



第一编 与天真签约

下满的围棋·····	(002)
生 命·····	(003)
给别人一点掌声·····	(004)
青春就是太阳·····	(005)
为认真喝彩·····	(006)
命运在哪里·····	(007)
独木桥的走法·····	(008)
最美好的礼物·····	(009)
与天真签约·····	(010)
不要为小事烦恼·····	(011)
向上走,向下走·····	(013)
用上所有的力量·····	(014)
生命的链条·····	(015)
价 值·····	(016)
遗憾也美丽·····	(016)
聆 听·····	(018)
打造一颗坚强的心·····	(019)

看不懂的故事	(019)
不要虚度时光	(020)
推太阳下山	(021)
最好的果实	(022)
给生命留白	(023)
幸福的尾巴	(025)
心里难过	(026)
五块钱的误会	(028)
 第二编 幸福是种感觉	
宽 容	(031)
温 暖	(032)
挺 胸	(033)
如果能重活一次	(034)
惜 生	(035)
反过来看自己	(036)
幸福是种感觉	(036)
地图上的中国	(037)
没有墙壁的工作间	(040)
小书房里的大风景	(042)
立春急雪读唐诗	(043)
穿越玉米地	(044)
病 人	(046)
快乐是种“角度”	(047)
为真诚喝彩	(048)

快乐在于你的选择	(049)
享受生活	(050)
享受痛楚	(051)
不必恐惧失败	(052)
爱有回答	(054)
还 愿	(055)
错误让我如此美丽	(057)
战场上	(058)
 第三编 平凡的瞬间	
又见月圆	(061)
呼吸困难	(062)
独 处	(064)
笑纳生活	(065)
一个夜晚	(066)
领着自己回家	(067)
助人与优越感	(069)
最珍贵的礼物是“不满”	(071)
心情的故事	(072)
花开花落两无言	(073)
谷仓里的金表	(076)
走不回来的老人	(077)
秋意绵绵的晚上	(078)
死神的账单	(080)

母 亲	(081)
门	(082)
第四编 珍惜拥有	
高处何所有	(085)
牧师的忠告	(086)
寓言新编	(087)
回 答	(088)
机会的意义	(089)
两种活法	(090)
自然之道	(091)
手 帕	(092)
睡美人	(094)
最后的底线	(095)
“钱袋”与“脑袋”	(096)
朋友从陌生人开始	(097)
抱着生命过海洋	(098)
路边摊	(099)
天下没有不劳而获的东西	(100)
扛船赶路	(101)
为自己挖一口井	(102)
跨越苦难	(103)
第五编 点亮一盏灯	
与父亲的夜谈	(106)

点亮一盏灯	(107)
路灯下的身影	(108)
母亲墙,永远别绝望	(109)
妈妈的财富	(111)
落榜之夜	(112)
纸钢琴	(114)
长大了才会懂	(115)
别人不是你的镜子	(116)
地震中的父与子	(117)
奇迹的名字叫父亲	(119)
小 名	(120)
寄 钱	(122)
弹性生存	(123)
我家三国	(124)
爸爸的味道	(125)
报 偿	(126)
阳光下的守望	(128)
撩开衣裳看人	(129)
灵魂·眼睛·语言	(130)
第六编 与太阳赛跑	
白兔和月亮	(133)
与太阳赛跑	(133)
多亏了那顶草帽	(135)

珍珠鸟	(136)
花粉热	(137)
不要忘记回来	(138)
枣树·人生	(139)
鸵鸟的智慧	(140)
“狼”来时	(141)
石竹花	(142)
鸟 叫	(143)
鸟 语	(144)
奇迹之桥	(146)
树苗费的故事	(146)
顽石的启示	(147)
春 冰	(148)
清涧的石板	(150)
动物幼崽	(151)
虐 食	(153)
蚁与蝶的生死之交	(154)
动物悟语	(156)
玫瑰大师及其他	(157)
仙人掌和月季花	(158)
棘鸟与天鹅	(159)
两棵枣树	(160)
我的午荷	(161)
真理·简单	(161)

大鱼吃小鱼	(162)
一加一大于二	(163)
“钓鱼”与“救火”	(164)
抱牛功夫	(165)
得意的萤火虫	(167)
葡萄的滋味	(167)
一个苹果	(168)
水盆里的鱼	(169)
猫的下场	(170)
 第七编 一把温情的钥匙	
夜来春	(173)
俯瞰的美感	(174)
陕北告诉我	(176)
伞	(177)
割麦的时候	(179)
镜子的惩罚与奖励	(180)
换一个灯泡需要几个人	(181)
站在迷宫的入口处	(183)
有位置随便坐	(184)
红木钢琴	(185)
永远的 99 分	(187)
99 块金币	(188)
一把温情的钥匙	(190)
山中访友	(191)

家有“猩猩人类”	(193)
公元 2008 年,走近你	(194)
人生的冰河	(196)
改说“下一次”	(196)
个 性	(197)
为避车队女生落水	(199)
常胜的歌手	(200)
第八编 武松打鼠	
约翰的胡子和英若诚的游戏	(203)
听说唐僧请了个女公关	(204)
图书馆	(205)
从孔子骂人说起	(206)
扑克牌通缉令——细节的启示	(207)
善用瞬发力缔造伟大的成就	(208)
以死为乐	(209)
武松打鼠	(210)
朴实精神	(212)
苏格拉底的两道考题	(213)
继续前进	(214)
出言不逊的力量	(215)
一生做好一件事	(216)
最好的伯乐是自己	(217)
父爱无言	(218)
背 影	(219)

马三立一直“逗你玩儿”	(220)
九大要点	(222)
第九编 秋天的孩子	
三百年与一分钟	(225)
最高礼遇	(226)
秋天的孩子	(227)
挺住危难	(228)
与众不同的老师	(230)
使我茫然的一件事	(231)
我的一天	(233)
一地碎纸	(234)
跳山羊	(236)
不会唱歌的人	(237)
忆“素考”	(238)
境 界	(240)
摸 书	(241)
赵局长的酸菜	(242)
跌倒了别急着站起来	(244)
蒲公英枕头	(246)
第十编 青春的战役	
淡忘起初	(249)
荣誉的帽子	(250)
应该受到打扰的一些历史	(251)
从底层起步	(252)

镜 子	(253)
成也英雄,败也英雄	(254)
可变之规则为真规则	(256)
聪明的规则	(257)
绊脚石	(258)
你看到的是星星还是泥巴	(259)
孩子的话语权	(260)
洗 澡	(262)
选 择	(263)
闲话“宠辱不惊”	(264)
包容“不理解”	(265)
手心向下	(267)
付出才有幸福	(268)
口 袋	(269)
孙悟空的异化	(270)
假如梁山泊没受招安	(272)
贾府选总管	(273)
陶渊明辞职	(275)
给白居易先生的退稿信	(276)
一封家书	(278)
青春的战役	(279)
假如蜗牛没有了壳	(281)
一只思索的蜗牛	(282)

第十一编 打开你观念的抽屉

充实心灵	(286)
人生的棋局	(287)
打开你观念的抽屉	(288)
墙上的解剖图	(289)
生意不是一天的	(289)
上 岗	(290)
请把试卷认真读完	(291)
寻宝之路	(292)
无 价	(294)
帮别人往往会给自己机会	(295)
两个球	(296)
快点“站起来”	(296)
感恩经营	(297)
花三分钟感谢	(299)
摆正期望的天平	(299)



第一编

与天真签约

据报载，国外一家报纸进行了一次智力竞赛。其中有一道题是：“如果法国最大的博物馆卢浮宫失火，情况只允许你抢救一幅画，你会救哪一幅？”结果，答案自然是成千上万，而法国著名作家贝尔纳的答案是：“我救离出口最近的那幅画。”经专家评审，他的这个答案最佳，从而获得该题的奖金。

成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能客观的那个。



下满的围棋

林清玄

在公园里看两位老人下围棋，他们下棋的速度非常缓慢，令围观的人都感到不耐烦。

第一位老人，很有趣地说：

“嘿！是你们在下棋，还是我在下棋？我们一个棋考虑十几分钟已经是快的，你知不知道林海峰下一颗棋子要一个多小时。”

旁边的老人起哄：“见笑！自己比为林海峰。”

第二位老人，看起来很有修养地说：

“你们不知道，围棋要慢慢下才好，下得快则杀气腾腾，不像是朋友下棋了。何况，当第一个棋子落下，一盘棋就开始走向死路。一步一步塞满，等到围棋子满了，棋就死了，就撤棋盘了。慢慢下才好，慢慢下死得慢呀！”

这段看似意有所指的话，使旁边的老人都沉默了，看完那盘棋，都不再有人催赶或说话。

好的围棋要慢慢地下，好的生活历程要细细品味；不要着急把棋盘下满，也不要匆忙地走人生之路。

生命，短暂也好，漫长也好，就像下棋一样，开始了就要一路奔向死亡，智者说死是一件不必急于求成的事。慢下来吧，单调的过程需要用心的感悟来润色！这天上的云，扑面的风，路边的花和着熟识与陌生的人们会心的笑，采撷哪一朵不都可以把原本黑白的人生底色渲染得多姿多彩吗？从现在开始，请放缓脚步慢慢品味吧！

（赵 霞）

生命

曹雅丽

生命是什么？

是碧水青山之侧的精致庄园，是百万富翁餐桌上的如山美味，还是奢侈排场上的弹指万金？……

打开报纸，看看电视，洪水、地震、谋杀、疾病、贫困、轰炸、倾轧……满眼都是愁苦中不屈挣扎的生命。

我们辛苦、忙碌、奔走、颠簸、殚精竭虑、惨淡经营、锱铢必较……

我们不惜青丝暮雪，换来无尽的食物，又用豪饮暴食换来气喘体衰和药瓶医罐；我们不顾手老茧摩挲过每一片砖瓦，精心搭建起壮美森严的壁垒，巨大的牢笼禁锢着我们，长年拖长我们孑立的身影，回荡着一双拖鞋踏地的余响……我们抢夺着权力之剑，把它攥得太紧，超过了持柄，错抓了剑身，被割得溅血刺骨，伤及了我们自身；我们争相戴上光芒四射的皇冠，难于移首旁观璀璨明媚的阳光、清脆婉转的鸟鸣、潺缓清澈的溪流和蓬勃的姹紫嫣红……我们更忘记了变幻斑斓的天穹，宁静神奇的雪峰，苍茫开阔的草原，空旷壮丽的沙漠，峥嵘巍峨的高山，雄浑澎湃的江海……

我们在走向繁华中走向贫困，走向簇拥中走向孤单，走向文明中走向野蛮，在无度掠取中无度失去……

生命到底是什么？

生命是初生的无知，少年的纯真，青年的朝气，成年的稳健，老年的不息。

生命是母亲的慈爱，父亲的保护，朋友的关怀，爱人的怜惜及一切感情的交织。

生命是落山的太阳，峭壁上的青松，行将熄灭的蜡烛，一闪即逝的流星。

生命是用关爱和拼搏铺就的一段精彩旅程。

生命的真正意义历来都是每一个走向成熟的生命个体所必须面临的灵魂拷问。“青丝暮雪”“豪饮暴食”“摩挲”“禁锢”“孑立的身影”等词明确地体现出作者对追逐物欲和权力者的否定——语言的准确生动是作者较为深刻的思想得以清晰地表现的重要保证；作者不仅明确地批判了形形色色错误的生活方式，而且在后半部分中连用三段博喻，形象地涵盖了作者对生命的理解，最后

的结论“生命是用关爱和拼搏铺就的一段精彩旅程”，则是水到渠成。全文浑熟圆转，一气呵成，畅快淋漓！

（于小乔）

给别人一点掌声

佚名

一个在巴黎旅游的外国人，在车站附近遇到一个街头卖艺者，其琴声悠扬，令人感伤，吸引了不少行人。拉完一曲，周围的人纷纷向钱罐里丢钱，有的面额还不小。转眼工夫，钱已装满了罐子。但卖艺者脸上并没有一丝欣喜的表情。

“已赚到不少钱了，他为什么还不快乐？”旅游者望着卖艺人那依旧忧郁的面孔，疑惑地问。

“也许他需要掌声吧。”她的朋友淡淡地说了一句。

旅游者的心被触动了，她缓缓抬起手来，为之鼓掌。果然，卖艺人那张黯淡瘦削的脸慢慢绽开了，眼睛里还溢出了感激的泪水。

不错，卖艺者心底的最终期待是掌声！

钱只不过是别人因可怜他而给予的一种恩赐，而掌声则是对他人生经历的赞许和鼓励，是真正发自内心的无私认可。

人生旅途往往险峻崎岖，布满荆棘，不幸、灾难随时都可能降在头上，人为了生活不得不与之斗争。在斗争的过程中，难免会坠入危难的境地。此时，最好的帮助就是给予一点掌声，为之喝彩，因为这能给人以生之动力和生之信心。

这掌声能帮助一个水手在黑暗、广袤的海洋中找到希望之灯，这掌声能使一个求知者在断壁悬崖边找到通幽之捷径，这掌声能使一个绝望者的“冰心”解冻，重整生活之旗鼓。

这掌声使人感到自己受到了关注，得到了赞许。他们因为有了掌声而备感欣慰，他们也因为有了掌声而信心百倍。

你的举手之劳或许正是别人的真正需要，不要吝啬你的掌声，慷慨赋予吧，它会给别人带来快乐，或许是一切。

知道为别人喝彩，为别人鼓掌，才是真正的欣赏。上世纪末流行的一句话

叫做理解万岁,其实人需要理解,更需要鼓励。帮助别人不一定是物质上的,精神上的安慰更令人珍惜。大诗人普希金有一次出门,看到一位乞丐,欲掏钱施与乞丐,可是掏了半天也没掏出一分钱,他感到很尴尬。他对乞丐说:对不起,兄弟,我没带钱。乞丐说,你已经给了我世界上最珍贵的东西,谢谢!

(徐连美)

青春就是太阳

邓康延

中国的神话中,《夸父逐日》的故事最为悲壮。当他一路追到太阳入口处时,焦渴难耐,一口气喝干了黄、渭两条河,最终仍渴死在路上,遗下的手杖变成了邓林。

后来,有两位诗人神游了邓林,各留下了一首气贯长虹的诗。

台湾壮年诗人余光中长吟道:

“……壮士的前途不在昨夜,在明晨,
西奔是徒劳,奔回东方吧!既然是追不上了,就撞上。”

而大陆青年诗人杨炼对夸父的批评更是直截了当:

“他才一上路

便已老了

因为青春就是太阳。”

从茫然地追寻太阳,到聪明地撞上太阳,再到勇敢地成为太阳,实在是国人步步攀援向上的象征啊!

于是,超越昨天的自我,就成为当代青年的另一种逐日壮景,只因为——青春就是太阳。

每一段路都是一段艰辛的追逐,与其说追逐梦想,倒不如说是追逐自己。

既然光阴总无法羁留,我们只有上路。

(王鹏举)

为认真喝彩

佚名

A

曾经看到在清晨空朗的蓝天下，一个油漆工在涂抹着巨大的广告牌。仔细地、温柔地，细细刷着每一个角落。其实远看上去，是根本分辨不出那些细小之处的优劣的，也不会因为他的细心和认真，这幅广告牌便增加多少色彩。然而他是那么的专注，那么的仔细与谨慎，对透明的美丽天空与川流不息的人群视若无睹，只是慢慢地涂抹，慢慢地涂抹，仿佛他的笔下，就是整个世界。

这时的油漆工，身影融在那浅玫瑰色的晨曦中，美得叫人惊叹。

B

有的时候，这个世界转得太快，我们对自己对别人都太现实太敷衍，太流于表面，于是这个世界就变得更浅显更平淡。

不为了得到什么，只是认真地去，甚至不管别人是否懂得，不管别人是否知道。这种简简单单，原来是可以永恒的。

有人说，予人玫瑰的手上，常有一缕清香，就像香水洒在别人身上，而自己无法不沾上一些。而且，细小的沙粒也可以堆积成一座塔呢。

这一切都让我想为认真喝彩。如果每个人都为认真喝彩，这个世界会更真实更明亮，每个人都会更认真。

C

那个有风的秋天的午后，从窗口看得到楼下那颗金色的枯树，和树边蹲着的那个我们这条街的清洁工老人。他在捡落叶。风吹过，枯叶掉了一地，他放下扫帚拾落叶。刚拾干净，又来了一阵风，又摇下了很多叶子，他再拾。拾了一半又吹了风，他又拼命捡。

他很傻，是不是？大概他可以抱着树干乱摇一气再俯拾满地枯叶，甚至可以拍拍屁股离开——落叶拾不干净又不扣他工资。但他还是很傻地一片一片地拾着落叶，好像要一直守到最后一片叶子从枝头飘下。

他很认真。我觉得这真美。

于是，这个有风的秋天午后，老清洁工身边就多了一个短发女孩，从楼上跑下来陪他一块认真地拾落叶。

让我们都来为认真喝彩。世界真的会变得更美丽起来。