

## 目 录

导读 洞彻人生的道德箴言.....	员
致读者.....	员
道德箴言录.....	员
删去的箴言.....	员猿
遗下的箴言.....	员猿
杂感录.....	员猿
附 录.....	员猿

## 致读者

现在奉献在大家面前的《道德箴言》第五版增加了许多新的箴言，意义也比第四版更准确了。公众赞美它所用的言辞目前已超过我能为它所说的好话，并且，如果它如我所认为的那样相吻合，我有充足的理由相信是这样的。否则人们对于它所能做的没有什么比想像它需要赞扬更多不过的了。在这里我将提醒大家两件事：一件是人们并不总是把“利益”这个词理解为一种财产方面的利益；另一件事，这也如同所有这些思考的基础，就是作者仅仅考虑了处在那种本性被罪孽腐蚀的可悲状态中的人们，因此，他谈论那无数融进他们表面道德中的缺陷的方式，与上帝以一种特别的恩惠所眷顾的人们无关。

至于这些思考的秩序，人们可以不费力地对它做出判断，却并不容易看出，因为这些思想所谈论的都是不同的题材，虽然有一些主题相同，人们担心干扰阅读故事并不认为总是有必要连贯地安排它们。然而，大家还是可以在后面的索引中得到一些帮助。

# 导读

## 洞彻人生的道德箴言

这是一本在西方广泛流传的“箴言集”熏作者拉罗什福科（1650年12月18日—1701年12月14日）是法国思想家，著名的格言体道德作家，1650年 12月 18日生于巴黎一个家世显赫的大贵族家庭。早年热衷于政治，先是反对红衣主教黎塞留，入狱并流放外省，后又卷入反对首相马扎兰及王权的政治斗争，参加投石党之乱并几次负伤。晚年不问政治而出入于各种文艺沙龙，写有《回忆录》（1689年）与《道德箴言》（1671年）两部作品。

拉罗什福科所处的时期在政治上是一个重建法兰西王朝、并向路易十四的绝对君主制过渡的时

期。在他身上有着相当典型的法兰西民族性格，即：疯狂和冷静、虚荣和真诚、放荡不羁和深刻反省集于一身。《道德箴言》是拉罗什福科最著名的作品，被誉为法兰西文学的经典之作。

《道德箴言》着重论述了人本身、人与世界的关系，以及人的现状和前途等等。他以犀利的洞察力和优美的文笔分析人的情绪、激情以致疯狂，分析人的精神、理智和判断力，追溯人们言行的动机。他认为所谓的德行往往受到欲望牵制，融入了各种恶，其根源或许是根深蒂固的自爱。

拉罗什福科认为：“研究人比研究书本更必需。”他不仅强调具体的人优越于书本知识，也意识到个人的深刻性与复杂性。他对人本身的分析主要是从两个方面进行的，一是分析人的情绪、激情以致疯狂；一是分析人的精神、理智和判断力。他认为人永远被自己的激情所纠缠，一种激情的消除总是意味着另一种激情的确立，而且人们宁愿放弃治愈自己而忍受激情的折磨。

至于人的理智方面，拉罗什福科认为人类的知识总是肤浅和不完全的，这不仅因为事物有近乎无穷的细节，而且还有一些超出我们感知范围而无法被认识的东西。人凭自身既不能达到全真，又不能达到至善；既难于得到真正的幸福快乐，又难于达到道德上的自我完善，尤其对于后者，对于人们的所谓德性的揭露，构成了拉罗什福科的《道德箴言录》的主

要部分。

《道德箴言》并不是一堆规范和训条的集合，告诉人们应当做什么，不能做什么，而是一系列对人们行为品质的分析和描述，揭露人们实际上在做什么、想什么，它类似于一部道德心理学著作。他指出，人们所谓的德性，常常只是某些行为和各种利益的集合，这一思想贯穿始终，构成了他整部《道德箴言》的基调。他犀利的笔几乎触及到所有被人们看作是德性的品质和行为：善良、公正、高尚、诚实、贞洁、勇敢、精明、节制、慷慨、谦虚、坚定、忠实、悲痛、感激、荣耀、功绩、怜悯、同情、赞扬、劝告等等。

拉罗什福科还用了许多篇幅直接分析人的各种劣根性和恶行：人的虚荣、骄傲、嫉妒、猜忌、软弱、懒惰、欺骗、隐瞒、贪婪、吝啬、奉承、背叛、调情、残忍、无聊、诡计等等。不过他认为人们还不敢公开地行恶，贬善与德性作对，而往往是在德性的名义下行恶。伪善——这是邪恶向德性所致的敬意。

《道德箴言》不仅有它独特的反映当时上流社会道德风俗面貌的历史学、社会学意义，还有助于人们洞悉人性的各个方面，并帮助我们理解和分析当代西方的一些思潮。

这本书的巨大吸引力的一个奥秘还在于它的艺术性，它的精炼和生动。拉罗什福科对格言这种形式的把握达到了相当高的程度，他惜墨如金，用语简洁，字斟句酌，往往在快到结尾时突然给出一个出其

不意的转折熏使你初觉是谬论熏继而却为之叹服。他很好地掌握了语言艺术熏往往通过强烈的对比给人以鲜明的印象熏并巧妙地使用比喻和双关语,对全书的结构也做了精心的安排。

《道德箴言》问世以后熏产生了巨大的反响熏一方面许多人感到它痛快淋漓地说出了人们想说的话熏揭露了当时上流社会熏宫廷贵族中的道德腐败和伪善熏因而人们热烈地欢迎它;另一方面它也受到一些所谓的道德家们的不少责难与指控。

不管怎样熏这部著作确实产生了广泛而持久的影响。在法国它历来与蒙田的《散文集》并驾齐驱熏在英国熏人们熟悉它就像熟悉培根的格言。它并非是那种昙花一现的书熏它的生命力的长久和它短小的篇幅恰成反比熏它不断被再版熏并被译成各种各样的文字熏其中的箴言也经常被人们在口头和书面上引用熏许多成了在民间广泛流传的真正的格言警句。法国的司汤达和纪德、德国的尼采、英国的哈代,都曾受到这些箴言的影响。

《道德箴言》为法兰西那个“伟大的世纪”,那个处于巅峰的古典文学的伟大世纪,那个“上流社会中有教养的人”的理想的伟大世纪添了光彩,不愧为法兰西文学的经典之作。

## 道德箴言(第一至第五 韵四)

我们的美德常常只不过是乔装打扮的恶行而已。

1

人们所谓的德性，常常只是某些行为和各种利益的集合，由天赐的运气或自我的精明巧妙地造成。男人勇猛，并不都因为他业绩辉煌；而女人贞洁，也不见得因为她总是守身如玉。

2

世间最能予人以自得之情者莫过于自爱。

3

我们在对自爱的探索中只是达到这样一个发现：自爱对我们依然是一个未知的世界。

4

自爱比世上最精明的人还要精明。

5

我们的生命中断之日，才是我们的激情终止之时。

6

激情往往使最精明的人成为疯子，使最愚的傻瓜变得精明。

7

那些令人眼花缭乱的伟大辉煌之举，被政治家们吹嘘成深谋远虑产生的结果，其实它们通常是性格和激情使然。奥古斯特和安东尼之间的战争，人们把它说成是他们有主宰世界的野心的那场斗争，可能也只是一种猜忌的结果。

8

激情是惟一总能令人心悦诚服的演说家。激情如同天赋的技巧，其规律永不失灵。因此，具有激情的最笨讷的人，也要比没有激情的最雄辩的人更能说服人。

9

激情不讲道理，而且有自己的私利，因而任由激情摆布是一件非常危险的事，我们应当谨防它们，即使在激情表现得似乎最合乎理性的时候。

◎ 世间最能予人以自得之情者莫过于自爱。

10

在人类的心灵中，激情是世代相传、绵延不断的，因此，一代激情的消逝，几乎总是伴随着另一代激情的诞生。

11

激情常常激起与自己对立的东西。吝啬有时产生挥霍，挥霍有时导致吝啬。人们常常是通过软弱而达到坚强，通过怯懦而达到勇敢。

12

尽管人们仔细地用虔诚和庄严的外表把激情掩盖起来，它还是会透过这些面纱显露其本来面目。

13

被指责趣味低下，与被人批评见解不当相比，对一个人自尊心的打击尤其恶劣。

14

人们不仅忘恩负义，忍气吞声，甚至恩将仇报，

认敌为友。在他们看来，有恩必谢、有仇必报是一桩难于承担的苦役。

15

君王们的宽厚仁慈只不过是收买人心的一种工具。

16

被说成美德的宽厚仁慈，其动机有时是虚荣，有时是迟钝，经常是恐惧，而更多情况下是这三者合一。

17

幸福者的谦和，来自好运气给予他们的心情宁静。

18

节制不过是害怕遭到人们的嫉妒和非议而已，那些陶醉于幸运的人们往往会受到嫉妒和非议。节制也是我们力量的一种无谓的炫耀，而人在精神境界最高时所表现的节制，其意说明，与他们的财富相比，他们的自身更伟大。

◎ 幸福者的谦和，来自好运气给予他们的心情宁静。

19

我们所有的人都有足够的力量去承担别人的不幸。

20

哲学家们的冷静只不过是把烦躁不安隐藏于内心的一种手段。

21

那些被判死刑的人有时看起来泰然自若，蔑视死亡，其实是对死亡充满恐惧。因此，人们可以这么说，这种镇定和蔑视只不过是他们心理上的蒙眼布而已。

22

哲学轻易地战胜已经过去的和将来面临的困难，然而现在的困难却是要战胜哲学。

23

很少有人经历过死亡。在面对死亡时，人们通常

并不坚定,而是惊恐和麻木。大多数人赴死只是把它看做一件无法摆脱的事实。

24

长期的不幸把伟大人物击倒时,人们就发现,支撑他们的力量,仅仅是他们的野心,而不是他们的心灵。除去满脑子虚荣心以外,那些英雄的所作所为和其他人的行为并没有什么两样。

25

承受好运与承受厄运相比较需要更多的美德。

26

太阳和死亡,都不能久视。

27

我们常常以自己的激情,甚至最有罪的激情为荣,而嫉妒是一种羞耻和不光彩的激情,是一种人们不敢承认自己拥有的激情。

◎ 承受好运与承受厄运相比较需要更多的美德。

28

敝帚自珍的心理在某种意义上说来，是公平合理的，因为只不过是想要保有属于我们或自以为属于我们的东西；而嫉妒则不同，嫉妒是一种不能忍受别人幸运的愤怒。

29

我们所作的恶，还不如我们的善良品质给我们带来那么多的迫害和仇恨。

30

我们能做的比我们想做的要多得多，而我们却经常自我辩解说：某些事情是不可能的。

31

如果我们自己没有丝毫缺点，我们就不会因为在别人身上发现缺点而感到快乐。

32

猜忌产生于怀疑，当人们从怀疑达到确信时它

就变成愤怒，或者消失得无影无踪。

33

骄傲总有自己的理由，甚至在它抛弃虚荣之后也是如此。

34

谦虚的人不会去责难别人的骄傲。

35

所有人都具有骄傲之心，只是表现的方式和手段不同。

36

如此巧妙地安排了我们身体各个器官，使我们舒适而快乐的造物主，它也给了我们骄傲以使我们免去知道自己不完善的痛苦。

37

我们对犯了错误的人进行劝导时，批评他们的骄傲要比批评他们的善良更有效，而我们进行劝导

◎ 我们所作的恶，还不如我们的善良品质给我们带来那么多的迫害和仇恨。

时，与其说是为了令其改正错误，不如说是为了让她们相信：我们可以免于犯这样的错误。

38

我们按照自己的希望许以诺言，因为自己的畏惧而信守诺言。

39

人为私利所驱使，任何话都可以说，任何角色都能扮演，甚至可以把自己扮成一个大公无私的人。

40

利益使一些人头脑发昏不辨东西，而使另一些人变得眼光敏锐。

41

那些太专注于小事的人通常对大事束手无策。

42

我们没有足够的力量完全按理智办事。

43

人在任人摆布的时候往往以为自己在引导自己；脑子里想着奔向一个目标时，他的心灵则不知不觉地把自己带到另一个地方。

44

精神健旺和精神萎靡的说法并不妥当，其实，这只是身体器官好或坏的状况。

45

我们情绪的反复无常远远超过命运的变幻莫测。

46

以往的哲学家对生命是爱恋或冷淡，只不过是他们的自爱心理有所不同而已，如同人对口味和色彩爱好之不同一样，没有必要深究。

47

命运降临到我们身上的一切，都是由我们自己

◎ 利益使一些人头脑发昏不辨东西，而使另一些人变得眼光敏锐。