

## 千万不要让人了解你的全部

深谋远虑的艺术就是善用你的智慧清晰地洞察情势、衡量情势。此中最重要的就是让人们知道你，但不允许他们了解你，并不断地培养他们对你的期望，又绝不完全满足他们的期望；当你每成一功，每展长才，他们便会因为你的伟大业绩而盼望更伟大的业绩。

欲受尊重，就不要让任何人了解你的全部。同找到河流的渡口，再湍急的河水也不足为惧一样，一旦被人识破你才具之局限，就很难获得别人的敬仰。慎藏深度，名气可保。

发现即主宰，被发现即是被主宰，胜利能因此易手。识破之人，号令全局，善藏之人，不虞入彀。

某些比赛，不宜一开始便展示自己的全部实力。不妨一点点地展露出来，徐徐而进，令对手惊异。这好比一场赌局，令对手无法估计你的赌资而使赌资看上去似乎无限。此理之意是，我们即使并非拥有高才大能，但至少要显得似乎如此。

希腊七圣哲之一皮塔库斯曾经说过：“一半大于整个。”露一半，留一半，往往多于一览无余的整个。

有一个人谋略非凡，也至精此道，他就是斐迪南，新世界的首位君主、亚拉冈的最后兼无上君主（斐迪南与卡斯提尔的伊莎贝拉征服了新世界）。他使各国君王莫测高深：以他非凡的智计天赋，而非以他征获的那些新国度。

这位明计慎虑的表率，常常使他的朝中诸臣摸不着头脑，他们为揣摩他的心思而尽思竭虑，为臆度他的深度而辗转难眠，为衡量他的能耐而迫不及待。

他以何其明智之道赐福他们，并且威制他们！

他以何其谨防慎守之方，使他们揣测不定！

如果你想得到别人的尊崇，便好好遵行造达卓越的第一要术！让人人知道你，而没人看得出你天才的极限。中才望之将如上智，上智将有无限之貌，无限之资更无论。

# 通过驯服你的情绪， 来掩饰你的缺陷

只知掩饰自身才能的局限，仍是远远不够的。你还必须善于掩饰你情绪的激动。

善于保留实力，可以使你功成事就，善于掩饰用心与深藏意志，是将一切操控在自己手中的要则。你意志的缺陷一旦暴露，你的名声可能因此而殒灭，被众人所笑。

对于缺陷，你的首要任务应是驯服它，其次，是将它隐藏起来。前者需要勇气，后者则需要头脑。

屈服于缺陷，你便会由人沦为禽兽，永远被自己的缺陷所束缚，即使你表面不失为人，也是如此。

能够识透别人意志的缺陷，是你才智非凡之处，能够掩饰自身意志的缺陷，则是你高人一等的证明。

识破一个人的情绪，就好像在他才智的堡垒发现破绽。政治权谋家即由此裂隙一拥而入，而且往往取胜。发现一个人的欲望，就是找到他意志的出入口，你可以出入自如，不分时刻。

古代异教徒敬奉为神之人，其事功不及亚历山大大帝的一半。人们向这些人献上桂冠，但不以他为神。一个在地上征服那么多疆土的人，却挣不到天国半席之位。如此丰功伟绩，何以独留此憾？

亚历山大的赫赫功绩，却因他不善掩饰易怒的情绪而黯然，因经常为情绪困扰而减色。声名是为人君主一辈子的财富，征服世界而丧失这一财富，又有何益？

卓越的人航行于忿怒这只怪兽与欲望这个旋涡之间，险象环生。所以卓越的人通常很留意驾驭自己的激情，至少能加以巧妙的掩饰，使对手

无从解读自己的意志。

此术教人知人而不为人所解，助人隐藏缺陷，欺惑趁人不备之徒，使眼锐如山猫之人眼花缭乱。卡斯提尔的伊莎贝拉，事功足与埃及女王相媲美。她就像天主教世界的亚马逊女杰，也是此道的楷模。在她分娩之时，退入宫中暗室，将呻吟尽吞胸中。她脸蒙薄纱，掩去痛苦的神色。在其他攸关声誉的事情上，她更是何其笃慎有加！

马德鱼佐枢机主教 菲利普二世辖下 统治米兰者 曾经讲过 所谓愚蠢 不是做下蠢事 而是做了蠢事却不知掩饰。

不动声色的外表，是最完美的烟幕，这道烟幕可以转移任何人的注意力，使他们永远无法识透你的缺陷。

## 神秘的姿态让你更为抢眼

如果你没有立刻表白自己，就会激起他人的期待。若是你行事都带着一丝神秘，就会引发崇拜。在你解释时，不要说得太清楚……用这种态度，你就是模仿了神祇之道——引起人们惊叹、注目。

神秘的姿态可以让平庸之人看起来聪慧、有深度；神秘令姿色与资质一般的玛塔俨然像位女神；一名艺术家笼罩在神秘的气氛下，他或她的艺术作品立刻变得更有魅力。

神秘可以让他人处于某种劣势，使他们努力想要理解，因为无法掌握情势，而使人心生恐惧；人们总是畏惧不确定或不可知的事物。所有伟大的人都知道神秘的光晕会引人注目，并且使

得他们现身的威仪十足。他们聪明地营造出谜一般的形象，一点都不担心看起来前后不一致或是自我矛盾，相反地，这正显示出他们永远占上风。没有人，甚至包括他们的妻子，敢肯定自己了解这种类型的人，因此他们就会显得比众人伟大。这也意味着群众能够持续地关注他们，甚至焦急等待他们下一步的行动。

如果你的社会地位让你无法为自己的行动罩上一层密不透风的神秘外衣，至少也得学着让自己不要那么清澈见底。你得不时露一手，行为方式不要吻合其他人对你的认知，这么一来你就迫使周围人采取防卫姿态，引起他们的关注。只要做得正确，你制造的谜团引起的关注也可以狠狠打击你的敌人，让他们心生恐惧。

伟大的迦太基将领汉尼拔在第二次迦太基战争( *The Second Punic War* )中，一路上势如破竹地向罗马进军。汉尼拔以他的精明、诡诈闻名于世。在他的领导下，迦太基的军队虽然人数比罗马军队少，却不断以计谋取胜。

然而有一次，汉尼拔的部下出现了严重的错误，将大军引领到沼泽地带，而背后就是大海，罗马军队又堵住了通向内陆的山隘，罗马将领法比斯欣喜若狂——他终于困住了汉尼拔。于是他在山隘部署了罗马最好的步哨，打算一举歼灭汉尼拔。然而到了深夜，步哨向下望时看见了神秘的景象：大排长龙的亮光往山顶行进，而且是成千上万、数也数不清的亮光，好似汉尼拔陡然之间兵力增长百倍。

步哨激烈地争辩这究竟是怎么回事？从海上来了援军，在这个区域隐藏的伏兵，还是鬼魂？没有一个解释说得通。在他们注视时，整座山到处冒出火花，令人战栗的声响由下面传上来，好像百万只号角呜呜响起。魔鬼，他们心想。于是罗马最勇敢、最聪明的步哨惊慌失措地逃离了岗位。这让汉尼拔第二天就脱离了沼泽地带。

他究竟玩了什么把戏？是召唤出恶魔吗？事实上他只是下令在数千只牛的牛角上各绑上一束树枝，然后将树枝点燃，让敌人误以为是大批军队

上山的火把；当火焰烧到了牛的皮肤，牛群开始向四面八方奔窜，发疯似地咆哮，像是整座山都着了火。然而，这项巧计成功的关键不是火把，不是火焰，也不是恐怖的声响，而是汉尼拔抛出了一个谜团，抓住了步哨的注意力，令他们惊恐万分。

如果你发现在某些场合自己落入陷阱，被逼入死角，或是沦于守势，尝试一项简单的实验：采取别人无法轻易解释或解读的行动。

选择简单的战略，但是执行的方式要令对手不安、犹疑。你的行事可以有多种不同的诠释，让别人摸不清意图，然而不只是令人捉摸不定，要像汉尼拔，创造出无法解读的景象，让你的疯狂行动几乎是无迹可寻、毫无道理、没有单一的解释。如果你做得正确，将会激起对手的恐惧和战栗，最后甚至会放弃岗位。

## 造就卓越的品质

伟大的整体需要伟大的零件，伟大的禀赋造就伟大的人。

机智是造就“伟大”之源。伟大的人，通常也机智盈溢，机智过人。

人是有形世界的精华，机智是蕴藏人类之中的瑰宝。

这一首要禀赋，又与两大禀赋相连：深刻的判断力与令人愉快、得体的品味。这三样东西可造就非凡之人。

判断力是明慎之道的王座，智力则是机谋的本原。何者优先，以及主从的程度，则有待个人的品味来衡量。

勇敢，迅捷，智思精微，以及机智如太阳或

闪电般神光一闪。每一位英雄，莫不机智超凡。

机智迅捷，成果丰富；意志莽动，灾祸旋至。机智是“伟大”的双翼，许多人因善展此翼，出于尘泥之中，迁于艳阳之下。

土耳其国王有一次屈驾现身于一处阳台，阳台不是俯临公共广场，而是俯临满是人潮的花园。他开始宣读一份文件，手中文件不小心被风吹落，落在树上。臣仆既与风竞速，也彼此争先，乘着谄媚的翅膀，由一张梯子一拥而下。惟独一人——创意堪称第一——走了凌空捷径。他纵身一跃，如飞而至，当他拿到文件走上阳台时，其余的人还在抢着下楼的梯子。国王因此龙心大悦，赏以朝中要职。精神虽没有国土，却可以与有国之君并列为王，机智与你的任何天赋结合，都能吹起声誉的号角。你如果深扎根基，攀登必更高。

君主的常言凡语，其中的机智也戴着王冠。历世君王的宝藏多已殒灭，但他们的言论保存于名声的珠宝盒中，传世不失。

文字言语有时可以征服刀剑，许多高明的人致胜之道就在于机智之言，而非大队兵甲。

有一位智慧国之王，智者中的智者，在他最伟大的审判——也就是两名妇女争子案中，慧思明断，名垂千古（下令将稚子砍成两半，看两人的反应）。所以正义也要仰赖精思妙裁，才能得以伸张。

一名犹太人贷款给一名基督徒，言明利息是从这位基督教徒身上割一盎司的肉。在收息的时候，犹太人在土耳其国王御前得理不饶。这位伟大的国王派人取来天秤，声言犹太人只许一刀割下不多不少一盎司的肉下来，否则处死。他解除纠纷如快刀，堪称捷思妙断的奇迹。

急智捷悟是疑惑中的神谕，迷团中的史芬克斯（Sphinx，狮身人面的怪物，出迷给路人猜，猜错者即杀之），迷宫中的金线，又像狮子，往往在危境困局中，方显其能。

有人浪费机智，如虚耗钱财一样。遇到凶恶的猎物，他们便畏缩如鼠；捕琐屑之物，他们才

大做老鹰状。他们徒知尖酸，只能嘲讽，若说残忍的机智是和血揉成的，尖酸的机智就是用毒调制的。在这类机智中，自然法则已经遭到混淆而变质，因为这种装腔作势的机智必将贬落，埋没于鄙夷的深渊之中，沦为玩世惹厌的伎俩。

所以机智开始则可以仰赖天资，然后则需修养来完善它。自然发其端，人为滋其成，有时是取养于他人，有时则是多研习多观察才能得到的。

他人的机智言语，他人的事迹，任何有才之人借鉴，都能播下敏锐的种子。悟力使这些种子萌芽，繁滋而为丰富的花蕾，终而结实为机智的收成。

## 非凡的品味

真正的品味向来不易获取。品味有待培养并不断地完善，一如智力，两者若皆兼备，就好像出自同一个子宫，是才神的双胞胎，卓越的共同继承人。

崇高的智力，从未生出低劣的品味。

有些完美是太阳，有些是星光，老鹰高迎太阳，带羽的小虫却扑灭于烛光之中。测度他人才智的深浅，只要看他品味的高下便可知晓。品味良好，已经足够，品味崇高，更有可观。品味可以传染，如果能遇到品味出众的人，可称人生一大幸运。

许多人认为，拥有并享受渴望的东西，就是快乐（一种借来的幸福），而认为他人都不快乐。

但他们认为不快乐的人，对他们亦做如是观，于是世界上总有一半人在讪笑另一半，真乃可笑之至。

具备能区辨高下优劣的品味，一如凡人难以拥有的完美齿颊，是一种美质。最勇敢的人面对这种品味，也心怀畏惧，最完美的修养面对这种品味，也戒慎有加。

## 知识 卓越人生的真财富

有的人文质彬彬，学贯古今，流露于谈话之中，他们处处受欢迎，有心与好奇的人都愿与之成为朋友。

这种学识修养并非读书可以获得，亦非学府能够传授的，而是在良好品味的舞台上与非凡智慧的课堂中修来。

有些人特嗜智慧之言，敏于观察英豪之行，留心名都大邑与古战场的遗迹。他们是好奇心的象征，良好品味的大儒。

知识就是在博学多识者相互交谈之中，由这些人相互传承濡染，一个传统遂将这些吉光片羽如好奇与机智的宝藏般，传给未来的求知者。

每个时代都有这样魅力无穷的睿知者，当代