

第一编 辩证的唯物论部分

从牛顿晚年的悲剧谈起

牛顿是一位卓越的科学家。他青年时代尊重实际，注重实践，在探索自然界的奥秘方面进行了艰苦的工作，特别是对天文学、光学、力学研究做出了卓越贡献，从而成为经典物理学的奠基人。但是，牛顿在他的后半生，居然花了 25 年时间去研究神学，企图证明上帝的存在，想把虚无缥缈的上帝请到他的唯物主义力学体系中，从上帝那里去寻找行星绕太阳转的“第一推动力”。到了晚年，牛顿的思想则完全沉浸在神学的狂热之中，他埋首于炼金术的研究，写下了几十万字的笔记和文章；热衷于年代学和神学的钻研，考证了《圣经》里所谓上帝在 7 天中创造世界这一类胡说。他这一时期遗留下来的文稿，有关宗教神学和年代学的著作，竟达 150 万字之多，这种研究，自然是谬误百出、徒劳无益的。

历史就是这样的有趣，竟会把朴素唯物主义的光辉与唯心主义以至宗教的桎梏同时拴在一个人的身上，使思想极其深刻的人同时又十分浅薄，使美丽的成就之花又染有几斑丑陋的痕迹。这奇怪吗？并不奇怪。

牛顿晚年的悲剧，深刻地说明哲学与具体科学关系的原理。辩证唯物主义认为，哲学以各门具体科学为基础，是对各门科学知识的概括和总结，并随着各门具体科学的发展而发展；哲学又对各门具体科学的研究起着指导作用，为各门具体科学提供世界观和方法论。牛顿青年时代之所以在科学事业上取得举世瞩目的成就，正是他的科学研究工作同唯物主义、辩证法原理相符合的结果。而牛顿后半生在自己的科学研究中离开了辩证唯物主义，离开了正确的世界观和方法论，以至成为“最坏哲学的奴隶”，陷入谬误的泥坑而不能自拔。这就明白地启示我们：自然科学一刻也不能没有辩证思维，学习辩证唯物主义是提高辩证思维的必由之路。立志为社会主义现代化建设事业献身的青年，应当努力学习辩证唯物主义哲学，做一个自觉的辩证唯物主义者。

响沙与“鬼”哭

唐代散文家李华在写《吊古战场文》中，曾用鬼哭来描写那荒凉凄惨的大沙漠上的古战场。他说这地方“往往鬼哭”“天阴则鸣。这真是鬼哭吗？不是。是沙子在作怪。因为沙丘中有一部分石英沙，风吹沙丘移动时，石英相互摩擦就会产生静电，发出“吱吱”的放电声。风愈大，摩擦愈加剧，放电声也就愈大。这就是“鬼哭”的缘故。

在我国的内蒙古、宁夏和新疆，都有很多这样的沙丘。这种沙丘，每当静寂无人时，就能听到沙子发出吱吱的响声。当人从沙丘上往下滑行时，沙丘就会发出与汽车声、飞机声相仿佛的一片“隆隆”声。如果你使劲用两手捧沙子，还会

到“哇哇哇”的青蛙叫声。倘使很多人走在沙丘上，或阴天疾风骤起时，那嘈杂之声则更响。

长期以来，唯心主义利用人们对于自然现象，尤其是地球以外的空间情况的不了解，把宇宙分成完全对立的世界，一个是神的天上的世界，一个是人的地上的世界；天上的世界支配着人世间的一切；人死后可能上天成仙，或者下地狱成鬼。甚至把一切不能解释的自然现象，统统归结为上帝、神、鬼作怪的结果。与此完全相反，唯物主义则认为，世界是物质的，物质是不依赖于人的意识并能为人的意识所反映的客观实在。世界上的一切现象都是物质客观实在的反映，都可以从物质世界找到它的终极原因。而鬼神观念则不过是客观物质世界的歪曲反映罢了。人类的社会实践和科学将越来越证明唯物主义哲学的正确。

诸葛亮挥泪斩马谕的启示

《三国演义》上说，诸葛亮第一次出师北伐，派马谕率兵驻守街亭，以阻击魏军，并立下军令状，若街亭失守，立当斩首。马谕自恃熟读兵书，颇知兵法，一到街亭，不在山下路口扎寨，却到山上屯兵。他说：“孙子云‘置之死地而后生’。若魏兵绝我汲水之道，蜀兵岂不死战，以一可当百也。”但结果被围攻而败，街亭失守，诸葛亮挥泪斩马谕。

街亭失守，马谕在哲学上违背了物质决定意识，意识是物质的反映的原理，在方法论上是没有从实际出发，犯了主观主义的错误。

辩证唯物主义告诉我们，物质第一性，意识第二性，物

质决定意识，意识是物质的反映。根据这一哲学原理，在实际工作中，应当一切从实际出发，依据客观存在的现实情况决定路线方针和政策。在军事上就要从当时的地理环境、敌我双方的力量以及指挥官的脾气等等出发，从而制订灵活机动的战略战术，才能克敌致胜。

从实际出发的反面，就是从主观出发。主观主义有两种表现形式：教条主义和经验主义。马谡就是典型的教条主义者，只会生搬硬套孙子兵法的“置之死地而后生”的教条，而不从当时当地的实际情况出发，结果酿成惨重失败、试法被斩的悲剧，成为遗恨千古的沉痛教训。

“我要的是葫芦”

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了圆形的叶子，开出了几朵小白花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦啊！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些虫子，心想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长呀，快长呀，长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见后，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了虫，快治一治吧！”而他却不以为然地说：“什么？叶子上的虫还要治，我要的是葫芦。”没过几天，小葫芦慢慢地变黄，一个个都落了。

辩证唯物主义认为，物质决定意识，意识又具有能动作用。发挥意识的能动作用要受到客观存在的制约，规律是客观的，是不依人的意志为转移的。任何事物都是相互联系和

变化发展的，且是由量变到质变的。葫芦的生长也不例外。

上述种葫芦的人，不懂得葫芦生长的自然规律，也不了解葫芦根、藤、叶、果之间的内在的必然的联系，主观认为，虫子吃光叶子，葫芦仍会长得赛过大南瓜，其结果是葫芦全落地。这个种葫芦的人的想法错在颠倒了物质和意识的关系，违背了规律的客观性原理，割裂了根、藤、叶、果之间的内在联系，犯了主观主义和形而上学的错误。因而是愚蠢可笑的。

利赫曼之死说明了什么

18世纪俄国科学家利赫曼为了验证雷和闪电是大气层中的放电现象，在自己房间里装设了名叫“雷电机”的仪器，进行实验。1753年7月26日狂风怒吼，乌云翻滚，一场大雷雨将要来临。利赫曼急忙跑进实验室，对仪器进行观察。正当他俯身去察看仪器的刹那间，一个浅兰色的大火球猛烈地向他扑来。利赫曼为科学献出了生命。

利赫曼为科学献身的事实说明了认识规律必须发挥主观能动性的哲学道理。辩证的唯物论告诉我们，发挥主观能动性是认识和掌握客观规律的必要条件。因为规律是隐藏在事物现象背后的内在必然性，不是我们的感官可以直接感觉到的，要进行实验，更要分析和认真思索，这种抽象思维的功夫就是发挥主观能动性。如果不发挥主观能动性，就不能认识和掌握规律，所谓利用规律也就成了一句空话。

草船借箭的联想

三国时东吴都督周瑜，出于嫉妒之心，决意要加害诸葛亮。有一天他在众将面前对诸葛亮说：“不久将与曹军交战，水路交兵，当以何种兵器为先？”诸葛亮回答：“大江之上以弓箭为先。”周瑜又说：“先生之言，甚合我意。但今军中正短箭用，麻烦先生监造十万枝箭，以便应战。”诸葛亮反问周瑜：“十万枝箭，何时要用？”周瑜回答：“十日之内。”诸葛亮胸有成竹地说：“曹操的军队很快就到，若等十日，必误大事。我只需要三天，即可交出十万枝箭。”周瑜郑重其事地说：“军中无戏言。”即刻立下军令状。当时好心的鲁子敬替诸葛亮捏着一把汗，而诸葛亮却从容镇定，只请他借给二十只船，每船备军士三十人，船上都用黑布为幔，另立草人千余个，分布船的两边。鲁子敬立即准备齐全了。

第一天，不见诸葛亮的动静。到第二天凌晨四更，诸葛亮才请鲁子敬上船饮酒。酒至半酣，诸葛亮就命令将二十只船用索相连，径直向曹军扎营的北岸进发。这一夜，大雾漫天，长江之中，雾气更大。到五更时，船接近曹军水寨，诸葛亮令全体军士在船上擂鼓呐喊。曹操听到报告，立即下令，调水寨和旱寨的弓弩手约一万余人，乱箭射之。这时诸葛亮又令军士将船逼水寨受箭，并继续擂鼓。而他却在船中同鲁子敬照样饮酒谈笑。等到日高雾散，诸葛亮才命令收船急回。二十只船两边的稻草人上密密麻麻排满箭枝。就这样，诸葛亮不费吹灰之力，按时将十万枝箭送上。对此，周瑜大惊失色，仰天长叹说：“诸葛亮神机妙算，我不如他啊！”

这则故事说明必然和自由关系的哲学道理。辩证唯物主义认为，必然是指客观事物所固有的规律，自由是对必然的认识和对客观世界的改造，必然并不排斥自由，可以转化为自由。诸葛亮在同周瑜的斗智中，能够夺得胜利，取得自由，一是因为他懂得点气象知识，二是他掌握了曹操用兵的特点和规律，断定曹操在弥漫的大雾中不敢出兵。诸葛亮正是基于对这种天时和人事的必然规律的认识，从而采取了相应的行动，才取得了自由。这有力地说明了人们认识规律的目的，就是要不断地实现从必然王国到自由王国的飞跃，不断地获得改造世界的胜利。认识必然和改造世界越多，人们也就越自由。

盘古开天地

自从有了人类，有了人类的意识，人们总是希望知道这个大千世界是什么？它是由什么构成的？地球有多大？地球上的万物又是怎样来的？于是，就有了关于这些问题的各种猜想、各种传说，有了科学探索和研究。

传说在很久很久以前，宇宙还是一团混沌，象个很大的鸡蛋，盘古就在其中。盘古越长越大，大约过了一万八千年，盘古一伸腿就感到疼痛，于是就挥起大斧，把“蛋壳”劈开。这样，宇宙中轻的上升变成了天，重的下沉变成了地。又过了一万八千年，天地已经凝固，撑在天地之间的盘古因为过度劳累，倒下去再也没有起来，呼出的气变成了风云，发出的声音变成了雷霆，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，五体变成了五岳名山，须发变成了星星，血液变成了江河，皮

肤、汗毛变成了花草树木，牙齿、骨头变成了金属和玉石，汗水变成了雨露和甘霖，精液、骨髓变成了珍珠和美玉。

这是我国古人对万物本原的一种猜测。在哲学上，它属于古代朴素唯物主义观点。所谓古代朴素唯物主义，是一种原始自发的认识。它承认世界的本原是物质的，而不是精神的，但对这种物质东西又做不出合乎科学的解释，更不是系统而完整的理论。但是，它与客观唯心主义的“上帝创世说”有着原则的区别。所以在人类的认识史上是一个巨大的进步。

上帝创世说

《圣经》上说，上帝耶和华是世界上的造物主。耶和华自由自在地生活了不知道多少个春秋，但感到百无聊赖。有一天他创造了光，第二天他创造了天堂，第三天造出了植物，第四天造出了太阳、月亮和星星，第五天造出了走兽飞禽和各种动物，第六天他按照自己的形象造出了人——用泥土造了一个男人，叫亚当，并将亚当放在伊甸园里守着园子。后来，亚当向上帝诉说了自己的寂寞，上帝就从亚当身上抽出了一根肋骨，造了一个女人夏娃，让他们结为夫妻。后来，亚当和夏娃因为偷吃了“智慧果”就被贬到地上，遂成为人类的祖先。

上面的说法属于客观唯心主义观点。辩证唯物主义认为，纷繁复杂、无限多样的世界是物质的，即世界的本质是物质的。这是辩证唯物主义极其重要的世界物质性原理。人类社会的实践和科学发展的成果，都证明了辩证唯物主义这一原

理的正确性。

自然科学告诉我们，地球上的无机物、有机物，一切宏观物体，都是由为数不多的普通化学元素所组成。生物学已经证明，一切生物体的化学成份就是组成无机物的那些普通元素——碳、氢、氧、氮等。

从十九世纪末开始，人类对自然界的认识，从宏观深入到了微观，认识到化学元素的原子不是组成物质的最小单位，而是可分的。原子中有电子、原子核，核中又有质子、中子等。目前，已发现三百多种基本粒子。二十世纪六十年代以来，物理学家又发现基本粒子并不“基本”。有的物理学家提出夸克理论，认为中子、质子是由夸克（层子）组成的。

我们知道，组成宏观世界的化学元素的原子和组成微观世界的基本粒子，统称为实物粒子，而实物粒子是不依赖于人的意识而存在的客观实在。就是说，宏观世界和微观世界都是物质的世界。

宗教宣扬人类是上帝创造的，人类生活的世界是“世俗世界”，而“天国”是上帝、神灵居住的“精神世界”。“世俗世界”的命运由“天国”来主宰。这种论调是反科学的，是客观唯心主义观点。

科学证明，宇宙、天体也是由六十多种化学元素组成的，所谓“天国”、“人间”都是统一的物质世界，“上帝”是根本不存在的。上帝创世、造人说纯粹是无稽之谈。

“我听到了管弦乐声”

一位加拿大医生给病人做手术，用微电极刺激大脑皮层

右侧颞上叶。病人突然说：“我听到了管弦乐声。”并情不自禁地哼唱起来。

这就是用微电极的刺激代替神经系统传输来的信息，从而触发了储存在大脑皮层里的关于管弦乐的记忆的结果。这位医生认为，记忆可以象录音磁带一样，只要刺激大脑的某一点，就可以把记忆“磁带”里的内容放出来。

这个故事说明了意识是人脑的机能的哲学原理。辩证唯物主义认为，人脑是高度发达、高度完善的物质，意识是人脑的机能。人的身体上具有许多不同功能的物质器官，如肺是呼吸器官，胃是消化器官，心脏是血液循环器官，而脑则是思考问题的物质器官。在人脑中，大脑最发达，大脑的皮层叫表层，是大脑的主要部分。皮层表面有许多凹陷和隆起的沟回，若把它展开来，足有 2600 平方厘米。人的大脑皮层约有 140 多亿个神经元组成，皮层的不同部位机能又各不相同，有运动区、感觉区、语言区等许多机能区。这就组成极其复杂的网络系统，使人脑具有极其完善的反映世界的能力。加拿大那位听到管弦乐的病人，就是将以前储存的感觉区的信息再现出来了。因此说，人脑具有进行意识活动的特殊机能。

一棵小草引来一项发明

相传鲁班是我国古代技艺高超的木匠。

有一次，鲁班承担了建造一座宫殿的任务，需要砍伐大量的木材。鲁班和徒弟们带着斧头来到南山。十几天过去了，个个都累得精疲力尽，可是木材依然还差很多，鲁班 + 分着

急。一天，鲁班来到一座险峻的山上寻找优质木材，在荆棘丛生的山道间行走攀援。走着，爬着，突然感到手指疼痛，他抬手一看，见一手指不知被何物划破一道口子，流出鲜红鲜红的血。鲁班简单包扎了一下，就急急忙忙往回走。他一边走，一边思考，是什么东西这么锋利呢？刚走出不远，就看见路边有一种带齿的茅草，他的手正是被这种草划破的。鲁班心里一亮：这样的草叶就能划破人的手指，如果用铁打成有齿的工具，代替斧头砍伐，不是又省力又能提高工效吗？于是，他回家按照茅草叶的样子打制了一种伐木的工具，这就是世界上第一把锯子。用铁锯伐木，真是又快又省力。

这个故事说明物质和意识辩证关系的原理。辩证唯物主义认为，物质决定意识，意识又具有能动作用。正确反映客观事物及其规律的意识，对事物的变化发展起着积极的推动作用，可以加速事物发展的进程，而违反规律的意识，对事物的变化发展起着消极的阻碍作用，甚至起破坏作用。鲁班在砍伐树木、手被茅草划破出血的实际中产生了要制造一把锯子的想法，这就是物质决定意识。由于鲁班的这种想法符合客观实际，并用这个正确的想法制造出了锯子，这就是意识的能动作用。所谓意识的能动作用，又叫意识的能动性，它是人类特有的认识世界和改造世界的能力。鲁班正是在茅草划破手指中得到启发，从而正确地发挥意识的能动作用，创造发明了锯子，这就提高了人类改造世界的能力。

狼 孩

据资料记载，1919年印度居民在加尔各答东北部的一个

洞穴里，赶走了两只公狼，打死了两只母狼，在洞穴的深处找到了两只小狼和两个裸体的小女孩。大的女孩约八岁，小的只有两岁。他们被重新带回人类环境里。人们发现，她们惧怕强光，白天象小狗一样偎依在一起，蜷缩在角落里睡觉，晚上走出来活动。她们的两只眼睛在夜间象狼一样发光，并且在子夜之后引吭长嚎。她们都用四肢走路，和狼一样怕火、怕水，不让人们给她们洗澡，即使在很凉的天气里，也不愿穿衣服。她们不吃素食，只吃生肉。

小狼孩很快就死去了。大狼孩名叫卡玛拉，活到十七岁。卡玛拉 1920 年进入孤儿院以后，经过两年可以两脚直立，又经过四年才学会独立行走，但快跑时仍要四肢着地。她还学会了晚上睡觉，用手拿东西吃，用勺子喝水等。但她的智力发展远远落后于普通儿童，一直没有学会成句的话，只能听懂几句简单的问话，仅仅学会了四十几个词。

1972 年，印度又发现一个狼孩，起名叫巴斯卡尔。这种由野兽哺育的孩子，人们已发现几十起，有熊孩、豹孩、猴孩，但他们都没有人类意识。

辩证的唯物论认为，世界的本原是物质的，物质决定意识，意识是物质的反映。上述故事中的狼孩，其大脑虽然是人类的大脑，但由于她们脱离社会，脱离实践，所以就不会有意识产生。正如毛泽东同志指出的：“一个闭目塞听和客观外界根本绝缘的人，是无所谓认识的。”

太 昊 结 网

太昊伏羲氏，传说为东方的天帝，掌管着天，他曾有许

多发明创造。

他看到了当时的人们只用石头、棍棒作为狩猎捕鱼的工具，觉得用这些工具效率太低了，总想造出一种更先进的工具来。一天，他看到蜘蛛正在吐丝结网，很受启发，于是效法蜘蛛的结网而制作出打鱼捕兽的网。

这个故事符合辩证唯物主义关于物质和意识辩证关系的原理。太昊看到蜘蛛结网，从中得到启示，这是客观事物在他头脑中的反映，是物质决定意识；他按照蜘蛛结网的模样，编织出人类捕鱼狩猎的网，是意识的能动作用。

白痴王子

我国明代，明成祖在做皇帝之前年岁已高，按规定不可能当皇帝，而应由他的儿子继承建文帝之位。为了夺取皇位，他把他的儿子朱文珪关押起来。当时，朱文珪只有两岁，到放出来时已经是五十七岁的老人了。照说，王子应该是很有知识的，但释放出来的朱文珪连牛马都不认识，智力低下似白痴。

古埃及也曾有一个皇帝把两个新生的婴儿藏在地下室里，只给他们食物，不和他们讲话。他们终年生活在地牢里，接触的只是哑巴一般的仆人。十多岁时，他们连“狼孩”、“熊孩”都不如。

这两个故事包含了意识是人脑的机能的原理，意识具有社会实践性，是社会的产物。辩证的唯物主义认为，从意识的生理基础看，意识是人脑的机能，人脑是意识的物质器官。朱文珪以及古埃及王子的大脑虽然具有产生意识的机能，但

由于他们长期脱离社会、脱离实践，客观事物没有反映到他们的头脑中，所以也就不会产生意识。

王阳明观花与贝克莱论石头

王阳明是我国明朝时候的一位著名的唯心主义哲学家，他主张“心外无物”、“心外无事”。

有一天，他与朋友在一个叫南镇的地方游玩，朋友指着山中盛开的桃花问他：“按先生所言，世界上没有心外之物。那么这深山中的桃花自开自落与我的心有什么关系呢？”王阳明回答说：“你没有看到这花时，此花与你的心都处于虚无状态，你来看花时，花的颜色才在你的感觉中显现出来，这才知道此花不在你的心外。”

无独有偶，欧洲有一个与王阳明观点相近的哲学家，名叫贝克莱，是英国的一个大主教。他曾说：“物质就是观念的集合”、“感觉的集合”；“存在就是被感知”。“我肯定地说，樱桃不外是感性的印象或为各种感官所感受的表象的结合”，“不仅樱桃，万事万物都是如此。”

据说有一天，贝克莱在公园里散步。朋友不慎被石头绊了一下，于是就问贝克莱：“这块石头在碰到我的脚以前是不是存在呢？”贝克莱说：“石头之所以存在，就是因为你碰到了它，感觉到了它。”

这两个故事，在哲学上都是唯心主义典型的实例。辩证唯物主义认为，物质和意识的关系问题，是哲学的基本问题。物质和意识哪个是世界的本原？即哪个是第一性、哪个是第二性？对这个问题的不同回答是划分唯物主义和唯心主义两

大派别的唯一标准。凡是认为世界的本原是物质的，即物质第一性、意识第二性的，就是唯物主义，反之，就是唯心主义。王阳明和贝克莱把“心”、“感觉”看成是决定客观物质存在的，这就在哲学的基本问题上完全颠倒了物质和意识的关系，因此都陷入了唯心主义。

卧薪尝胆

卧薪尝胆是在我国流传很广的故事，妇孺皆知。

春秋战国时代，越国被吴国平灭以后，越国的国王勾践立志要打败吴国，报仇雪耻。勾践想了很多方法以激励斗志，准备力量。他夜晚不睡温暖褥，而睡在柴草上，还在起居室特意挂一个苦胆，每天尝一尝苦味；同时，想方设法麻痹吴国，暗中积蓄力量，制定致胜的方略。后来时机成熟了，一举打败了吴国。

勾践通过卧薪尝胆 激励奋发图强的精神。在逆境中 他正是靠这种精神再展宏图的。

这则故事包含着意识能动作用的原理。意识具有巨大的能动作用，正确反映客观事物及其规律的意识，对事物的发展具有巨大的推动作用。一个人的精神是很重要的。故事中的“卧薪尝胆”精神，对于激励有志青年刻苦自学成才和鼓舞全国各族人民为振兴中华、实现四化多做贡献，都有着重要的借鉴意义。

“他家死错了人”与 “马克思没有指示克里木起义”

清朝的方飞鸿写过《广谈助》一书，其中有这样一个故事：东家的岳母死了，全家准备前去祭奠，并请私塾先生给撰写一篇祭文。私塾先生糊里糊涂，按照古书误抄了一篇祭岳父的文章，交给了东家。东家人看出了祭文的错误，责怪私塾先生太马虎，但私塾先生固执地说：“古书上写的都是判定过的，怎么会错呢？只怕是他家死错了人吧！”

斯大林在 1926 年的共产国际第七次扩大全会上转述了瑞典同志讲的一个故事：“事情发生在克里木海陆军起义的时候。水兵和步兵的代表去见社会民主党人说：近几年来你们号召我们起义以反抗沙皇制度，我们深信你们的口号是正确的，我们水兵和步兵约定起义，现在特向你们来请示。社会民主党人慌了起来，回答说，他们不召开专门代表会议不能解决起义问题。水兵们表示，不能再迟延了，事情已准备好了，如果他们得不到社会民主党人明白的答复，社会民主党人不来领导起义，事情就会失败。水兵和步兵随即离去，等候指示。而社会民主党人就召开代表会议来讨论这个问题。他们拿出《资本论》第一卷，拿出《资本论》第二卷，最后拿出《资本论》第三卷。他们寻找马克思有关克里木、塞瓦斯托坡里的指示，有关克里木起义的指示。但是，找遍了三卷《资本论》，都没有找到有关塞瓦斯托坡里、有关克里木、有关水兵和步兵起义的指示。他们又翻阅马克思和恩格斯的其他著作，寻取指示，还是一点指示也没有找到。怎么办呢？水

兵们已经来了，等候答复。结果怎样呢？社会民主党人只好承认，在这种情形下他们不能给水兵和步兵任何指示。结果，这次起义失败了。”

辩证唯物主义认为，物质第一性，意识第二性，物质决定意识，意识是物质的反映。根据这个原理，我们在实际工作中，就要一切从实际出发。从实际出发，就是从客观存在的事实出发，按照实际情况决定工作方针，这是辩证唯物主义世界观的根本要求。从实际出发的反面是从主观出发。教条主义和经验主义是主观主义的表现形式。上述两个故事中的私塾先生和社会民主党人不从客观实际出发，只从抽象的教条和本本出发，照搬照抄，犯了教条主义的错误，所以他们在实践中不可能找到解决问题的正确方法，以至闹出笑话。

画鬼最易

从前，一位画家来给齐王作画。齐王问他：“画什么最难呢？”画家答道：“画狗、画马最难了。”齐王又问：“那么，画什么东西最容易呢？”客人胸有成竹地说：“画妖魔鬼怪最容易。因为狗、马人人皆知，早晚随处可见，画得稍不象，就会被人指出来，所以最难画。至于妖魔鬼怪，无影无形，谁也没有见过，可以随心所欲，所以最容易画。”

鲁迅先生曾经说过：“描神画鬼，毫无对证，本可以专靠了神思，所谓‘天马行空，似的挥写了，然而，他们写出来的，也不过是三只眼，长颈子，就是在常见的人体上，增加了眼睛三只，增长了颈子二三尺而已。”