

上 篇

一块生命之石

打磨于短暂时间轮



追寻生命的完整，体验真正的幸福

生活的积淀会丰厚你的本质，只有追寻到一种完整，心灵和身体才得以真正的幸福和宁静。

人人都期望迎面走来一个不断完善的自我。

一条什么样的途径，可以追寻完整的生命？

在意大利，有个耐读的故事。刚成年的子爵梅达尔多，满怀激情参加保卫国土的战争。参战前夜，单纯幼稚、热爱生活的子爵仰望波希米亚夜空的繁星，想到次日的伟大战斗，想到遥远的故乡和亲人，心中没有忧伤和恐惧，只有对胜利的渴望。第二天战斗打响，子爵冲锋在前。不料敌方的一枚炮弹将他炸飞，幸运的是他只被炸成两个半边人。一半炸得去向不明，另一半医治成活被送回家乡。

回到家乡的半边子爵完全变了样。他无恶不作，使家乡遭到空前灾害。邪恶的子爵随意将家乡的任何人和物劈成两半，尽情发泄胸中的愤懑；后来，他爱上了一个姑娘，可任他如何逼迫，姑娘就是不肯嫁给这个恶人。这时另一个半边子爵出现了，他正是炸飞的那一半。这个返回家乡的半边子

爵善良无比，处处替他人着想，尽量给家乡的人们以温暖和帮助。善良的他也爱上了那位姑娘，姑娘当然乐意嫁给这样的好人。这下有戏了，在婚礼上，两个半边子爵决斗起来，结果两败俱伤。奇怪的是两个半边人的血流汇合了，围观的乡亲连忙用绷带将他们绑在一起，并请医生做好了两个半边人的连接手术，子爵终于复归成一个完整的人。恢复完整的梅达尔多子爵既不邪恶也不一味善良，从表面上看与当初刚成年的子爵没多少区别，只是重新合在一起子爵变得明智成熟且热爱新生活，他过着幸福安宁的日子，他的家乡也进入和平安详的岁月。

子爵重归完整不会使全世界变得完整，但故事却经久不息地警示着人们。令人回味。

当我们因某种因素，社会的或自然的，意外的或理所当然的，遭遇到处境上的危机或生命形式上的残缺，一切沮丧和放弃都毫无意义。寻求重新完整的过程，显得尤其重要并成为可能。只有追寻到一种完整，心灵和身体才得以真正的幸福和宁静。

也有这样的時候，一个人自认为不完整，只是他还年轻。历经风吹雨打的磨炼和沧桑的洗礼，生活的积淀，将会丰富你的本质，生命将趋于完整。许许多多的你和我，和子爵们的完整，将使整个世界变得完满而充满阳光。

这绝不是一个故事了。

倘若想活个明白，就积累生命财富

生命需要体验，无论是哪一类体验，只要经历它感悟它，总会在某一个瞬间打开心门，明白究竟，了悟生命真谛。

什么是生命的财富？

体验。

不体验生命，便不知生命的各种滋味，便不知生命的无限价值，便不知生命有多么神奇美妙。

奥地利作家约·马·齐默尔《小丑的眼泪》有这样一段情节：

327个孩子和他们的父母在观赏马戏表演。小丑上场后，他的滑稽表演逗得孩子们大笑、尖叫，他们笑得是那么厉害，致使马戏团的帐篷都在不停地颤抖。

突然，小丑发现了一个头上扎着红蝴蝶结的漂亮姑娘，她的父母在笑，326个孩子都在笑，唯有她一人不笑。

为了能够逗笑这个不笑的小姑娘，小丑站在姑娘面前卖力地表演起来。他表演得如此精彩，然而，那姑娘却毫无笑

意。她瞪着滚圆而呆滞的眼睛看着小丑，连嘴角都没动一下。

由于无法和这姑娘沟通，小丑感到一阵悲戚和恐惧。他忍不住问姑娘：“告诉我，你不喜欢我的表演吗？”

小姑娘回答：“不，我很喜欢。”

小丑不解地又问：“那么，其他孩子都在笑，你为什么不笑呢？”

小姑娘反问：“请问，我为什么应该笑呢？”

小丑说：“为了我。”

小姑娘回答：“请您原谅，我不是想使您难过，但我确实不觉得您可笑。”

小丑问：“为什么？”

“因为我看不见你。我是瞎子。”

这段富有生命哲理的情节，使我联想到生命体验这个话题。在这里，不是小丑不可笑，因为除了这个小姑娘，全场都在忍不住地大笑；也不是小姑娘不会笑不想笑，她很想搞清楚大家为什么发笑，因为她也非常想开怀大笑。问题在于，小丑和小姑娘之间有一道屏障——小姑娘是盲人，她的眼睛看不见任何东西，她的视觉对外界没有一丝反应。

更明白地说，由于小姑娘没有丝毫视觉体验，所以，她不可能对原本可笑的小丑表演发笑。她的心门依旧是关闭的。

小丑真的很了不起，他决心打开盲姑娘的心门，让她像所有其他孩子一样开怀大笑。故事情节开始了新的跌宕：

第二天，小丑来到盲姑娘家。他跪在小姑娘面前，让她摸他的全身，了解他的长相。接着，他开始表演，并要求小姑娘的手始终不离开他的身体。当他表演小猪的时候，小姑娘哧哧地笑起来；当他表演小兔的时候，小姑娘开怀大笑，并兴奋地喊道：“请再来一遍！”小丑一遍又一遍地演着，小姑娘还是没够。她笑得气喘吁吁，激动而兴奋地高喊：“我知道小丑是怎么回事了！我什么都知道了！”

小姑娘的触觉体验消除了小丑和盲姑娘之间的屏障。小姑娘的心门打开了，她像所有其他孩子一样欢笑，笑个不停。

这个故事告诉我们，生命需要体验，无论是哪一类体验，只要经历它，感悟它，总会在某一个瞬间打开心门，明白究竟，了悟生命真谛。

生命的历程就是体验的历程，是各种体验聚敛的过程。当我们从不知领悟到真知的时候，我们会发现自己意外地获得了生命的财富。

世上所有的存在，都像这伟大的小丑的表演一样，始终存在着，不会因为你看不见而消失不在。这是一种永恒。如果我们能像这个盲姑娘一样，逾越生命的障碍，换种方式锲而不舍地去体验它，终会有所发现，有所反应，有所感知，

有所认识，有所收获。

就像人顿悟健康，绝不是在他朝气蓬勃生龙活虎的年代，而是在病倒了住进医院，在体验了疾病的种种痛苦煎熬后，才能知道健康的无价。

就像人顿悟幸福，绝不可能在舒适、豪华、享受富有的环境中获得，相反，只有承受了苦难，才更能知道幸福的份量。

就像人顿悟成功，那是无数次失败体验的结晶。

就像人顿悟自信，那是千百次倒下又站起来的结果。

体验的过程是从黑暗走向光明，为了光明，必须从漫长的黑暗中穿行而过。

体验的过程是谬误归顺真理，为了真理，必须毫不留情地剔除真理中裹挟的谬误。

有人会说，光明就在那里，为什么不直接走向光明？真理就在这里，为什么不直接指向真理？

可是，光明和真理从来不会轻易到来，没有黑暗的体验，难以体悟光明的放之四海；没有谬误的纷杂，哪能体悟真理的颠扑不破！

谁能说那 326 个孩子是笑得最好最开心的？尽管他们没有视觉障碍，他们一目了然地看清了小丑的表演。他们只是为小丑的可笑表演笑笑而已。然而，那个盲姑娘，第 327 个孩子，她不仅仅是为小丑的表演而笑，还为自己终于逾越了

障碍，能和其他 326 个孩子一样感受到同一个可笑之人而笑。她笑得比任何一个人纯粹，她笑得比任何一个人开怀。因为她的笑声中包含着战胜她所不知所不能后的无比喜悦，包含着她的种种体验所凝聚的无限乐趣。

人生下来便有拥有美好东西的本能。

倘若想活个明白，便该利用这种本能积累生命的财富。

最美丽的生命是个奇迹

只有清醒执著的人，才明白什么是最美丽的生命，才相信生命真是伟大的奇迹。

一个与博大而沉静的绿野融为一体的少女灵魂，游历在漫无际涯的茫茫天宇，寻觅生命的真谛。

灵魂游到一大片黄土高原的上空，一天正交子时，听到一声嘹亮的婴啼，驻足下望，小山沟里一孔旧窑洞亮着微弱的灯光，产婆正对着疲惫的母亲说，是个女孩。母亲失望地叹口气，产婆赶紧说：“留下吧，好歹是个命。”这时，灵魂分明看见女婴满眼感激地望了产婆一眼，目光正好落在产婆手边那把刚剪过脐带的剪刀上。

灵魂想：好一把巧剪！

一个哈欠过后，女孩已经两岁了。灵魂看见已经满地跑的女孩瞅着母亲出了门，便飞快跑进窑洞内麻利地爬上炕，极快地从母亲的针钱筐箩里找到剪刀，小眼睛亮亮地搜寻了一遍炕面，便拉起炕上铺的红蓝格布床单聚精会神地剪起来

……

母亲进门的一切声响女孩全不知晓，一顿巴掌不可避免了，那是母亲的嫁妆啊。夜晚，昏黄的油灯下母亲用一块红布缝补那床单，缝着缝着母亲惊呆了：女孩剪破的地方正开着一朵朵鲜活的红梅！看看梦中仍在抽咽着的女孩，母亲陷入了沉思。

灵魂打了一个盹，女孩已经六岁了。一群人围在窑洞前让女孩给剪窗花。纯真的小脸神采飞扬，剪刀下串串窗花让人们惊喜兴奋不已，灵魂看见十里八乡的人们源源不断地向女孩的窑洞走来。

灵魂稍一小憩，女孩十六岁了。

灵魂便总见女孩独自在塬坡崖畔间行走，见什么剪什么，剪什么唱什么。纸花越剪越美，歌儿越唱越好，只是女孩的话儿越来越少了。

灵魂叹了一口气，便听见了迎娶女孩的唢呐声。

又一个黄昏，女孩的丈夫满身尘土满脸疲惫满眼饥饿地从田里回来，看见的是冰锅冷灶，看见的是孩子爬在土里无人管，看见的是满院的狼藉不堪，丈夫扬手打了坐在小凳上全神贯注剪纸的女孩。丈夫的手太重了，女孩仆倒了，剪刀扎进了女孩的胸口……

女孩活过来了。人们都谴责那个悔断了肠子的丈夫，女孩却对着丈夫唱起了情歌，人们全愣住了，继而便纷纷摇着头说，她疯了。

灵魂深深地激动了，落下了泪。她知道，女孩其实是那

些人中最清醒的，她还知道，今后的女孩的眼中将不再有忧伤，心中不再有琐屑，她将每时每刻都尽致而热情地生活着，为她的剪纸，为她的生命。

以后的女孩仍然为丈夫洗衣做饭，为儿女操心吃穿，但人们看女孩的眼神变了，人们不再在意她做什么不做什么，人们不再责难她怎么看怎么做。人们对待一个疯子怜悯之后全是宽容。

再以后，灵魂惊异地发现，女孩眼中的人已不复存在，男人变成了树变成了塬，女人变成了花变成了草。女孩便在这只属于自然的空间自由地畅游着，欢舞着，歌唱着，安静着，狂喜着，顾忌不存在，刻意不存在，掩饰不存在，只有生命的欢快与雀跃，悲伤与沉静。

灵魂泪流满面了，她为生命的不被压抑不虚伪而感激涕零。

女孩六十岁了，女孩还是女孩。灵魂看见一个来这里采风的渴极了的艺术家走进了女孩的窑洞。艺术家是想找一口水喝，竟发现这里有一泓清冽的甘泉。艺术家看女孩剪纸，女孩剪的姑娘眼中的花已连接天国，母亲心中的树已覆满大地，动物传神的眼已灵性熠熠……于是，剪纸飞到了北京，飞到了世界，窑洞内旧板柜里装满了大红证书、烫金证书、金像、银像、铜像……女孩依然是女孩，女孩依然坐在窑前边唱边剪，女孩依然走在崖畔边唱边剪……

一天，电视台的人来山沟寻访女孩。记者问：“你在这

里生活觉得苦吗？”女孩答：“苦。不苦我能得这病（指疯病）？”记者又问：“你想离开这里吗？”女孩一指老伴：“他在这儿我咋能离开？这事得问他，他到哪儿我去哪儿。”

这时，围观的人群中一个五六岁的小孩突然说：“她不是疯子。”人们也跟着一下子明白过来：女孩不是疯子，她根本就没疯过。人们纷纷回忆：女孩从未说过一句不在情理的话，从没做过一件有悖情理的事呀，她只是边唱边剪而已。接着便是倾慕：女孩的状态是艺术家的状态呀，人们开始用尊敬的眼光看女孩。

看着边走边唱的女孩，灵魂欣慰地说：这是最美丽的生命，只有这个女孩才明白，生命是个奇迹。

人生“倒计时”珍惜每一秒

人生“倒计时”？实质是叫人“只争朝夕”。人生“倒计时”是要人善待生命，珍爱人生，充实生活，事业有成。

人生苦短，即使长寿，有几人能长命百岁？古语“人生七十古来稀”颇有道理。在如此短暂的人生里，想要活得不平凡吗？想要活出质量来吗？请采用人生“倒计时”。

为什么要采用人生“倒计时？”我们不妨来看一下一位记者以一些工人为对象所做的调查：他们少儿和求学期总共占了 18 年，从 18 岁工作到 60 岁退休的 42 年时间里，睡眠需 14 年；吃饭用去 3 年；看书看电视用 2 年；闲聊、无所事事用 3 年；文体娱乐 4 年；家务劳动 2 年；上下班途中还要花去 3 年，他们真正为社会工作的时间仅仅只有 12 年。

回首人生，真觉碌碌无为，虚度岁月。多少大好时光被他们浪费掉。古往今来，这样的人难道还少吗？难道还不应当及早实行人生“倒计时”吗？

人生“倒计时”即假定自己能活到什么年龄，把今后的

人生倒过来计算，看自己做成了多少问心无愧的事！

人生“倒计时”实质是叫人“只争朝夕”，绝非使人悲观厌世。人生“倒计时”是要人善待生命，珍爱人生，充实生活，事业有成。

采用人生“倒计时”有益个人，有益社会。时间老人最公平，张三、李四生年相同，学历相同，为何张三没做到的事，李四却做到了呢？李四事业有成，并不是因为时间老人多给了他时间，而是他珍惜分分秒秒，采用“倒计时”方式，把有限的每一分每一秒都充分利用起来，所以他做了好多好多的事，在事业上很有建树。倘若人们都能跑在时间的前面，跑在生命时限的前面，从现在做起，采用人生“倒计时”，以勤补拙，又怎能干不出一番事业？

为什么要等到夕阳西下的时候才想到时间的宝贵？为什么要等到患上绝症的时候才意识到生活的美好？亡羊补牢固然可以，然而羊未亡时补牢何其实在！早日实行人生“倒计时”，有备无患，不无裨益！

人若没有危机感、紧迫感，就会浑浑噩噩，饱食终日无所用心，到头来将一事无成。以自身为例，我已过“而立”之年，按“古来稀”为限，至多还有一个“而立”之年，外加石年。在“而立”之年，我总是把时光虚度，什么事经常推到明天，“明日复明日，明日何其多”，在“明天再办吧”的自我安慰中，我一事无成。天啊，我还有多少时间可以“潇洒走一回”呢？这一“倒计时”真令人着急，令人紧张。

天地悠悠，岁月匆匆，我不能再虚度年华，不能再碌碌无为；“人生易老天难老”不让年华付水流。趁着年轻，干一番事业吧！

人生“倒计时”；“倒”得人壮怀激烈；“倒”得人气壮山河，当然有时也“倒”出几许焦虑几许愁苦几许自责几许神经质。不管且喜且忧，它总是让我惜时如金、勤奋务实、满怀希望。它总是让我苦心孤诣、奋发向上、不达目的绝不罢休。它总是让我给社会交上一份不白活一回的人生答卷。

奥斯特洛夫斯基写道：人，最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻，在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而进行的斗争。”这是何等伟大，何等安宁而又震撼人心的人生“倒计时”啊！有志者当如此，不甘平庸者当如此啊！

他还告诉我们应当“赶快生活”。是啊，人，应当赶快生活；赶快学习、赶快工作、赶快奋斗、赶快...即使“长命百岁”，也应当赶快生活，因为人生苦短；即使英年早逝，赶快生活还配得上此生无悔.....

世上的事，有许许多多都是败坏在拖拉、等待和迟疑之中。所以人们立志谱写生命的壮丽诗篇，就应当从今天开始。

一个人再忙，每天也可以挤出两个小时，如果你从 20

岁参加工作，到 60 岁退休，每天用两个小时有计划地做一项有意义的工作，加起来有 29 200 小时，等于增加了 3650 个工作日，这是整整十年的时间，足够你干一番事业了。

无论你正值春风得意还是正遭受挫折，请你赶快采用人生“倒计时”，用生命拥抱时间吧！

朋友，既然大家同意我的意见，那么人生“倒计时”当从现在开始。诸位朋友，起跑吧！跑出你人生的一段闪光旅程……