

1. 什么叫自然宗教？

自然宗教是以自然事物和自然力为崇拜对象的宗教，广泛存在于远古原始社会。由于生产力的低下，原始先民对自然现象不理解，又对许多自然事物和自然力（诸如河流、山岳、风、雨、日、月之类）既有所依赖，又有所畏惧。在人们的眼里，自然事物和自然力同人一样均有意志，故可对之敬拜以表感谢或求告。后世对河神、山神、日神的崇拜，只在一定程度上体现了自然崇拜的痕迹，但已不是自然宗教。严格意义的自然宗教，一般认为具有两大特征：一是将自然事物和自然力本身直接视作具有意志的对象而加以崇拜，二是尚未产生掌管这些对象的神灵。在原始宗教中一般都有自然宗教的内容及形态，特别是云南各民族的原始宗教中崇拜自然事物和自然力的内容很多，这是自然宗教的表现形态，但又不是严格意义的自然宗教，因为这些自然崇拜中已产生了各种各样的掌管这些对象的神灵，具有将自然事物和自然力超自然化的倾向，所以属于原始宗教。

2. 什么是自发宗教？

自发宗教的意思是从群众中自发产生出来的宗教。一般无明确、具体的创教者。主要是原始宗教以及在阶级社会里从下层群众中自发形成的宗教。各部落和民族中的原始宗教都与氏族社会直接相结合，信仰内容与整个社会意识形态混为一体而未形成独立的部门；礼仪活动和宗教戒规同风俗习惯不分，并由全体社会成员直接参加而未分化出独立的宗教组织；礼仪的主持者，初期多为自然生产的氏族尊长，平时并无特殊的宗教标志，随着分工的发展，逐渐出现走向专职化的巫师、神人、祭司，其有意识的个人主张和行动虽然逐渐发生比较突出的影响，但就总的属性来说，原始宗教基本上仍然是自发性的。阶级产生后，社会分工更加发展，专职的教士和专门的宗教组织也相应出现。在那些受到统治阶级控制利用的教士和宗教组织中，人为的因素和有意识的编造日益增多。在文明社会，只有在被压迫的群众中，还常继续涌现出一些新的自发宗教。它们虽然也带上浓烈的阶级色彩，甚至有的还在群众的拥戴下涌现出一定的领袖人物和教义创始者，但是其教义、礼仪和组织一般都不完备和缺乏定型化、稳定化。原始基督教就是如此；道教在最初阶段，也曾显示过这种自发性质。自发宗教与原始宗教有密切的联系，有基本的共同点，但不完全相同，也不能互相取代，二者的内容及形态仍有许多不同。（参见“原始宗教的含义是什么”条）

3. 什么叫人为宗教？

人为宗教是恩格斯用语，意思是借助于有意识的人为力量而发展起来的宗教。恩格斯认为，基督教和伊斯兰教等之成为世界宗教，“多少是人工造成的（《马克思恩格斯全集》第21卷，人民出版社1965年版，第328页）。但又指出，它们并非不具备客观基础便可任意作成，“新的世界宗教是不能这样用皇帝的敕令创造出来的”（同上书第349页）；另一方面，自发宗教亦非绝无人为因素，它们在出现祭司后常难避免夹有有意识的欺骗。并且有些人为宗教在初期也是自发形成的，例如：“基督教同任何大的革命运动一样，是群众创造的。……事实上是自发地形成的”（同上书第11页）。人为宗教是与自发宗教相对而言的，事实上任何一种宗教都或多或少有人为因素，绝对的自发宗教实际上是不存在的。

4. 什么叫世界宗教？

世界宗教是指世界性的宗教。世界宗教信奉的神灵被视为整个世界的宰，教义着眼于全人类的灵魂和心灵问题，而不局限于个别民族范围。礼仪规戒较易适应不同民族的传统文化、风俗习惯及心理素质，传播遍及全世界。世界宗教是古代文明社会发展到一定阶段，世界性交往和

沟通增多的产物。神学哲学体系开始臻于完备，礼仪典制日益隆重繁杂，组织规章也日趋严密详细，是宗教的最高发展形态。现存的世界宗教计有佛教、基督教（含天主教）、伊斯兰教，一般称为世界三大宗教。它们走向世界化的过程，都是在得到各个相应的国家统治阶级的支持下完成的。世界三大宗教在我国有悠久的传播发展史。从公元 1 世纪以后，世界三大宗教相继传入我国，它们作为外来宗教，从传入之时就与我国的传统宗教和传统文化发生冲突，经历了漫长的斗争和融合，逐渐成为我国思想文化的重要组成部分。

5. 什么叫民族宗教？

民族宗教的意思是民族成员所共同信奉的宗教。其信仰与本民族的民族意识紧密结合，所崇拜的神灵一般是本民族的守护神，有的被视为本民族的源出者或祖先。民族宗教一般由部落宗教发展而来，前期一般仍为原始宗教。随着民族文化的发展和国家的出现，常成为古代国家宗教的前身。在比较统一化和进一步确定化的神话基础上，逐渐形成较系统化的教义体系和初步的神学思想，以及以祭司为核心的礼仪典章和组织体制。在有些文化达到较高度度的民族中还出现了一些宗教经籍。早期的民族宗教一般都是全民性的，而且不对外宣传，不争取外族人参加，民族消亡后其宗教也随之消亡。有些民族宗教，虽其民族并未消亡，但因进入文明阶段后同其它民族接触和交融增

多，常在大量保有民族特色而继续存在的同时，越来越减弱了全民性。婆罗门教和神道教皆属这种类型。犹太教原来亦属民族宗教，后来犹太民族虽流散于世界各地，但其宗教却继续流传于受到各所在国不同程度同化的犹太人之中，成为现代民族宗教的一种特例。有些只在一定民族范围内流传的宗教并不具备民族宗教的特点，例如中国的道教，并非民族宗教，其所崇拜之神并非本民族的守护神，亦并不视为本民族的源出者或祖先。此外，云南纳西族的东巴教、白族的本主崇拜等，虽然都具有民族宗教的一些特点，如只为本民族所信奉，其信仰与本民族的意识紧密结合，有一定的教义体系和初步的神学思想，以及以祭司或巫师、经师为核心的仪轨和经典等，但从严格上说，这些都只属原始宗教类型，只不过比一般原始宗教发展成熟一些，并未形成民族宗教。近年来，我国理论界对民族宗教的理解不尽统一，有的把少数民族信仰的宗教泛称为民族宗教，以别于汉族宗教。

6. 什么叫部落宗教？

部落宗教是指部落成员所共同信奉的宗教，是原始宗教的早期形态之一。最初从氏族中自发产生。当时社会结构简单，文化低下，宗教尚处于初步萌发状态，直到各近亲氏族逐渐结成氏族同盟，后更联成部落，宗教形态才渐臻确定化。宗教史学对原始宗教的研究，不论从考古发掘或对今存原始宗教的考察，一般都以部落宗教作为基本单

元。部落宗教虽未形成明确的教义和神学体系，但已有内容较为丰富的神话传说，特别是关于本部落来源的神话。有些已进入较高发展阶段的部落，还有关于天地来源的神话。其仪节和禁忌同神话密切相联，同整个社会生活也有不可分割的关系。处于相近发展阶段的各个部落，尤其是血缘关系较近的部落，神话的情节和仪俗亦较近似。云南有些少数民族中有部落宗教的残余，例如川滇交界的摩梭人的宗教，保存部落宗教的许多特点。我国许多民族今存的原始宗教残余中亦或多或少的保存部落宗教的痕迹。

7. 什么叫准宗教现象？

准宗教现象是指幻想靠特定主观行动来影响或支配客观事物的现象。产生于原始宗教出现之前，是现今所知人类意识活动的最早形态之一。在一定程度上已具有宗教因素，但尚无明确的超自然体观念；对于客体，既尚未加以神化，也尚无敬拜、求告之念。远古人类所实行的法术、巫术等多属此类。从欧州尼安德特人和中国山顶洞人的墓葬中，都发现尸骨上撒布红色粉末或沙石的现象，有关学者认为这可能是企图以血色物为法术，以保持死者继续活着。当宗教和神灵观念出现后，法术、巫术等仍继续存在而成为各种宗教的附属行为，但就其本身来说，仍保持准宗教现象的特征：既不以客体为崇拜对象，又不依靠神力行事，而是认为按照固定程式作出动作，便能对客体加以控制或产生影响。我国许多民族都有佩戴金饰、玉器以图

延年益寿，或用针戳刺剪纸或木刻人形，以求免遭厄运等现象皆属准宗教现象。

8. 宗教与封建迷信的区别是什么？

宗教与封建迷信主要有以下几方面的区别：

一、组织形式的区别。

宗教是一种社会意识形态。它一般由宗教组织、信仰和观念、道德规范、宗教仪式、戒律、经典、等基本要素构成。在我国主要有道教、佛教、基督教（含天主教）、伊斯兰教，后三种称为世界三大宗教。这些宗教各自都有悠久的历史 and 拥有大批的信徒。这些宗教经过长期的发展、演变，与我国民族的传统文化和风俗习惯融合在一起，成为我国民族社会生活、精神生活的主要组成部分，并成为主要的社会力量。

封建迷信是旧社会遗留下来的一种陋习，一般是由神汉、神婆等迷信职业者主持的算命、看风水、求签卜卦等活动组成。封建迷信活动没有正式的组织形式、仪规、戒律、经典，没有像宗教那样具有群众性、民族性、世界性的特点，一般是迷信职业者随意活动，随聚随散。

二、活动内容的区别。

宗教活动有一定的表现形式，在活动内容上有固定不变的经典、信条、场所以及信仰对象等，并世代相传，永不改变。如佛教的经典是《三藏经》，信奉释迦牟尼，基督教的经典是《圣经》，信奉耶稣基督，道教的经典是

《道德经》，信奉老子（太上老君）。

封建迷信活动没有固定的经典信条和信仰对象。有些封建迷信活动中所用的所谓经书，有的是从佛教、道教中摘抄的，有的是迷信职业者根据自己的需要胡编乱造的。封建迷信活动所崇拜的对象，基本上是一些臆想的鬼神，以及神话中的人物，或者所谓的精灵等。封建迷信活动一般没有固定的活动场所。

三、行为结果的区别。

宗教与封建迷信的行为结果有明显区别，宗教信仰是公民个人自由选择的私事。一般而言，正常的宗教活动所产生的行为结果，对社会生活不会构成现实的直接危害。而封建迷信活动，是神汉神婆以看风水、看相、算命为借口，进行骗取钱财，他们妖言惑众，装神弄鬼、进行诈骗活动，甚至伤害人命，危害社会秩序和群众的身心健康。

四、国家所采取的政策法律的区别。

我国《宪法》第36条规定：“中华人民共和国公民有宗教信仰的自由”。我国《刑法》第147条规定：“国家工作人员非法剥夺公民的正当的宗教信仰自由……情节严重的，处2年以下有期徒刑或者拘役。”尊重公民的宗教信仰权利，保护正常的宗教活动，是我国党和政府一贯的政策。而对封建迷信活动，我国的一贯政策是坚决依法取缔。打击一切危害国家利益和人民生命财产安全的封建迷信。我国《刑法》第99条规定：“组织、利用封建迷信会道门进行反革命活动的，处5年以上有期徒刑。……等155条规定：“神汉、神婆借迷信进行造谣、诈骗钱财等活动的，处2年以下有期徒刑……”封建迷信活动不受国家法

律保护。

宗教与封建迷信的区别还有许多，兹不细述。我们在社会生活中可以从上述四方面区别什么是宗教，什么是封建迷信，从而依法保障一切正常的宗教活动，依法打击披着宗教外衣的违法犯罪活动，实现宗教活动的正常化。

9. 何谓大乘佛教、小乘佛教？二者的区别是什么？

大乘佛教和小乘佛教的“大乘”和“小乘”是从教义的角度来称名的。“大乘”是梵文 *Mahāyāna* 的意译，音译“摩诃衍那”。摩诃是“大”义，“衍那”谓“乘载”（如船、车）或“道路”。“小乘”是梵文 *Hīnayāna* 的意译，音译“希那衍那”。

公元 1 世纪左右形成的佛教派别亦名大乘佛教。大乘佛教自称能运载无量众生从生死大河之此岸达到菩提涅槃之彼岸，成就佛果，而贬称原始佛教和部派佛教为“小乘”。学术界沿用“大乘”、“小乘”的名称，即称大乘佛教、小乘佛教，而无褒贬义。

大乘佛教和小乘佛教的主要区别是：小乘佛教把释迦牟尼视为教主，大乘佛教则提倡三世十方有无数佛，并进一步把佛神化；小乘佛教追求个人自我解脱，把“灰身灭智”，证得阿罗汉作为最高目标，大乘佛教则宣传大慈大悲，普度众生，把成佛渡世，建立佛国净土作为最高目标。

此外，大乘和小乘在宗教义学和修习方面亦有一定差

异。在义学方面，小乘佛教只否定人我的实在性，而大乘佛教还否定法我的实在性。在修习方面，小乘佛教着重于三十七道品的宗教道德修养，而大乘佛教倡导以六度为内容的菩萨行。

大乘佛教主要经典有《般若经》、《维摩经》、《大般涅槃经》、《法华经》、《华严经》、《无量寿经》等。大乘佛教在印度本土经历了三个发展时期：初期大乘，约公元 1 世纪至 5 世纪，集中阐发“假有性空”的理论，逐步形成由龙树、提婆创始的中观学派，中期大乘，约公元 5 世纪至 6 世纪，出现以讲如来藏缘起和阿赖耶缘起为特点，集中阐发万法唯识的各类佛经，从中形成由无著、世亲为始祖的瑜伽行派；后期大乘，公元 7 世纪以后，佛教义学逐步衰微，密宗起而代之，至 13 世纪初在印度绝迹。其传印度本土的大乘佛教，属北传佛教。我国的汉地佛教、藏传佛教，均属大乘佛教。中国等北传佛教地区开始曾有小乘佛教流行，但流布广影响大的是大乘佛教。现今，小乘佛教主要流传于斯里兰卡、泰国、缅甸、老挝、柬埔寨等南亚、东南亚各国，属于南传佛教，其教徒称其为“上座部佛教”，不接受小乘称名。在我国，南传上座部佛教即小乘佛教仅存在云南西双版纳、德宏、思茅、临沧等地区，为傣族、布朗族等民族所信仰。

10. 云南佛教有哪些派系？为什么说云南佛教在中国最有特色？

佛教约于公元 7 世纪末从印度、缅甸、西藏和中原多路传入云南，迄今约有 1200 年的历史。佛教在云南多源多流、教派繁多、内容丰富、各具特色。按经典分类，云南佛教大致分属以下四个系列：

一、梵文经典系佛教（印度密宗或称云南阿吒力密教），约于公元 7 世纪末经缅甸北部传入云南大理地区，为白、彝、汉等民族所信仰。

二、汉文经典系佛教（汉地佛教或称汉传佛教），约于公元 8 世纪中叶从我国中原和蜀地两路传入云南，主要分布在昆明、大理、保山等地，为汉族及接受汉文化较早的一些少数民族所信仰。

三、巴利文经典系佛教（或称南传上座部佛教），属小乘佛教，约于公元 8 世纪从缅甸初传西双版纳傣族地区，13 世纪得到发展，主要分布在西双版纳、德宏、思茅、临沧和保山等地。为傣族、布朗族、德昂族、阿昌族及部分佤族所信仰。

四、藏文经典系佛教（或称藏传佛教，俗称喇嘛教）约于公元 7 世纪从西藏传入云南迪庆、丽江等地区，为藏族、纳西族和普米族所信仰。

由于佛教各系传入云南的时间、路线以及彼此的规模、声势不同，因而他们各自所产生的影响以及形成的特

点也不同。

在漫长的历史过程中，佛教对云南汉、傣、藏、白、纳西、普米、彝、布朗、阿昌、德昂、佯等十多个民族的文化、社会政治生活和风俗习惯产生了极为重要的影响，成为云南民族物质生活和精神生活的重要支柱，也成为云南和中国传统文化的重要组成部分。

就我国而言，佛教在云南的系列最完整、内容最丰富、特点最显著。云南境内的佛教历史悠久，教派繁多，经典丰富，文物古迹各具地方民族特色，因此云南佛教在我国乃至世界上都占有极为重要的地位。

11. 何谓汉地佛教？汉地佛教何时传入云南？它有哪些宗派？

佛教自西汉初年由印度传入中国汉族地区后，经过长期的传教、译经、讲习，与中国传统文化结合进而融合，形成具有汉族文化特色的各种学派和宗派，人们统称其为“汉地佛教”或“汉传佛教”。汉地佛教除外传朝鲜、日本和越南外，在我国云南少数民族中也有传播。

虽然大部分学者均认为汉地佛教大致在中唐入滇，但还有不少学者尚不同意这种看法，认为：从南诏末期绘成蓝本的《南诏图传》（包括文字卷和图画卷两部分）可以看出，在南诏细奴逻、逻盛炎时代，已有不少被统称“梵僧”的游方高僧在洱海周围各部落间游化。这与李元阳（明，万历）《云南通志》中的记载大致相符。而且，依

理而言，只有洱海周围有僧人游方，传播佛教，而其中一个又授记细奴逻，才会有画面上所表现的巍山起因的故事，并进而导致祭铁柱这个史实的出现。结合唐初大理地区已经有不少受汉族文化影响的佛教建筑来看，至迟在南诏建立之时即唐初细奴逻、逻盛炎时代，汉地佛教即已传入云南。

过去人们认为，南诏大理时期，云南盛行的仅只是佛教的阿吒力教派（云南密宗）。近年来，随着对佛教文物研究的深入开展，人们对云南汉地佛教宗派的有了新的突破。从张胜温所绘反映南诏、大理国时期佛教内容的《梵像卷》及南诏、大理国写经、碑铭来看，南诏、大理国时期除密宗之外，还有禅宗和华严宗，受天台宗的影响也很大。换句话说，南诏、大理国时期的云南汉地佛教包括密宗、禅宗、华严宗和天台宗。另外，据（清）释圆鼎《滇释记》载，律宗在唐时由于智照法师的弘扬，在云南也有一定的影响。故汉地佛教在云南除众所周知的密宗外，还有禅宗、华严宗、天台宗、律宗等宗派。

12. 云南汉地佛教有什么显著特点？

汉地佛教自唐初传入云南后，经过1000多年的发展，在对云南文化产生巨大影响的同时，又形成了自己的特点。

一、显密交融，影响了南诏、大理国文化。在汉地佛教传入云南的同时，文物古迹表明，佛教也从印度和西藏

传至云南，它们中的密宗与汉地佛教显宗融合，形成了独具特色的南诏、大理国佛教。

二、诸宗和平共处，共同发展。从现有文物，如张胜温画《梵像卷》可以看出，南诏、大理国时期，云南汉地佛教包括华严宗、天台宗和禅宗等派别。它们和平相处，各宣其教，未曾出现教派之间的斗争。

三、与儒、道交融。与汉地佛教一样，儒家和道家思想在南诏、大理国时期也传入了云南。它们与汉地佛教相融合，形成了南诏、大理国独有的“儒释”（或“释儒”）及“师僧”。元、明、清时期的佛寺中，也由于汉地佛教与儒、道的交融而呈现三教合一的状况。

四、有一套系统的佛教典籍。除南诏、大理国写经外，元、明、清时期还有滇版雕版印佛经。虽然元以后曾有数部藏经流入云南，但影响云南并促成云南汉地佛教特点的仍是这些云南佛经。

五、除受汉族信奉外，还得到白、彝、纳西、拉祜、傣族等少数民族的信奉。这与云南民族众多及云南社会发展不平衡等条件有密切关系。

13. 元代禅宗是怎样传入云南的？

从张胜温画《梵像卷》及云南地方志书的记载可以看出，禅宗在南诏时期即已传入云南，并一直流传到元朝。因此元初郭松年到大理时，仍可见到禅宗僧人与密教僧人并存的局面。不过，元、明以后对云南影响较大的禅宗却

主要是元朝时从中原传入的。

禅宗在元代再次传入云南，与滇僧到中原求法、学成后又返滇弘扬佛法有关。其中著名的主要有两位，即雄辩和大休。据元碑《大元洪镜雄辩法师大寂塔铭》载，元僧雄辩在公元1254年离开云南到内地，师从四位高僧大德，学法25年。业成后，他回到云南，在昆明西郊玉案山创建了筇竹禅寺。此后，他住持筇竹寺，广招弟子，用当地少数民族的语言著书、传教，“于是其书盛传，解众甚众。”雄辩圆寂后，他的弟子玄鉴等继承他的行业，广传禅宗。

大休禅师是与雄辩同时在昆明附近传教的高僧。据《滇释记》记载，他的传法活动因梁王等统治者的钦崇皈依而日益扩大，故他不仅得“御赐藏经”，而且还被赐予“大休大禅师”的称号，所以他传的这一派传播的也较之泛。

从雄辩和大休禅师的行实可以看出，元代禅宗之能传入云南与求法后返滇弘法的高僧随机施教并得到元朝统治者的支持是分不开的。

14. 什么是密宗？它同显宗有什么不同？

密宗，亦称“密教”、“秘密教”、“真言乘”、“金刚乘”等。密宗是公元7世纪以后印度大乘佛教一部分派别与婆罗门教相结合的产物，盛行于今德干高原等地。以高度组织化的咒术、仪礼、民俗信仰为其特征。密宗自称

受法身佛大日如来深奥秘密教旨传授，为“真实”言教。传说大日如来授法金刚萨埵，释迦逝世八百年后，龙树开南天铁塔，亲从金刚萨埵受法。龙树传龙智，龙智传金刚智和善无畏。唐开元四年（公元716年），善无畏带来《大日经》，与弟子一行译出；开元八年（公元720年），金刚智及其弟子不空传入《金刚顶经》，由不空译出，从而密教在我国传播，并成为中国佛教宗派之一。

密宗认为世界万物、佛和众生皆由地、水、火、风、空、识“六大”所造。前“五大”为“色法”，属于“胎藏界”（“理”、“因”）。识为“心法”，属于“金刚界”（“智”、“果”）。色心不二，金胎为一。二者摄宇宙万有，而又皆具众生心中。佛与众生体性相同。众生如果依法修“三密加持”，即手结印契（特定的手势），口诵真言（咒语），心观佛尊，就能使身口意“三业”清净，与佛的身口意相应，就能即身成佛。

密宗的特点是：仪轨复杂，对设坛、供养、诵咒、灌顶（入教或传法仪式）等皆有严格规定，并须经阿阇梨（导师）秘密传授。在我国，汉地佛教中有密宗，简称“汉密”或“唐密”，藏传佛教中有密宗，简称藏密。

显宗，亦称显教，是指密宗之外的其他佛教派别，其名源于密宗称其他佛教派别的教义为应身佛释迦牟尼公开宣说之教。换言之“显宗”是显扬说一切有部正统理论的教派，以区别于密宗的名称。密宗和显宗的主要区别是教义及仪轨，但基本教理是相同的，而不是对立的教派。佛教各教派都以显宗为基础，而且还可以“显密”兼修，以达到更高境界的佛教造诣。

15. 什么叫曼荼罗？云南的曼荼罗情况如何？

曼荼罗是梵文Mandala 的音译，也有的音译为“曼陀罗”、“慢恒罗”、“满拏啰”，还有的意译为“坛”、“坛场”、“轮圆具足”、“聚集”。

印度密教修“秘法”时为防止“魔众”侵入，要在修法处划一圆圈或建一土坛，有时还在上面画上佛、菩萨像。法事完毕，佛像作废。密教徒一般把划为圆形或方形的修法地方或坛场称为曼荼罗。认为这里充满佛与菩萨，所以亦称“聚集”或“轮圆具足”。

在我国和日本等国，教徒们把佛、菩萨像画在纸帛之上，亦称“曼荼罗”。这类曼荼罗有多种形式：（1）大曼荼罗，描绘佛、菩萨的形像；（2）三昧耶曼荼罗，描绘佛、菩萨的刀、剑、莲花等器杖和“印契”（手式）；（3）法曼荼罗（也称种子曼荼罗），表示诸佛、菩萨种子（以梵字为佛、菩萨象征，如胎藏界大日如来的种子是阿〔a〕）的曼荼罗；（4）羯磨曼荼罗，描绘佛、菩萨的威仪（动作）、事业的曼荼罗，以及佛、菩萨的铸像、画像、捏像等。以上合称“四种曼荼罗”。

从严格意义上说，曼荼罗是指密教修密法时的坛场。新中国建立前，云南大理地区盛行印度密教阿吒力，故在民间多有该教修法时的坛场——曼荼罗。另外，云南中甸、德钦的藏区信奉藏传佛教，而藏传佛教中的噶举派（白教）、宁玛派（红教）中多有密教成份，故在中甸、