于水军训练。不久，越国侵吴，吴王任游客为将军。时值隆冬，寒风凛冽，风刮水侵，越军将士个个手皲足裂，皮开肉绽，鲜血直流，举戈划船，十分艰难，战斗力大大削弱。而吴军将士由于事先涂药，肌肤润泽，手脚灵便，杀敌奋勇，结果越军大败而还。

凯旋后，吴王特别高兴，论功行赏，大大赏赐了游客，他得到了比购买这个秘方成本多百倍的回报。

美国的希尔顿也曾举过这样一个例子：一块普通的钢板只值五美元，如果把这块钢板制成马蹄掌，它就值十美元；如果做成钢针，就值三千五百五十点八美元；如果把它做成手表的摆针，价值就可以攀升到二十五万美元。

需要全本请访问 www.ertongbook.com