

易书小语之

人生篇





稻草人

故 事

在夜空下，星星是怎么眨眼，月亮是怎么微笑，乌云是怎么来去，露水是怎样洒下，而草木又是如何酣睡，及鸟虫系如何依偎而眠？这时，只有一个人最



清楚，他就是“稻草人”。

这一天，稻草人，在黄澄澄即可收割的稻穗间，奔着命摇摆着袖尾，而手上的破竹扇也上下幌动，“主人呀！有飞蝗下蛋，稻子危险呀！有飞蝗下蛋！”任凭他使劲地喊，但传不出的声音，再怎么急也传达不到主人那里。

一年干旱，一年闹水，主人好不容易盼到风调雨顺的今年，黄澄澄稻穗，不久就可以收割了。谁知，昨天夜里，一群飞蝗停下来，下了不少蛋卵，过了不几天，这些硕果，可能一夜之间，就要被飞蝗噬光了。可怜的主人，却一点也不知情。

稻草人将亲眼看到灾祸的来临，却只能无助的忧心如焚。夜里，他想借助秋天的夜风，吹走那些卵，但是仍然徒劳无功。

夜深了，稻草人也累了。忽然一些微弱的声音传来：“妈，给我水喝。”病恹恹的声音，小男孩重复地呼唤着，原来稻田旁河边有条破旧的渔船，衣衫褴褛的渔妇正吃力的撒着网。说：“你好好睡吧！等我网得鱼，明儿卖了钱，就给你买米熬粥吧！”

渔妇边拉着网，边对小孩说。而小孩不时微弱的咳嗽声，给沉静的黑夜，偶然投下宁静中的一丝涟漪。

这贫苦的渔妇辛苦地工作着，而鱼儿却不上网，稻草人看着这艰苦凄凉的生活一幕，心里十分同情也很哀伤，他想：“孩子病了，应该去看医生，而他们连熬粥的能力都没有。”

忽然有些啪水的声音传来，原来渔妇好不容易才网

上了一条八寸长的鲫鱼来。

渔妇小心地把鱼放在木桶里，又继续下网……。

“救救我吧！救救我吧！”在此时，不久，又传来微弱的呼叫声。稻草人仔细一听，原来是被扔在木桶的鲫鱼发出来的。

“行行好，救救我，我离开水里的家，就只有死路一条了，给我一点水吧！给我一点水吧！”

稻草人又摇摆幌着袖子，他想移动身子，他想舀勺水给鱼儿，但他插立在稻田中，他是移动不了的，他明知有人求救，但却帮不上忙。

鱼儿重复地呼唤，声音愈来愈小，而一些劈啪的挣扎声也慢慢地减少了……没多久，这一切又恢复了平静。

“鱼儿走了”，稻草人想，心里更加难过了。“鱼儿走了，痛苦的结束生命。”“渔妇辛苦地工作，只想换一碗粥。小孩的咳声似乎病得很重。”“而主人的稻田，再过几天，又将成荒芜的一片。”

“我看到也听见，这些不幸的事，却一点也帮不上忙，助不上力。”稻草人哀伤痛心地喃喃自语，一阵风吹了过来，他虚弱无力地摇摆着，摇摆着……

天一亮，稻田中怎么看不见稻草人了。原来，受不了人间痛苦的煎熬，稻草人撑不住了，终于倒下去了。

启 示

读了此深富哲理与启发性的寓言故事，从中体会到，在现象界，其生命中，是有许多悲苦的情境，和无

可助力的无奈。这种情况老子曾形容曰：“天地不仁，以万物为刍狗。圣人不仁，以百姓为刍狗。”是以在仁与不仁、情与无情之间，如何守住中道、透视此中妙理呢？

盖在这娑婆世界中，有了生，即会有病及老死。在这一片加于生命的桎梏循环中，人是脱离不了肉体“生老病死”四苦。的确，以梦醒的宿命，财货与物业，小则可以当养我们的生命，多了就可能沦为欲念的煎熬追逐。富贵有无，享乐多寡，反而造成了今日现代人沉沦苦海，心在迷津的另一个宿命。

生死是自然之道，富贵则是人为的迷障。能知满足，便有一生的道喜。人生在世，若能化解“有”终将成“无”，而不再执着“无”，不再贪求“有”，生命中，就平淡的生活。没有“争”的烦恼，没有“死”的忧愁。而快乐的乐园净土，就在你的心里，就在你的家里。

若不能解，在争夺的漩涡中，你就有轮回不完的悲情宿命，牵缠不尽的悔吝梦魇。在漩涡中，站立在圆心，在泥沼中栽植朵净莲。至此，我已是无我，悲情，更不是我的宿命了。

易理

故事中的稻草人所亲见一切，则是“心有余而力不足”之叹。从中体会，宇宙现象，成住坏空，生老病

死，因缘果报，皆是夙世业力所致，谁也无法挽救，故孟子则叹曰：“天下溺，援之以道。”是以《周易》则述乾卦“大人”，必“君子以自强不息”；《下经》晋卦亦以“君子以自昭明德”。一生之保养方法，则以颐卦言“自求口实”也。

又飞蝗下蛋，使稻穗无法收割，正是《周易》蛊卦 ䷑ 诱惑之原理，使之无法复见本来面目。其主人的无知，则是孔子所讲的“百姓日用而不知”的感叹。

而渔妇渔儿与鲫鱼的境遇，则为《周易》讼卦 ䷅ 的引申。盖冤冤相报何时了，彖曰：“终凶，讼不可成也”、“不利涉大川，入于渊也”。

人生在世，若能识透此理，虽处于乱世时期，其环境越艰难，就越应发挥固有的常德与本能，对贫富、吉凶、顺逆、生死等，勿再倾向一方，厌恶一方，当随遇而安，任其自然，方是讼卦九四爻“不克讼，复即命，渝，安贞吉”的境域了……

心中八魔。

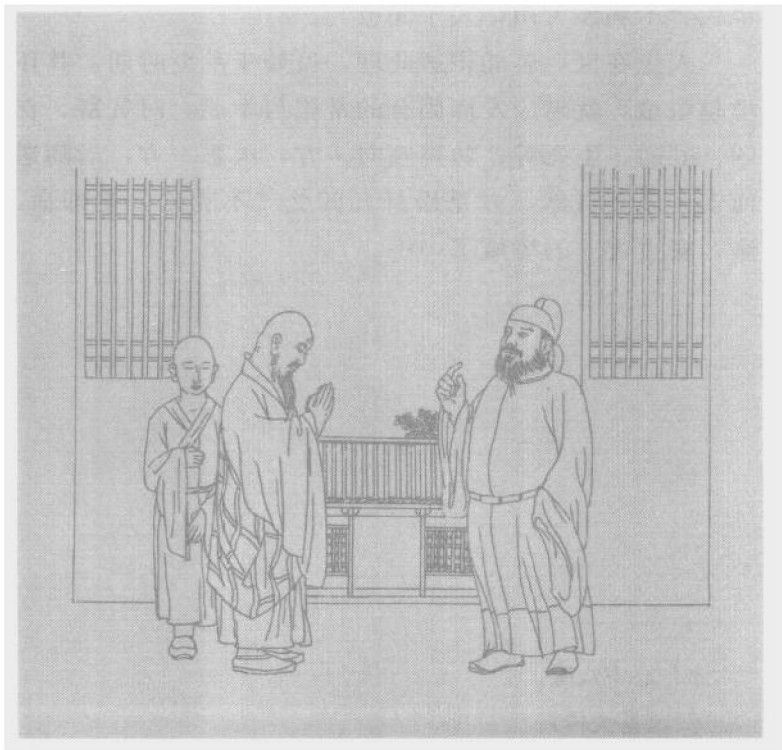
《易大传》。



无明火

故 事

唐朝时，有一位宰相名叫裴休，性善好佛，有一天到山中游玩，在佛寺无意中见佛殿壁上有“无明火”三字，不解其意，于是前往寺内，请教住持黄檗禅师。而



禅师很不客气地说：“真差劲！堂堂是大唐的宰相爷，学问盖天下，怎么连这样简单的‘无明火’三个字都不懂呢？”

裴休一听之下，火冒三丈，面红耳赤，大声地说：“你真是岂有此理，我是大唐宰相，又不是印度宰相，怎能懂得印度的经典呢？”禅师接着说：“无明火从此生矣！”

裴休听了，智慧顿开，刹时心平气和地说：“噢！原来如此。”禅师又说：“无明火从此消矣！”真是“直指人心，见性成佛”。可见佛法之精博奥妙，在这一问一答之中展露无遗，裴休深受感动之余，对佛法更勤于研习，后来便成为黄檗禅师诸在家弟子中最出众之一位

启 示

人生在世，做任何一件事，往往为了一时感情的冲动，而压制不了这心头之火。“无明火”动时，平常再好的恩爱夫妻，可以因此而离开；再好的朋友，也可以因此而反目；再大的功德，也能因此而毁于一旦。相信这是谁也无法想像的，故诗云：“一念嗔心起，百万障门开。嗔是心中火，能烧功德林。”

此即《学庸浅言新注》一书所讲的：“所谓致其知在格其物者，心有所贪欲而性辟焉，心有所嗔忿而性塞焉。”之嗔恨之道。

凡是心头存有嗔恨怨怒，自性自然忧郁不开朗，无法显出至亮至圆的本来面目了。故佛家于《心经》提出

“无无明”之理。“舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减，是故空中无色，无受想行识”、“无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽，无苦寂灭道，无智亦无得，以无所得故。”《心经》明乎此，则知“无明”乃为造成生死轮回之种子，更是破坏金刚体最大主因，所以孔子三千弟子中，独以颜回做到“不迁怒”，故能成复圣，当以为鉴也。

易 理

“无明火”是研《易》、学道者的致命伤，不可不慎也。此若以《周易》角度论，则有二点可供参考：

（一）《周易上经》重离☲，九四曰：“突如其来如，焚如，死如，弃如。”象曰：“无所容也。”周公圣人阐述此爻明示九四继九三之阳，两阳相重，为刚猛之象。又离火相重，有如火上加火，火性炎上，故有“突如其来如、其来如”之象。圣人观象设辞，又因九四阳爻居阴位，不正不中，与初九同刚，故不得相应之道，所以爻辞以焚如，死如，弃如，无所容也。以此得知，人生在世，若不循正当途径发展，则其聪明亦适足以害人、害己。

（二）一念嗔心起，所有的功业将毁之一旦，此即

一把无明火，能烧功德林。

不得三昧真火。

形容前功尽弃。

无家可归，不得归宿之门。

《周易》井卦䷯的旁证，文王曰：“汲至亦未 繻井，羸其瓶，凶。”是以明示“犹井九仞，而不及泉”犹为弃泉之理。孟子说：“有为者，辟若掘井，掘井九仞，而不及泉，犹为弃井也。”孔子亦曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”又《尚书·旅獒篇》说：“为山九仞，功亏一簣。”其意即明示求学、研《易》要持恒心，努力去完成，不可半途而废，此皆有异曲同功之妙。是以明乎此，则知善养浩然正气之重要矣。

《孟子·尽心篇》。

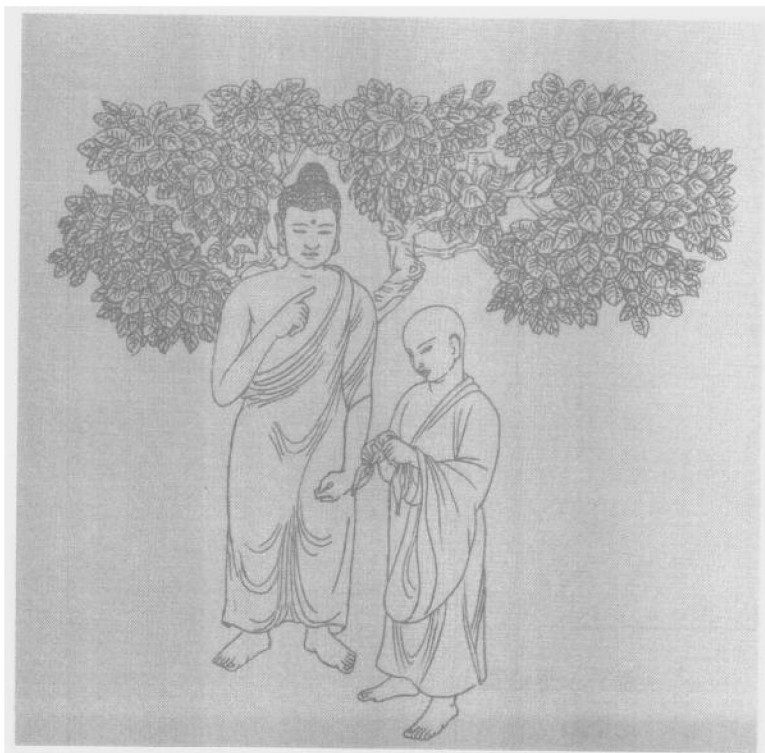
《论语》。

心 结

故 事

在佛经上曾有这么一段记载：

佛陀的弟子阿难，有一次烦恼不堪时，来请教佛
陀。



佛陀就把一条手帕打上了许多的结，问他：“这是什么？”

阿难回答：“这是结！”

佛陀又说：“阿难啊！在你内心里也是像这样打了许多的结，只要把结一个个解开，你的烦恼就可解开了。”

阿难听了，立刻心开意解。

启 示

所谓“烦恼即菩提”，是一种超越的境界，盖大地众生，皆有烦恼，奇怪的是不论你用什么方法，它总是挥之不去，撵之不走，犹如藕断丝连般的如影随形，伴我们走完人生的旅程。智者了悟到：不断烦恼，不成菩提。

而我们的烦恼，就像打在心上的结，若心结打不开，便会永远堕在烦恼的深渊里。可是我们冷静自观，烦恼从何而来？

六祖惠能曾说：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”其实本无心结的存在，更无烦恼的牵缠，只因众生不明宇宙真理，不识人生道理，处处想不开，放不下。其心，剪不断，理还乱，作茧自缚，不但越陷越深，而且愈挣愈深，终至动弹不得，永在轮回之中。因此，我们常要观照自己，“透视烦恼”。

一旦有了烦恼，便用佛陀教导阿难的方法：“把心里的结一个个解开。”就这么简便，如是而已！所谓“天下本无事 庸人自扰之”。

然而，人生在世，无论处在何种状况，在未“开悟”之前，大概皆有四种烦恼：

（一）对生活方面：为衣食住行奔波而烦，为生意资产打转而恼。

（二）对感情方面：为生离死别痛苦而烦，为夫淫妻泼子逆而恼。

（三）对人事方面：为意见不和摩擦而烦，为拂逆艰难轳轳而恼。

（四）对现实方面：为争名夺利竞业而烦，为倒债骗索患失而恼。

所以，此心不得安定，更去追求物质享受，而造成烦恼之源。

是以学道之君子，应当“慎心物于隐微，遏意恶于动机”，方能复见本来面目矣！

易 理

阿难心结之例，有如昔日的轩辕黄帝虽拜七十二师，但因没有“明心见性”，故所得结果变成七十二结，后因大师广成子的点化，遂使黄帝打开七十二结，终拜广成子为师，方有《阴符经》及《归藏易》的诞生。

此即蒙卦 ䷃ 六四爻：“困蒙，吝”、“独远实也”的引证。因蒙卦谈茫然无知，业力无尽，所谓“众生无边业茫茫”。

此更为随卦 ䷐ 六二爻：“系小子，失丈夫”的引申。是因随卦谈“万般带不去，唯有业随身”。《周易》举此二段，直入内心之结的缘由。

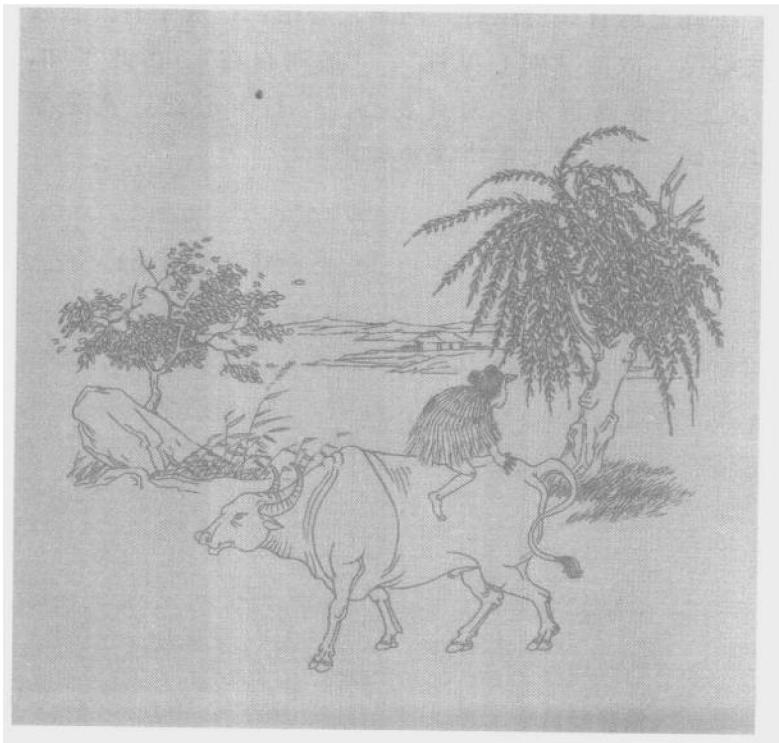
但因贵在能相遇明师，便能打开心结，使之豁然开朗、心广视野，开阔心胸，所以《周易》明示，欲得快乐，须求明师，如屯 ䷂ 象曰：“君子以经纶”，蒙卦 ䷃ 象曰：“蒙以亨，行时中也。”得此二卦之法，便是解卦 ䷧ 智慧乃打开心结之窍，观乎解卦象曰：“解，险以动，动而免乎险，解。”“解利西南，往得众也。”“其来复吉，乃得中也。”故能化险为夷，所以《心经》一书明示：“菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。”其法，与解卦有异曲同工之妙。

此道理有如佛陀打开阿难之心结，广成子打开黄帝之心结，故能“明心见性”、“逍遥自在”。由此得知，“众生不得真道者，为有妄心。” 打开心结，实是学道、研《易》者之重要课题矣！

骑牛觅牛

故 事

唐朝长庆大安禅师（福州人氏），昔日在石头希迁禅师处得法后，因为平常对经典颇为深究，但对“禅道心性”玄极最高之理，始终不得其门而入，经常觉得愧



对石头希迁禅师，后来特别去礼拜百丈怀海禅师，道：“学人欲求识佛，何者即是？”

百丈禅师回答道：“大似骑牛觅牛。”

大安禅师再问道：“认识佛陀后如何？”

百丈禅师又回答道：“如人骑牛回家。”大安禅师对这种解释，似乎不很放心，追问道：“不知要如何保住？”

百丈禅师开示道：“如牧牛人，执杖视之，不令其犯人苗稼。”

大安禅师听后，有所开悟，并依此修行，把持自己，肯定自己，更不向外驰求。

后来与同参灵祐禅师创建泐山，大安禅师躬耕助道。后来灵祐禅师圆寂后，由大众推举而任住持。大安禅师的晚年，回到福建，住怡山院，终日端坐，不言不语，无所事事，大众背后称他为懒安禅师，甚至有僧质疑道：“终日不言不语，如木石一样，那就是禅吗？”

“终日端坐，既不领众梵修，也不指导作务，这就是禅吗？”

大安禅师的懒已经引起大众的不以为然，一天，他集合大众，宣告道：“请大家今天跟我终日端坐，不言

马祖道一弟子。

意谓学人想学成佛，请慈悲指示弟子，如何入门才好？

表示找到了牛。

意谓如何保证牛不再跑了呢？

意谓将牛看紧，不要再去践踏别人家的禾苗。