图书在版编目(CIP)/数据

震撼中学生的101个人物/张歌主编.-呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2006.1

ISBN 7-80675-382-6

Ⅰ.震… Ⅱ.张… Ⅲ.名人-生平事迹-世界 Ⅳ.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第126745号

震撼中学生的101个人物

张歌 主编

出版发行:内蒙古文化出版社

社　　址:呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

网　　址:WWW.SHUSHANG.COM　　邮　编:021008

印刷装订:北京通州丽源印刷厂

责任编辑:王瑞林

封面设计:颜国森

开　　本:850×1168毫米　1/16

印　　张:14　　字　数:180千字

印　　次:2006年1月第1版 第1次印刷

印　　数:1~11000册

ISBN 7-80675-382-6/I·172

定　　价:14.80元

版权所有　翻印必究

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序 言

青春，一个无比美好的字眼，它让我们飞扬着无比烂漫的梦想，也把热切希望成长却又往往迷惘的眼睛投向世界，询问多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话："一花一世界，一树一菩提。"同样的，一本书也是一个世界。且让我们打开心扉，走进别人的世界，让眼睛也能体验生活，让耳朵也能听到花香，让美在心间荡涤，让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里，我们只依赖内心真正的阅读喜悦而读。"震撼心灵书系"贴近学校，贴近学习，倡导活泼、个性的新阅读，全面提升中学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位。

对于中学生来说，课本上的知识是有限的，不可能满足渴求知识的"饥饿"的大脑。但盲目地吸取"知识"，对人生也没有丝毫的积极意义，还有可能浪费了自己的大好时光，虚度了青春年华。基于社会发展的需求和学生们对知识的实际需要，我们召集了由3位青春读物专家组成的编写队伍，通过大量查阅资料，耐心细致地进行筛选，编写了这套既有可读性、知识性，又有故事性、趣味性的青春阅读丛书。

当翻动这些朴实的书页时，相信你的心灵会得到无数次

的放逐和洗礼,而后震撼。于纯朴的文字中间,总有一种力量让我们泪流满面。相信当你阅读本书系时,一定能在其中找到自己的影子,年少轻狂时的乐趣都可以在这里重获,风花雪月的日子也可以在这里找到曾经的足迹。

震撼中学生的101篇作文、小小说、散文、随笔、科幻,震撼你我的101个故事、人物,震撼仍在继续……

相信自己 xiangxinziji

每个人的一生都不是一帆风顺的，因为每个人脚下的道路都不是平坦的，在你追求梦想和理想的道路上，总会遭遇到这样或那样的困难和挫折，如果你想战胜这些人生路上的困难和挫折，首先要相信自己。海伦·凯勒说："只有相信自己，我们的人生才能放射出迷人的光彩。"

执著与想像成就的"米老鼠"之父：迪斯尼 ◎崔雪//2
以毅力之光驱走生命的黑暗：海伦·凯勒 ◎井水//4
梦想催生了"刀片巨人"：吉列 ◎朱砂//6
华人首富是这样炼成的：李嘉诚 ◎侯丽//8
机遇只青睐于善于抓住它的人：松下幸之助 ◎花席//10
武侠小说大宗师：金庸 ◎倪 匡//12
得到600万美元名琴还不算成功：吕思清 ◎韩春丽//14
"一把椅子"成就国际最佳男高音：帕瓦罗蒂 ◎石立平//16
不靠"大树"靠自己：查传倜 ◎林华强//18
中国"民企杀手"，不是精英的精英：郎咸平 ◎范无盐//21
令人倾倒的戏剧革新家与雄辩家：萧伯纳 ◎谢东明//24
生命还在，希望就在：肯尼 ◎蒋光宇//26
生命的过程就是垦荒：吴仪 ◎佚名//27
白手起家的最年轻世界首富：比尔·盖茨 ◎李向//29

挑战命运 tiaozhanmingyun

每当不幸降临在我们面前的时候，我们是勇敢地迎接命运的挑战，还是像懦夫一样逃避，这是我们必须面对的一个问题。

伟大的画家梵高说：厄运助我成功一臂之力。

是啊，只有做一个勇敢向命运挑战的人，所谓的不幸，才会成为你走向成功的台阶。尤其在竞争激烈的今天，只有做一个勇于向命运挑战的人，你才能实现自己的梦想。

敢于冒犯上帝的王子：哥白尼 ◎倪枫//32
影响千秋帝王第一人：司马光 ◎苏春艳//34
名魁大医，百代之师：孙思邈 ◎杨永俭//35
不向命运低头的"音乐神童"：莫扎特 ◎宋庄//37
半世英雄谱就一世传奇：拿破仑 ◎伍小静//39
一曲与命运抗争的"命运交响曲"：贝多芬 ◎佚名//41

浪漫的“钢琴诗人”:肖邦 ◎周华蕾//43
浪漫主义者与现实主义者的成熟之路:柴可夫斯基 ◎洪发//45
伟大的质疑者和发现者:伽利略 ◎赵无双//47
机会不会第二次敲你的门:瓦特 ◎韩喜奎//49
诞生在棺材架上的作家:安徒生 ◎杜飞飞//51
开台始祖伟业光照千秋:郑成功 ◎戴葵//53
笑着流泪的“喜剧之王”:卓别林 ◎杨子//55
音乐原来如此动听:海特·怀特斯通 ◎海特·怀特斯通//57

拼搏人生 pinborensheng

有一首歌唱得好:“没有人能随随便便成功。”因为每个人脚下的道路,都不可能是平平坦坦的,在你奔向人生目标的时候,总会出现这样或那样的困难和挫折,这就需要你有顽强的拼搏精神,去战胜那些困难和挫折。因为只有这样,你才能有所成就,否则,你将一事无成。

世界亿万富翁重新做人:洛克菲勒 ◎卡耐基//60
巨富曾是铲煤工:霍英东 ◎冷夏//62
亭亭少女勇当猎狐高手:玛尔帕尔·安德扎科娃 ◎杨杰//64
不能流泪就微笑:辛蒂 ◎聂小武//66
比疾病更可怕的是人心的失望与绝望:史蒂芬·霍金 ◎秦宇慧//67
平凡方显不平凡:华罗庚 ◎梁羽生//69
用残缺塑造完美:成洁 ◎严丽霞//72
保持梦想 50 年:布伦克特 ◎刘燕敏//74
画风多变的现代艺术大师:毕加索 ◎刘劲涛//75
成功就是努力尝试:约翰·H·约翰森 ◎崔鹤同//77
从孤独推销员到香港特首:曾荫权 ◎陈晓宇 陈静//78
生命中真正的高度:米奇尔·斯通 ◎戴维·奈斯特//80

圆梦之旅 yuanmengzhilü

伟大的诗人雪莱说:梦是一个多么美好的一个字眼啊,当人们拥有了梦,我们的心灵也就拥有了飞翔的翅膀。

在这个世界上,我们每个人都有自己的梦想,每个人都希望自己的梦想有一天变成现实。但要实现自己的梦想,则取决于你为自己的梦想付出了多少努力,因为成功只青睐于那些执著而勤奋的人。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

直面惨淡人生的挑战者:鲁迅 ◎Newbirds//83
永不退缩的探险家:马可·波罗 ◎金羽//85
打不败摧不毁的“硬汉子”:海明威 ◎张一杰//87
被彗星带走的“幽默大师”:马克·吐温 ◎余威//89
求索人生路上的千古绝唱:屈原 ◎杨村//91
伟大的人生源自年少的梦想:克林顿 ◎曹勇//93
勇于挑战未知的拓荒者:哥伦布 ◎官方//95
打破东西方壁垒的一代天骄:成吉思汗 ◎古立民//97
好奇是发明的源泉:爱迪生 ◎姜丰//99
“卡丹王国”的缔造者:皮尔·卡丹 ◎牛影//101
百年不朽科学魂:诺贝尔 ◎佚名//103
当艺术遇上大师:罗丹 ◎郑锡平//106
一生多产的“戏剧之父”:莎士比亚 ◎小禾//108
缪斯的女儿——现代舞之母:伊莎多拉·邓肯 ◎陈翠花//110
救死扶伤的外科鼻祖:华佗 ◎招秋艳//112
我以我笔写人生:巴尔扎克 ◎仇平//114

青春无悔 *qingchunwuhui*

在短暂而又漫长的一生中,每个人都拥有一段美妙的青春时光,我们的梦想、我们的追求、我们的爱情、我们的事业,都会在这段美妙的时光里得以体现。难怪有人说:如果有人虚度了自己的青春,就会给自己留下一生的悔恨。

朋友,青春的时光不可荒废,如果你想拥有一个美好的明天,就从现在开始迈好人生的第一步吧。

在平凡中超越,在征服中前行:刘翔 ◎舒云//117
18岁女孩给中国首富上课:李天田 ◎玉容//119
我生来就是一个生物学家:查理·达尔文 ◎涅克索夫//122
最富有的牛仔裤大王:李维·施特劳斯 ◎Robin hood//124
只有小学文化的绅士运动员:丁俊晖 ◎李洁王津//127
无颜见父老的“神童”:张满意 ◎海川高远//129
苹果电脑的诞生神话:史蒂夫·乔布斯 ◎李剑//132
遨游太空的感觉真好:杨利伟 ◎仲青文//134
初中生,深圳可挣百万年薪:蔡以华 ◎冯永辉//138
真的勇士敢于直面死亡:罗伯特·卡帕 ◎娜斯//142

激情一飞的浪子:左丹 ◎晓桦//145
让心灵先到达那个地方:约翰·戈达德 ◎崔修建//148
独一无二的救命天使:杰西卡 ◎曼莉//150
偏执就是对目标的执著:柳传志 ◎李妍//153
柔肩担正义:刘姝威 ◎戚海燕//155
不曾离开的灵魂:马骅 ◎张文凌//157

yongbaoshenghuo 拥抱生活

一位哲人说:无论是谁,都无法逃到生活的外面去,如果你想活得快乐,就要去拥抱自己的生活。

当然,我们在生活中,总会遇到这样或那样不顺心的事,但只要你看得开、想得开,以一种平常的心态去面对,你就会感受到生活处处充满了快乐。

灰色与失望的绝缘体:桑兰 ◎不死鸟//160
活在经济社会更需要心灵的力量:阎真 ◎陈敏//162
狮子山下的不文狂士:黄霑 ◎江迅//165
亚洲第一个诺贝尔文学奖获得者:泰戈尔 ◎木马//167
社会主义的奠基人:马克思 ◎雯丽//169
在精神与财富中穿行:张朝阳 ◎佚名//171
老实是最大的智慧:丁肇中 ◎董保纲//173
尊重别人的姓名:卡耐基 ◎天戈//174
献身于贫穷病患的白衣天使:南丁格尔 ◎Veronica//175
发现“平凡”之中的“平凡”:林肯 ◎蒋光宇//177
儒家学派的权威代表:孟子 ◎天地一沙鸥//178
家里容不得胆小鬼:希拉里·克林顿 ◎托马斯//180
爸爸,你是我永远的大学:华山 ◎华山//181
子非鱼安知鱼之乐:庄子 ◎子非鱼//184

suiyuehuisheng 岁月回声

就像鸟儿飞过天空,会留下自己的影子一样,我们每个人都会在自己的人生道路上,留下自己的经历、故事。

当我们翻开历史,总会被一些人的经历和故事所感动,不仅仅是这样,我们还会在他们的身上,得到一些十分有益的启示,而这些启示会激发我们奔向未来的勇气。

灵感源自生活:蔡伦 ◎张文明//187
有勇有谋才谓真英雄:郑和 ◎王佩云//189
徒行千里师恩不忘:周恩来 ◎李春发//191
中华侨胞的旗帜:陈嘉庚 ◎堡垒//192
伟大的人民教育家:陶行知 ◎草原//194
梦是生活的一部分:巴金 ◎李辉//196
野熊与猎人的谈判:伊索 ◎钟魁//198
靠劳动吃饭不丢脸:李苦禅 ◎勇毅//199
成功 = 知识 + 汗水 + 灵感 + 机遇:袁隆平 ◎吴柳//200
最负盛名的英国政治家:丘吉尔 ◎独孤无血//202
热心公益的橡胶大王:李光前 ◎钟家田//204
为自由和尊严而战:曼德拉 ◎无名氏//206
非暴力抵抗的倡导者:甘地 ◎Fly//208
轮椅上的美国总统:罗斯福 ◎欧阳锋//211
铁齿铜牙:马哈蒂尔 ◎唐昀//213

第一章

xiangxinziji

相信自己

每个人的一生都不是一帆风顺的，因为每个人脚下的道路都不是平坦的，在你追求梦想和理想的道路上，总会遭遇到这样或那样的困难和挫折，如果你想战胜这些人生路上的困难和挫折，首先要相信自己。海伦·凯勒说：“只有相信自己，我们的人生才能放射出迷人的光彩。”





执著与想像成就的“米老鼠”之父:迪斯尼

◎崔 雪

有着动画巨星之称的沃尔特·迪斯尼,1901 年出生于美国芝加哥的特里普街,他的父亲是位西班牙移民。

迪斯尼很早就显现出他的绘画天赋,但这一点并没有赢得老师的好评。迪斯尼非凡的创造力与想像力常常被老师视为“调皮捣蛋”。他们哪里知道,就是这样一个精灵古怪的形象,在后来迪斯尼的卡通世界中竟成了全世界孩子们的朋友。

在迪斯尼 16 岁那年,有一天,他跑到堪萨斯城的《明星报》去找工作,一位编辑仔细地看过他的画后,说他在艺术上并没有什么特殊的才能,当头给他泼了一盆冷水,然后就打发他走人,这使他感到非常难过。

最后,他找到了一个报酬很低的工作——替教堂作画。他租不起办公室,不得不利用父亲的汽车间做他的工作室。当时他以为在那里面工作是一件非常痛苦的事情,但是,后来他知道了,或许正是那个汽车间里的汽油味给了他一种价值连城的思想。事情的经过是这样的:一天,一只老鼠在他父亲那个木制的汽车间的地板上游戏。迪斯尼看到后便停下了手头的工作,全神贯注地注视着它,然后又跑到房间里拿了点面包屑去喂它。不久,那只老鼠竟然变得和他异常熟悉起来,还经常爬到迪斯尼的画板顶上去玩。

后来,迪斯尼到了好莱坞,准备着手绘制一套名叫“兔子奥斯瓦德”的活泼卡通片,但那套片子完全失败了。

一天,他正坐着发愁,不知道自己以后该怎么办。忽然,那只在堪萨斯城汽车间里经常爬到他的画板上跳舞的老鼠闪现在他的脑海中。

他立刻动手画了一只老鼠的速写——这便是“米老鼠”这一举世闻名形象的诞生过程。谁能想到,那只早已死掉了的堪萨斯城的老鼠,竟然是世界上最著名的卡通演员的祖先。米老鼠所收到的信件比其他任何电影演员都要多,它从银幕上游历过的国家比世界上其他任何演员也都要多。

随后发生的许多变故,并没有使迪斯尼的“米老鼠”计划搁浅,他在等待机会。

经历了许多挫折之后,1928 年 5 月,第一次露面的米老鼠在好莱坞一家电影院秘密预演,观众反应不错,租片人也很欣赏。但是,因为一部片子的制作费高达 2500 美元,价格比一般的卡通片要高,租片商们似乎都在等待

观望，没有人订货。

1928 年 11 月 18 日，米老鼠系列的第三部片子《威利号汽船》在殖民地剧场首映，深受欢迎。第二天的报纸上，影评家们对这部动画片赞不绝口，称它是“天衣无缝的同步之作”。之后，米老鼠系列片一部接一部地出台。1932 年，迪斯尼公司的第一部彩色有声动画片《花儿与树》获得了巨大成功，并获得当年的奥斯卡奖。《花儿与树》的成功不仅进一步确立了沃尔特·迪斯尼在动画片领域的地位，也给他带来了极为可观的收入。

迪斯尼天生有着无穷的想像力，就在他创作米老鼠、唐老鸭、白雪公主等动画片角色时，他已经开始设计一座童话乐园。在迪斯尼的想像中，那是一个孩子们的世界，不仅有动画片和童话故事里的人物、建筑和树林，还有各种各样新颖有趣的游戏，总之，应该充满儿童的乐趣。

1955 年，乐园建成并启用，那时他就发现，这座乐园并不完全是属于孩子们的，成年人也和孩子们一样对它怀有极大的兴趣。它成了洛杉矶一处标志性的旅游景点，所有到美国西海岸来的游客都要到此一游，因此，迪斯尼乐园收益巨大。后来，他又在美国东部的佛罗里达州建了一座规模更大的乐园，叫做“迪斯尼世界”，园内设有酒店和更多的旅游景点，成了美国最有趣的一个度假村。



读后感言

执著的追求再加上无穷的想像力，是迪斯尼在事业上取得成功的法宝。他的成功经验和经历值得每一个想在事业上有所成就的人借鉴。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

以毅力之光驱走生命的黑暗:海伦·凯勒

◎井　水

1880 年,海伦·凯勒出生于美国亚拉巴马州的小镇塔斯康比亚。父亲凯特·凯勒出身于名门望族,是当地的知名人士。母亲也来自一个显赫的家庭,是当地有名的美人,是凯特·凯勒的第二个妻子。



小时候的海伦十分招人喜爱,然而在 1 岁多一点的时候,一场大病毁坏了一切,多日的高烧使她昏迷不醒。当她终于苏醒过来的时候,却变得又聋又哑又瞎。从此,她陷入了一个黑暗、沉寂的可怕世界。她的父母对此感到非常痛苦和绝望,却又无可奈何。

深爱孩子的父母,一刻也没有放弃过对海伦的关爱。在海伦 7 岁那一年,父母为她请来一位教师,就是改变海伦未来命运的安妮·莎莉文小姐。

那时,安妮·莎莉文刚刚 20 岁,却接受了一件几乎不可能的事——教导一位又聋又哑又瞎的小女孩。

安妮·莎莉文小姐在见到海伦时送给她一个玩具娃娃,海伦很高兴,学习也就从此开始了。

海伦 10 岁时,开始练习说话。然而要突破说话这一难关并不容易,由于她是用触觉来领会发音时喉咙的颤动和嘴的运动的,而这通常是不准确的。为此,海伦不得不反复练习,有时一练就是几个小时。当她终于能说出英文字母,并且能说出完整的句子“我现在不哑了”时,她一遍遍地重复着说,感到又惊奇又快乐!当她流利地说出“爸爸”、“妈妈”、“妹妹”时,全家人都惊喜地拥抱她。

1894 年夏天,海伦被送到纽约赫马森聋人学校上学,这里需要学的东西很多:数学、自然、法语、德语。没过几个月,她便可以自如地用德语交谈;不到一年,她便读完了德文版《威廉·泰尔》。后来,她没用多长时间就掌握了法语。

海伦 20 岁的时候,她在学识方面已达到很高的程度。这一年,哈佛大学拉德克利夫女子学院以特殊的方式安排她进行入学考试。面试时,海伦用手在盲文上熟练地摸来摸去,然后用打字机回答考官提出的各种各样的问题。漫长的 9 个小时过去了,海伦的各科考试全部通过,海伦从此开始了自己的

大学生活，她的安妮·莎莉文老师也一直相伴她的左右。

海伦喜爱文学，阅读范围甚广。大学二年级时，她的一位英文教授发现了海伦的写作天才，便建议海伦把自己的见闻写出来发表。于是，海伦的第一部处女作《我生活的故事》诞生了，这部自传性质的作品真实感人，文笔生动形象，在美国引起强烈反响，海伦也因此赢得了全世界的尊敬。

有人说，成功的法宝在于以持之以恒的毅力坚持下去，海伦正是凭借着这种精神，创造了一个又一个奇迹。

1904 年 6 月，她以优异的成绩从哈佛大学拉德克里夫学院毕业，成为世界上第一个完成大学教育的聋盲人。1906 年，她被任命为马萨诸塞州盲人委员会主席，开始了第一份为盲人服务的具体性社会工作。美国盲人基金会就是在海伦多方努力参与下创建起来的。



读后感言

不幸的命运有时会把一个人击倒，但不幸的命运对于那些意志顽强的人来说，却是一块使自己走向成功的基石。



梦想催生了“刀片巨人”:吉列

◎朱 砂

今天,在世界的各个角落,无论是清晨还是傍晚,总有数以千万计的男人脸上涂着肥皂沫儿,对着镜子,用一种叫做“蓝吉列”的刀片刮着胡子……

世人对于美国“刀片巨人”吉列公司也许并不陌生,然而却鲜有人知道这样一个让男人的日常生活变得轻松、惬意的发明,是源于吉列公司的创始人吉列的一个梦想。

童年时的吉列由于家境贫穷,读书不多,十几岁便开始学做生意,后来当了推销员。然而,吉列并不满足于过这样的生活,总想轰轰烈烈地干一番大事业,周围的人们都嘲笑他想过上等人的生活想疯了。

1891年,吉列遇到锯齿瓶塞的发明人彭特尔。彭特尔向他建议,集中精力去开发顾客必须反复购买、用完就扔的产品,是一条成功的捷径。这一观点激起了古列强烈的兴趣和好奇心,从那时起,每到晚上,吉列总要煮上一壶咖啡,一个人坐在沙发上,一边品尝着咖啡的美味,一边不断思索着什么是顾客必须反复购买、用完就扔的产品。

1895年夏天的一个早晨,吉列正在一家旅馆的房间内刮胡子。当他拿起刮刀时,却发现刀口已不锋利。外出推销是不可能带着笨重的磨刀石的,无奈,他只得忍着痛一点点地刮着胡子。好不容易刮好了,脸上却留下了几道伤疤。难道世界上就没有比这更好的剃须刀吗?想着想着,吉列突然眼前一亮:啊,这不正是“用完就扔掉的”东西吗?!

回到家,吉列立即辞去了推销员的工作,专心研究、设计一种安全、锋利的剃须刀。

没有了收入,吉列原本就不富裕的生活更是捉襟见肘。有时在街上遇到熟人或朋友,大家都纷纷躲着他走,生怕这个穷光蛋会给自己带来麻烦。好在吉列的妻子很理解他,用自己做零工的钱支撑着他们那个风雨飘摇的家。

一天,正在做实验的吉列突然眼前发黑,倒在了地上,妻子赶紧把他扶到了屋外的长椅上休息。当吉列从昏迷中醒来时,突然被眼前的一幕情景深深地吸引了:离他不远处的田野里,一个农民操着一把耙子,把地整修得又细又平。这是什么道理,是不是与那很密的耙齿有关?刹那间,吉列的脑中豁

然开朗：我为什么不能把安全剃须刀设计成耙子一样呢？

一时间，吉列忘记了自己虚弱的身体，信心十足地跑回实验室，着手研究制造薄钢刀片，并用一个像耙子那样的“T”形架子把刀片夹起来。

然而当他兴致勃勃地把自己的新产品摆在朋友们面前时，却得到了一通嘲笑。可他并没有放弃。1901 年，吉列的好友将吉列刮胡刀的设想告诉了麻省理工学院毕业的机械工程师尼克逊，尼克逊同意研究吉列的设想。数周后，尼克逊成为吉列的合伙人。尼克逊在吉列原有设想的基础上加以改造，于是安全、方便的吉列剃须刀终于诞生了。

在吉列刀片问世翌年，竟然创造了 1240 万美元的惊人业绩。接下来，吉列着手在世界各地投资兴建了许多座吉列刀片分厂，使吉列刀片的生产与销售节节攀升，吉列因此成功实现了自己的梦想，并轰轰烈烈地开始了创业生涯。



读后感言

如果一个人的事业，能与自己的梦想完美的结合在一起，那么即便前面困难重重，荆棘密布，他也会在自己的人生道路上，创造出奇迹。



华人首富是这样炼成的:李嘉诚

◎侯 丽

李嘉诚,1928 年出生于广东潮州的一个书香之家,祖父是清末秀才,父亲是位小学校长,在这样的家庭环境熏陶下,李嘉诚从小就很聪明。可惜好景不长,自祖父去世后,家道便日渐衰落。生活的艰辛和父亲的劳累奔波,使李嘉诚从小就感受到了世事的艰难。

后来为了躲避战乱,父母带着李嘉诚来到了香港,不幸的是 2 年后父亲病逝。刚刚 13 岁的他不得不退学。

为了减轻家里的生活负担,小小的李嘉诚开始了打工生涯。

在他 20 多岁的时候,他看准了塑料花市场的巨大潜力,于是,他向朋友借了些钱,开办了一家小工厂。

俗话说:万事开头难。年轻的李嘉诚就像别的创业者一样,也碰到了所有初涉市场的企业家容易碰上的难题:产品出现积压,资金周转不灵,一度面临破产的危机。

后来,经过他的苦心经营,工厂有了起色。当工厂经营到第 7 个年头,李嘉诚开始放眼全球。

他大量寻求塑胶世界的动态信息。一天,他翻阅英文版《塑胶杂志》,读到一则简短的消息:意大利一家公司已开发出利用塑胶原料制成塑胶花的技术,并即将投入生产,向欧美市场发动进攻。他立即想到另一消息,那个消息说欧美人生活节奏加快,许多家庭主妇正逐渐成为职业妇女,家务社会化的要求越来越强烈。他于是推想,欧美的家庭都喜爱在室内与户外装饰花卉,但是快节奏使人们无暇种植娇贵的植物花卉。塑料插花可以弥补这一不足。他由此判断,塑胶花的市场将是很大的。他又更长远地看到,欧美人天性崇尚自然,塑料花的前景不会太长。因此,必须抢先占领这个市场,不然就会失去这个机遇。

于是,李嘉诚以最快速度办妥赴意大利的旅游签证,前去考察塑料花的生产技术和销售前景。

从意大利回来后,他就立即出重金聘请塑胶专业人才,开发塑胶花生产,抢先生产出塑料花,并迅速地占领和扩大市场。

在李嘉诚刚刚 30 岁的时候,已经是欧美许多人熟悉的企业家了。他生产的塑料花畅销无阻,盈利甚丰,但这时他清楚地意识到"好花不会长开",塑料花市场肯定会萎缩,好日子很快就会过去,只有掌握市场变化的先机,

向新的领域发展，才能在波涛起伏的经济海洋中立于不败之地。

于是，从 1960 年开始，他大步进军房地产业。

1970 年 9 月 25 日是香港经济史上值得大书一笔的日子。这一天，李嘉诚以每股 7.1 港元的价格从汇丰银行购入老牌洋行和记黄博船业有限公司的 22.4% 的普通股股权，金额达 6.3 亿港元，从而“长江实业”成为香港历史上第一家入主英资的华资集团。这一具有里程碑意义的事件令无数海外华人为之欢欣鼓舞。

1992 年，美国《福布斯》全球富豪排名，李嘉诚以 38 亿美元的个人财产名列世界第 35 位，并且当之无愧地成为华人中的首富。

读后感言

俗话说，靠别人不如靠自己，只有相信自己的人，才能在自己的人生道路上，开拓出属于自己的一片天地。



需要全本请访问 www.ertongbook.com