



## 第 1 章

### 金钱的智慧

犹太人认为“钱是赚来的”，中国人认为“钱是攒来的”，一个字的区别，体现了两个民族完全不同的金钱观。犹太人爱钱，他们从出生开始就被灌输“金钱是上帝的礼物”，中国人主张“士有百行，以德为首”，认为“君子固穷”，只会赚钱的人为世人所不齿。在新世纪的今天，发展才是硬道理，犹太人的金钱智慧应该得到借鉴和发扬。



## 1. 要成功就必须发达,赚钱才是真本事

智慧是民族间共有的财富,没有哪一个民族强大到不需要智慧的力量。关于金钱的智慧,每个民族的定义也不尽相同。犹太人以重视金钱闻名,他们认为金钱是散发温暖的圣经,是美好人生的祝福,是人给上帝的礼物。《塔木德》里说:赞美富户的人,并不是赞美人,是赞美钱。在犹太人看来,金钱是人生存的工具,应该拥有。他们把钱和上帝联系到了一起,没有钱竟然连上帝的礼物都没有。金钱是成功的标志,是实现人生价值的工具。这种独特的金钱观与我们传承了几千年的华夏文明似乎有些相悖,早在几千年前,儒家创始人孔子就提出“君子喻于义,小人喻于利”的观点,意思是与君子谈事情,他们只问道德上该不该做;跟小人谈事情,他只是想到有没有利可图。在儒家看来,惟利是图是小人行径,真正的君子是能够安守贫困的,于是又有了“安贫乐道,君子固穷”一说。在浩浩荡荡的华夏文明中,首先被世人推崇的是道德,金钱一直被放在次要的位置上。他们倡导:“小人之交甘如饴,君子之交淡如水”、“粪土万户侯”、“朋友值千金,钱财如粪土”,认为只有品德高尚的人才能得到世人的尊敬与喜爱,而那些一味追求个人利益与财富的人应该受到鄙夷。

为什么二者在金钱的认识上有着如此大的不同呢?

犹太人在历史上,数次惨遭灭国之祸,他们被迫流亡到世界各个国家。但是无论到了哪个国家,哪个国家的人就歧视他们。犹太人要想在当地生存就必须缴纳各种高额的税金和说不清楚的捐

税,甚至他们日常生活的一举一动都要受制于他们所纳的捐税。信奉同一宗教的人一起祈祷要纳税,结婚要纳税,生孩子要纳税,连给死者举行葬礼也要纳税,他们稍有疑义,别人就说他们是吝啬鬼,假如他们少缴了什么税金,立即就会遭到驱逐和屠杀。

他们时刻生活在动荡中,各种灾难和迫害随时会降临,而只有金钱可以给他们提供一点保护,让他们感觉到安全。当他们哪天遭到各地统治者驱逐的时候,金钱就可以换取别人的收留和保护;当地的人发起反犹暴乱的时候,他们可以用金钱去贿赂当地人的首领而求得一条生路;他们外出做生意的时候遭到土匪的抢劫,钱可以赎回他们的生命。钱是他们须臾不可少的东西,金钱对于犹太人来说,是他们看得见的、摸得着的、实实在在的“上帝”,是可以永远保护自己、让自己平安的“上帝”。

在这种情况下,获取钱财成了犹太人一种反射式的行动,他们想尽一切办法来发财,让自己变得有钱。他们对钱的崇拜也就达到了极端的地步。对于犹太人来说,钱居于中心地位。

在二战后驻日本的联合国军某司令部里,犹太士兵总是无端受到多方的歧视,根本没有尊严可言。犹太士兵只要走过,白人士兵势必要满怀憎恨和轻蔑地骂一声,任何人都可以随便地议论挖苦犹太士兵一番,而犹太士兵虽然恼火也无可奈何。

有个叫威尔逊的犹太人,由于他的军衔很低微,更是受尽了白人士兵和高级军官们的歧视,大家都看不起他,背地里经常议论他,他也饱尝了人们对他的各种侮辱。但是他拥有犹太人智慧的头脑。一开始他口袋里也没有钱,他就省吃俭用积攒了一笔小钱,然后把这笔钱贷出去。在白人士兵里花钱大手大脚的现象很普遍,他们总是等不到发薪水的时候,就囊中羞涩了,他们看到威尔逊有钱,就迫不及待地向他借。

威尔逊就借钱给他们,同时要求他们在一个月内还清,且附带很高的利息,但是那些士兵早就顾不了那么多了。威尔逊收到这些利息之后总是继续攒起来再借给那些士兵。对于还不起钱的人,威尔逊就让他们把自己一些值钱的东西做抵押,然后他再高价卖出。这样,过了没多久,威尔逊就过上了富裕的生活,他还买了2部车

和别墅,成了士兵里面的“大款”。这些待遇即使是高级军官也未必享受得到。从此以后,那些经常过山穷水尽、灰头土脸日子的白人士兵,对威尔逊趾高气扬的样子再也没有了,他们对威尔逊惊羨不已。

威尔逊用富有为自己赢得了尊严。

而在中国,中国是道德大国,老百姓虽然可以不接受系统的道德教育,但多数人都推崇孔孟之道,按照古老的道德在行事。特别是在金钱与道德的抉择上,假如两者只能择其一,那么中国人一定会选择道德。犹太人则不同,金钱对他们来说如此重要,他们为了获得金钱甚至可以不择手段,只要不违法,什么道德、亲情、友谊都可以成为交换金钱的筹码,这也是犹太人在世界上口碑不好的原因之一。道德永远是中国人的最高追求。中国古语说:“万般皆下品,惟有读书高”,也是教育人们要淡泊名利,修身养性。

子曰:“君子谋道不谋食。耕也,馁在其中矣;学也,禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”意思是:君子谋求治国之道而不谋求食物。耕田,有时还会挨饿;学道,却能拿俸禄。君子只担心没学好道,不担心贫穷。

几千年的中华文明孕育出一代又一代谋道不谋食的君子,古今文人更是以两袖清风来彰显自身的高洁。

春秋时期,宋国有有人得了块宝玉去送给大夫子罕,子罕不接受。献玉者说:“我请玉工看过,说是真正的宝玉,所以我才敢拿来献给您。”子罕回答说:“我以不贪为宝,你以宝石为宝,假如你把玉石给我,我们两个人就都失去了宝,所以不如我们各人保存自己的珍宝。”

可见在子罕心目中,品德更胜于金钱。

《世说新语·德行》里记载了这样一个小故事:

管宁和华歆在年轻的时候,是一对非常要好的朋友。他俩成天形影不离,同桌吃饭、同榻读书、同床睡觉,相处得很和谐。

有一次,他俩一块儿去劳动,在菜地里锄草。两个人努力干着活,顾不得停下来休息,一会儿就锄好了一大片。

突然,管宁抬起锄头,一锄下去,“铛”一下,碰到了一个硬东

西。管宁好生奇怪,将锄到的一大片泥土翻了过来。黑黝黝的泥土中,有一个黄澄澄的东西闪闪发光。管宁定睛一看,是块黄金,他就自言自语地说:“我当什么硬东西呢,原来是锭金子。”接着,他不再理会了,继续锄他的草。

“什么,金子!”不远处的华歆听到这句话,不由得心里一动,赶紧丢下锄头跑了过来,拾起金块捧在手里仔细端详。

管宁见状,一边挥舞着手里的锄头干活,一边责备华歆说:“钱财应该是靠自己的辛勤劳动去获得,一个有道德的人不可以贪图不劳而获的财物。”

华歆听了,嘴上说:“这个道理我也懂。”手里却还捧着金子左看看,右看看,怎么也舍不得放下。后来,他实在被管宁的目光盯得受不了了,才不情愿地丢下金子回去干活。可是他心里还在惦记金子,干活没有先前努力,还不住地唉声叹气。管宁见他这个样子,不再说什么,只是暗暗地摇头。

又有一次,他们两人坐在一张席子上读书。正看得入神,忽然外面沸腾起来,一片鼓乐之声,中间夹杂着鸣锣开道的吆喝声和人们看热闹吵吵嚷嚷的声音。于是管宁和华歆就起身走到窗前去看究竟发生了什么事。

原来是一位达官显贵乘车从这里经过。一大队随从佩带着武器、穿着统一的服装前呼后拥地保卫着车子,威风凛凛。再看那车饰更是豪华:车身雕刻着精巧美丽的图案,车上蒙着的车帘是用五彩绸缎制成的,四周装饰着金线,车顶还镶了一大块翡翠,显得富贵逼人。

管宁对于这些很不以为然,又回到原处捧起书专心致志地读起来,对外面的喧闹完全充耳不闻,就好像什么都没有发生一样。

华歆却不是这样,他完全被这种张扬的声势和豪华的排场吸引住了。他嫌在屋里看不清楚,干脆连书也不读了,急急忙忙跑到街上跟着人群尾随车队细看。

管宁目睹了华歆的所作所为,再也抑制不住心中的叹惋和失望。等华歆回来以后,管宁就拿出刀子当着华歆的面把席子从中间割成两半,痛心地宣布:“我们两人的志向和情趣太不一样了,从今

以后,我们就像这被割开的草席一样,再也不是朋友了。”

管宁因华歆过分重视钱财和名利的品格而与之断交,这样的做法在犹太人看来似乎不可理喻,在中国却受到了世人的推崇。

那么,在当今社会,究竟哪一种金钱观才能适应经济发展的规律,让自己从中受益呢?

在今天的社会,获取经济成功已经成为一条生存的基本法则,要成功就必须发达。人的成功标志和价值,更多的是依靠财富的多寡来衡量。任何一个不甘于平凡的人都在努力赚钱,尽管是出于自己生活的需要,但是对富有追求的人们来说,金钱更是人们社会地位的象征,是人们心灵宁静的重要保证。

著名的作家索尔·贝娄说:“金钱是惟一的阳光,它照到哪里,哪里就发亮。”钱已经成为一种独立的尺度,一种不以其他尺度为基准,相反可以凌驾于其他尺度之上的尺度。

在现代社会,社会成员都倾向于追逐名利,名利就是资本,资本就是金钱,金钱能换来地位,金钱与地位能带来幸福,这是不争的事实,是全人类共同的感受。面对全人类共同的感受,我们怎么办?是压制它、控制它,还是弘扬它?这就是我们的道德抉择,什么都要讲度,金钱再好,不能拜金主义,名利再好,不能名利至上,所有这些主义和至上,都是把痛苦留给别人,自己只要快乐,带来的是消极的社会影响,一个人的金钱、名利和地位应该是自己能力、修养、素质的体现,而不是争风吃醋的结果。所以,对于金钱,我们要“逐”而不“夺”,“逐”即是犹太人的“金钱至上”,“不夺”即为中国人的“君子喻于义,小人喻于利”,两者结合,方为正确的金钱价值观,也是中华智慧与犹太智慧相互渗透的结果。



## 2. 金钱是一面镜子

有人说,金钱是一面魔镜,人一旦被它照上,就很难抵挡住它的诱惑。金钱的作用的确非同一般。晋惠帝时的鲁褒在其传世之作《钱神论》中曾愤世嫉俗地描绘了钱在当时的作用:“钱之所在,危可使安,死可使活。危者得安,死者得生。”所以千百年来人们诅咒金钱,甚至认为金钱是万恶之源。英国大戏剧家莎士比亚在《雅典的泰门》中借用泰门之口对金钱的控诉更是淋漓尽致,入木三分:“金子,黄黄的、发光的、宝贵的金子!……这东西,只这一点点儿,就可以使黑的变成白的,丑的变成美的,错的变成对的,卑贱变成尊贵,老人变成少年,懦夫变成勇士……”金钱的作用竟然变得如此不堪入目!

金钱的产生原本是社会进步的产物。商品交换出现后,货币(金钱),用来充当一切商品等价物的特殊商品。金钱没有变,变的是被金钱晃了眼、迷了心的人。金钱不是恶魔,真正的恶魔是被金钱的作用诱惑得丧失了理性和道德的人。金钱没有错,错在人们对金钱的态度上。

金钱的确是一面镜子,但它不是魔镜,因为它原原本本地照出了人的本性。品德高尚的人,在它面前依然魅力无穷。

杨震是东汉时期一位著名文士,他为官清廉,从不接受别人的贿赂,所以人们称颂他是一位难得的清官。

相传杨震在任东莱太守的途中路过昌邑,昌邑县令王密是杨震的下属,他想这可是个巴结杨震的好机会,于是在当天晚上带了

黄金10斤,悄悄地去拜访杨震,杨震拒不接受。王密以为杨震是假装推辞,就说他到这儿来没有人知道。杨震义正词严地说,天知,地知,我知,你知,怎么能说没人知道呢?王密听后,十分惭愧,只好把礼物带走。

对待金钱的态度,充分展示着一个人的世界观和人生哲学。坚信“人为财死,鸟为食亡”的人,必将沦落为金钱的奴隶;信奉“金钱万能”,想方设法、不择手段去获取金钱的人,则极有可能“丧身于钱财之中”。豁达的人说:“钱这东西,生不带来,死不带走,够用就行。”明理的人说:“君子爱财,取之有道。”洁身自好的人,在金钱的面前依然是光彩照人。

所罗门时期的某个安息日,有三个犹太人来到耶路撒冷,他们身上带着很多现金,出行非常不方便。于是大家将钱埋在一个秘密的地方,并约定好明天一起来取。其中有个人中途偷偷地溜回来,取走了所有钱财。

第二天,大家发现钱被偷了,便想一定是自己人所为。可到底是谁偷的呢?三个犹太人百思不得其解,就一起来到了素以断案英明著称的所罗门那里求助。

所罗门弄清事情的梗概后说:“我也有道难题解不开,请你们三位帮忙解决一下,我再为你们裁决。”

所罗门讲了这样一个故事:

有个姑娘答应嫁给某男,并订了婚约。但不久以后,她爱上了另外一名男子。于是,她要求跟未婚夫解除婚约,并表示愿意付给未婚夫一笔赔偿金。未婚夫听了,很痛快地跟她解除了婚约,却没有接受她的赔偿金。又过了一段时间,这个姑娘被一个老头拐骗了。姑娘对老头说:“我的未婚夫不要我的赔偿金就和我解除了婚约,所以,你也应该如此待我。”那个老头也同样答应了她的要求。

故事讲完了,所罗门问那三个犹太人:“姑娘、青年和老头,谁的行为最值得赞扬?”

犹太人甲说:“男青年不强人所难,又不要赔偿金,其行为最可嘉。”

犹太人乙说:“姑娘有勇气和未婚夫解除婚约,大胆追求爱情

并坚持和最喜欢的人在一起,其行为最可嘉。”

犹太人丙说:“这个故事简直莫名其妙,那个老头拐骗姑娘就是为了钱财,可为什么不要钱就放姑娘走了呢?”

犹太人丙话还没说完,所罗门就指着他大喝一声:“你就是那个偷钱财的人!”

然后,所罗门解释道:“甲和乙关心的是故事中人物的爱情和个性,而丙只想到金钱,所以他肯定是小偷无疑。”

金钱是窥视人格的一面镜子,从中既可以看出一个人的卑微,也可以看出一个人的高尚。品行卑劣的人心中只有金钱而没有道义,品行高尚的人往往由于注重道义而忽视金钱。

陶渊明是东晋后期的大诗人,也是名人之后(他的曾祖父是赫赫有名的东晋大司马)。但陶渊明生性淡泊,在家境破落,入不敷出的情况下仍然沉醉于读书作诗。为了生存,陶渊明做过州里的小官,可他看不惯官场上那一套恶劣的作风,不久便辞职回家了。后来,他还陆续做过一些地位不高的官职,过着时隐时仕的生活。陶渊明最后一次做官,是义熙元年(405年)。那一年,已过“不惑之年”(四十一岁)的陶渊明在朋友的劝说下,再次出任彭泽县令。有一次,县里派督邮来了解情况。有人告诉陶渊明:那是上面派下来的人,应当穿戴整齐、恭恭敬敬地去迎接。陶渊明听后长长叹了一口气:“我不愿为了小小县令的五斗薪俸,就低声下气去向这些家伙献殷勤。”说完,他就辞掉官职,回家去了。陶渊明当彭泽县令,不过80多天。他这次弃职而去,便永远脱离了官场。此后,他一面读书为文,一面参加农业劳动。后来他的农田不断受灾,房屋又被火烧,家境变得越来越差。但他始终不愿再为官受禄,甚至连江州刺史送来的米和肉也坚拒不受。朝廷曾征召他任著作郎,也被他拒绝了。

陶渊明是在贫病交加中离开人世的。他原本可以活得舒适些,至少衣食不愁,但那要以人格和气节为代价,于是他选择了缺衣少食的贫困生活。有得必有失。陶渊明获得了心灵的自由,获得了人格的尊严,写出了流传百世的诗文。他在给后人留下宝贵文学财富的同时,也留下了弥足珍贵的精神财富。他那不为“五斗米折腰”的高风亮节,成为中国后代文人乃至所有中国人的楷模。

周朝时,齐国有一年发生大饥荒。有个叫黔敖的财主准备了一些食物放在路边,等待受灾的难民来吃。不一会儿,就有一个饥民走过来了。黔敖冲着他喊:“嗟!来食!”那饥民睁大了眼瞪着黔敖说:“我就是因为不吃这种‘嗟来之食’(轻蔑地吆喝着施舍的食物),才饿成今天这副样子的!”黔敖当即道歉,但那饥民坚决不吃,最后饿死在路边!

这是《礼记·檀弓下》中记载的小故事——《嗟来之食》,故事中的饥民宁愿饿死也不接受黔敖带侮辱性的施舍,表现了中国人的骨气。

金钱是一面镜子,犹太文明和中华文明这种双赢的智慧告诉我们:对金钱的态度可以衡量出一个人人格的高低,金钱是人们交换物品的载体,人品好的人会让金钱带给他快乐和精神财富;人品不好的人,会成为金钱的奴隶,以为有了很多金钱就能目空一切。所以,一个人的人格和金钱一样。在人格好的人手上,钱会很珍贵,在邪恶的人手上,会令人发指。金钱是把双刃剑,聪明人用它享受人生,糊涂人被它腐蚀。



### 3. 君子爱财，取之有道

犹太人爱钱，他们说：“钱不是罪恶，也不是诅咒，钱会祝福人。”

犹太人中流传着一则笑话，表明他们对金钱的态度：

巴拉文一家都接受了洗礼，可萨洛蒙仍想同他结为儿女亲家，巴拉文十分不高兴，他对萨洛蒙说：“老弟，我们可不能结为亲家呀，第一，你是犹太教徒，我是基督教徒；第二，你穷得和叫花子差不多，一个钱都没有，你知道，对我们犹太人来说，金钱可比一切都重要。”

这则笑话，表面上在调侃巴拉文坦前言不搭后语，刚谈自己是基督教徒，接着又自称是犹太人。但仔细琢磨却是：巴拉文在基督教的压力下，不得不改宗，但永远改不掉对钱的态度。因为他血管里流淌的是犹太人的血，而犹太人则从骨子里就崇拜金钱。

清人袁枚有首《咏钱诗》：

人生薪水寻常事，动辄烦君我亦愁。解用何尝非俊物，不谈未必定清流……

“财是养命之源”，从古至今，不管哪一个民族，钱对人民都是十分重要的，谁也离不开它。从命理的角度来说，追求钱财也非常正确。凡是人都有追求，对金钱的追求，对名利的追逐，对财富的渴望，这些都无可厚非。但追逐也好，追求也罢，都要有度。这就是老子所说的，不能无限度地求满求盈。在老子看来，满而溢，刚而折，骄而败，富而咎，这是天道。所以，老子告诫人们不可贪得无厌，不

知满足。事能知足心常泰,人到无求品自高。

而犹太人不同,他们认为,只要不违法,靠自己经营能力赚钱就受之无愧。

在19世纪初,德国人梅特里兄弟移居美国,定居密沙比,他们无意中发现密沙比是一片含铁丰富的矿区。于是,他们用积攒起来的钱,秘密地大量购进土地,并成立了铁矿公司。美国石油大王洛克菲勒后来也知道了,但由于晚到了一步,只好在一旁垂涎三尺,等待时机。

1837年,机会终于来了。由于美国发生了经济危机,市面银根告紧,梅特里兄弟陷入了困境。

一天,矿上来了一位令人尊敬的本地律师,梅特里兄弟赶紧把他迎进家中,待作上宾。

聊天中,梅特里兄弟的话题不免从国家的经济危机谈到了自己的困境,牧师听到这里,赶紧接过话题,热情地说:

“你们怎么不早告诉我呢?我可以助你们一臂之力啊!”

走投无路的梅特里兄弟大喜过望,忙问:“你有什么办法?”

牧师说:“我的一位朋友是个大财主,看在我的情面上,他肯定会答应借给你们一笔款子。你们需要多少?”

“有42万就行。可是,你真的有把握吗?”

“放心吧,一切由我来办。”

梅特里兄弟问:“利息多少?”他们想,借贷利息一定很高。

谁知牧师说:“我怎么能要你们的利息呢?”

“不,利息还是要的,你能帮我们借到钱,我们已经非常感谢了,哪能不付利息呢?”

“那好吧,就算低息,比银行的利率低2厘,怎么样?”

两兄弟以为在做梦,一时呆住了。

于是,牧师让他们拿出笔墨,立了一个借据:

“今有梅特里兄弟借到考尔贷款42万元整,利息3厘,空口无凭,特立此据为证。”

梅特里兄弟又把字据念了一遍,觉得一切无误,就高高兴兴地在字据上签了名。

事过半年,牧师再次来到了梅特里兄弟的家里,他对梅特里兄弟说:“我的那个朋友是洛克菲勒,今天早上他来了一封电报,要求马上索回那笔借款。”

梅特里兄弟早已把钱用在了矿上,一时间毫无还债的能力,于是被洛克菲勒无可奈何地送上了法庭。

在法庭上,洛克菲勒的律师说:“借据上写得非常清楚,被告借的是考尔贷款。在这里说明一下考尔贷款的性质,考尔贷款是一种贷款人随时可以索回的贷款,所以它的利息低于一般贷款利息。按照美国的法律,对这种贷款,一旦贷款人要求还款,借款人要么立即还款,要么宣布破产,二者必居其一。”

于是,梅特里兄弟只好选择宣布破产,将矿产卖给洛克菲勒,作价 52 万元。

几年之后,美国经济复苏,钢铁业内部竞争也激烈起来,洛克菲勒以 1941 万元的价格把密沙比矿卖给了摩根,而摩根还觉得做了一笔便宜生意。

在这个例子中,有人会说洛克菲勒不守商业道德,但是洛克菲勒并不这样认为,他认为自己的行为完全合法。况且商业经营的最高目的就是赚钱,其游戏规则是不受限制的。

相形之下,我们中国人的“君子爱财,取之有道”的儒家理财观念似乎更胜一筹。“君子爱财,取之有道”,应该是每个求财人的正确理念。

1973 年,石油危机波及香港。香港的塑胶原料全部依赖进口。香港的进口商趁机垄断价格,将价格炒到厂家难以接受的高位。

年初,每磅塑胶原料卖 6 角 5 分港币,秋后竟涨到每磅 4 至 5 元港币。

这种情况让不少厂家被迫停产,濒临倒闭。可这场危机对李嘉诚的影响却不大,因为此时他的经营重心已转移到地产上,况且他所经营的长江公司本身备有足够的原料库存。

在这种情况下,李嘉诚却毫不犹豫地挂帅救业。在他的倡议和牵头下,数百家塑胶厂家入股组建了联合塑胶原料公司。

原先单个塑胶厂家无法直接向国外进口塑胶原料,因为购货

量太小。现在由联合塑胶原料公司出面,购货量比进口商还大,因此可以直接交易。

所进口的原料,按实价(其实并不高,只是被进口商炒高了)分配给股东厂家。在厂家的联盟面前,出口商的垄断不攻自破。

笼罩全港塑胶业两年之久的原料危机,一下子烟消云散。

李嘉诚在救业大行动中,将长江公司的12.43万磅原料,以低于市价一半的价格救援停工待料的会员厂家。直接购入国外出口商的原料后,他又把长江本身的配额——20万磅原料,以原价转让给需求量大的厂家。

危难之中,得到李嘉诚帮助的厂家达几百家之多。

李嘉诚因此被称为香港塑胶业的“救世主”。

李嘉诚这种有钱不赚的做法,与儒家的“君子爱财,取之有道”的思想不谋而合。佛家有云“救人一命,胜造七级浮屠”,李嘉诚救人于危难的义举,为他树立了崇高的商业形象,他的信誉和声望义薄云天。信誉和声望无疑又会回馈他无尽的生意和财富。

最后,我们来探讨一下“君子爱财,取之有道”的“道”。“道”指的是什么呢?首先,“道”指的是诚信,这也是做人的基本道德准则。没有诚信,固然能小骗得手,却失去了长久发展的机会。其次,“道”指的是要学会散财。财富取之于社会,更应力所能及地回报社会,这是道义责任,也是最好的形象宣传方式。再次,“道”要求有一个稳定的心态。罗马非一天建成,急功近利是致富路上的大敌。这是中国儒家的理财思想,这样的经商理财风范,犹如书生意气,挥斥方遒。这样的经商理财行家也被称为“儒商”。

“为商之道”即“为人之道”,经商理财,首先讲的就是心态。儒家讲究“见义勇为”,儒商讲究“见利思义”;儒家讲究“和为贵”,儒商讲究“和气生财”。这里的“和”,不仅仅讲的是对顾客的态度,也讲的是对商道中人、同行同业的态度。“顾客是上帝”的观念早在儒商中扎根,尽管“同行是冤家”,要讲竞争,但儒商的风度、大家的风范是“君子不同而和”。这是一种境界,一种秩序,一种平衡,一种和谐。

中国的一句老话:“酒香不怕巷子深”,说的也是此理。“酒香”

讲究的是质量,以质量取胜的理念是“取之有道”的根本,即使“天时、地利、人和”都占有了,却不讲究质量,结果仍等于零。这样的经商理财者缺乏大家风范,王者之气。“风物长宜放眼量”,小家子气,短视者是干不了大事的。

“君子爱财,取之有道”也要求具有一定的文化气息,要有一种超然物外的眼光去“取”。掉在铜钱眼里就只是“只缘身在此山中”,所以往往导致“不识庐山真面目”,只有将“取之有道”哲理化,才能“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,才能清晰地看透“取之有道”的规律和本质。

以此儒学思想来经商理财自然技高一筹,胜多失少。



#### 4. 朋友和金钱要分开

莎士比亚有句名言：“不要把钱借给别人，借出去会使你人财两空；也不要向别人借钱，借进来会使你忘了勤俭。”你可以用友善的方式接济你的朋友，但不要借钱给他，借钱给他人就是掏钱为自己买了一个敌人。

犹太朋友之间很少涉及金钱，他们之间朋友是朋友，金钱是金钱，分得十分清楚，一般他们不会把金钱掺入友谊，也不愿意借钱给别人。而中国人之间讲究的是“有福同享，有难同当”的侠义精神，只要“一方有难”，立即会得到“八方支援”，这里的支援不仅是精神上的，还有物质上的。如此看来，犹太人的金钱友谊观更能符合现代人的生活习惯，从长远看，也更有利于友情的长久维持。

朋友之情是个软绵绵的玩意儿，有弹性，有回旋之力。对朋友不能毫无保留的全部相信，也不能全部否定。正确地掌握好与朋友之间的尺度，理性的看待这个世界，绝不要盲目，这才是正确的金钱友谊观。

有个故事是这样说：

雅克夫借给亚瑟 500 美元，明天就要到期了，但是亚瑟根本就没有钱可以还。雅克夫在三天前就提醒亚瑟，还有三天就该还钱了。

“到明天雅克夫一定会来要钱的”，想到这里，亚瑟坐立不安，烦躁的在屋子里走来走去。

“你为什么还不睡觉？”他的妻子问他。

“我向雅克夫借了钱,明天早上非还给他不可。”

“你现在有钱了吗?”

“我一个子也没有呢!”

“既然这样,你就睡觉吧,着急的应该是雅克夫而不是你。”

亚瑟妻子的话代表了我们处理债务的一般态度,既然没有钱就干脆放心休息,反正着急也没有用。而事实上,雅克夫也确实没有办法,自己的朋友没有钱,如果逼朋友还钱,那与朋友之间的友谊就会崩溃;打官司的话,一来浪费自己的钱财,二来对朋友的感情也是致命的伤害。

所以,不要借钱给自己的朋友。

假如一个人向自己的朋友借钱,那说明这个人已经处于生活比较困难的时候了。有人借钱给他,他就总是感到忐忑不安,心里总是想着怎么样把钱尽快还给自己的朋友,见了朋友也会感到不好意思,虽然朋友对他仍然很亲密,甚至浑然不觉借钱人的尴尬。而借钱人为了避免这种愧疚的心情一般就会回避自己的朋友,希望自己尽快地还钱,那样自己才能在朋友面前感到坦然,有了这种心理,这样的朋友就会因为金钱变得很不自在,彼此都感觉很不舒服。

而朋友呢,如果也恰好需要这笔资金,但是已经将钱借给别人,而且为了让别人放心,自己一般不会说还钱的时间,这样就是朋友什么时候有了钱,就什么时候还,而自己遇到一些急需资金办理的事情时,因为不好意思去找朋友要钱,最后只能另外找人借钱,这样大家的心里都不舒服。所以,我们应该把金钱和朋友分开,金钱是金钱,朋友是朋友。就像犹太人的歌谣所唱的那样:“我喜欢你,你要借钱,我不能借,怕你借了,以后不再上门。”

梅西克向罗杨借 1200 马克,但是梅西克一直没有钱还,每当遇到罗杨,梅西克都会溜掉,避而不见。可罗杨又束手无策,只能唉声叹气。

这时,他的另一个朋友对他说:“你不妨写信给梅西克,叫他尽快归还 1800 马克的债,瞧瞧他的反应。”

罗杨也十分需要这笔钱,不得已只好采纳了这个办法,就给梅