

影响中国孩子成长的

101 位

卓文 编著

名人

中国卷

上海科学普及出版社

影响中国孩子成长的

101位 名人

中国卷

卓文 编 著



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国孩子成长的 101 位名人. 中国卷 / 卓文编著.
上海: 上海科学普及出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5427-3787-8

I. 影… II. 卓… III. 名人—生平事迹—中国—青少年
读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110816 号

策 划 科 普
项目编辑 徐丽萍 刘湘雯
责任编辑 李选玲

影响中国孩子成长的 101 位名人
(中国卷)

卓文 编著

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16	印张 13 字数 180 000
2007 年 9 月第 1 版	2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3787-8 / K · 87

定价: 19.80 元



前言

榜样的力量是无穷的。为儿童时期的孩子们树立一个好的榜样,会给他们以不断前进的强大动力。而在某些方面取得巨大成就的名人、伟人,无疑是孩子们最好的学习榜样。

为此,我们精心编写了这套《影响中国孩子成长的101位名人》。本套丛书分中国卷和外国卷两卷,汇集了中外各时期取得巨大成就的精英,包括政治经济巨头、科学巨子、艺术巨擘、文坛巨匠等等。那么,他们是如何成为“巨人”的呢?他们的成长、成才道路是一帆风顺的吗?他们是天才吗?小读者们都能从中找到精彩的答案。

为了便于孩子们理解、接受,我们特别从名人的童年入手,用孩子喜闻乐见的形式——讲故事,配以精美生动的插图,着重介绍名人的成长环境、教育环境、不懈的个人努力以及曲折的成功道路。告诉孩子们每个人的成长都不是一帆风顺的,成功的道路是曲折的、充满荆棘的。更重要的是,给孩子们树立一个榜样,激起他们前进的信心和勇气,鼓励他们信心百倍地跨越一个个障碍,奋勇向前!

另外,为了增强这套丛书的知识性和趣味性,我们还特设了“三味书屋”和“趣闻逸事”两个小栏目。“三味书屋”主要介绍名人的诗、词、名言或讲解孩子们难以理解的一些名词;“趣闻逸事”主要讲述名人的一些小趣事或成名后的一些事情,以博小读者一笑,增长一些见识。

正如伟大的思想家培根所说:“用名人的事迹激励孩子,远胜于一切教育。”愿这套丛书陪伴孩子们健康快乐地成长。

编者

2007年9月

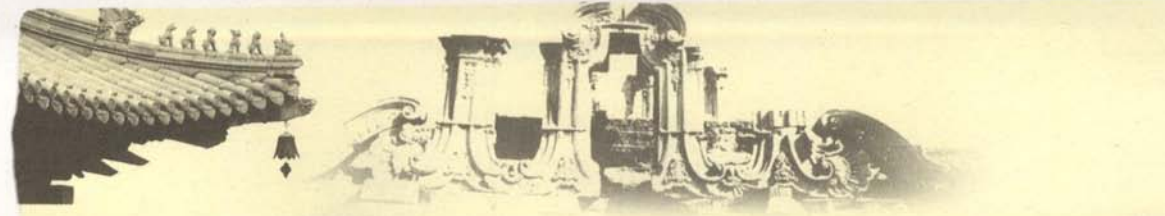


CONTENTS

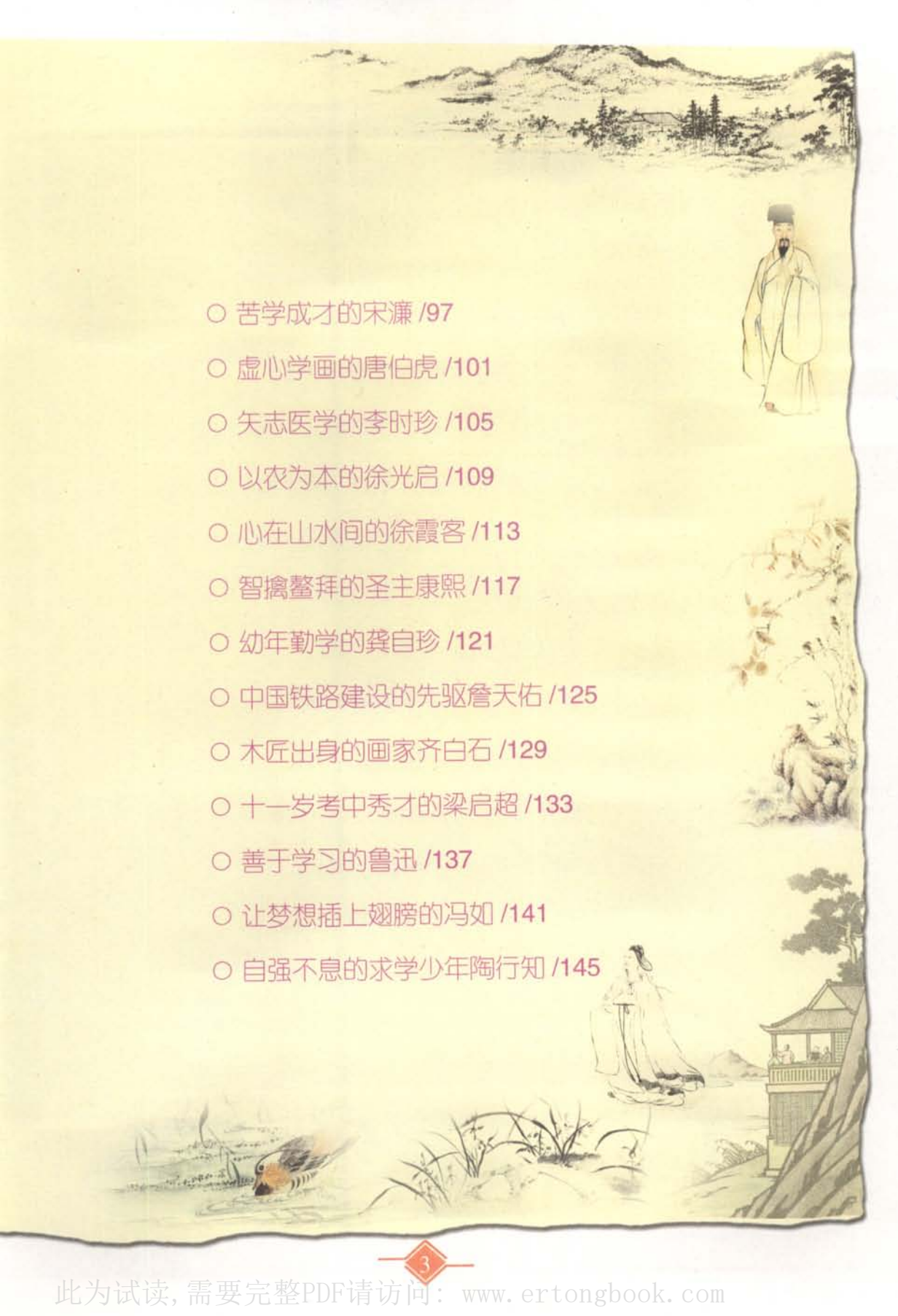
目录



- 学而不厌的孔子 /1
- 木匠的祖师鲁班 /5
- 平民圣人——墨子 /9
- 东方亚圣——孟子 /13
- 立志医学的扁鹊 /17
- 少年人杰——项羽 /21
- 数星星的孩子张衡 /25
- 机智求学的诸葛亮 /29
- 外科圣手——华佗 /33
- 天下名巧出少年——马钧 /37
- 笨鸟先飞——左思 /41
- 吃墨的孩子王羲之 /45



- 
- 
- 
- 志向高远的少年陶弘景 /49
 - 七岁作诗的神童骆宾王 /53
 - 热爱科学的小沙弥一行 /57
 - 诗仙李白求学 /61
 - 诗作惊长安的白居易 /65
 - 诗画俱佳的少年苏轼 /69
 - “断齑划粥”苦读的范仲淹 /73
 - 一代才女李清照 /77
 - 童年多难的铁木真 /81
 - 爱动脑筋的郭守敬 /85
 - 自学成才的画家王冕 /89
 - 善于钻研的沈括 /93

- 
- 苦学成才的宋濂 /97
 - 虚心学画的唐伯虎 /101
 - 矢志医学的李时珍 /105
 - 以农为本的徐光启 /109
 - 心在山水间的徐霞客 /113
 - 智擒鳌拜的圣主康熙 /117
 - 幼年勤学的龚自珍 /121
 - 中国铁路建设的先驱詹天佑 /125
 - 木匠出身的画家齐白石 /129
 - 十一岁考中秀才的梁启超 /133
 - 善于学习的鲁迅 /137
 - 让梦想插上翅膀的冯如 /141
 - 自强不息的求学少年陶行知 /145



- 纵马奔驰——徐悲鸿 /149
- 让天堑变通途的茅以升 /153
- 染坊里走出的漫画大师丰子恺 /157
- 立志学医的小女孩林巧稚 /161
- 用勤奋创造奇迹的童第周 /165
- 偷窥学画的李可染 /169
- 热爱数学的华罗庚 /173
- 积健为雄——吴健雄 /177
- 光被四表——李四光 /181
- 木讷的学戏少年梅兰芳 /185
- 学戏的苦孩子常香玉 /189
- 华人首富李嘉诚 /193
- 爱打抱不平的孩子成龙 /197





学而不厌的孔子

孔子是儒家学派的创始人，名丘，字仲尼，是我国古代伟大的思想家、教育家和政治家。

相传，孔子的母亲颜徵在在尼山祈祷后，在鲁国（今山东曲阜境内）生下了他。

孔子3岁时父亲就死了，这对本就贫困的家庭来说无异于雪上加霜。但是，孔子的母亲颜徵在是一个非常坚强的女人，她并没有

被贫困的生活压倒，而是带着孔子兄弟二人靠开垦荒地和给别人做针线活艰难度日。尽管条件艰苦，但颜徵在还是想方设法抽出时间教两个孩子识字。

孔子很聪明，母亲教给他的字让他一个月内背下来，可是他不到一天就完全记住了。于是，他就缠着母亲教他新字。母亲十分喜欢他的聪明好学，感到很欣慰，便更加用心地教他读书。

孔子五六岁时，母亲向他讲述祖先的英雄事迹，小孔子暗下决心：我一定要努力学习，成为一个有用的人，不能辱没了祖上的光荣，不能辜负母亲对我的期望！孔子所处的时代，诸侯割据、战乱频繁，人民生活很不安定，母亲便向他讲述周朝开国和周公制作礼乐使人民安居

▶ 孔子画像





曲阜孔庙



便把他送到外祖父那里。孔子的外祖父是一个知识渊博的人,在这里孔子如饥似渴地学习。早晨,天不亮他就起来读书了;中午,烈日炎炎,他跟着外祖父在太阳底下学习驾车技术;晚上,夜深人静,他还在弹奏乐曲,如痴如醉。就这样夜以继

乐业的故事。孔子听后很向往,决心通过自己的努力,像周公那样使天下百姓和平相处,过上幸福安定的生活。

日、寒来暑往,孔子在外祖父的教导下精通了“六艺”,即礼、乐、书、数、射、御,初步具备了做大事业的基础。

因为有了动力和方向,孔子进步得更快了。母亲感到自己教不了孔子了,

孔子 10 岁时回到母亲身

2

曲阜六艺城





边,贫困的生活依然继续着,为了缓解家庭的生活压力,孔子不得不出去做工。他挑选去阜城家有藏书的叔孙氏家。当时叔孙氏家正在招放牛的人,孔子去了,叔孙氏看他知书达理又身强体壮,很愿意雇佣他。孔子对叔孙氏说:“主人家,我有个要求,您答应了,我才能替您放牛。”叔孙氏一听觉得很有意思,一个放牛娃还有什么要求?便问:“什么要求?”孔子说:“您能不能让我借阅您家的藏书?”叔孙氏一听很高兴,知道这是一个勤学上进的孩子,呵呵笑着答应说:“尽管看,只要你不把我的牛放跑就行了!”孔子一听别提多高兴了。以后,他便一边放牛一边读书。牛儿在咀嚼鲜嫩的青草,他在

咀嚼书籍的精华;牛儿在饮水,他在知识的海洋中畅游。就这样,孔子靠着惊人的毅力,利用放牛的空闲时间读完了叔孙氏家所有的书。

在学习上,孔子是很舍得下苦功的,真正做到了学而不厌。有一次,孔子在齐国听到宫廷乐师弹奏《韶》曲,不由自主地就沉浸到其中了,他感到十分美妙。于是他就缠着乐师学习这首《韶》曲。整整三个月,他的心思都放在音乐上,连吃肉都吃不出香味了。他弹了一遍又一遍,直到完全弄懂学会为止。最后孔子对齐国的乐师说:“想不到音乐能达到这种境界,真是‘尽善尽美’!”孔子对于学习的态度也说得上是尽善尽美了。



《孔子讲学图》



正是因为这种勤学精神,孔子在思想、教育和政治上都取得了卓越的成绩。他整理了《五经》,使其成为后代学子学习的典籍;他创办了世界上最早、规模最大的私塾,而且他的教学方法影响至今;他的“仁政”虽然在当时没有实施,但一直是后世君王借鉴的典范。



孔庙石碑



《韶》:相传为舜时乐舞,周代用以祭祀四望(即四方,或名山大川,日月星河)。

五经:《诗经》、《周易》、《尚书》、《礼记》、《春秋》。



趣闻逸事

相传孔子的母亲颜徵在在尼山附近的一座山坡上生下了孔子,因此这座山便起名叫“颜母山”。

颜徵在生下孔子后,十分口渴。于是,慢慢地爬到一口井边,可是她没有力气自己去取水,身边也没有人帮她。正在失望之际,只见井口倾倒,汩汩清水从中流出,颜徵在喝了个痛快,这就是“扳倒井”的传说。



木匠的祖师鲁班

鲁班，姓公输，名般。因他是鲁国人，又因“般”和“班”同音（古时通用），所以人们称他为鲁班。他是我国古代杰出的工匠和发明家，被土木工匠尊奉为“祖师”。

鲁班约生于周敬王十三年（公元前507年），卒于周贞定王二十五年（公元前444年）。他出生在一个工匠世家。家庭的影响和熏陶使他从小就喜欢土木建筑、手工工艺、机械制造等手艺。鲁班从小就爱学好问，经常缠着父亲问这问那。他心灵手巧，父亲教他做小椅子、小桌子等，

他往往一学就会。鲁班12岁那年就把父亲的本领都学会了。一天，父亲牵出一匹马，拿出一些钱，对鲁班说：“儿子，我只能教你这些了，你要想学更多的手艺，就骑上这匹马，去终南山拜师吧！那里有一位技艺精湛的老师傅。你自己敢去吗？”鲁班勇敢地接过父亲手中的缰绳，打马扬鞭向终南山奔去。

鲁班一连赶了十几天的路，才来到终南山，好不容易才在山上找到了那位老师傅的住所，那只是很普通的三间房。鲁班轻轻地推开房门，见一位须发皆白的老人正躺在床上熟睡，他一声不响地站在老人床前，等他醒来。过了许久，老人才睁开眼睛，鲁班连忙给老人跪下并说明了自己的来意。老师傅捋着胡子说：“要做我的徒弟，必须答对三个问题，若有一道题答错，就请离开！第一题：我这三间房子有几根大柁？几根二柁？几根檩子？几根椽子？”



春秋末期发明家鲁班 李南作

鲁班画像





鲁班忙回答：“有4根大柁，4根二柁，大小15根檩子，240根椽子。我5岁的时候曾在家数过，师傅看对不对？”老师傅点了点头，接着问：“一件手艺，有的人三个月就学会了，有的人却需学三年。你认为学三个月和学三年有何不同？”

鲁班想了想，说：“学三个月的，手艺扎根在眼里；学三年的，手艺扎根在心里。”老师傅微笑着点了点头，又问最后一个问题：“两个徒弟学成了手艺，下山时师傅送他们每人一把斧头。一个用斧头挣下一座金山，一个用斧头在人们心中刻下了他的名字。你愿跟哪个徒弟学？”鲁班马上回答：“我愿意学第二个！”老师傅听了很高兴，便收下了鲁班。

师傅先教鲁班练习基本功，让他用斧头砍倒一棵长了500年的大树，然后让他用刨子把树干刨光、刨圆，接着又让他用凿子在刨光的木头上凿各种形状的孔和槽。师傅见

他勤奋好学，高兴地说：“好孩子，我一定把全套手艺都教给你！”说罢，将鲁班带进一间屋子，那屋子里摆着许多模型，有楼、阁、桥、塔，有桌、椅、箱、柜，精致极了。师傅指着这些模型对鲁班说：“你把这些模型拆下来再装上，每一个模型都要亲手拆装一遍。”从此，鲁班废寝忘食地拆装那些模型，他把每个模型都拆了三遍装了三遍，直到弄懂记牢为止……就这样转眼三年过去了，鲁班学会了师傅的所有手艺，于是他辞别师傅，回到家乡。

鲁班18岁那年，已经成为鲁国很有名气的工匠，他领着一班徒弟，承揽各种建筑工程。这天，新上任的县官派人将鲁班等人请来，打算让他们盖一间客厅。县官见鲁班年纪轻轻，担心他是徒有虚名，便想考考他，于是指着不远处的一座旧房问道：“那座房子的两头好像高低不等，你看哪边高些？”鲁班看了一眼，说：“东边比西边高出五分，但居住并无危险。”县官听了哈哈大笑，指着鲁班说：“我以为你真有本领呢，



鲁班铜像





原来是个喜欢吹牛的家伙！你敢肯定只高五分吗？”鲁班没有回答，拿起尺子一量，果然不多不少整整高五分。在场的人无不叫好，县官也伸出大拇指，放心地把这项工程交给了鲁班。

鲁班不仅技艺精湛，还善于思考，在工作中不断进行发明创造。

相传有一年，鲁班承揽了一个大项目，要建造一座巨大的宫殿。建这座宫殿需要许多木料，鲁班就派徒弟们上山伐木。由于当时还没有锯子，徒弟们只能用斧头砍伐，既费力效率又低。尽管他们起早贪黑地干，可每天砍伐的木料还是远远不能满足工程的需要。眼看工期临近，鲁班很着急便决定亲自到山上看看。

上山时，鲁班无意中抓了一下路边的野草，可却将手划破了。他感到很奇怪，一棵小草竟能划破手指？他摘下一片叶子仔细观察，发现叶子两边长着许多小细齿，用手指一摸，这些小细齿非常锋利，原来手就是被叶片边缘的细齿划破的。这时，鲁班又看到不远处有一只大蝗虫正在吃草叶，它的两颗大牙非常锋利，一开一合，很快



墨斗

就吃下一片叶子。出于好奇，鲁班抓住这只蝗虫细心观察它的牙齿，发现蝗虫的两颗大牙上同样排列着许多小细齿。草叶和蝗虫牙齿上的细齿给鲁班留下了深刻的印象，他边走边想其中的原理。

突然，鲁班转身向山下的铁匠铺跑去，他想如果把砍树的工具做成细齿的形状，一定也很锋利。他向铁匠说明自己的想法，请铁匠在长条铁片上制作出如草叶边缘般的细齿，就这样，第一把锯诞生了。鲁班把锯拿到山上，用它锯树，不一会儿功夫就把树锯断了，又快又省力。后来鲁班让铁匠又做了几十把锯交给徒弟们，木



木工工具



料源源不断地运到工地，宫殿终于按期完工了。

锯发明后，鲁班又发明了许多工具，古书对此有很多记载。如《事物纪原》、《丛书集成·物原》、《古史考》等古籍中记载，木工使用的不少工具器械都是由鲁班发明的，如曲尺（也叫短尺或鲁班尺）、墨斗、钻、铲子、凿子、锯子等。这些工具的发明使当时的工匠们从原始、繁重的劳动中解放出来，劳动效率也得到很大的提高，甚至还影响到今天工匠业的发展。另据《世本》记载，石磨也是鲁班发明的。传说鲁班用两块坚硬的大圆

石，各凿出密布的浅槽，合在一起用人力或畜力使它转动，就把米磨成粉了，这种磨直到建国初期还在农村广为使用。在兵器方面，据《墨子·公输篇》中记载，鲁班曾为楚国制造了攻城的“云梯”和水战的“钩拒”，在战争中发挥了较大作用。

两千多年来，关于鲁班的各种传说和故事在民间广为流传，这些传说和故事虽然不一定是真实的，但却表达了后人对他的敬仰和怀念。今天，鲁班已成为我国古代劳动人民勤劳智慧的象征，用他的名字命名的“鲁班奖”已成为我国建筑领域的最高荣誉奖。



鲁班奖杯



柁：木结构屋架中，顺着前后方向架在柱子上的横木。

檩子：架在屋架或山墙上面，用来支持椽子或屋面板的长条形构件，也叫檩条。

椽子：放在檩条上，架着屋面板和瓦的木条。



趣闻逸事

鲁班最初用墨斗放线时，都是由他的母亲拉住墨线的一端，他自己拉住另一端，以便弹墨线。鲁班觉得做木工活时总让母亲帮忙很不方便，于是他在墨线头上安装了一个小弯钩，挂在木头的一端，这样弹墨线的时候就不用母亲帮忙了。

后来，木工们就把这个小弯钩称为“班母”，以纪念鲁班的母亲对鲁班的帮助。



平民圣人——墨子

墨子,名翟,与木匠的祖师——鲁班生活在同一个时代,同样是工匠出身。他是我国历史上第一位出身于平民并为平民百姓的福祉呼喊奔波的思想家,他创立的墨家学派以“兴天下之利,除天下之害”为宗旨。孙中山先生认为墨子是最讲“爱”的人,把他与黄帝、华盛顿、卢梭并列列为“世界第一伟人”。

这位“平民圣人”出生在春秋战国之际的小郝国(今滕州)木名村。他的父亲是位能工巧匠,母亲贤惠淑静。父母很重视对墨子的教育,父亲教他各种技能,母亲用无私的关怀向他灌输人间的真爱。勤奋、纯朴、聪明的墨子很快便从父亲那里学会了木、车、皮革、制陶、冶金等手工手艺。墨子的木工技术很高,可与鲁班媲美,他能在很短的时间内削成一块三寸的木头,做成车闸。他有很强的求知欲望,十

几岁时便辞别父母,去外地拜师求学,学习各种文化知识。墨子在学习时不是一味地照学照搬,而是要求自己在学懂的基础上学深、学精,因此,

他在许多方面较前人有所突破。比如,他在生产和生活实践中总结出了力学原理,提出“力,形之所奋也”的力学定义和弹性力学、杠杆平衡原理、物体平衡受力等规律。他利用杠杆原理研制成桔槔,用于提水,还制造了辘轳、滑车等。他的这些发明方便了人们的生产和生活,受到了人们的称赞。

墨子对光学也很有研究。有一次,墨子进行光学试验,他在堂屋朝阳的墙上凿了一个小孔,让一个人对着小孔站在屋外。在阳光的照射下,屋内相对的墙上出现倒立的人像,这就是著名的小孔成像现象。通过这个实验,墨子阐述了光的直线传播原理,即光从上、下直射,人的头部与足部成影在下边和上边,形成倒影。墨子发现的这一原理,成为后人摄影



墨子画像