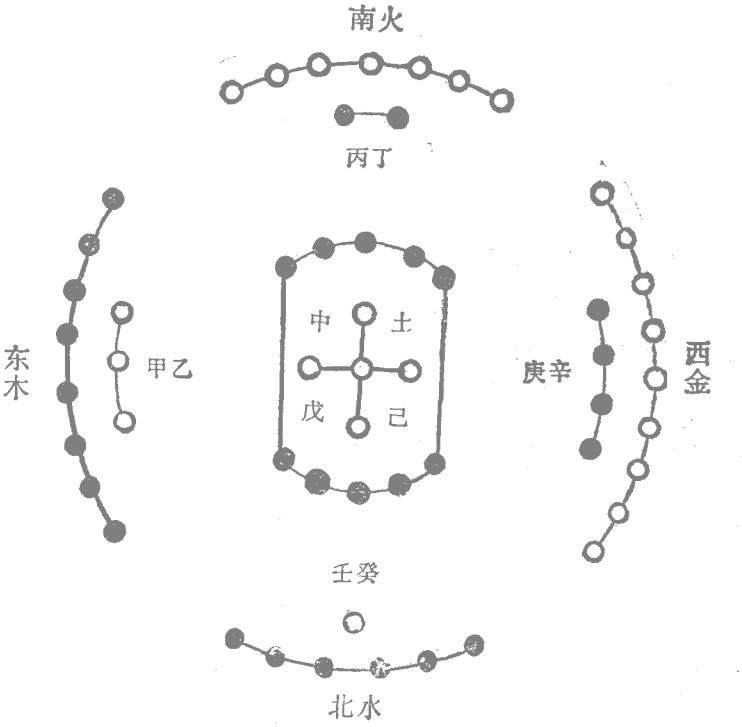
卷 一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《河　图》解



“河出图，洛出书，圣人则之。”（《易·系辞传上》）

“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”（《易·系辞传》）

“圆者,星也,历记之数,其肇于此也。”(邵雍《皇极经世》)

相传伏羲画卦之前，河中有龙马出，马背上有此图，伏羲按照此图而画八卦。《易·系辞传》说明了此图的大意。图中由1、2、3、4、5、6、7、8、9、10共十个数字组成。奇数为天数，代表阳，用圆圈表示，即1、3、5、7、9。偶数为地数，代表阴，用圆点表示，即2、4、6、8、10。天数相加为二十五，地数相加为三十。天地数之和为五十五。用这些数进行演算，推测过去和未来，使鬼神莫测。邵雍说，河图是天上的星象。古人运用的历法，即来源于此。

《河图》实际上是无文字时代的天体星象图，是古人对天体细心观察所绘制出来的。“河出图,洛出书”是一种神化的传说。《河图》以天体星象为基础，配合以五行、时间、空间、方位和物质，来认识人类生活的这个自然界。

图中的方向为上南、下北、左东、右西。数字按东南西北中，一奇一偶排列。北方为天一地六，东方为天三地八，南方为地二天七，西方为地四天九，中间为天五地十。配以季节、方位、干支和五行属性为：东方甲乙木，代表春天；南方丙丁火，代表夏天；西方庚辛金，代表秋天；北方壬癸水，代表冬天；中央为戊己土。

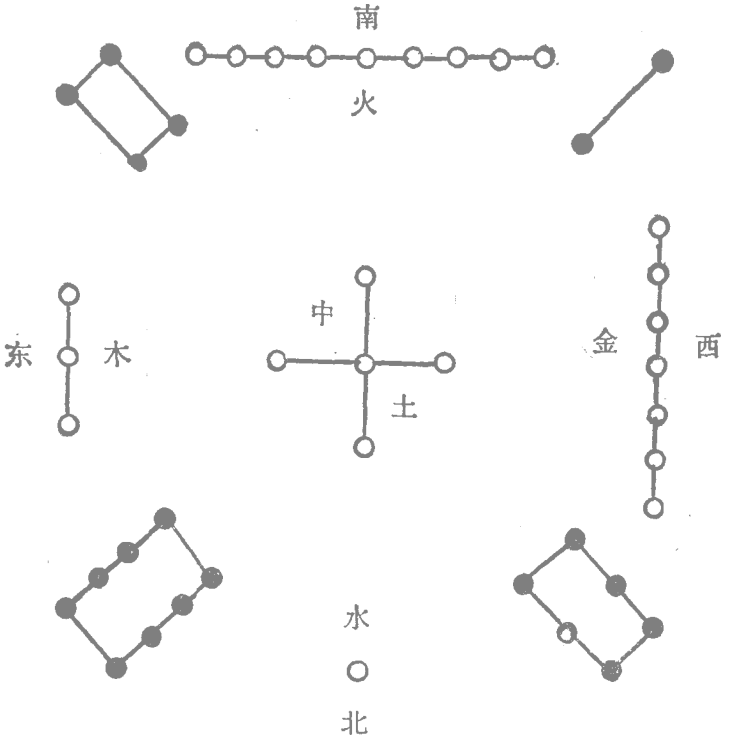
图中的1、2、3、4、5为生数，6、7、8、9、10为成数。即天一生水，地六成之。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之。地四生金，天九成之。天五生土，地十成之。说明了自然界从生到成的过程，也就是说宇宙之间（以地球的角度上看）具备了一定的空间、时间、方位和物质。

图中的东北部为阳，西南部为阴。即正北为太阳，正东为少阳，正南为少阴，正西为太阴。

古人根据图中的数字、方位并总结自然界的规律来画卦。 因此《河图》是《周易》的基础，并应用在其它领域，如医学、 历法、数学、气象等等。古人在占筮时常以《河图》配后天卦来预测未来。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《洛书》解



“洛书，盖取龟象，故其数戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足。”（朱熹《周易正义》）

“阳以七，阴以八为彖，易一阴一阳，合而为十五之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合之十五，则彖变之数若一也。阳动而进，变七之九，象其气之息也。阴动而退，变八之六，象其气

之消也。故太一取其数以行九宫，四正四维皆合于十五。”（《易纬·乾凿度》）

“方者，土也，画州井地之法，其仿于此乎。”（邵雍《皇极经世》）

《洛书》是远古时代的方位图，是从《河图》演变而来的。传说大禹治水时有神龟出于洛水，其背上有图象，大禹按此图作《九畴》（禹治理天下的文章）。洛书由1、2、3、4、5、6、7、8、9共九个数表示。1、3、7、9在四正位，即正北、正东、正西、正南，2、4、6、8在四隅，即西南、东南、西北、东北，中间为5。9在正南，象龟的头；1在正北，象龟的尾；龟身的左则和右则为3和7，龟的二前腿部为2和4，二后腿为6和8.

易一阴一阳为两仪，两仪生四象为太阳、少阳、太阴、少阴。太阳为9，少阳为7，太阴为6，少阴为8。一阴一阳两数相加均等于15。如太阳变为少阳，即9变为7，太阴变为少阴，即6变为8，9+6=7+8。因此“太一”取洛书之数，作为九宫运行的依据。

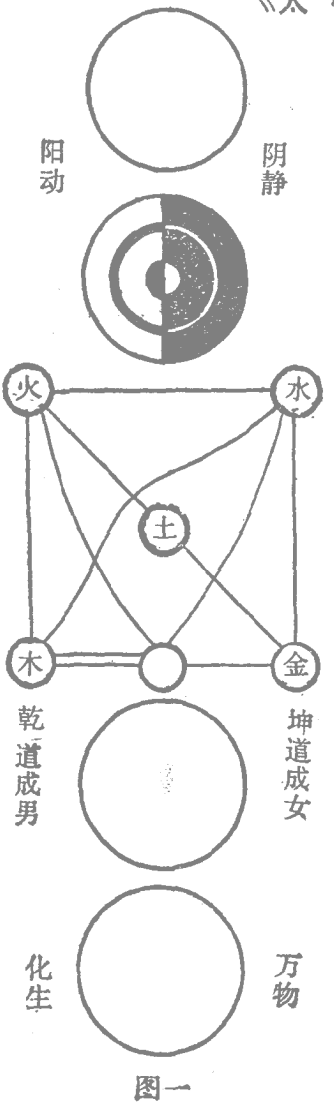
邵雍说：洛书是地，画分地域的方法是仿照其方位和数字而作的。

《洛书》的时间、方位、季节与河图基本一致。《河图》由1到10十个数字组成，《洛书》则由1到9九个数字组成，没有10，但《洛书》的两个相对的数加起来均等于10，例如1与9，2与8，3与7，4与6，均在生数到成数的范围之内。《洛书》无论取四方相邻的数或对角与中间5相加，均等于15，共有以下八组：159、258、357、456、618、438、492、276。

《河图》为体，《洛书》为用，即《河图》表示先天，《洛书》表示后

天。《洛书》被广泛地应用在各方面,如医学《内经·灵枢》的《九宫八风图》,占筮用的占盘，古建筑明堂等等。古人在占筮时以《洛书》的方位为主,在《奇门遁甲》、《六壬》、《太乙》等占法中采用。

《太 极 图》解



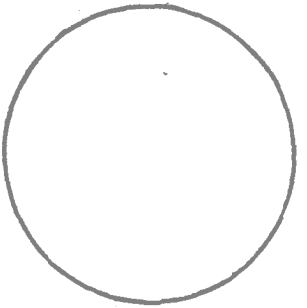
图一



图二



图三



图四

“易有大极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”(《易·系辞传》)

“无极而太极。大极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动,一动一静,互为其根。”(张理《大易象数钩深图》引周敦颐说)

“此圣人作易之原也,理气、象数、阴阳、老少、往来、进退、常变、吉凶,皆尚乎其中。”(来知德《周易集注》)

“太极者,象数未形而其理已具之称,形器已具而其理无。”(李光地《周易折中》)

“道为大极。”(邵雍《皇极经世》)

太极图旧有三种:一种为周敦颐所传之“周子太极图”(图一),据说是陈传所传。第二种为“先天太极图”(图二)。第三种为“来氏太极图”(图三)。

“先天太极图”流传最广,几乎家喻户晓。“先天太极图”与“先天卦图”一样,从下面一阳初动到上面的一阴初动,说明了阴阳交替、一动一静的道理。

“周子太极图”从上到下,将太极、阴阳、五行生克、阴阳相交到万物化生整个过程都表示出来了。

“来氏太极图”是来知德按自己研究《周易》的体会,结合“先天太极图”演变而来的。

《易·系辞传》说易由太极演变而生阴阳,阴阳又变为老、少阴阳,又进而生八卦。周敦颐说无极而太极,太极一动而生阳,阳动到极点就生阴,阴到极点复动。动来源于静,静来源于动,动静相互为其基础。《周易折中》认为太极为象数未形成之前,而道理已经具备的称呼,形状已具备,而其理就没有了的“东西”。

来知德认为:太极为圣人作“易”的根本,理与气、象与数、阴与阳、老与少、往与来、进与退、常与变、吉与凶等两两对立

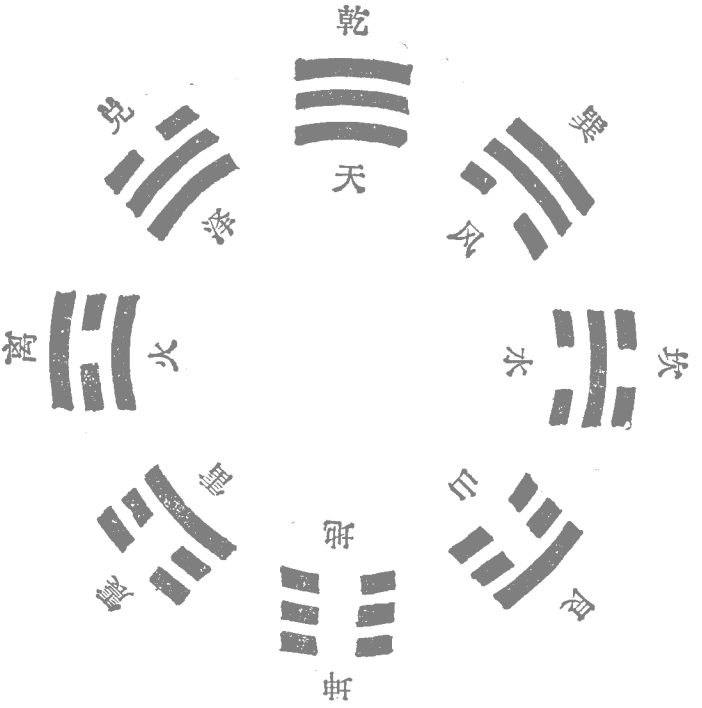
的方面，都来源于太极。

究竟什么是太极呢？邵雍认为“道”就是太极。《老子》说：“道”这个东西，没有固定的形体“道之为物，惟恍惟惚”，是一个混然一体先于天地而存在的东西“有物混成，先天地生”，勉强起名叫“道”、“大”，“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大”。《老子》的理论与《周易》的观点基本是一致的，如“道生一，一生二，二生三，三生万物”与“太极生二仪，二仪生四象，四象生八卦”等。

太极是《周易》的基础，是古人认为自然界万物未生之前，阴阳未分之前的一个“东西”，也可以叫作“无”，但它又是生成万物的根源。因此笔者认为以图四的表示方法为恰当。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《先天八卦图》解



“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆；是故，易逆数也。

“雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以悦之，乾以君之，坤以藏之。”（《易·说卦传》）

《说卦传》这二节说明乾卦象征天，坤象征地，天高地低，

乾、坤两卦的位置就定下来了。（《周易》八卦的方位与我们今天所用的地图的方位正相反。古人通过对自然界的观察，形成了南高北低的概念，即以太阳升起的高低为准）。艮象山，兑象泽，山上的水流下来，流到泽里，然后蒸发成云，通过下雨的方式，再由山上流下来，相互影响补充。震象雷，巽象风，相互鼓动、激厉。坎象征水，离象征火，使水火相互为用。天地、山泽、风雷、水火，相互交错，万物的变化均包罗在其中。宇宙之中的事物，是按照一定顺序发展的，顺推可以了解过去，反推可以预测未来。由于《周易》属于占筮（预测）书籍，其预测是主要的。所以说《周易》是逆数。

震雷鼓动万物，巽风使阴气散发。坎水滋润着万物，离为太阳照耀万物。艮象山可以起到制止万物的作用，兑为悦可以调整阴阳。乾天主宰万物，坤地包藏万物。各有其独特的功能，互相协调，使宇宙保持一定范围内的生态平衡。

宋代学者传承的《先天八卦图》说明了《说卦传》这两节的内容。

八卦分为四组，即：乾坤、艮兑、震巽、坎离。从卦形上看，四对卦的卦形均为错卦，即每一爻的阴阳是相错的。例如：乾三，三丈全为阳爻。坤三，三爻全为阴丈。再如：离三，初、三爻为阳爻，二爻为阴爻。坎三，初、三爻为阴爻，二爻为阳爻，即为错卦。“八卦相错”就是这个意思。

“数往者顺，知来者逆。”二句，各家的解释不同，邵雍认为：八卦相交错而成六十四卦，顺天左旋是已生之卦，顺天右行是未生之卦（左旋：震离兑乾，右旋：巽坎艮坤），所以说“数往者顺，知来者逆”（《周易折中》引）。项安世认为“天地定位”一段，即八卦已成之后，对而数之，顺数道理已经明白，就是“数往者顺”；“雷以动之”一段，是八卦始画的时候，左右对画、上下逆

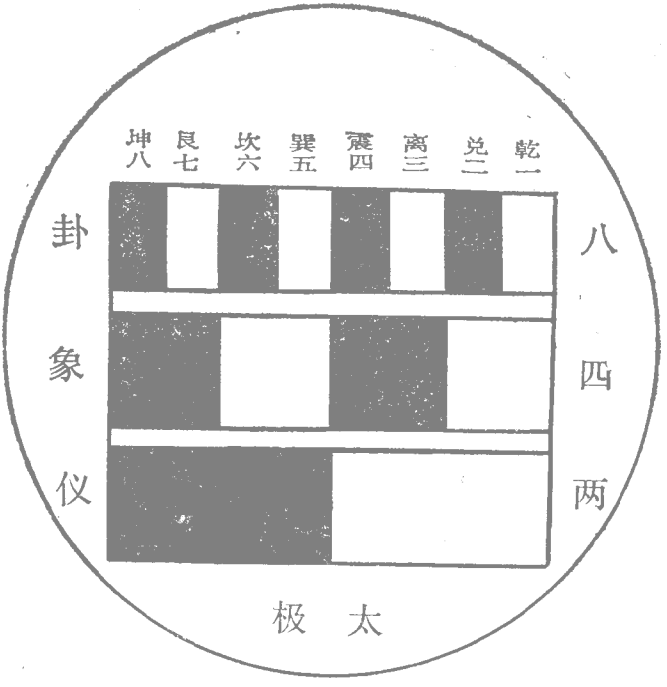
生排列,故此说‘知来者逆”。(《周易玩辞》)

古代圣人对自然界的仔细观察，认为对地球影响最大的莫过于天象和地形。天象以木、火、土、金、水五大行星为主，结合三垣(紫微、太微、天市)、二十八宿,按照时间、方位来总结其运行规律。二十八宿分布在天球黄道圈上，古人把它们分为四方，共为365.25度，每日行走 1 度。天球黄道圈上的夏至点即先天八卦的乾位置，冬至点即坤的位置。这就是先天八卦画卦的基础之一，所谓“先天八卦竖起看”。黄河流域是我国文化发祥地之一，处在这个位置上，可以看到与先天八卦方位比较一致的自然界现象。如南高北低(指太阳),水向东流,太阳从东方升起,西北多山，东南多湖泊，西南风较多，东北方的雷比较多等等。

先天八卦记录了宇宙间的各种形体和现象，说明了这个空间具备了一定的条件与因素，人类生活在这个空间里，按照自然运动规律办事。

古代人以先天八卦配合五行(木、火、土、金、水)、时间(干支)、方位,对生产、治病等方面进行推算。

《先天八卦次序图》解



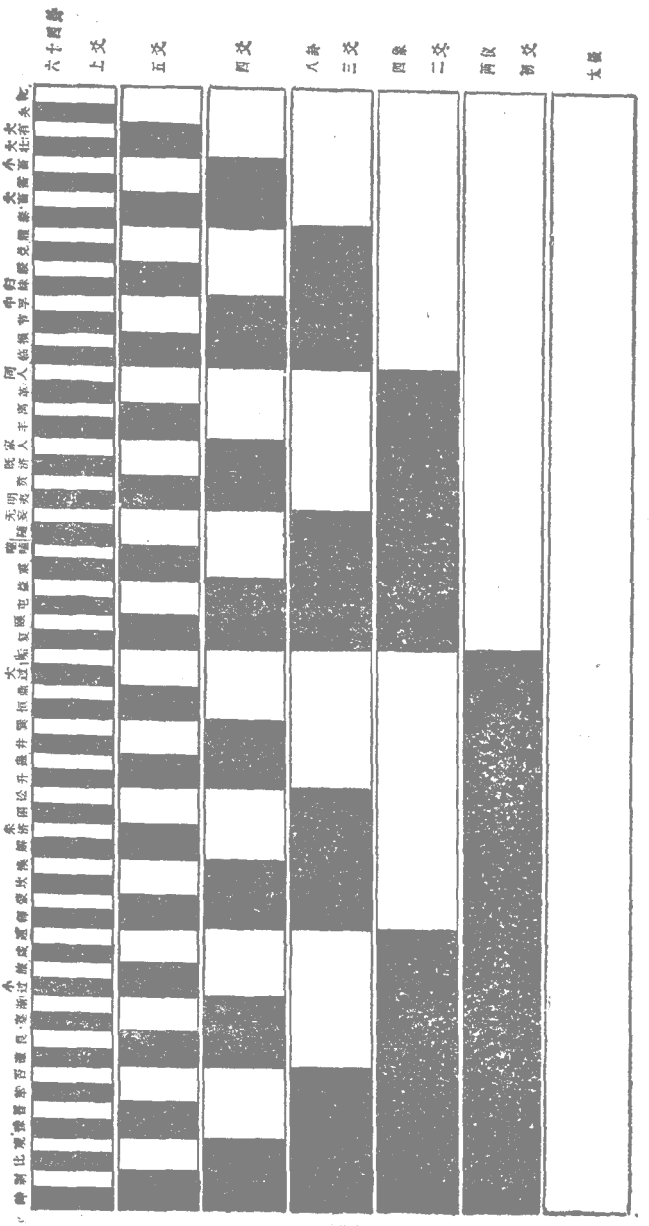
“一分为二，二分为四，四分为八。”（邵雍《皇极经世》）

“易有太极，是生两仪，二仪生四象，四象生八卦。”（《易系辞传》）

“乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。”（邵雍《皇极经世》）

先天八卦次序图是邵雍所说的加一倍法，八经卦和六十四别卦均按加一倍法来演变出来的。自然界一阴一阳相交，生出八卦，二仪为卦的初爻，四象为卦的二爻，八卦为卦的第三爻。这样八经卦由三爻组成。

从图中可以看出：乾一、兑二、离三、震四、 巽五、坎六、艮七、坤八的卦次数是符合自然发展规律的。



需要全本请访问 www.ertongbook.com