

图书在版编目(CIP)数据

影响你一生的成功励志书 邢春茹摇王晓茵摇编著摇开封：

河南大学出版社，(CIP)摇员

陈丹晕苑原总社原副原京苑

I 摇衫(CIP) 摇①邢摇②王摇(CIP) 摇中国—当代—青少年读物

IV 摇(CIP) 摇员

中国版本图书馆 CIP 数据核字(CIP)第 摇猿摇圆摇号

影响你一生的成功励志书

邢春茹摇王晓茵 编著

出摇摇版：河南大学出版社

发摇摇行：各地新华书店

印摇摇刷：北京海德印务有限公司

开摇摇本：愿缘伊员之摇员摇圆摇

印摇摇张：圆缘摇 字数：缘猿圆千字

版摇摇次：圆园园年 猿月修订版

印摇摇次：圆园园年 猿月第 员次印刷

书摇摇号：陈丹晕苑原总社原副原京苑· 苑园

全套定价：苑愿摇圆元

本书编委会

主 编 邢春茹 王晓茵

副主编 吴志樵 张林

作 者 (排名不分先后)

王晓茵 王鑫 张林

吴志樵 李金凤 李丽丽

李铭传 刘华 张仁海

张凤龙 宋涛 魏茂峰

黄涌 李桂华 邢春茹

徐克奇 阎森

前 摇 言

心态决定一切！智慧创造一切！这是一个人人追求成功的时代，心智的力量具有创造成功态势的无穷魔力！即具有成功暗示的随着灵感牵引的成功力。

美国著名成功大师戴尔·卡耐基说：“只要你想成功，你就一定能够成功”。

美国著名潜能学权威安东尼·罗宾斯说：“成功总是伴随那些有自我成功意识的人！”

其实也是这样，如果一个人连敢想、敢做和敢干的心理准备都没有，那还谈何成功呢？

成功是一种无限的高度，成功是一种追求的过程。可是很多人不敢去追求成功，不是他们追求不到成功，而是因为他们心里面默认了一个“高度”，这个高度常常暗示自己的潜意识：成功是不可能的，这是没有办法做到的。

“心理高度”是人无法取得成就的根本原因之一。人生要不要获得跳跃？能不能跳过人生的高度？人生能有多大的成功？人生能否实现自我超越？这一切问题并不需要等到事实结果的出现，而只要看看一开始每个人对这些问题是如何思考的，就已经知道答案了。

在人生追求成功的过程中不可能没有障碍，但只要有智慧相伴，我们就可以从人生的谷地走出，攀援到人生的峰顶。我们等待成功的到来，这种成功是伴随智慧的人生记录，而每个人的智慧汇成了成功追求过程中最精彩的篇章和最动人的驿站。

在这个时代里，我们需要有懂得成功智慧的热切，需要有重视成功智慧的心智，需要有开启成功智慧的行为。智慧不在我们成功旅程的终点，也不在寒不可及的高处，它就自然贮存在你的心灵，静静地等待你的开启。

为了掌握开启心智的金钥匙，实现成功的财智人生，我们根据当今成功励志的热点思潮，编撰了这套《影响你一生的成功励志书》丛书，包括《激励成长》、《策划人生》、《励志生存》、《超越自我》、《打造心态》、《开拓潜力》、《展现人格》、《营造素质》、《健全习惯》、《构筑目标》、《致力行动》、《探寻捷径》、《把握机会》、《打破常规》、《强势竞争》、《有效执行》、《挑战挫折》、《坚定信心》、《创新思维》、《凝聚人脉》、《超然沟通》、《减压心理》、《胜出职场》、《拓展工作》、《积累财富》、《奠定资本》、《开创事业》、《赢取成功》、《实现卓越》、《尊享生活》，共计 猿册。

整套书系内容纵横，伴随整个人生成功发展历程，思想蕴含丰富，表达深入浅出，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有成功心理暗示和潜在智慧力量开发的功能，具有很强的理念性、系统性和实用性，能够起到启迪思想、增强心智、鼓舞斗志、指导成功的作用。这套书系是当代成功励志著作的高度浓缩和精华荟萃，是成功的奥秘，智慧的源泉，生命的明灯，是当代青年树立现代观念、实现财智人生的精神奠基之作，也是各级图书馆珍藏的最佳精品。

目摇摇录

I 摇树立高尚的品格

品质影响人生	猿
塑造伟人的品格	园
品格就是财富	缘
品格铺就成功之路	园
树立高尚的人格	愿
做精神上的富翁	獭
做人应该品行高洁	灞

II 摇塑造完美的个性

自制是处世的良药	灞
抵制外来的诱惑	纒
追求精确是一种美德	纒
机智打造轻松人生	邇

- 机智使你畅通无阻 逸
- 不可忽略自己的情绪 苑
- 怎样储蓄自己的力量 苑

III 恪守诚信的美德

- 诚信是最有价值的品质 愿
- 诚信是成功的阶梯 愿
- 正直是做人的基准 苑
- 诚信是为人处世的试金石 员
- 金钱不能衡量美德 员
- 忠直是为人的根本 员
- 言行一致才能所向披靡 缘
- 好品质才有好回报 怨
- 完成自己的职责也是品质的体现 员

IV 保持机智的头脑

- 读死书不一定适应社会 员
- 控制自己方能控制别人 员
- 热情是奋斗的摧化剂 怨

- 有激情才能创新 员圆
- 不要被困难吓倒 员缘
- 怎样攫取成功的资本 员苑
- 良好的行为胜过英雄壮举 员员

V 摇展现人性的丰姿

- 热忱能扫清一切障碍 员怨
- 热忱成就天才 员源
- 好品德才能赢得尊重 员怨
- 精确最受人们欢迎 员缘
- 智慧是无价之宝 员怨
- 机智足以应付突然的袭击 圆员
- 机智的人具有极强的生存能力 圆源
- 机智的人能推动世界向前发展 圆苑
- 机智胜过其他能力 圆怨
- 保持自我本色才能有个性 圆员

品质影响人生

在美国的田纳西州，流行了一次黄热病，小城孟菲斯也是疫区之一。由于找不到足够的护理人员，救护委员会的人员个个忙得焦头烂额。这时，有一个人径直走到护理医生面前，说：“让我来做护理吧！”

医生转过身打量了一下这个陌生男子，他脸上多痘，头发齐根剪光，走路还拖着步子，样子十分邋遢。医生从他的外貌认定他绝对不适合这项工作，于是拒绝了他的申请：“这项工作不适合你。”

但那个陌生男子坚持说：“我希望能够留下来，先试用一个星期。如果您觉得我干得不错，就付我工资，让我继续干下去。如果您对我不满意，再打发我走也不迟。”

医生考虑人员紧张的状况，迟疑了一下说：“那好，我可以收下你，但是我并不认为你能够胜任这份工作，我会留意你的工作状况的。”

几天后，这个陌生男子就不需要任何人协助工作了，他用实际行动向人们表明，他能够出色地胜任这一工作。几周的时间转瞬即逝，他已成为这群勇敢的人中最出色的护理人员了。他不知疲倦地忘我工作着，哪里病情最严重，哪里就有他忙碌的身影。所有的患者都喜欢他，在那

些被命运遗弃的病人眼里，他那张粗糙多痘的脸，简直像天使的脸一样美丽。

由于他的工作突出，所以引起了人们的好奇，于是，有人在暗地里跟踪他。结果发现，每次他都把领到的工资投到为黄热病人而设立的募捐箱中。他的这一举动令人们非常感动。由于他常常往来于重病区，与重病号接触过密，所以，时间不长，他自己也染上了黄热病，并很快离开了人世。虽然他与工作人员、病人都相处得很好，但是从来没有人知道他叫什么名字，家住在何方，所以他的尸体只好被运到无名墓地安葬。也正是这个时候，他身上的一个青黑色的标记揭开了他的身份之谜。原来，他是一名重罪犯，名叫约翰。

在这个狂热追逐金钱的时代，有这样一个奇怪的现象：虽然身处这样的时代，那些衣衫褴褛、身无分文的作家、艺术家，衣着朴素的大学校长，他们反而在社会上更有声望，报纸也更愿意不惜篇幅来报道他们的行踪或活动。反差如此之大是因为追求知识和追求财富是两种不同性质的活动。追求知识的积极影响较多，追求财富的负面作用较大。我们可以总结出这样一个规律：在知识和品格的世界里，一个人的成功同时也是对社会的贡献；而在以金钱为标准的世界里，若有一人获得了成功，就必定是以成百上千竞争者的失败为代价。

个性决定着所有人、所有劳动的全部价值，它是我们刻在事物上的无法抹去的标识。我们都相信个性成熟的人。一个伟大的名字意味着怎样的一种魔力啊！西奥多·

源

展
现
人
格

帕克曾经说：“对于一个国家来说，像南卡罗来纳这样一个州的价值远远比不上苏格拉底的价值。”

坎宁是英国著名的政治家，他在 1854 年写道：“通过培养品格与个性，最后我获得了真正的力量，我并没有尝试过其他的途径。我相信，这条路也许不是最便捷的，但却是最稳妥的，对于这一点我持乐观态度。”

“在英国，所有的政党都有一种天然的倾向，”两度出任英国首相的政治家约翰·罗素说，“它们都试图寻求天才人物的帮助，但它们只会接受那些具有伟大品格的人作指导。”

根据一台机器所能够承受的最大压力，我们能够检测出它的性能优劣，但是决定它的性能优劣也许就是房间的温度。然而，对于一种伟大的品格与个性来说，谁又能估价得出其内在的力量呢？谁又能够料到，对一所学校的品性产生影响的可能是一两个小孩呢？一所学校的传统、风俗和行为方式，可能正是因为这样几个具有非凡个性的学生，再经过几届学生的变动，就完全得以改变。这些学生就像日常生活中常常看到的那种力量，作用有些类似拖拽着一长列货车的火车头，而他们正是以自己那微不足道的，却和那些风俗传统同样重要的方式改造了这一切，成为了校园英雄。几乎每一个学校的老师都可以告诉你一些诸如此类的故事：几个具有巨大感染力的学生如何破坏了学校的发展，或者带动了学校的进步。

科妮利娅是著名的罗马改革家格拉古兄弟的母亲。一次，坎帕尼亚地区的一位贵妇拜访了科妮利娅。贵妇提出

要看看科妮利娅家里的珠宝，这时，恰好格拉古兄弟从学校放学归来，于是科妮利娅就指着两个孩子，微笑着对贵妇说：“瞧，这就是我的珠宝。”真不愧是西皮奥·阿菲里加努斯的女儿，提比略·格拉古的妻子。由此可见，任何一个国家最有价值的产出，它所培养的人民。

曾经有一个具有纯正品格的德国亲王深受士兵的爱戴。在一个漫天飞雪的冬日，他带领士兵们逃离了莫斯科。夜晚，寒风冰冷刺骨，他们一行来到了一间原本是给家畜用的小棚屋，大家又累又饿，进了屋子就全部躺下睡着了。黎明时分，亲王从梦中苏醒过来，他觉得身子暖和多了，体力也似乎如从前一样充沛了。寒风依然在屋外咆哮，这时亲王想叫士兵们起来赶路，但是，无论亲王怎样呼喊，却没有一个人回答。此时亲王才发现，那些士兵已经被冻死了。他们将外衣都脱下来盖在了亲王的身上，而自己的身上覆盖着厚厚的积雪。深受士兵们爱戴的亲王的生命正是被这些士兵用他们的生命保护下来的。

神话人物菲利吉亚国王迈达斯认为，拥有了财富就得到了完全的幸福。于是，他虔诚地请求神赐予自己点石成金的力量。神答应了他的请求，从此，他触摸的任何东西都能立刻变成黄金，比如衣服、食品、饮料、花朵，甚至他吻过的女儿。这让国王意识到，这世界上还有许多有价值的东西更为宝贵，其价值甚至超过地球上所有的黄金。

因此，国王急忙恳求神驱除他的这种魔力。

一个人的价值不在于他所拥有的财富，而在于他所做的贡献。伏尔泰曾经说：“据我所知，所有的伟人都为人

类做出过巨大贡献。”

在马萨诸塞州丹佛斯市举行的一个典礼上，人们在一个信封上看到了这样一句祝词：“教育是今天的人们对未来的人们所承担的责任。”打开信封，里面是乔治·皮博迪先生为兴建一座市立图书馆而捐赠的一张圆万美元的支票。当时，乔治·皮博迪是美国最杰出的商业人士之一。他从小就与贫穷为伍，后来经过自己的努力奋斗终于成了家财万贯的银行家。多年以后，图书馆为皮博迪先生举行了一个答谢宴会，席间，皮博迪先生又向图书馆捐赠了圆万美元，并且说：“一个人的伟大不在于世俗意义上的成功或财富，而要看他是否坚信真理，是否正直无私，是否做过与其荣誉不相称的言行。若想称得上真正的伟大，就必须在这些方面无可挑剔。”

在法国革命期间，愤怒的人们在 1793 年 10 月 9 日那天冲进了巴黎监狱，这股汹涌的人潮足以把那些贵族、神父踏成薄片，他们成了人们狂热的复仇情绪的牺牲品。在一片血腥中，平民毛诺突然发现了西卡尔神父。以前，毛诺曾见过西卡尔神父，知道他的为人与声望，也知道他把自己的全部心血都奉献给了残疾人的教育事业。于是，毛诺拦住众人说：“你们也许不认识西卡尔神父，但是我知道他是一个正直的公民，他把爱都献给了残疾人事业，他是我们这里最仁慈、最有贡献的人。”听了毛诺的话，众人立即停止了攻击，而且一拥而上，争相与西卡尔神父拥抱，向他表示敬意，并把他抬起来送回了家。可见，即使在这样满怀仇恨的暴民心中，高贵品格仍拥有至高无上的

力量。

斯图尔特先生早年在纽约做中学教师，每天的收入是一美元，但是后来他的财富总量超过了 ~~源~~ 四万，而且更为宝贵的是，在他的丰厚财富中，没有一美元是肮脏的。正是凭借着诚实正直，斯图尔特先生为自己赢得了美好的名声。

如果一个人只有索取，没有给予的经历，而且用一副自得的表情一遍又一遍地向你诉说着他的发家史，那么，你还认为他是一个获得成功的人吗？从他那冷酷无情的脸上，你难道读不出无数孤儿寡女的悲惨经历吗？对别人巧取豪夺的人，能不能算真正的富有呢？这样的人拥有真正的幸福吗？他算不算是牺牲了别人来成就自己，用别人的眼泪作为自己向上攀登的阶梯呢？在他的面孔上，难道看不出贪婪的烙印，犹如豺狼的脸上永远留着饥饿的痕迹？用世俗的标准来衡量的那些成功人士，在他们的脸上，哪里能看到什么安宁、甜美的神情？他们那种主宰自己内心的不良心态是会通过他们的神情、举止流露出来的。

一个人如果只知道吃喝玩乐，只懂得敛聚钱财，那么他不能算是真正的成功者。他不会为一个在苦难中挣扎的家庭软一软心，人类的福利也并没有因为他的一生而有任何的改善，他有心而无情，他膜拜的是财富之神，而不是救助之神。

在美国的废奴运动轰轰烈烈进行之时，由反对派人士组成的“拯救联邦委员会”在纽约的城堡公园公开集会，会上决定把那些凡是不反对激进废奴派的商人都列入黑名

单，并采取经济上的联合抵制。然而，有一家名叫“博迈”的丝织品公司发表声明说，他们不希望出卖自己的原则，只希望自己的产品能够卖出去。结果他们独立的立场轰动了全国，但生意却没受到丝毫影响。那些不出卖自己原则的商家当然会成为人们购物的最佳选择。

这样一些不会把自己标价出卖的人是我们的社会最需要的，他不怕大声拒绝别人，也敢于直截了当地对别人说：“我不能……”；他诚实无欺，表里如一；他明辨真理，对邪恶也有恰如其分地认识；他凡事不撒谎、不退缩；他坚持自己的良知不动摇，犹如磁铁吸住了金针，哪怕天翻地覆，他也毫不犹豫地捍卫应有的权力；他既不夸耀，也不逃避，他勇敢却不叫嚣，知道自己该做什么，而且总是尽心尽力。

塑造伟人的品格

具有伟人的品格，可以堪称一个国家的国宝。据说富兰克林曾经使伦敦一家工厂的风气焕然一新。提香和阿里奥斯托都是文艺复兴时期的意大利著名画家，他们一直互相激励、互相推动，最后都赢得了巨大的名望。一个英国制革工人承认，他的皮革制品之所以能够制作得如此精美，能够为他赢得很高的声誉，都要归功于卡莱尔的著作带给他的影响。

我们考察一个人，只要通过他的文字或者艺术作品，就可以深入他的灵魂，探知他的思想。因此，“告诉我谁是你崇拜的偶像，我就可以告诉你，你会成为什么样的人。华盛顿、林肯、格兰特离开我们了吗？与以前相比，难道不可说今天他们更贴近我们了吗？如今，哪一个美国人、哪一户人家，不是把他们的品格奉为学习的偶像呢？同样，米开朗琪罗离开我们了吗？最好拿这个问题去问问曾经在罗马观赏过他的不朽之作、灵魂为此而震颤的那数以万计的观众，谁能说清楚，他曾经在多少人的生命中留下过烙印呢？”

试想，如果法国没有了拿破仑、雨果；英国没有了莎士比亚、牛顿、皮特、柏克、格莱斯顿和弥尔顿；罗马没

有了马可·奥勒利乌斯、恺撒、西塞罗，那会是什么样子呢？同样埃及没有了摩西；巴比伦没有了丹尼尔；雅典没有了苏格拉底、柏拉图、菲迪亚斯、德谟斯提尼，那会是什么样子？没有了汉尼拔，公元前二世纪的迦太基又将是一副什么模样？

希腊即使日渐衰落，也依然能够感受到黄金时代那些知识精英和道德天才的影响，这些人物仍然主宰着当今人们的精神和情感，而且这种影响甚至比他们生前更为强大而有力。意大利虽然经历了几个世纪的沉浮，然而但丁这个名字始终是意大利仍然存在的标志，甚至许多没有受过多少教育的人也会时时记起西塞罗、西皮奥和格拉古那些激动人心的话语。拜伦说：“如果但丁不是一个那么值得人们崇拜的天才，今天的意大利人，怎么会无时无刻不在说着但丁，写着但丁，做梦也梦着但丁呢？”

我们的信念凭借着众多我们为之动容，并引以为傲的先驱者的赴汤蹈火，才拥有了今天的神圣地位。而我们的的心灵，一方面受着同时代人的强烈影响，同时也处在众多已故者的心灵的多重影响之下。最后，我们的行为所表现的样子也正是我们所希望看到的。

正如造物主在该隐身上留下了罪恶的烙印一样，那些庸俗卑微、毫无志向的生命也会在自己的品格上留下烙印。另外，这世上也不乏一些只有品行不端之人才会膜拜的偶像。

在某些方面，我们人类与昆虫有相似之处。昆虫很容易被染上它所食的各种叶子、草木的颜色，而我们心灵的

食物，也或早或晚会影响到我们。在我们一生中，我们的每句话、每个行为、每一种联想，无不受到我们生存环境的制约，我们要走多少弯路，才会懂得龙生龙、凤生凤的道理。他们必然会发展出共同的特性，表现出共同的行为方式。由此橡树结不出别的果子，而橡果也不可能长出别的东西，同类必定相吸，万物都以类聚，这是必然的道理。

有些事物的形象会出现在我们自己的脸上，表现在我们的行为中，不论这种联系多么隐秘，无论它是否在暗地里进行。那时候，从我们的眼睛里，从我们的举止中，没有一处不能看到我们偶像的痕迹。俗话说，近朱者赤，近墨者黑。我们曾经有过的交往，曾经发生的爱憎、成败，过去曾经表现过的渴望、计谋、诚实或失信，都会在我们灵魂的窗户上留下烙印，世人也会对此一览无余。那些抵御了各种诱惑后能够自我克制、不断进步和提高的人们，他们的面庞会出现奕奕神采。相反罪恶的心灵只能在脸上留下罪恶的痕迹，即使有超人的意志力也无法将其抹去。那些游手好闲、荒淫无度的生活会在脸上留下这样的全景图：在那里，我们可以感受到酒吧间和游乐场的气息，看到他过去令人作呕的作乐场景，看到他那些诱人堕落的伙伴，看到他曾经的志向、动摇的决心和最后的投降。

如果因为另一个灵魂存在，因为他那难以抗拒的魅力，从而改变了我的整个生活；如果一个人是我的一面镜子，让我看到自己的缺点，让我观察与分析问题时能做到视野更开阔、考虑更全面；如果一个人能使我摆脱环境中