易经的智慧与应用

邓加荣摇著

华 夏 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前摇摇言

本书共分四章，将易经八卦的历史渊源、发展演化，以至于今天在世界各国，在各个行业里面仍能发生影响与重大作用，从不同的层面与角度予以阐明与揭示，使广大读者皆能从中受益。又由于本书是采用通俗易懂、深入浅出的手法编写的，通过大量的历史故事与现实生活中许多事例来说明其中的哲理，读起来不仅容易理解，而且生动有趣，不觉得枯燥无味，使人于潜移默化之中得到启示与感悟，有益于身心的健康与事业的成功发展。

《易经》，是一部大智慧的书，博大精深，学问渊薮，是中华民族理性思维的集中体现。德国大哲学家、大数学家莱布尼茨，就是受到了《易经》的启示，破译了二进位制的奥秘，研制成功了手摇计算器——电子计算机的前身。世界上有许多大企业家，如丰田、三星的创始人，都是凭借《易经》的引发与感悟，成就了一番大事业。本书既依据传统的历史文化又结合现代科学理论，揭示出《易经》八卦产生的历史背景及其创建原理，阐明了伏羲氏结绳记事（实际上是结绳记数，事是无法用绳子记的）的理性思维过程。这种理性思维就孕育了二进位制的计算方法。在此基础上，又通过符号语言的更替与演化，便产生了人类智慧结晶的八卦。

随着社会的发展，八卦被广泛地运用于人类的生产、生活、军事、政治、人文风化、道德理念等各个方面。我国历史中许多圣王先哲，诸如神农、黄帝、大禹、文王、周公、孔子等，以及秦汉之后许多大儒们的研究、发展，使《易经》日新其德，汲进了人类的

全部聪明才智，甚至像莱布尼茨等一些外国的思想家、科学家、企业家，也对《易经》的揭示与开发做出了贡献。本书的特点，就是将古今中外许多名人凝聚在《易经》上的智慧结晶，历史重现般地展示出来；用大量的篇章，结合古往今来认读《易经》、破译《译经》、应用《易经》的生动事例，来阐述《易经》八卦的内涵和它所阐发的深邃哲理。通过古今中外大师们成功地开发、推演与感悟《易经》的闪光思想与杰出成就，来说明和论证《易经》的博大精深。

本书既已立足于一个通俗易懂、普及大众的基点上，因而也就破除了各种《易经》读本的惯例，不仅讲解那些卦辞和爻辞，不仅只在这些文字语言上进行阐发，而且对构建八卦的那些符号语言也做了详细的注解与阐释。过去的书都只讲结果，而没有讲解那些看起来神神道道、曲里拐弯的符号语言都代表些什么，没有讲八卦的卦画是怎么构建起来的，每一个构建的线条（在易经上叫作爻）都标明什么，按照什么原理将六根线排列在一起的，又是怎么发展演变的？这种演变意味着什么？周公、孔子等古代先哲是怎么认读这些卦画，并依此而写出他们的卜辞与诠释文字来？这样，就可以让每一个读者不仅都能看懂那些卦辞，也能看懂那些卦画，看明白每一条线（郭沫若曾经称这些线条为构造易经神圣殿堂的“神秘的砖块”）的符号语言和它们所要说出的话。

为此目的，本书还专门选了《易经》中重要的充满着辩证哲理的几个卦作为范文，开辟了《导读》的范例，将这些卦画中的每一条线的符号语言，都做了注解与诠释，以求举一反三，通过这些例卦的导读，能够让读者读通和读懂八卦的所有符号语言和它们的排列组合原理，以期对于卦辞的文字语言能够有更深入的理解。

勿庸怀疑，也不需要做任何掩饰，《易经》是作为一部占卜的书而留传下来的，虽然那些卦辞与诠释文字充满着无限的智慧和深邃的哲理。承认这一点，丝毫不影响《易经》的哲学性和理性思维

的价值。为此，本书也对历代人所使用的占卜方法方式作了详细的说明，因为揭示出这种演进与发展的过程，也更能说清这部充满着理性思维结晶的哲理书的发展演化过程。

《易经》的大智慧，不在于通过一定程序的演算而求得某一卦某一爻，那里边含有一种很高的概率，《易经》的深邃意义（即所谓的哲理性和启发性）更在于择（选择）。《吕氏春秋》中说："卜，择也。"可见，古代人的占卜也都把注意力放在"择"上。一个占卜演算过程下来，可以得到某个卦、某个爻，但你要依据自己的目标作何种何样的选择，可是个大智慧。在现实生活中，做任何一件事情，都是一种选择。选择得当，获得好的结果；选择不当，效果就不那么理想。本书详尽地讲述了《易经》择卦的规则和选择的智慧与智能。

《易经》的高深智慧，更在于理解与感悟。同样的一段卦辞，由于感悟的深浅、理解的厚薄，会有完全不同的解释。据汉朝人著书记载，鲁哀公欲伐越国，得了一个鼎卦去找孔子，问伐越是吉是凶？子贡依据卦理，认定当以鼎卦的四爻爻辞为准。其辞是"鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。"子贡说："行军打仗要靠两条腿，腿折了走不了路，还不打败仗？再说那'覆公餗，其形渥'，就是说要被打得一塌糊涂，狼狈不堪。所以说凶。"可是孔子却另有解释，他说："越国是水乡，伐越根本不用走路，靠的是舟船。只要把船只准备充足就行了。至于'其形渥'，说的正是越国。他们临水而居，所以才满地湿漉漉的。鼎折足而弄撒了美食的是越国，而不是鲁国。凶，也指的是越国。"鲁哀公听信了孔子的话，果然伐越获胜。

再说，纪晓岚赶考前占卜得了个"困卦"，其爻辞是"困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。"老师为他解卦说："这一卦不吉利。困于石，据于蒺藜，不是明明在说困于考场之上，拮据于佶屈聱牙的文字之中吗？而且归家之后连妻子都见不到了，不

是凶是什么？”可是悟性很高的纪晓岚却不那么认为，他说：“我还没结婚，哪有回家见不到妻子之说？那不过是个虚词。困于石，是说我困于一个姓石的，或者是带石字偏旁的同年之手。是他考了第一，我考了第二名。”有人问：“为什么说考上第二名而不是第三名呢？”他说：“据于蒺藜，你们看，铁蒺藜像不像个米字，我据于他之上，就是据于姓米的同年之上。”发榜后，纪晓岚果然考得了个第二名。

《易经》所揭示的，是事物发展的一个大的趋势，不是对某件事物的具体答案。“灵不灵，照书行”，那是绝对不行的。人们能否从《易经》中得到启发与感召，全在于感悟的能力。感悟到了，你就会得到应有的感召与启迪，然后根据得到的感召与启迪，采取相应的态度与应变的措施。这样，你就会使事业得到成功，或者是趋利避害，减少损失。如果没有感悟，或者是感悟不深，浮在表皮的层面上，就会看不到《易经》兆示的深邃内涵；看到了也不懂得怎样正确地选择，不知道采取怎样的正确态度和相应的对策与措施。这样，就会使机会失之交臂，当面错过；有时不仅不能够减少损失和减轻打击，反而还会使悔咎更加严厉。

本书引用许多古今明哲的人的感悟事例，阐述了提高感悟智能的几种办法与途径，相信对于人们会有启发和感召的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



目摇摇录

前摇言 …… 员

第一章摇《易经》概述 …… 员
一、一部大智慧的书 …… 员
二、世界船王的机遇与选择 …… 圆
三、鼎立京城的三大奶业 …… 猿
四、砸“大奔”，维权获索赔 …… 源
五、中东石油生产国的保护神 …… 远
六、汽车王国霸主地位的跌宕 …… 苑
七、奥运承办史上的崭新一页 …… 愿
八、巧妙打造“九世猫” …… 怨
九、与邻为伴，与邻为富 …… 员苑
十、前有陈嘉庚，后有李嘉诚 …… 员愿
十一、百年长恨摇背毁前盟 …… 员猿
十二、小狐狸过河的前前后后 …… 员员

第二章摇《易经》的产生…… 员员

一、伏羲造八卦 …… 员员
二、神农制重卦 …… 员猿
三、战争与八卦 …… 员园
四、八卦与治水 …… 员愿
五、成汤创建《归藏易》 …… 员怨
六、文王囚羑里 …… 员苑
七、周公作爻辞 …… 圆园
八、孔子入太庙 …… 圆员

第三章摇八卦的符号语言及其构建原理 …… 圆猿

一、刻在木板上的书信 …… 圆猿
二、孙膑赛马的排阵方法 …… 圆苑
三、庖丁为梁惠王讲解牛之道 …… 圆缘
四、《易经》八卦导读（上） …… 圆愿
五、《易经》八卦导读（下） …… 圆怨

第四章摇《易经》的占卜之术…… 圆愿

一、晋文公亲自演算八卦 …… 圆愿
二、神奇的灵龟与蓍草 …… 猿园
三、深奥的占卜之术 …… 猿员
四、变占法的游戏规则 …… 猿猿
五、解卦的智慧 …… 猿缘
六、感悟的诀窍 …… 猿苑

第一章摇《易经》概述

一、一部大智慧的书

《易经》是一部大智慧的书，是中华民族理性思维的集中体现，学问博大精深，位居群经之首，远远超越自古以来的一切经史典籍、诸子百家，为我国知识文化宝库中最为精彩、最为闪光的一页。

德国著名的大科学家、大哲学家、大数学家莱布尼茨，他首创二进位制的电子计算器的思路，就是受到了《易经》的启示才发现的。清康熙四十年（公元 [illegible]年），他的一位朋友鲍威特从中国给他寄去一份邮件，内装两张图，一是《伏羲八卦、六十四卦卦序图》，一是《伏羲八卦、六十四卦方位图》。这位天才的哲学家、数学家在这两张八卦图面前惊呆了，想不到在这两张无字的天书里竟然包含着人类的全部智慧。他潜心默念地研究，昼夜不停地揣摩，经过无数个苦心孤诣的日日夜夜，终于破译了八卦和六十四卦卦序和方位图中的逢二进一、只以二及二的倍数为计数单位的二进位制的秘密。当时他正埋头于计算器的研究，伏羲的这两张图给他极大的启示，正是在这个基础上他试制成功了第一台二进位制的手摇计算器——电子计算机和电脑的前身。在颁奖的大会上，他感慨万千

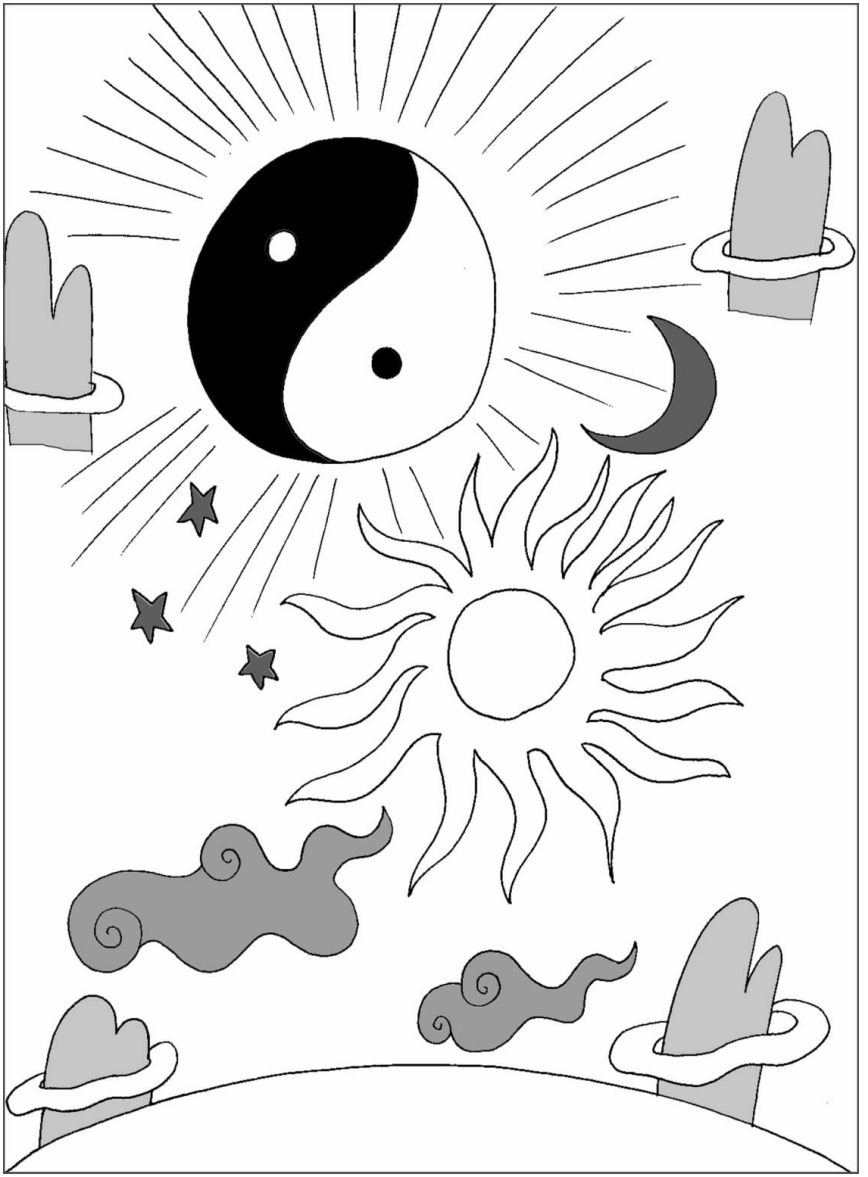
地说，他的发现完全是受到中国伏羲八卦图的启示。当时他还想邀请伏羲到德国来进行学术交流。后来朋友告诉他说，伏羲是中国五千年前的一位帝王，他是不会前来德国进行学术交流的。莱布尼茨听了大吃一惊，感慨万千地对老朋友说，我不能不说，古老的中国智慧，真是人类最珍贵的一座宝库。

莱布尼茨的破译和揭秘，震惊了世界各国的文人学者和一切具有科学头脑的人，一时间各行各业的精英们都跻身于中国《易经》的研究，许多成功的人，包括那些大科学家、大哲学家、大文学家、大企业家，都从《易经》中得到启示，做出了一番轰轰烈烈的事业。

日本有位名叫高岛的大企业家。作家池田茂雄在一本著作里写到他时曾经这样说："日本著名的高岛先生偶得《易经》一册，喜曰：'此天赐也！'昼读夜思，融汇贯通，乃经商，四年间获金巨万。"

实际上，日本、韩国与东南亚一带的许多实业界人士都很喜好《易经》，丰田汽车公司的创始人丰田喜一郎、索尼公司的创始人盛田昭夫、韩国三星集团公司的总裁李秉喆等，皆都通于《易经》。据说，[illegible]年已被《财富》杂志排列为世界五百强第七位的丰田汽车公司，他们的名牌产品"丰田皇冠"，其英文名字原来是叫[illegible]，而不是现在的[illegible]。[illegible]年有一位算卦先生为喜一郎算了一卦，指出前者的名字在日文（トエダ）中是十划，而[illegible]在日文（トエタ）中是八划。按照《易经》之理来说，十是个虚数，而真正的大数为九与八，其中尤其是八，正应《易经》的八卦之位，是个大吉大利的数。于是公司决定改[illegible]为现名[illegible]。此后丰田汽车果然畅销世界，被人称之为"车到山前必有路，有路必有丰田车"。

日本著名企业家、东京电力公司总经理平岩外四先生，他所创



造的“平岩式”经营管理法自言有许多地方就是受益于《易经》。他家藏书二百万册，中国的四书五经、诸子百家皆有。他特别重视《易经》中的“天行健，君子自强不息”、“君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之”与“日新其德”、“与时偕行”等话。

南韩三星企业集团公司前董事长、被人称作为三星之父和商业鬼才的李秉喆，他的治业规划和企业文化的构建，也是秉承《易经》精神的。一进三星电子工厂的大门就可以看到贴在墙上的大幅醒目横标：“把自己的灵魂投注到工作之中！”三星人有十项生活守则，其中第一项是每日清晨六时起床；第二项，养成节俭朴素的生活习惯；第三项，苦干实干，决不懈惰，等等。”据说，这些精神都是来自于《易经》“乾卦”中的：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”“君子进德修业，忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。”此外，还有《易系辞》中说的：“祐者，助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天祐之，吉无不利也。”李秉喆确定了三星人十项生活守则，他自己就率先身体厉行，决不松懈。他从不乘坐进口汽车，也不用外国货，出差到国外回来时从不购买外国货做礼物送人。

至于我们中国人中受到《易经》的感悟和启迪而成就了一番大事业的人，就更是数之不尽、述说不完了，远从周公、孔子、诸子百家起，以至后来的汉武、光武，唐宗、宋祖，李白、王维，孙思邈、李时珍等，皆精于《易》。近代人精通于《易经》的有：曾国藩、康有为、张之洞、胡雪岩、郭沫若、钱玄同、罗振玉、王国维、陈寅恪等，也都是造诣精深，不让前贤，各有一番大成就的。唐太宗时有个宰相名叫虞世南，是个大学问家也是个大政治家，他曾经深有体会地说：“不读《易》，不可为将相。”你看看，不懂《易经》就当不了宰相和将军，他把《易经》提到什么样的高度？清末两江总督曾国藩也说：“各朝文人学者没有不读《易》的，也

需要全本请访问 www.ertongbook.com

没有不懂医的。医者，《易》也。医则调身，《易》则调神。”这是他历观各朝各代后的概括总结。实则也确是如此，中国历史上最有学问的家庭，应当说是苏氏三父子了。苏洵的政论文《审势》中就大谈为医之道，而在《易论》中，又大讲：“《易》以神天下之耳目，而其道遂尊而不废。”医道与《易》道是相通的，要当个好医生，不懂得《易》是绝对不行的。我国古代名医扁鹊、华佗、张仲景、孙思邈乃至于李时珍，没有不通于《易》的。其他各个行业，士农工商，医卜星相，凡是能够精通《易》理的，都可以在自己的行业中做出一番不凡的业绩。甚至于屠夫和厨子，也可以借《易》理创造出惊人的成就来。人们都知道庄子在《养生篇》里记载一个庖丁解牛的故事。那个庖丁在国君面前滔滔不绝地大讲宰牛的道理说，他在庞然大物的老牛面前进退自如，刀到骨解，游刃有余，之所以能够如此地绰约洒脱，正是因为他有全牛在胸，熟知牛的各个关节。他的这番话让梁惠王惊赞不已。他所说的话，实际上即是庄子说的话，通盘讲的是《易经》上的道理。

为什么精通易理、深受《易经》感悟和启迪的人，便能够成就一番不凡的业绩呢？因为，《易经》包含着天上地下、宇宙万物运行的普遍规律。所谓受到《易经》感悟和启迪，就是说，它能够使你在天道、地道和人道的总体运行中，把握住你所从事的那项事业的内部规律，感悟到做好这项事业的窍门。你能把握住这项事物的内部规律，就像解牛的庖丁能够看清楚了老牛各条筋骨之间的结构一样，那还不刀下牛解，刃至骨开呀！看起来，《易经》是统领各项事物的总体规律的书，弄通了它便一通百通，一了百了，掌握到各项事物之间的相互关系及其内部规律的总和。

但是，这本《易经》虽然是千好万好的书，但却是很不好念。主要的问题是看不懂，准确一点地说，很不容易看懂。虽然书上有字（当然，除了字之外，还有比字更难看懂的画与图），但却与无字的天书差不多。所以，从古到今，注释《易经》的书不下千余

部，但都没有谁能够把它说得清楚，有的人是望文生意，有的人是望画生意，有的是望图生意。千说百解，众说纷纭，莫衷一是。虽然也有许多地方说清楚了，但没有解释清楚的地方仍然很多很多。还有许多地方是他们的个人附加（特别是封建迷信的部分）与穿凿附会，这就更加使人扑朔迷离，真假难辨了。

而且，《易经》包括了三个组成部分，除了作为卦辞、爻辞的艰涩难懂的文字之外，还有卦画与卦图，这三个内涵，易家称之为易理、易象、易数。理、象、数又三者结合为一体，融汇贯通这才能理会与通达《易经》的道理，破译出它的真实含义，并从中悟出某项事物的运行规律来。德国人莱布尼茨，他就是通过伏羲八卦与六十四卦卦序与方位的两张图，破译出中国古代已有用二进位制计算的智慧。因为，莱布尼茨毕竟是莱布尼茨，他是位世界上难得的天才。恩格斯曾在许多地方称赞过他，说“莱布尼茨——研究无限的数学的创始人，和他比较起来，归纳法的驴子牛顿便显得是一个剽窃者和破坏者”①。列宁也说：“莱布尼茨通过神学而接近了物质和运动的不可分割的（并且是普通的、绝对的）联系的原则。”②“享有发明微分学荣誉的莱布尼茨，用《最不可容许的，即完全不能理解的、又非数学的方法》实现了这种转化（从某数到某数的转化）……”③ 加上他专心致志地钻研，才从那简单的两张图画中悟出二进位制的客观规律来。这不是一般人都能够做得到的（关于那两张图表中是如何蕴含着二进位制的思维逻辑，我们以后章节中将要详述）。

那末，《易经》为什么要编写得那样言简意赅，含蓄艰涩，只用几个字和一个图象来作提示，而不是详细地叙述出各种事物的发

① 《马克思恩格斯选集》，第 猿卷，第 缘猿页，人民出版社 员怨愿圆年版。
② 列宁：《哲学笔记》，第 源源页，人民出版社 员怨缘远年版。
③ 列宁：《哲学笔记》，第 圆猿猿页，人民出版社 员怨缘远年版。

生发展及其来龙去脉呢？殊不知，这就是《易》之所以为《易》，它能够千古流传、常用常新之理，正是因为有这样一个体例，它才含有简易、变易和不易三项原则。因为含有这三项原则，所以后人才称它为《易经》。

试想，天地间的万事万物有多么复杂，有多少形态呀！有些东西我们发现了，有些东西我们还没有发现。例如，百十年前我们还认为太阳系是由八大行星组成的，而不是像现在这样说九大行星。因为，那时人类还没发现冥王星。今后是否还会发现有新的行星与新的卫星，也都难以预料。再如，过去人们并未发现非典病毒这个东西，直到[redacted]年才知道地球上还有这么个可怕的杀手存在。就是对早已发现了的事物，人们对它的本质及其运行规律也不一定都能认识清楚了，尚有许多的事现还没认识清楚。即使对这一事物现在的状态认识清楚了，它将来的状态还有许多地方看不清楚；对于浅表的层次认识清楚了，对于深层和最深层次的性质也还没能认识清楚。《易经》的智慧就在于它采用三易（即简易、变易、不易）的方式，高度地涵盖了宇宙间万事万物运行的普遍规律。越简易，它涵盖得就越深越广、越科学。一个“易”字，实际上是最不容易的了。

上边讲的是简易的深刻哲理。下边再说说“变易”。变易，说的是宇宙万事万物都在变动与变化，不变的东西是没有的。事物变，对事物的认识也必然跟着变化，跟着加深认识，跟着改变观念。这就是孔子在《卦彖》中说的“与时偕行”，即今天所说的“与时俱进”。所以，《易经》中的文字与画图，都是用运动的过程来表示的，没有一个卦、一张图是固定在一个座标点上，也没有一个一成不变的结论。聪明的人，有头脑、有智慧的人，总是在这种变化迁移、发展运动的过程中来感悟、理解和把握事物的客观规律；惟有这样，才能做出应有的业绩来。只有愚蠢的、懒惰的、不爱思考的人，才会像翻找答题表似地来看《易经》，照猫画虎，按

图索骥，那样来读《易经》，自然是越看越糊涂，越看越陷入到盲从和迷信的泥潭里，越看越找不出明确的方向。

世上一切都在变，那还有没有不变的东西呢？当然有，如果没有，宇宙不就成了千奇百怪、杂乱无章的万花筒了吗？如果没有，这部千古流传、常用常新的《易经》，也就没有存在的价值了。那么，这个不变、不易的东西是什么呢？它就是宇宙万物发生发展的一般性规律。天上地下乃至于人世间的万事万物，都是在一定的时间和空间里由量变逐渐发展到质变的，无一不是在生生死死，死死生生。物质是不灭的，发展变化是常存的，不断变化的只是万事万物的形态。对于这个普遍的、千古不易的规律，儒家称之为道，佛家称之为本，西方称之为上帝和主宰。《易经》，就是用简而又易的文字、画、图，来解释这个道与本，这就是《易经》的“不易”。三易（简易、变易、不易）结合，构成了《易经》。

许多人都抱怨《易经》编写得太简易和深邃、模糊和隐讳，殊不知正是这种简易、深邃和晦涩，才能表达宇宙万事万物的既变易而又不易的深邃奥妙、机智辩证的道理；只有这样，才能表示出宇宙万事万物的形态无限性与发展的无穷性。这就是对宇宙运动规律的最深刻的揭示。

这种揭示就是最大的智慧，最高的学问。

非用智慧的头脑、机智的悟性和潜心默念的功夫，是读不懂《易经》的，也看不清它所兆示和启迪的话。

因为，任何规律都是看不见的本质，它与本质外现的各种现象是不尽相同的。曾经有人责难马克思所揭示出的价值规律，说价格的变动与价值的变动也不尽一致，因之怀疑是否有价值规律这个东西。马克思嘲笑这些人说，如果现象与本质完全一样，还用得着科学家和学者来揭示事物运行的规律吗？

所以我们说，《易经》这部揭示宇宙万物运行最基本规律的书，不是靠读就能够读得懂的，它是要靠悟，要靠潜移默化地细心领


简易
变易
不易

会，专心致志地感悟，才能悟出其中的道理来，这就像莱布尼茨能从伏羲八卦和六十四卦方位图中悟出二进位制的规律来一样。

感悟，上可以通天，中可以通神，下可以通人，它可以让人感知到人们平时所感知不到的东西。所以只有潜心默念地去感悟，你才能认识和理解《易经》中的文字和图象，才能出神入化，感悟出《易经》中所蕴涵着的不可洩漏（实际上是它不愿意轻易洩漏）的天机，理解各卦中所做的兆示、警示和提示。

这看起来很神奇，很奥妙，有点玄乎其玄，实际上它也是唯物的，合乎理性的。《管子》对此种神奇现象解释得很清楚。他在《内业篇》中有过明白的解释，说："思之，思之，又重思之。思之而不通，鬼神将通之。非鬼神之力也，精气之极也。"你能够潜心默念地沉思深悟，久而久之，就会悟出其中的奥妙来。这看起来好像有鬼神的力量在暗中相助，实际上并非鬼神之力，而是你精气神专心致志，已攀登到思维的顶点的结果。思维既已达到了顶点，那还有什么深藏的道理与深刻揭示的话感悟不出来呢？

有一个例子足以说明这个问题。美国费城有位大富翁叫汤姆斯。他原本是一家保险公司里的职员，老板曾经答应过他，说等干过八年之后给他增加薪水，可是过了八年老板还是没有给他加薪，尽管他在这八年里兢兢业业、埋头苦干地工作，也曾做出一定的成绩。他一怒之下，在第九个年头就辞职离开了保险公司，到另外一家公司里去谋职。虽知运气更加不好，在这家新的公司里不仅薪水没能得到增加，一年之后竟被公司老板炒了鱿鱼，自此之后就再也没能找到合适的工作。他处于非常艰难的困境之中，后来他回忆时说："那年我四十七岁，经济十分拮据，真是走投无路了！"

他的太太与他同命相连，也在那走投无路的艰难竭蹶之中同他生死相守，度日如年。她是一位虔诚的天主教徒，天天求神来保佑。有一天，她在作祷告时，突然听到耳边响起一个声音说："做芥末！"就像有神在对她做提示一般。

需要全本请访问 www.ertongbook.com