知识成就梦想

内容提要：

知识既是构建素质大厦的基石，又是其重要组成部分。没有知识支撑的素质必定是没有底气的素质。知识主宰经济的局面已经形成，你将如何面对？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　活到老，学到老

知识既是构建素质大厦的基石，又是其重要组成部分。没有知识支撑的素质必定是没有底气的素质。知识主宰经济的局面已经形成，你将如何面对？

知识这种东西，无论你学会了多少，它都将在你脑中积累，成为你自己的东西，永远也不会消失。

一、成大事须从学习开始

积累知识能力的提高对你的成功之路有莫大的影响，没有见过见识短浅的人能成大事的。在这个"知识经济"时代，我们必须注重自己的学习能力，必须能够勤于学习，善于学习，并且终身学习。才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。

让我们来看看成大事者是怎样学习的，并从中得到了什么。

成大事者，往往有渊博的学识，独特的见解，优雅的谈吐……而这些莫不是从学习而来的，因此我们说，成大事，需要从学习开始。下面让我们看看曾国藩是怎样学习的。

曾国藩出生在一个耕读之家，他的父亲竹亭老人曾经长期苦学，但却为科举考试所困，四十三岁时才补为县学生员。曾国藩的祖父星冈公没有读过多少书，但壮年悔过，因此对竹亭公督责最严，往往在大庭广众之下，就大声地呵斥儿子。至于竹亭老人，他的才能既然得不到施展，就发奋教育儿子们。曾国藩曾经在信中提到过这样的事："先父……平生苦学，他教授学生，有二十多年。国藩愚笨，从八岁起跟父亲在家中私塾学习，早晚讲授，十分精心，不懂就再讲一遍，还不行再讲一遍。有时带我在路上，有时把我从床上唤起，反复问我平常不懂之处，一定要我搞通为止。他对待其他的学童也是这样，后来他教我的弟弟们也是这样。他曾经说：'我本来就很愚钝，教育你们当中愚笨的，也不觉得麻烦、艰难。'"

就是在这样的环境中，曾国藩受到了良好的家庭教育，曾国藩九岁时已经读完了五经，十五岁时，受教读《周礼》、《礼仪》，直到能够背诵。还读了《史记》和《文选》，这些恐怕就是曾国藩一生的学问基础。曾国藩在十四岁时因一首诗而得了一门亲事。他之所以少年能早早显达，推究其根源，实在是靠家学的传授。

对曾国藩来说，美服可以没有，佳肴可以没有，华宅乃至女人也可以没有，但是不能没有书，不能不读书，读书成了他生命中的最重要部分。

曾国藩从小就特别喜爱读书，1836 年的那次会试落第后，他自知功力欠深，便立即收拾行装，怅然回归，搭乘运河的粮船南归。虽然会试落榜，但却使这个生长在深山的"寒门"士子大开眼界，他决定利用这次回家的机会，作一次江南游，实现"行万里路，读万卷

书"的宏愿。这时曾国藩身边所剩的盘缠已经无几。路过睢宁时,遇到了睢宁知县易作梅。易作梅也是湖南人与曾国藩家是世交,也认得曾国藩。他乡遇故人,易知县自然要留这位老乡在他所任的县上玩上几天。在交谈中得知这位湘乡举人会试未中,但从其家教以及曾国藩的言谈举止中,便知这位老乡是个非凡之人,前程自然无量。他见曾国藩留京一年多,所带银两肯定所剩无几,有心帮助曾国藩。于是当曾国藩开口向易作梅知县借钱作路费时,易作梅立刻借给了他一百两银子,在临别时还给了他几两散银。经过金陵时,他见金陵书肆十分发达,留连忘返,十分喜爱这块地方。在书肆中曾国藩看见一部精刻的《二十三史》,更是爱不忍释,自己太需要这么一部史书了。一问价格,使曾国藩大吃一惊,恰好与他身边所有的钱相当。他下定决心,一定要把这部史书买下来,而那书商似乎猜透了这位年轻人的心理,一点价都不肯让,开价一百两银子一钱也不能少。曾国藩心中暗自盘算:好在金陵到湘乡全是水路,船票既已交钱定好,沿途就不再游玩了,省吃少用,所费也很有限。自己随身所带的冬季衣物在这初夏季节也用不着,不如拿去当了换点盘缠。

于是曾国藩把一时不穿的衣物,全部送进了当铺,毅然把那部心爱的《二十三史》买了回来,此时,他如获至宝,心理上得到了极大的满足。他平生第一次花这么多钱购置财物,这就是书籍。此一举动,足见曾国藩青年时代志趣的高雅。在曾国藩的一生中,他不爱钱,不聚财,但却爱书,爱聚书。

家中的老父得知他用上百两银子换回一大堆书的消息后,不怒反喜:"尔借钱买书,吾不惜为汝弥缝(还债),但能悉心读之,斯不负耳。"父亲的话对曾国藩起了很大作用,从此他闭门不出,发愤读书,并立下誓言:"嗣后每日点十页,间断就是不孝。"

曾国藩发愤攻读一年,这部《二十三史》全部阅读完毕,此后便形成了每天点史书十页的习惯,一生从未间断,一部《二十三史》烂熟于胸。

曾国藩不仅书读得多,而且读得极深,他是这样看待"专"字的:"凡事皆贵专。求师不专,则受益不久;求友不专,则博爱而不亲;心有所专宗,而博览他途,以扩其识,亦无不可。无所专宗,则见异思迁,此眩彼寺,则大不可。一句不通,不看下句;今日不通,明日再读;今年不精,明年再读。"

治学贵专,不专则广览而不精,博阅而不深,只能得其皮毛而失其本质,知其形而忽其实,懂其表而不识其内涵。专一是治学的标尺,越专则标度越深。比如数学,仅仅知道公式,而不加以运用。只要题目稍加变化,便会丈二和尚摸不着头脑,束手无策。

他还善作札记。曾国藩说:"大抵有一种学问,即有一种分类之法;有一人嗜之者,即有一人摘抄之法。"做好札记的笔、纸要准备好,读书不动笔,等于白读;读书不作记,读也白读。

曾国藩读书还讲究一个"恒"字,读书是他坚持了一辈子的事情,日日读书,日日写作,真正是活到老学到老,勤奋不息。

在翰林院,曾国藩已经是一个做了高官的人,许多人到了他这样的地位,早已觉得功成名就,可以放下书本了。可是他却把自己的书房命名为"求阙斋",而且还非常认真地定下了一份详细的读书计划。

"读书读熟十页,看应看书十页,习字一百,数息百入,记过隙影(即日记),记茶余介

谈一则，右每日课，逢三日写回信，逢八日作诗古文一艺，右月课；熟读书：《易经》、《诗经》、《史记》、《明史》、《屈子》、《庄子》、《杜诗》、《韩文》。应看书不具载。"（以上见道光二十四年三月初十日，曾国藩《家书》卷二）

另外，他还为自己制定了十二条读书规矩：

1. 主敬：整齐严肃，无时不惧。无事时心在腔子里；应事时，专一不杂，如日之升；

2. 静坐：每日不拘何时，静坐半时，体念来复之仁心，正位凝命，如卵之镇；

3. 早起：黎明即起，醒后不沾恋；

4. 读书不二：一本书没看完时，绝不看其他的书。

5. 读史：丙申讲二十三史，每日点十页，间断不孝；

6. 谨言：刻刻留心，是工夫第一；

7. 养气：气藏丹田，无不可对人言之事；

8. 保身：节劳节欲节饮食，时时当作养病；

9. 日知所亡：每日记茶余偶谈二则；

10. 月无忘所能：每月作诗文数首，以验积理之多寡，养气之盛否，不可一味眈着，最易溺心丧志；

11. 作字：早饭后作字半小时，凡笔墨应酬，当作自己功课，不留待明日，愈积愈难清；

12. 夜不出门：旷功疲神，切戒切戒！

1871 年，曾国藩的身体每况愈下，一天不如一天。但就是在这一时刻，他仍不忘写箴言以警示和鞭策自己。这几句话语是："禽里还人，静由敬出；死中求活，淡极乐生。"他认为"暮年疾病、事变，人人不免"，而读书则贵在坚持，并在读书中体味出乐趣。因此，在 2 月 17 日，他自己感到病甚不支，多睡则略愈，夜间偶探得右肾浮肿，大如鸡卵，这确是一个危险的信号，但他却不为所动，依然如往日一般照读不误。疾病缠身，这已是难以摆脱的困扰，"前以目疾，用心则愈蒙；近以疝气，用心则愈疼，遂全不敢用心，竟成一废人矣。"但药疗不如读书，他离开了书就是一个废人了。

1872 年 3 月 2 日，曾国藩的老病之躯已如风中残烛了。这一天，他"病肝风，右足麻木，良久乃愈"。3 月 5 日，前河道总督苏廷魁过金陵，曾国藩出城迎候，出发之前阅《二程全书》，迎接途中，"舆中背诵《四书》，忽手指戈什哈，欲有所言，口噤不能出声。"身体已经虚弱至此，但他却还在每日苦读《二程全书》。但他接连在日记中发出感叹："近年或作诗文，亦觉心中恍惚，不能自主。故眩晕、目疾、肝风等症皆心肝血虚之所致也。不能溘先朝露，速归于尽；又不能振作精神，稍治应尽之职。苟活人间，惭悚何极！"他自知油尽灯枯，将不久于人世，便抓住生命最后时光做自己最喜爱的事——读书。这是这样，他至生命最后一刻依然学习不止，在理学的探究与修养的提高上，可以说他为自己画上的是一个完满的句号。

他一生的成就源于其苦读，正是他一生的学习不倦，方成就了他多方面的辉煌。

二、知识蕴藏着无穷力量

人活着应该有个目标，有个方向，否则就会迷茫。这个方向，也正是我们经常说的志向，而志向的建立，又是需要与学识联系在一起的。成大事者，均有一个良好的学习习惯，并用这个习惯督促自己不断前进，从而实现心中的目标。只有利用知识的力量，立志方能远大，成志方可实现。人们只能利用一小部分的天赋从事事业，而不能尽其教育训练全部的天赋才能，所以他们在事业上一定要受很大的拖累。本来能够充分施展拳脚，却因拳脚不便而屡屡受挫。

你也许就是这些人中的一个。那么你想改变这种状况吗？而你又如何改变呢？下面的一些建议也许正是你所需要的。

汉代的王充，亦是通过敏而好学，刻苦努力而成功的。

王充，东汉时会稽上虞人，他出身于"细门孤族"，没有什么积蓄，一家过着清贫的日子，在《论衡·自纪篇》中，王充这样叙述自己的青少年时代：童年时与其他儿童游戏，不随便打闹，"侪伦（指小伙伴）好掩雀、捕蝉、戏钱"，"充独不表"。他 6 岁开始识字，8 岁进书馆学习。他请老师讲授《论语》、《尚书》，一天能背 1000 多字。约 15 岁时王充到京师洛阳进太学深造，开阔了眼界。但太学里的学习并不能使王充感到满足。《后汉书·王充传》说他"好博览而不守章句。"即学习时不拘于经典词句，而是广读群书。由于家境贫寒，买不起书，他经常到洛阳的书肆中去看书。在热闹的街市里，他也能全神贯注，甚至暗暗背诵下特别好的词句。王充学成之后，回到故乡，一面授徒讲学，一面开始自己的著述。曾希望自己能当官出仕的王充有过相当大的政治报负，希望自己能有所作为。但是当时豪门贵族控制仕途，英俊皆为下僚，王充出身寒庶，其思想见解又不为当时的统治者赏识。所以他只做过类似幕僚一类的小官，后因意见不合而被迫辞职。

和大多数文人一样，当王充感到自己在仕途上不顺利时就专心治学，著书立说。王充所处的时代，虽然表面上显得比较平静，但仍旧潜伏着社会危机，阶级矛盾也有所激化。西汉董仲舒提出"罢黜百家，独尊儒术"的口号，从巩固封建统治的政治需要出发，把先秦儒家，阴阳五行思想糅合，改铸为"天人感应"的神秘主义儒学，成了官方的正统思想。在这一基础上带有迷信色彩的谶纬之学在东汉时亦冒头。谶，就是伪造上天所谓的文书，其中有预言、启示之类；纬，就是用天人感应的神学理论去注解古籍。显然，这种谶纬学说是充满了各种迷信的荒诞之说，其影响所及，使"众书并失实，虚妄之言胜真美"。王充对此"疾之无已"，因而奋笔著书。针对当时思想界的问题，他写下了《大儒》、《讥俗》、《节义》、《政务》、《论衡》、《养性》等书。现在保存下来的只有《论衡》一书。《论衡》分 30 卷，85 篇（现存 84 篇），约 30 万字，这是王充从 34 岁开始，前后用 30 多年，写出的一部充满战斗精神的唯物主义哲学巨著。《后汉书·王充传》说他在写这部书时，闭门谢客，拒绝一切婚丧庆吊的应酬。在自己卧室的书架上，到处放着笔砚、刀和竹木简，一有什么想法就随时记下来。直到临死时才完成此书。王充解释《论衡》这一书名时这样说："论

需要全本请访问 www.ertongbook.com

衡者，所以诠轻重之言，立真伪之平。"就是衡量言论得失和真伪之作。在这部巨著中，在对已成为官方思想的汉代唯心主义哲学和神学迷信进行系统的批判中，展现了王充的大无畏精神。同时对先秦以来的主要思想流派进行了评论，从思想的承继关系中，对汉代思想作出总结。

晚年生活困苦的王充在71岁时去世，而直到他去世也没有多少人知道他的著作。到东汉末年，经过蔡邕、王朗等人的推许，一些著作才逐渐流传开来，这位伟大而杰出的古代唯物主义思想家的著作才得以流传后世，成为伟大而宝贵的民族文化遗产。这笔文化遗产，如果没有王充当时的勤奋学习，珍惜分秒的精神，就只会是"产"不能"遗"了。

成大事者，需要养成惜时如金的习惯，勤奋不已的学习作风方可走向成功。

明末谈迁，即是又一个这样的人物。为了弥补堂堂大明无一部传世编年史的缺憾，他花了26年时间六易其稿，终编成一部900卷、500万字的《国榷》。不幸书稿却被窃贼盗走。受如此大打击的谈迁此时已经55岁，然矢志不渝，从头做起，凭其记忆，终于在其60多岁时再次完成了这部巨著。宋代著名词人李清照的丈夫赵明诚，他早年立下了"尽天下古文奇字之志"的宏愿，为编纂《金石录》，节衣缩食，"虽处忧患困穷，而志不屈"，"夜尽一烛为率"，勤奋工作，"乐在声色犬马之上"，终于完成了我国有关金石学方面的巨著。清初的王夫之，隐居湘西深山洞穴，勤奋著述40载，著书324卷，在哲学上总结和发展了我国传统的唯物主义思想，不仅如此，在天文、历史、数学方面他亦成为一代学术大师。明人罗钦顺"潜心格物致知之学"，"里居二十余年，足不入城市"。清人洪亮吉十年"寒暑不辍"，成《春秋左传诂》20卷。中华民族惜时敏学的进取精神在这些人刻苦勤奋的行动中得以昭示。

知识就是力量，十分钟的时间你也可以利用来读一些书籍。在自修上下一分功夫，可以助你在事业上得到一分收获。许多志在成功的人，在早些时候，年薪很低，工作动很苦，但他们利用其闲暇的时间，自修学习以求上进，比之他们在日间的工作更为努力。在他们看来，追求知识要求进步才是真正的大事，而非薪水。

求知，使你富有知识，知识使人多一份生命。一个人愈能储蓄便愈易致富，因此，零星的努力，细小的进步，日积月累，可以使你更为充实，可以使你更能应付人生。

有的人或许以为利用闲暇的时间来读书得不到多大的成效，其成绩总不能与学校教育相等，因而不想在闲暇的时间读书。这无异于一个人因为自己进款不多，以为即使尽量储蓄，也不能致巨富，所以一有钱，尽数挥霍，不屑储蓄！但你没有看见那些利用零星的闲暇时间求得与学校教育相等的效果的人吗？

知识的实质之高，对于我们人生历程的重要，无过于今日。在日趋剧烈的生活竞争和日益复杂的生存环境中，你必须以充分的学识作为甲胄。这一切，只有学习知识方可达到。

我们大多数人的缺点，就在一心希望在顷刻之间成就大事。事情是慢慢成就的，因此你应不断地努力读书自修，不断充实自己的知识宝库，从而渐渐扩大知识范围。只有

这样，知识才会越积越多，力量也才会越来越大。

知识的力量是无穷的。你应该相信自己获取知识的能力。从现在开始，立一个志向，不断地学习，不断地努力，增加自己的知识，增加自己身上的"能量"。

一个没有知识的家庭，等于一所没有窗户的房屋。而知识源于书籍，小孩子会在接触书本的过程中自动培养读书的兴趣，并不会自觉地摄取知识。时至今日，几乎每个家庭都不可能没有书籍。在古代家庭藏书是一种奢侈，在现代已是一种生活需要。多读书、读好书、好读书，应该是一种取向。

学生在学校最应该培养的一种能力，就是熟悉各门学科的相关书籍。你要学会在汗牛充栋的图书馆的庞大藏书中，挑出最适合自己的几部。这种能力，对于人的一生，大有裨益。这仿佛是一个人在选择适当的工具以从事知识开拓，以利于今后为社会服务。也是实现你的志向的惟一途径。

耶鲁大学的校长海特莱曾经说："各界的人，如商业界或产业界中人，都曾告诉我：'那些有选择书本能力且善用书本的大学生是他们最需要、最欢迎的大学生。'而这种选择书本善用书本的能力的最初养成，最好是在家庭中——具备着各种书籍的家庭中。"

穿褴褛的衣服破旧的鞋子，这都不打紧，但千万不要在购买书籍上过分节约。如果你不能为你的子女提供高等教育，那么就供给他们必要的书本，从而将他们从现在的地位举到较高一级上去。让他们拥有知识从而登上生活的更高一级台阶。

有一户人家，其父母子女相约每晚留出一部分时间作读书或自修之用。晚餐方罢，他们便一直休息及游戏，在一个小时之内，或谈笑戏谑，或作各种玩意儿，极尽欢娱。但当一小时后，各自进行阅读、写书或别项自修时，静得连细针坠地都可以听见。这是一种追求、一种志向，也是一种良好的习惯。

即使这个人异常忙碌，也还是会虚度或浪费许多光阴，而假使将这些虚度的光阴善加利用，则一定能生出大益处来。

原哈佛大学校长艾略特曾说："养成每天读 10 分钟书的习惯。这样每天 10 分钟，20 年以后，你的知识水平一定前后判若两人，前提是他得读好的东西，汲取的是有力量的知识。"

著名心理学博士施瓦特出说过："只要你每天晚上在临睡前给我 15 分钟，我保证你一年之后便会成为我们中的一员。"

所以，你没有借口可找。只有不停地向着你的目标奋斗，培养好你的志向，并通过学习来完成它，不停地学习，无论在学校还是学校以外，你的生命将不虚此行。

有许多人在学校时成绩平平，但日后在学识及事业上往往有惊人的表现，原因也就在此。

所谓"活到老，学到老"表明，人的一生都是受教育的时期。社会就是我们的大学校。我们所遇见的人，所接触的事物，所得到的经验，都是这所学校中的教师。只要我们开放我们的耳目，那么生活或工作的每分钟，都可以摄取许多东西。如果你愿意，知识的无穷力量也会给予你无尽的快乐。

而且你要认识到，成功并非终点，它只不过是你一段时间的小结而已。成功是下一个开始的起步，应该准备好，走好下一步，为了下一次的成功应该再接再励。从古到今，凡是成功者都不是满足于现状，而是不断为下一次的成功做准备的。"今日的努力是美好明天的基础"，因此你片刻都不可放弃学习；若有浪费，即使是片刻也可能带来终身遗憾。对于你来说，利用多余时间学一些对工作有利及提高工作效率的知识，利用目前可供自己自由思考的时间来保证你将来成功，这既是投资，也是保险，更是将来的利润。

相信这个世界上，再没有人比亨利·布莱顿更忙碌的了。这个大忙人虽然年仅 30 岁出头，但他既是美国 Servo 公司的总经理，又是当今美国少数导弹专家之一。布莱顿依然学习不辍，一天辛勤工作之后，晚上他还上夜校继续进修。这次他选择的科目是素描。

他为什么要去学素描呢？针对这点，亨利的回答使人非常感动："因为素描可以有效地将我的创意传递给我的下属及技术人员。"

功成名就的他，并没有把这认为是人生努力的终点。社会一直在发展，时代不断在进步；若想跟上时代，就应该不断努力学习。因此，在晚上的空闲期间，他学习打字，雷达技术，西班牙语，管理学，演讲学等。凡是对他的业务有帮助的他都学。事实上，他也真的能学以致用，并且收到很好的效果。

一个真正成功的人，即使每天工作再多再累，他也绝不埋怨，并且还能腾出时间来进修。这也正是成功的秘诀之一，因为他们相信知识的力量是无穷的。

无论你学了多少知识，它都会累积在你的脑中。成为你自己的东西，永远不会消失！将知识转化为前进的动力，你的远大目标就会近在咫尺，你离成功就会只有一步之遥。

青年人，应该时刻牢记：知识就是力量，知识的力量是无穷的。只有用知识武装自己，才能够取得事业上的辉煌！

三、将死书学活，学以致用

知识只有在运用中才会发挥它的巨大作用，这也正是成功者之所以能做成大事的关键所在。将知识转化为财富，就是要学会学以致用，从而所学有所用，所学为你所用。

清朝有一个姓张的读书人。他讲古书时，可以滔滔不绝，并讲得头头是道。可是，若让他去处理世事时，他却显很迂腐。

有一天，他得到了一部兵书，如获至宝，把自己关在家里读了好几天，并自以为熟通兵法了。

正好，有一群土匪聚众闹事，于是他就招集了乡兵，前去平乱。

可是，在他按兵书上所说的作战示意图行事之后，在初次交锋时，就被土匪击溃，他自己也险些被土匪抓走。

后来，他又得到了一部关于水利方面的书，对书进行一番苦读这后，他认为他已能让

所有土地变成良田。于是让人按他的图纸兴修水利，结果水从四面八方的渠流进了村里，险些把村里的人全部淹死。

这个故事听起来让人捧腹，但是也让人深思，它嘲讽了那些一切以书为法的读书人，这些书呆子不能对书本知识的进行变通，不知道把学与用结合起来，所以导致了不堪设想的后果。

希望你以此为鉴，将死书读活，学以致用。

顾炎武在赞同这一观点的同时，亦用"行万里路，读万卷书"来表达自己的主张。

朱熹也曾提出"先须熟读，使其言皆若出于吾之口，继以精思，使其意若出于吾之心"。

毛泽东同志曾多次强调，读书要注重理解和运用，不要死背教条，与实际相脱离。

毛泽东同志在读马列主义的书时，能把马列主义理论与中国革命的实践相结合，创造性地应用，使得中国革命取得了胜利。

只要我们掌握这种读书方法，便能在有限的时间内，阅读更多的书籍，取得更大更多的收获。

书上的知识与实际结合若成功，便证明了书上的知识的合理性。如果与实际结合失败了，那就说明书上的知识是不科学不合理的。

读书的目的就在于应用，在于指导人们的生活，读书而不与实际相联系，是没有用的。最为行之有效的读书方法便是与实际相联系地读书。

如果你想把书上的知识变成自己的真知灼见，就必须把书上的知识与自己的生活（工作）经验相结合，变成一个全面的认识。否则书本上的知识就是片面的、无用的知识。

人类为了让知识造福于人类，才对知识进行学习和掌握。如果不学以致用，那么再好的知识也是一堆废物。

南宋著名诗人陆游曾在《冬夜读书示子》中对他的儿子进行劝勉道：

古人学问无遗力，少壮功夫老始成。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

如果你不以纸上得来东西为满足，那么就应把书上的知识运用到实际中去，这样不但可免于浮躁，还可为社会创造财富，并在学以致用中获得更多更丰富的知识。

学生们对于书上的是非叙述，往往只当做是一种知识形态，因此不大受震憾。生活中的人和事才使他们受到了真正的震憾。

前些年出现的先进典型孔繁森的事迹，学子们都听说过，但在英模工作的地方，他们的心对老百姓发出的肺腑之言所洗礼，从而发自内心地感受到了善恶与美丑。

某高校的学子对天津的大邱庄进行考察时，看到了大邱庄经济发展的一面，也看到

了禹作敏的另一面：

住着豪华别墅，过着非常奢侈的生活；门口还有 24 小时值班的门卫；禹作敏所说的话在大邱庄就是"法"，无人敢说不，禹作敏就像是大邱庄的"土皇帝"。

学生们认为禹作敏的所做所为已不再是一名共产党员该具备的，后来事态的发展果然印证了学子们的感受。

大学生在学以致用的活动中，接触到很多经济落后的地区，这些地区的状况引发了学子们的思考。学生们在总结中分析了某些地区落后的原因及克服的办法。

落后地区的现实激起了学子们的责任感，他们通过对条件、资金、信息、技术等方面不断见证，学子们不断探讨改造落后地区的途径和方法。

当大学生走入社会后，学子们的责任感就会为社会带来巨大效益。

除此之外，大学生们在锻炼的过程中，提高了组织管理能力，并在经济案例中，感受到信息的重要性。学以致用不但锻炼了大学生的能力，还促进了大学生的成长。这对整个教育事业来说是一件大事，对整个中华民族来说是一件功在千秋的传业。学以致用，是学的一个境界。青年人要达到这个境界，就需要平时不断地锻炼自己，使自己养成良好的学习习惯，从而在将来的事业中更好地得以利用和发挥。

四、时时不忘充充电

成功的人有千万，但成功的道路却只有一条——学习，勤奋地学习。如果一个人停止了学习，用时下流行的话来说就是"充电"，那么你很快就会"没电"，会被社会所抛弃。养成不忘学习的习惯，你离成功就不远了。

在网络信息技术日益升温的今天，你如果不每天学习，不充充电，那么很快就会落伍。因此，无论在何时何地，每一个现代人都不要忘记给自己充电。只有那些随时充实自己，为自己奠定雄厚基础的人才能在竞争激烈的环境中生存下去。青年人更应如此，用学习来武装自己的头脑，充实自己的生活。

古代著名的教育家孔子常常强调干劲及学习的重要性。但在孔子的众多弟子中，并非每一位都充满干劲，都勤奋好学。例如，宰予：虽有一副绝好的口才，但却怠于学习。对于宰予，孔子不禁摇头叹道："朽木不可雕也。"但再怎么责骂这种人也难改其性，最终被社会淘汰的肯定是这种不可救药之徒。

在学习的过程中，除了干劲以外，还需要有另一种观念，即学习充电的观念，尤其是现在这个时代，"学而不思则罔，思而不学则殆"。然而书本知识只是基础，必须再用自己的理解力将其消化吸收才行。社会是一本巨大的书，需要你不断地去翻阅，因此，不充电的人会很快在现代社会中失去能量。

现代生活的变化万千，节奏加快，要求我们必须抱定这样的信念：活到老，学到老。你也应该记住：最难战胜的劲敌，是那一步也不放松的人。

我们常会听见"那个人是属于大器晚成型的"之类的话，意思是说，他现在虽然并不

怎么样，但日后总会成功的。

同样从新的起点开始工作，有人能立刻得到要领而灵巧地掌握。但这种人是很少很难得的，因为他们往往在中途就干不下去，放弃了充实自己的机会，甚至退步变坏。

与此相反，起先摸不清情况而不顺畅的人如果多方请教，同时自己也认真用功并继续保持这种态度，大多会获得很大的成果，这样的对比说明，不断学习是决定你能否成就伟业的一个关键性因素。

人的成长是在许多人的帮助与指导下进行的。比如双亲、师长、朋友等的指导，在适当的时机恰当地施予，才能实现一个人的正常成长。可是，更重要的，就是对这种帮助与教导要自动去学习吸收。

大多数人从学校毕业后进入社会就失去了上进心，这种人以后都不会再有什么进步的。反之，那些学生时代不起眼的人在社会往往会克尽本分，主动学习，从而取得长足进步，从而"大器晚成"。

所谓"大器晚成"的人必是那种保持自觉学习态度的人，他们勤奋地学习，踏实地进步，自身实力与日俱增。工作中的每天都有新情况、新挑战，你每天都要面对新事物。学习与生活同在，生活就是学习。

一份工作，许多人干一段时间就觉得没意思了，想换一份，而换工作是有条件的，有实力才能换份工作，而实力来自你自己。现代社会的机会很多，你只要天天学习，就会天天有进步，才会天天有机会，你的生活也就会富有生机。

那么你应该用何种态度来应对你打算做一生的工作呢？如果因为目前的工作进行得很顺利就感到很放心，每天优哉游哉的过安稳日子，那么目前的情形就不一定能维持很久了。而且，你也许离失败也不远了。"学如逆水行舟，不进则退"就是这个道理。

与此相反，如果能将这份工作当作一生的事业而埋头苦干，不断进取、不断创造新的东西，"活动老学到老"，那么你的进步一定是无止境的。你就能日日以清新愉快的心，去做自己的工作。你不会觉得疲倦，当你有理想，而不至于失去它时，你的生活会是多姿多彩的，你的心情也是轻松快乐的。

而且这种人对自己的工作有一股拿生命作赌注的热忱，他把自己的使命刻在心里，为了完成使命，甚至愿意舍命去完成。当然，这里所谓的舍命并非字面意义上的舍弃生命，而是指让自己强而有力地去努力工作，让生命发挥更强的作用。只有不断地为自己"充电"，这种生命力才会更加强大，你的"能量"才会不断得到补充，才能让生命更有意义，让生活更加美好。只有不断"充电"才会更上一层楼。

"只有不放松自己，不断进取的人，才有资格与人一较高下。"

一个颇有魄力的老总在公司的经理会上说了这样一段话：

"美国的大公司，在开办新的分公司或增设办厂时，50 年代出生的人，往往就任主管职位，如果现在公司命令你担任技术部长、厂长或分公司的经理的话你们会怎样回答？你会以'尽力回报公司对我的重用。作为一个厂长，我会生产优良产品，并好好训练员工'回答我，还是以'我能胜任厂长的职务，请安心的指派我吧'来马上回答呢？

"一向在公司工作，任职 10 年以上，有了 10 年以上的工作经验的你们，平时不断地

需要全本请访问 www.ertongbook.com

锻炼自己,不断地"充电"了吗?一旦被派往主管职位的时候,有跟外国任何公司一较高下,把工作做好的胆量吗?如果谁有把握那么请举手。"

发现没有人举手后,他继续说:"各位可能是由于谦虚,所以没有举手。到目前,很多深受公司、同行和社会称赞的前辈,都是因为在委以重任时,表现优异。正是由于他们的领导,公司才有现在的发展,他们都是从年轻的时候起,就在自己的工作岗位上不断"充电",不断磨炼自己,认真吸收工作要领。当他们被委以重任时,能够充分发挥自己的力量,带来良好的成果。"

的确,这一点无论何时何地都不会改变。艺术界的名演员,都是很有天赋的人,但他们仍会分秒必争地,为提高自己演技而认真学习。如果报纸上的影评、剧评指责他的缺点的话,他会一夜不眠地思索自己的缺点。这样我们才能欣赏到完美的表演。对一个公司来说,平时认真地磨炼和努力,是一样的道理。缺少不断地努力和磨炼,绝对不能培养自己的信心和实力来担任领导者的工作。

只有时常激励自己,不断努力,保持不断进取的精神,才能够在工作中更上一层楼。

五、活到老,学到老

常言道:活到老,学到老,自古至今,不知有多少人在实践着这句话,师旷劝学虽是古话,却可以使我们感受到这种精神对心灵的振憾。用一生来学习,不仅是方法,更需要形成习惯,言可持之以恒,而见成效。

下面讲一个"江郎才尽"的故事。

南北朝时期,梁朝有个金紫光禄大夫中字叫作江淹的人的故事。江淹年轻时家境贫寒,好学不倦,诗和文章都写得很好,成为当时负有盛誉的作家,中年为官以后,有一天晚上,他梦见一个自称郭璞的人,对他说:"我的五彩笔在你处多年,请你还给我吧!"江淹听了这话以后,到自己怀中去摸,摸到了五彩笔便还给了郭璞,从此后,江淹再写诗、文便再也没有优美的句子了。因而后世便有了"江郎才尽"的成语。

虽然,这只是传说的梦呓而已,但江淹做官以后,脱离群众,脱离生活,不认真学习,恐怕是他在文坛上从此湮没无闻的主要原因。纵观古今中外,人在青年时代所获得的成就往往比壮年老年时期要多得多的大有人在。苏东坡少时文章议论纵横飞动,冠绝一世。而进入中年后,便逐渐委顿了。这些例子,说明人只有学习不停,才会才华不尽。勤学不辍,就不用怕"江郎才尽"。

季羡林先生具有超人的治学禀赋,学识广博,从他的学术研究范围,就可以证明。季老的学识不但广而且还深,可谓边活边学,不言放弃。拿他研究工作的《浮屠与佛》来说,从 1947 年用汉、英两种文字发表此文,其中有些问题由于当时条件有限感觉不太满意。

直到1989年，历时40年，不断搜集资料，又写一篇《再谈"浮屠与佛"》，直至解决了那些问题。

季羡林先生这种坚持学习的精神，在他60年的学习和研究中从未间断过，在其研究吐火罗文的历史过程中，便可见一斑。

"1946年回国以后，在吐火罗文研究方面，我手头只有从德国带回来的那一点点资料，根本谈不到什么研究。五六十年代，在'极左'思想肆虐的时期，有'海外关系'，人人色变。我基本上断绝了同德国以及其他国家的联系。偶尔有海外同行寄来吐火罗文研究的专著或者论文，我连回信都不敢写。我已下定了决心，同吐火罗文研究断绝关系。但是，在思想中，有时对吐火罗文还有点恋旧之感，形成'藕断丝连'的尴尬局面。"

"80年代初，新疆博物馆李遇春馆长亲自携带着1975年在新疆焉耆新出土的吐火罗文残卷，共44张，两面书写，合88页，请我解读。我既喜且忧。喜的是同吐火罗文这一位久违久违的老朋友又见面了。忧的是，自己多少年来已同老友分手，它对我已十分陌生，我害怕自己完成不了这一个任务。总之，我一半靠努力，一半靠运气，完成了委托给我的任务。从那以后，我对吐火罗文的热情又点燃了起来，在众多的写作和研究任务中，吐火罗文的研究始终占有一席之地。在1983年我就开始断断续续地用汉文或英文发表我的吐火罗文A《弥勒会见记剧本》地转写、翻译和注释。到了写这一篇'总结'的时候，1997年12月，我对吐火罗文A《弥勒会见记剧本》所应做的工作，已经全部结束。一部完整的英译本，1998年上半年即可在德国出版，协助我工作的是德国学者Prof. Werner-Winter和法国学者GeorgesPin－alut。这一部书将是世界上第一部规模这样大的吐火罗文作品的英译本，其他语言也没有过，在吐火罗文研究方面有重大的意义。我60年来的吐火罗文的学习和研究工作，也就可以说是画上了一个完美的句号了。

时至今日，这位耄耋老人依然每天坚持读书、看报，不断学习、进步，真可谓是"活到老，学到老"的典范，为我们树立了终身学习的榜样，也为青年人的学习、奋斗之路上增添了一座路灯，指引我们前行。

在互联网已经成为学习途径之一的今天，社会对人提出了更高的要求。如果你不学习，你不及时让自己"升级"，那你就会被时代的竞争淘汰出局。"活到老，学到老"不仅是青年们对自己的要求，更是时代对青年们的要求。

第二章　保持良好的生活习惯

良好的习惯是你一生中最可宝贵的财富，一个习惯养成一种品格，一种品格决定一种命运。习惯可以助人成功，也可促人失败。好的习惯是成功的捷径，坏的习惯却将人带入迷途，远离成功目标。养成一种良好的的习惯，你在事业之路上将无往不胜。

一、好习惯是成功之翼

人生是一次充满了欢乐和艰辛的旅程，在这短暂而又漫长的旅途中，每个人的目标有不同，可每个人都想得到幸福，向往成功，想在自己走出的路上留下值得让后人纪念的东西。正是这种深藏于心底的渴求形成了不竭的动力源泉，鼓舞着芸芸众生挑战未来，珍惜生命。

要想达到成功的顶点，你就要每天摆上一二块石头，当你回首时，你会发现自己走出的人生道路尽管崎岖不平，可它却像一道美丽的曲线划分着时空。

一个良好的习惯是你一生中最可宝贵的财富，一个习惯养成一种品格，一种品格决定一种命运。

1. 良好习惯造就美好人生

凡是名人、伟人都有一种良好的习惯——手不释卷，毛泽东硬板床上的半壁江山属于书，马克思在大英国家图书馆中痛苦的思索，地上留下"一道沟"，列宁在狱中起草文件，一天连吃六个墨水瓶。因为他们有读书的习惯，有思考的习惯，有记录自己的思想、表达自己思想的习惯，所以才能写出亿万民众想说的话。让半个地球的人改变了生活的命运。这些伟人的另一个可贵之处在于他们懂得"书没有长腿"这句话，所以他们都有把自己的思想付诸实践的习惯。他们时刻不忘去让别人懂得自己的思想，并领导民众实现它。纵览这些伟人一生，他们的成功取决他们从小就养成了思想和行动的习惯，并在日后的生涯中使这种习惯逐渐成为自己生命中不可缺少的一部分。

多一个好习惯，就多一份自信，多一个好习惯，就多一份成功的机会，多一个好习惯，就多一份享受生活的能力。

习惯是一个人经过长时间做某一件事而形成的一种不自觉的或者自发的行动。每天要洗手、刷牙、洗脸，这些最平常的事到底给了我们什么呢？它给了我们生活中最重要的东西——秩序，有良好习惯的人办事有条理，不会手忙脚乱，这实际上就节省了时间。节省了时间也就延长了生命，你就可以利用有限的人生看更多的风景，做更多的事情，想更多的问题，享受更多的快乐。你就可以开拓一个美丽的新世界。政治家的思考要有秩序，否则国家管理会出现混乱，军事家的指挥要有章法，否则军队就是一盘散沙、是乌合之众。教师的思考要有秩序，否则学生便不知所云，律师的思考要有秩序，否则就会弄错

案情，不能伸张正义，一个人思维的品质是由良好的学习习惯造成的，一个人的办事条理是由良好的生活习惯造成的，一个人品格的好坏也是由它的习惯所决定的。要想拥有美好人生，就要有良好的习惯。

2. 好习惯是力量的源泉

一位著名的大学教授多才多艺，退休后想把自己的小提琴演奏奉献给社会，当人问道他为什么能把曲子拉得如此流畅时，他说，我是这样来练习的；每当练习曲目前，必定先了解曲目是由几小节构成的。比如：准备练习 30 小节，一天练习一小节，一个月即可练习完毕，不过，我并非从头到尾依次练习，而是从最简单的一小节开始。第二天，再从所剩的 29 节中挑选最简单的练习，而用这种方法练完整首，不但轻松自如，而且还在练完之后找到了各个小节之间的呼应关系，从整体上理解了这首曲子的境界。

从心理学看，他的练习法是相当合理的，因为人有惰性，往往会找借口逃避工作，加上碰上困难的工作，更不敢面对现实，而这位教授的方法正可满足了人的成就感，克服了惰性给人增添了信心，每完成一小节，就增一份信心，这可以说是巧妙的解决办法。

"天下大事必成于细，天下难事必成为易。"从最简单的做起给了你成就感，自信心。同时也会使你的工作，学习的热情逐渐高涨，注意力更加集中，能够取的好的成绩。不管是在工作中，还是在学习中，最重要的是一定要有热情，而且要能专心致志。

大千世界，有天才，有凡人，两者之间的区别在哪里？天才怀有对未知领域宗教般的热情和对自己从事的研究全身心的投入。从最简单的做起就是培养天才品质的最有效的途径。你想成为天才吗？从最简单的做起，培养这个良好的习惯，它会成为你力量的源泉。

3. 好习惯是生活航道的指示灯

在现代生活中，什么都在变，明天的世界和今天不一样，我们不得不每天面对生活对我们的挑战. 你也许会因为整日的奔波心力憔悴。那我们就永远只有一个新而不美的世界吗？不，我们要用良好的习惯来迎接生活给我们的压力和变化，在现代生活的大潮中稳稳地架起生活的方舟。

习惯是生活中相对稳定的部分，每天我们要读书、要跑步、要听音乐、要打球，这些都会是在某个相对固定的时间来做的。其他的时间所做的事可能每天都有不同。当你忙碌了一天后，想起自己的书本和球拍，心中犹如点燃了一盏明灯，尽管很累，但它们能让你摆脱日常生活的喧嚣，寻找到片刻宁静，犹如一艘远航的船可以停泊靠岸，过一种别有情调的生活。

习惯是从环境中成长出来的——以相同的方式，一而再，再而三地从事相同的事情。——不断重复——不断思考同样的事情——而且，当习惯一旦养成之后，它就像在模型中硬化了的水泥地——很难打破了。

所有的人都是习惯的产物，习惯是一条电缆，我们每天在它外表编织一条铁线，到后来它变得十分坚固，使得我们再也无法把它拉断。

习惯也是一位残酷的暴君，统治及强迫人们遵从他们的意愿、欲望、爱好，抵制新的

思想和事物，人类的历史就是在和习惯与偏见的斗争中展开的。

习惯是一条"心灵路径"，我们的行动已经在这条路上旅行多时，每经过它一次，就会使这条路径更深一点，如果你曾经走过一处田野或经过一处森林，你就会知道，你一定会很自然地选择一条最干净的小径，而不会去走一条荒芜小径，更不会横越田野，或从林中直接穿过。自己走出一条新路来。心灵行动的路线则是完全不同的，它会选择最没有阻碍的路线来进行走上很多人走过的道路。

要除掉旧习惯，最好的方法是培养新习惯，开辟新的心灵道路，并在上面走动以及旅行，旧的道路很快就会遗忘，而且，时候一久，将因长期未使用；而被荒草淹没，每一次你走出良好的心理习惯的道路，都会使这条道路变得更深更宽，也会使它在以后更容易走。这种心灵的筑路工作，是十分重 4. 培养良好习惯的五项原则

下面是五项帮助你建立良好习惯的基本原则。

第一，在培养一个新习惯之初，把力量和热忱注入你的感情之中。对于你所想的，要有深刻的感受。万事开头难，你开始建造新的心灵道路的最初几步至关重要。一开始，就要尽可能地使这条道路既干净又够宽，下一次你想要寻找及走上这条小径时，就可以很轻易地看出这条道路来。

第二，把你的注意力坚强地集中在新建道路的修建工作上，使你的意识不再去注意旧的道路，以免使你又走上旧的道路。不要再去想旧路上的事情，把它们全部忘掉。

第三，可能的话，要尽量多的在你新建的道路上行走，你要自己制造机会走上这条新路不要等机会自动在你眼前出现。你在新路上走的次数越多，它们就能越快被踏平，更有利于行走，一开始，你就要拟定一个计划，准备走上新的习惯道路。

第四，拒绝走上旧路的诱惑，过去走过的道路比较好走，人是天生有懒性的。你每抵抗一次这种诱惑。你就会变得更坚强，下一次你就更容易抗拒这种诱惑。相反，你如果向这种诱惑屈服一次，你下次就会更容易屈服。拒绝诱惑是最重要的时刻，你必须在一开始就证明你的决心、毅力和意志力。

第五，确信你已找出正确的途径，把它写作明确的目标，毫不畏惧的前进，不要犹豫不决。"着手进行你的工作，不要往回看。"

习惯与自我暗示之间存在着很密切的关系。根据习惯而一再以相同的态度重复进行的一项行为，将会成为永久性的，到最后，我们将会自动地或不知不觉地进行这项行为。一个钢琴演奏家一面弹他熟悉的曲子，一面想他脑中的事。就如同你用母语一边同别人谈话，一边清扫地上的灰尘一样。

"自我暗示"是我们用来挖掘心理道路的工具。"专心"是握住这个工具的手，而"习惯"则是这条心理道路的路线图。要想把某种想法和欲望，转变成为行动或事实之前，必须忠实而固执地将它保存在意识之中，一直等到习惯将它变成永久性的形式为止。

二、保持良好生活的好习惯

良好的生活习惯是一个人做人，做事，做学问的根本。它能使你向着目标，脚踏实

地，它能让你奋力前行，不偏离轨道，它能让你享受生活的乐趣与成功时的自豪。

1. 成功源于生活的每一天

前途很远，也很暗。不要怕，只要你过好每一天，光明就会迎着你走来。

小D上高一时是一个不大起眼的学生，因为从小家境贫苦，他努力向上，一开始他自己制定了一个计划，每天早晨早起半小时读书，他用这句话鼓励自己：我不是最聪明的一个，我就做最勤奋的一个。小D读高中的三年里，总是早起读书，一开始是很痛苦的事，因为和别人一样想睡懒觉。可后来就是到点就起，不读上一段就感到像少了什么似的。到高考前夕，他不但能背诵语文课本上的所有名篇名段，而且可以复述英语课本中的课文。当他拿到某名牌大学的录取通知书时说："我的成功来自每天早晨的那半个小时。因为早起的半小时是一天中的黄金时刻，我已经为过好新一天开了一个好头。我有了一种收获的快乐。"

清代著名画家郑板桥在总结自己的艺术创作时写道："四十年来画竹枝，白天挥写夜间思。卧冗消尽留清瘦，画到生时是熟时。"齐白石先生自勉句："苦把时光换画禅，功夫深处见自然。"他是每日做画，不让一日虚度的勤劳的模范。

事业上的成功就是点滴积累的结晶，辉煌的日子是最普通而又充实的日子的延续。

一个人的心理素质对于成功是很重要的，比如说耐心，和对挫折的承受能力，都很重要。坚忍是一种心境状态。只有具有坚忍的品格才会面对困难不低头。笑看人生中的哀乐烦忧，向着既定的目标迈进。

"天将降大任于斯人，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。"

孟子这段话鼓舞了心中有远大志向者在迈向事业成功的途中持之以恒，几十年如一日地孜孜以求，毫不松懈，历尽苦难不改初衷。

"罗马不是一天建成的"伟大的事业是需要很长时间的努力的。你必须学会循序渐进，因为没有人能在一天之内既练习阅读，又学习数学，弹钢琴或干自己认为值得干的任何事情，没有人能在一天之内改变自己的旧习惯而形成新习惯。任何一个想达到目标的人都要学会投入时间。

2. 提高自己的生活格调

人生本是为追求快乐的，生活中不能没有笑声，一个人过得快乐与否，并不在于外界环境如何，关键在于个人内心的境界。兴趣是快乐之源，很难想象一个对什么都不感兴趣的人会有快乐可言，一个对什么都漠然置之的人会以一颗乐观的心对待生活。生理学家认为人要想更好的理解生活，珍惜生命，就要建立广泛的兴趣和爱好，这样会使自己的生活丰富起来还可以调节情绪，放松神经，巩固友情，陶冶品质，矫正不良行为等，从某种意义上来说，多一种爱好，也会使人生多一分光彩，多一条道路。

(1)欣赏大自然

大自然以其原始的韵味的生命气息亲吻着每一个人的心灵，它那开阔的视野、清新

需要全本请访问 www.ertongbook.com