

纸莎草卷的故事

神秘的老人

一个大雪纷飞的早晨,奥格·曼狄诺从郊外家中驾车去他的杂志社上班，费了平时三倍多的时间，才精疲力尽到达杂志社的停车场。此时,风雪并未减弱,曼狄诺透过车窗看见停车场中有位高大的老者正从一个纸袋里有节奏地拿出面包屑去喂饥饿的鸽群,雪花已将他长长的头发和胡须染成白色,而他却兀自笑着,全然不畏寒冷。

曼狄诺在车中暗自嘀咕:"真是一个怪人,这么大的雪还喂鸽子!"

发现曼狄诺在打量自己，那位高大、面相慈祥的老者就向他打招呼:"真是美妙的天气,您可好?"

曼狄诺点了点头，随即就驾车从积雪上冲去，他想将车停入地下车库,然而,当奥格·曼狄诺的车即将进入车库时，那车库的铁栅门竟然往下关闭了。曼狄诺气恼地刹住车，心里诅咒那失灵的铁栅门。正在犯愁,那位老者走过来对曼狄诺说:"我帮你把门

需要全本请访问 www.ertongbook.com

托住,你把车开进去吧。”

“门很重的。”曼狄诺有点担心老人的身体。

老者爽朗地笑了:“我是老了,但很强壮。我应去试试。卡莱尔说过,每一件伟大的事开头都是从不可能开始的。”

曼狄诺有些惊愕,他对这位引用 19 世纪英国散文家卡莱尔话的老人肃然起敬了。

老人果然托起了门,并示意曼狄诺开车进去。

当曼狄诺出来后,这位停车场上的‘救世主’却不见了。一连几周,曼狄诺依然没有看见他。冬天过去了,在一个春末的傍晚,劳顿了一天的曼狄诺拖着疲乏的腿从杂志社出来,在停车场一个卡车边发现了曾帮助过他的那位神秘的老者。曼狄诺立即走向他,并向他示意:“晚上好,先生。”

老人认出了他,笑着说:“您好。真是一个美好的黄昏。”

“我一直没谢谢您,那天您帮了我的大忙。”

“没什么,人们本来就该互助嘛!”

曼狄诺向老人伸手并自我介绍:“我叫奥格·曼狄诺。”

老人用温暖的大手握住曼狄诺的手:“很荣幸认识你,曼狄诺先生。我是西蒙·波特。”

老人接着问:“您在从事什么事业?”

曼狄诺说:“我搞写作。”

“噢,作家。你出了多少书。”

“目前有五本。”

“太好了。曼狄诺先生,我自己也写一点东西……不过纯属消遣而已。”老人看了看曼狄诺,问道:“曼狄诺先生,你看上去很疲倦呢?”

“是的,现在我,我……情绪有些低落。”

“你想忙着回家吗?如果你不嫌弃,可否到我家去饮一杯雪利

酒,它可以消除你的疲乏。’老者说完,用手指了指停车场对面一幢石头建筑;“嗯,我住那儿,二楼。”

曼狄诺顺从了老者,他们到了二楼,进了一个房间。这个房间不大,但房间里一尘不染,令奥格惊异的是这个房间里有许多藏书,数以百计,两个松木书架装得满满的,还有一摞整整齐齐的书在地板上堆叠着,足足有老人那么高。

“请坐,我去倒酒。’老人说。

曼狄诺趁老人倒酒的时间浏览了一下他的藏书。这儿有威尔·杜兰的《凯撒与基督》,纪伯伦的《先知》,蒲鲁塔克的《伟人的一生》,马尔登的《推向前沿》,塞缪尔·斯迈尔斯的《天助自助者》、《征服者的信条》,曼宁格尔的《人的心智》,肯比斯的《基督的化身》,哈巴德的《鼓舞人心的剪贴薄》,克拉森的《富翁讲故事》,王尔德的《快乐王子》,班扬的《天路历程》,威廉·金的《榜样》,詹姆斯·阿伦的《如彼所思》,爱默生的《生活准则》,梭罗的《瓦尔登湖》……,还有一些是古代先哲如亚里斯多德、柏拉图、苏格拉底的著作。这些饱含人生哲理、催人奋发向上的励志书籍占了老者的大半藏书。然而,令曼狄诺惊奇的是老人的十几本专门研究埃及的书籍,如《埃及生死书》、《亡灵书》、《纸莎草的兴衰》,这些书在那些大量的励志书中格外醒目。

“怎样?我的藏书还可以吧?’西蒙·波特把酒递给沉思中的曼狄诺,问道。

“不错,有许多经典,我心仪已久,可就是买不到。”

“是啊。’西蒙·波特喃喃自语道,“有些经典之作已经绝版,我是经过长期的搜寻才拥有的。这些经典我称它们是上帝之手写成的。”

“上帝之手?’曼狄诺有些纳闷。

“这些充满智慧,激励人们努力向上的经典书籍,它们改变了

许多处于困顿中的人们的命运，这样的书，只有上帝之手才能写成啊！一个人身处困境，如果能以虔诚的心态读我收藏的这些书，哪怕是很少的一部分，他的人生就会发生逆转的奇迹。这就是上帝之手写成的最伟大作品的力量。”

曼狄诺被波特老人的不凡谈吐迷住了，但他想了解老人为何对埃及那么有兴趣。于是他问老人：“波特先生，您除了收藏经典的励志图书外，还喜欢埃及学啊，我看你这里有十几本有关埃及的书籍。”

西蒙·波特点了点头，抿了一口雪利酒，转身面对窗子。窗外夜色已浓，天空中的繁星熠熠生辉。老人缓缓地说：“我喜欢埃及……唉……”

老人欲言又止，沉默一阵后，老人向曼狄诺谈起了他的身世。

拾荒者的传奇身世

西蒙·波特说他本来是德国一个成功的进出口贸易公司的老板，专门和中东阿拉伯地区的商人做生意，在耶路撒冷、开罗、亚历山大、贝鲁特、巴格达开了十家分公司，主要做羊毛、亚麻、玻璃器皿、宝石、地毯等生意。在 1936 年时，他的营业额超过了 2 亿美元，当时他的公司已成为世界上同类公司的老大。由于生意上的关系，他曾到埃及开罗去视察分公司，与此同时，他目睹了宏伟的古埃及建筑，并为古埃及的繁华所震惊。但是，更使西蒙·波特震惊的是当时的埃及却贫困不堪。为何古代曾是世界上最强大、最繁荣、最富足的埃及沦落到了这种境况呢？西蒙·波特试图从历史中去寻求答案。当他以学者的态度去刨根问底时，却陷入了探寻不得其门的困境中。因为人们对古埃及的研究虽然已有很多

成就，但是，至今人们也无法正确解答古埃及人是如何在毫无现代化工具的帮助下建造了极其雄伟的金字塔。因此，有关古代埃及人的其他事业领域，人们也无法深切了解。有人归结是古埃及留下来的有用的文献太少了。据考古学家的挖掘，人们至今只能看到少许的碑文及少量的纸莎草卷。

纸莎草卷记录了古埃及人的历史，但是由于失传或腐烂了，因此人们对纸莎草纸也了解不多。

西蒙·波特以专家的口吻向曼狄诺讲了讲纸莎草卷的来历。他说，纸莎草是生长在尼罗河谷地和三角洲的芦苇科植物，聪明的古埃及人把这种"神"赐与他们的植物剥去韧皮，将木髓割成长条，交错相叠，用力槌打，压干、磨光，制成柔软的草纸。因此，世界上最先造纸的国家是埃及。有了草纸，古埃及人就用它来记录他们的历史、文化，记载天文现象，总结他们的经济生活，描述他们心中的偶像以及记录他们贸易生意中的账目……由于纸莎草纸可以一张张粘成书卷，有的长达 37 米，所以，后人称纸莎草书籍为"纸莎草卷"。

西蒙·波特看了看饶有兴趣的曼狄诺，接着说："由于古埃及人发明的这种纸莎草纸具有传播知识的方便性，与它相邻的罗马帝国，小亚细亚半岛，西亚的阿拉伯地区就大量进口埃及的纸莎草纸，埃及人以此赚取了大量的财富。可是，由于古埃及首领的自私，纸莎草纸在以后却遭了厄运，并从历史舞台上消失了。原因大致是这样的：当埃及还在扮演古代社会强者的角色时，小亚细亚的努比亚人正在崛起，其国王为了达到超越埃及的目的，决定在加强军队实力的同时，大力发展本国的文化教育。他决定在小亚细亚建一座全世界最大的图书馆，以便收藏人类最优秀的文化典籍。远古社会的文化典籍一般都是手抄本，誊抄繁多的书籍需要大量的纸张，于是，努比亚人从埃及进口大宗的纸莎草纸。埃及统

需要全本请访问 www.ertongbook.com

治者为了遏制努比亚的野心，就作出不向努比亚出口纸莎草纸的决定。”

“没有纸莎草纸,努比亚国王的雄心受了不小的打击。但过了不久，努比亚一个牧羊人意外地发明了一种可以替代纸莎草纸的东西——羊皮卷。洁白的羊皮光滑，色泽纯正，书写的效果优越于纸莎草纸。有了羊皮，以前要辗转千里购买纸莎草纸的阿拉伯国家、罗马帝国宁愿采用羊皮了。纸莎草纸的外贸受到了致命的打击。后来,埃及国内发生动乱,外面环伺的强国乘机侵犯,强大的埃及走向衰落,其纸莎草纸制造业也受到了破坏,再后来,中国的纸取代了羊皮，纸莎草纸彻底地销声匿迹了。世代更换，沧海桑田，人们现在看到的纸莎草纸残片是考古学家从坟墓中挖掘到的。古埃及繁荣昌盛的秘诀随同纸莎草纸的绝迹而无从考证。”

讲完了纸莎草纸的来龙去脉之后,西蒙问曼狄诺:“曼狄诺先生，倘若纸莎草卷上的种种典籍依旧存在，我们的世界又将如何?”

曼狄诺笑了笑,说:“这可是一个上帝才能回答的问题。”

“其实,人类的种种文化经典,如果不好好保存、传承,其命运将如同纸莎草卷一样湮没于尘土。这启发我思考我自己的事业来。我一直为自己一手培育起来的商业王国沾沾自喜，而繁荣的古埃及留下的废墟告诉我，如果一次或几次不慎的决定，它可以毁灭几百年建立的宏伟基业。当我正思考如何将自己的商业王国长久地保持下去时，我的命运发生了巨大的逆转。”

西蒙·波特说到这里，不禁黯然神伤，曼狄诺有些忐忑地看着西蒙·波特。

西蒙一口饮尽他杯中的雪利酒，努力挤出笑容，对曼狄诺说；“你瞧,一个糟老头子絮絮叨叨地向您说些废话?”

曼狄诺说:“波特先生,我不认为您在说废话。”

西蒙·波特说:"命运之神不会永远惠顾一个人。希特勒击碎了我的一切。"

"希特勒?"

"是的。我的妻子是个犹太人,她成为希特勒迫害的对象。有一回,我到亚历山大,一个希特勒的盖世太保来找我,他告诉我,我太太和儿子在他们手上,只要我愿意把整个公司献给'国家社会党',他们就放人。我没想到会面临如此的危险,于是我毫不迟疑地作出决定,以自己全部的家产去换回妻儿的生命。虽然我这么爽快,但当我回到法兰克福机场时,却被秘密警察逮捕,并关到集中营,以后几年之中,我被他们不断地从一个集中营换到另一个集中营。大概因为我不是犹太人,命最终保住了。"

"那你的太太和儿子呢?"曼狄诺急切地问。

"据说,早就被杀死并被火焚了。"

"后来,一无所有的我在朋友的帮助下,离开了战后满目疮痍的德国,到了美国。凭我的知识、经验、能力,在美国我完全可以再圆昔日的腰缠万贯的梦,但是一次难忘的经历,让我放弃了再次成为百万富翁的理想。"

西蒙·波特的经历吸引着奥格·曼狄诺,他觉得眼前的老人真正不寻常。他很想继续洗耳恭听下去,于是他对波特说:"波特先生,打听别人的私事是不礼貌的,但我却想听您的故事,请您原谅我的唐突。"

波特说:"好吧,我们再来一杯如何?"

当两人又喝上雪利酒时,西蒙由悲伤变得神采奕奕了。他对曼狄诺说:"我从亿万富翁沦为囚徒,后来辗转来到美国,成为了一个拾荒者。"

"拾荒者!"

"嗯,拾荒者,但不是捡破烂垃圾的收荒匠,而是人类的拾荒

者，把那些在人生道路上自暴自弃，自甘沦落的人挽救回来。这就是我现在的职业。当我来到美国时，我干过许多工作，我认为只要肯干，养活自己，或者活得更好是比较容易的，然而，为什么仍然有那么多人却在流浪，无所事事，甚至乞讨呢？有一天，我下班回家，看到一个醉醺醺的男人在路边躺着，他看上去一无所有。我对他很同情，我把他扶起来，弄到我家中给他醒酒。他清醒后，我试图和他沟通，清醒的他也表示后悔，但他抱怨社会对他不公，他失业了。后来，我拿出自己的一点积蓄给他，希望这点东西可以资助他度过暂时的难关，以便有时间找到新的工作。他感激涕零地说，他会重新振作起来。后来，我又在路边发现这个醉卧不醒的人。我就想：为什么他还会这样呢？他本可以有机会再次拼搏的呀！我想，或许我上次的资助本来就是错误的，那我怎么才能帮助这些自甘沦落的人呢？带着这样的问题，我便开始读书了，想从书中寻求答案。我花了几个月的时间闭门读书，分析失败、成功和幸福的真正秘诀。我发现智者早在几千年前就已经为人类这种境况写下了处方，而世人由于无知或者不求上进，因此忽略了那些悲天悯人的智者的忠告。我从那些智者的书中勾划出最精粹的东西，做成笔记，把这些笔记送给那些失意者，我想尝试以这种方式拯救那些沉沦的人们。但是否有用呢？我认为金子要从许多石头中提炼，我提炼出的这些智慧必定有效。于是，我把这些东西打印下来，印了 100 份。”

“做好一切准备后，我便寻找可以帮助的对象。有一次，我在一所教堂外碰见一个衣衫褴褛的年轻男子，他喝醉了，神情沮丧，我把他带到我家中，等他冲了冷水澡后，他终于清醒了。从他的口中我了解到他的近况。为了供妻子和两个孩子的生活，他同时做双份工作，每天工作的时间超过 17 个小时，几年下来，人快崩溃了。于是他借酒浇愁，不敢承担一家之主的责任。于是我开始劝说

他,让他相信这种问题其实很普遍,他还没到绝望的境地。他的心情有些好转,临走之时,我对他郑重地说 如果你真心听我的劝告的话,我这里有份很特别的资料,里面有来自上帝的嘱咐。每天睡觉前抽出二十分钟,读读‘上帝的资料’,连续 100 天,你的命运将会发生巨变。他诚惶诚恐地拿着‘上帝的资料’走了。”

“这个男人在一个月之后来找我,说他存了 1 千块钱,准备到亚利桑那去创业。我问他为何做出这样的决定,他幽默地说是‘上帝的看法’。接着他说经过慎重思考，他认为他的特长是搞木雕，他擅长木雕却看不起木雕，所以才过得这么窝囊，而亚利桑那是木雕的产地,他要去那儿发展自己的事业。他后来写信告诉我,他的东西卖得不错，生活也很幸福，他说他十分感激我，因为我的‘上帝的资料’给了他改变生活的勇气。”

“从这个人身上，我找到了帮助人们的最好途径，事实证明，我以这种方式帮助了 100 个人。”

“100个人，为何不多不少，就 100个人？”曼狄诺好奇地问道。

“我也奇怪,为何不多不少刚好 100人，这或许是天意吧。后来,我想如果仅仅采取这种方式,帮助更多的人就很不现实了,于是我打算从那些上帝之手写成的书中摘取更为精炼、实际的东西汇成一本书,我作了许多笔记,我把笔记取名为《上帝备忘录》。”

西蒙·波特指了指书桌上的一本日记本：“喏，就是那个东西。”

“能否看看。’曼狄诺征求波特的意见。

“可以,但它现在还未完善呢!”

曼狄诺翻开这本厚厚的日记本，里面的智慧扑面而来，他发觉很久都未读过这么令他如沐春风的字句了。

“太好了,波特,这些内容震撼人心,我的头脑仿佛重新受到

了智慧的洗礼。我能不能借阅,回去细细读一遍 ?”

“ 可以,只是它还是一个雏形。我将它完善后,你再来指正,可以吗 ?”

“ 好的,波特。啊,人类的拾荒者,时辰不早了,我得告辞了。”曼狄诺害怕呆的时间过长从而影响老人的休息。

西蒙没有挽留曼狄诺,友好地说“: 欢迎再次光临。”

自此两个月中，曼狄诺一有空闲就到西蒙那儿坐坐，聊聊各自的生活、工作。曼狄诺每次离开时都会从西蒙那儿借走一本好书。由于和西蒙的交往,曼狄诺觉得自己充满激情,思想也灵活多了,他的创作又有了新进展。

又过了一月,曼狄诺突然收到了一个包裹。包裹上写道 曼狄诺先生收,寄自拾荒者。曼狄诺看到‘ 拾荒者 ’三个字,心领神会地笑了,他自语道 这么近,西蒙还寄包裹。拆开包裹,一本黑皮日记本和一封信呈现于曼狄诺眼前。信果然是西蒙写的，信中写道：

曼狄诺先生，原谅我不辞而别，因为有一件十分重要的事需要我处理，我只好离开这个城市。和你这几个月时间的相处，我觉得十分愉快，你是一位了不起的作家，这是我衷心的赞美。曼狄诺先生，你知道多年来我搜集了大量的 ‘ 上帝之手 ’ 写成的书，这些关于幸福和成功的最睿智、最有效的具有指导意义的书在如今那些书店中一排排光鲜耀眼的‘ 激励 ’或‘ 自助 ’类书中找不到。许多探讨如何过上幸福美满生活的经典有些已经绝版了。所以，如果你有需要，请抽时间去把那些书搬来好好保护，如果你用得上，就属你自己所有。你还记得关于我给你讲的纸莎草卷的事吗？这些经典不保管好，不传承下去，有可能遭到纸莎草卷的命运,麻烦你了。另外,我自己编撰的《上帝

备忘录》已杀青,现在也移送你。如果你在以后的日子里还要写像《世界上最伟大的推销员》那样激动人心的作品,有需要的话,你可以把我的《上帝备忘录》的内容穿插进去。

我们今后还会见面的。

西蒙

曼狄诺的手颤抖着翻开黑色日记本，一把钥匙夹在第一页，那是西蒙房间的钥匙。曼狄诺把它攥在手中，然后读起西蒙的大作……

曼狄诺把《上帝备忘录》及西蒙的大量藏书读遍之后,受到巨大的启发，这次启发不亚于他穷困潦倒时受一位牧师指引的启发，他的创作及事业进入了辉煌期。在短短几年时间里他写出了一本本脍炙人口、震撼人心,帮助人们自立自助的好书:《世界上最伟大的奇迹》、《世界上最伟大的奥秘》、《拾荒者归来》、《强者的人生之路》、《星星的启迪》……在这些书中，曼狄诺把西蒙描述成上帝的天使，这个使者形象，令广大从书中受益的读者兴趣盎然，他们纷纷写信询问曼狄诺：西蒙到底去了哪儿？你再次与西蒙相会了吗？西蒙所说的上帝之手写的书是些什么书，可以告诉我们吗？

奥格·曼狄诺还收到一位囚徒写给他的信，这人在信中说：他读了西蒙的《上帝备忘录》之后,泪流满面,他决心改变以往的恶习,重新做人。一些在逆境中挣扎的人们告诉曼狄诺,他的书以及《上帝备忘录》使他们树立了正确的人生态度,生活发生了不可思议的逆转，他们建议曼狄诺把西蒙说的上帝之手写的书整理出来,出版发行,以便使更多的人受益。

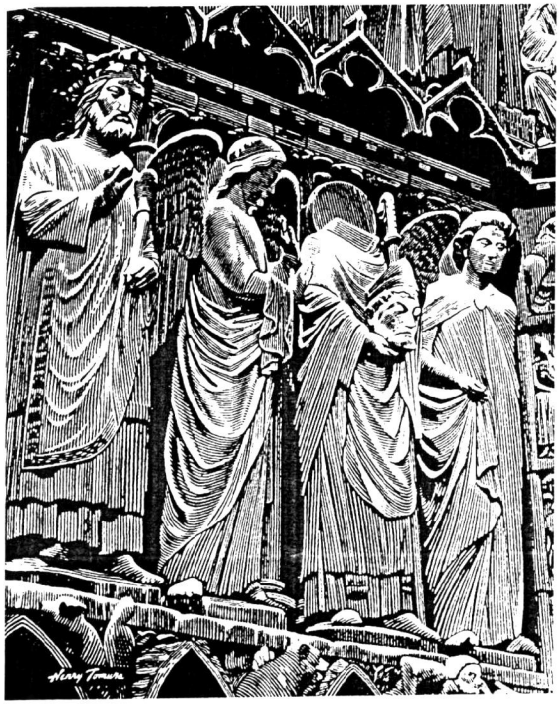
需要全本请访问 www.ertongbook.com

奥格·曼狄诺在热心的读者支持下，在西蒙的藏书中抽选了一部分人类最伟大的励志经典,冠之以《纸莎草卷》,以此纪念西蒙和那段难忘的友谊，他希望这本涵盖古今大智慧的书，能够将在失意中绝望的人改变过来，帮助他们成为人类中的佼佼者。



推向前沿

[美]奥里逊·马尔登　　原著
罗　真　　编译



《推向前沿》被世界公认为最振奋人心的、最有力量的励志书籍，它成功地让美国整个国家的态度由消极变为积极，影响了整个世界。

此书还被翻译成二十五种文字，在世界各国十分畅销。在美国，许多州的教育厅长将本书列为学校图书馆必藏书籍。许多公立学校将本书指定为教科书或参考书，许多企业发给员工阅读。本书也被教育人员、政府官员、神职人员、商人和业务经理奉为励志经典。本书的日文版被指定为日本官方学校的教科书。本书帮助亿万年轻人确立了生活的理想与目标，唤醒了他们的意志力，增强了他们的信心，激励他们去勇敢地尝试以前认为不可能做到的事情，去成功创造以前不敢奢望的美好生活。

推荐序一

奥格·曼狄诺

当我攀登人生的阶梯时，曾经有一段刻骨铭心的失败经历，幸运的是，我接触了一些大师的著作，从中得到了重要的人生启谕。读过奥里逊·斯威特·马尔登的经典励志著作《推向前沿》后，我信心大增。此书于 1893 年第一次出版，是的……的确是 1893 年,以后十多年的时间里,此书风靡美国全国。

我们幸运地能与这位昔日的哲人交流。阅读过程中，希望你能把握两条对你的前途至关重要的原则。第一条，改善生活的机会随处都有,随时都有 幸福和成功并不遥远,并不在彩虹的另一端,而是离你很近,就在你身边。

当你在登攀人生阶梯时，作者还会提醒你，世界上许多成功人士并非在才能方面出类拔萃，他们不过是拒绝浑浑噩噩生活的普通人。为了你自己的幸福,请留心他的话,沉缅于过去的回忆或对未来的空想都是徒劳无益的。为了登上这一特殊的阶梯，不管你有多大年龄，你必须利用好现在这一刻。

如果你受教育不足；如果你缺乏先天优势；如果你的勇气和胆量不够 如果你懦弱、过于敏感或缺少进取心,那么马尔登的话将帮助你克服这些缺陷。如果你感到自己的生活一团糟；如果你从未找到自己的位置；如果别人成功但你不成功；如果你把握不住自己的生活,失去了对自己、对同胞的信心,那么请特别留意马尔登先生的话,让他的话引导你攀登生活的阶梯。振作起来 你很快就要上路,手擎火把 点燃你的雄心壮志,在生命中投下一道神圣的光环。

推荐序二

林语堂

美国的奥里逊·马尔登著书极多，内容都是激励兴奋年轻人的文字，为文鞭辟入理，剀切详明，令人百读不厌。这类著作称为励志丛书，极为美国人士所传诵。

烦闷、消极、悲观、颓唐是今日中国青年的流行病。也有人说过，这种病态，是由客观的生活环境所造成，所以在中国的社会环境，不会变得良好些，以后我们不能期待着这类病态消灭。然而我们却相信，个人的主观努力，个人的精神态度的改变，未始不可消除这种病态，至少灭杀它们的猖獗，环境可以决定我们的精神，我们的精神又何曾不可决定环境！

中国的青年正沉沦于烦闷、消极、悲观、颓唐的苦海中，然而说来奇怪，在今日中国的著作界中，关于激励青年人的志气，兴奋青年人的精神，而使青年人脱离烦闷、悲观等等的深渊，以努力奋起的书籍却极少。

对于时代青年所经验的烦闷、消极等等滋味，我亦未曾错过，自读马尔登的原书后，精神为之大振，人之观念为之一变。烦闷、消极、悲观、颓唐的妖雾阴霾，已经驱除尽净，现在所面对着的，是光天化日下的世界大同人生了。

谨将马尔登的书介绍给同病的青年，希望他们从他的书中，能获得同样的兴奋影响。

推荐序三

拿破仑·希尔　克莱门特·斯通

马尔登在 7岁时成了孤儿。他看过同样是孤儿的苏格兰作家塞缪尔·斯迈尔斯所写的《天助自助者》，使他立志要让世界更美好。

1893 年经济繁荣时，马尔登拥有 4 家旅馆。旅馆的经营充分授权，马尔登花费许多时间写书；他想要写成一本像《天助自助者》一样振奋人心的好书。马尔登的书名是《推向前沿》，他说："让每一个难关都成为向上爬的机会！"

但不幸降临到他的身上。1893 年的大暴动中，马尔登有两处旅馆被烧毁，他的手稿几乎全毁，所有的心血都付诸东流。

看到经济的混乱，人民生活的不安定，马尔登认为人们极需要精神上的鼓舞。有人请他担任旅馆经理，他拒绝了。他决定重新开始着手写书，每个星期只靠 1.5 美元度日，日夜不停地工作。《推向前沿》第一版一上市立即受到大众的认同，很多公立学校把《推向前沿》指定为教科书或参考书，公司商行发给员工阅读，该书在教育人员、政府官员、神职人员、商人和业务经理中相当受欢迎，被公认为振奋人心最有力的书，并且被翻译成为 25 种语言，销售量达数百万册。

马尔登认为，个性是缔造成功及维持不败的基础。他认为，崇高、正直的人格本身就是最大的成功。他告诉读者获得财富与事业成功的秘诀，但是，他反对追逐名利、贪得无厌。他说，生活的目的在于成就崇高的生命。

马尔登说，牺牲家庭、名誉和健康，不惜一切代价去换取金钱

需要全本请访问 www.ertongbook.com