

# 伊斯兰教与北京清真寺文化

佟 洵 / 编著

中央民族大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

伊斯兰教与北京清真寺文化 / 佟洵编著

北京：中央民族大学出版社，2003.9

ISBN 7-81056-754-3

. 伊... . 佟... . 清真寺-宗教文化-研究-北京市  
. B967.21

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第017562号

伊斯兰教与北京清真寺文化

编 著：佟 洵

责任编辑：郑玉琴

封面设计：赵秀琴

出版者：中央民族大学出版社

中国北京市海淀区中关村南大街27号 邮编：100081

电话：68472815 68932751 传真：68932447

印 刷 者：北京华正印刷厂

发 行 者：新华书店

开 本：850×1168（毫米）1/32 印张：15 彩插8页

字 数：360千字

版 次：2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

书 号：ISBN 7-81056-754-3/B·18

定 价：29.80元

版本所有 翻印必究



佟洵， 满族，北京市人。

1969年毕业于北京师院历史系。北京联大应用文理学院历史学教授，北京联大民族与宗教研究所所长。编著《清宫后妃》、《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》、《北京清真寺文化画册》等。参与《清代人物传稿》、《中国文化通史》的撰写。发表《试论北京历史上的教堂文化》、《也里可温在蒙元帝国的传播与消亡原因初探》、《试论东正教在北京的传播与消亡》、《浅析伊斯兰教在北京地区的传播与发展》等学术论文数十篇。

# 伊斯兰教与北京清真寺文化

编 著：佟 洵（北京联合大学应用文理学院）

顾 问：陈 广 元（北京市伊斯兰教协会会长  
中国伊斯兰教协会会长）

李保群（北京市宗教事务局局长）

审 定：马 中 璞（北京市宗教事务局副局长）

审 读：刘 克 杰（北京市伊斯兰教协会副会长）

铁 国 玺（北京市伊斯兰教协会副会长）

# 伊斯兰教与北京清真寺文化

佟 洵 全 书 统 稿 并 主 要 撰 写 ：

- 序 论
- 伊斯兰教在中国的传播与发展
- 东四清真寺
- 牛街清真寺
- 锦什坊街清真寺
- 马甸清真寺
- 花市清真寺
- 北京清真寺碑文
- 后 记

杨靖筠 主 要 撰 写 ：

- 三里河清真寺
- 后河沿清真寺
- 下坡清真寺
- 南豆芽清真寺
- 笤帚胡同清真寺
- 中国穆斯林宗教教育的开拓者——王宽
- 杰出的伊斯兰教教育家社会活动家——马松亭
- 中国伊斯兰教现代著名经师——杨明远
- 中国现代伊斯兰教经学的一代宗师——王静斋

杨靖筠、王雯合写：沙子口清真寺

徐 铮 主 要 撰 写 ：

- 丰台清真寺

|         |                |
|---------|----------------|
|         | 长辛店清真寺         |
|         | 南苑清真寺          |
| 李 苗     | 主要撰写：          |
|         | 门头沟清真寺         |
|         | 管庄清真寺          |
| 马万昌     | 主要撰写：          |
|         | 常营清真寺          |
| 李志刚     | 主要撰写：          |
|         | 八里庄清真寺         |
| 冯 悦     | 主要撰写：          |
|         | 石景山清真寺         |
| 徐梅香     | 主要撰写：          |
|         | 房山新街清真寺        |
| 吴 倩、徐梅香 | 合写：顺义回民营清真寺    |
| 孙 勔     | 主要撰写：          |
|         | 通州清真寺          |
| 孙 勔、张伟  | 合写：昌平西贯市清真寺    |
| 崔 晶     | 主要撰写：          |
|         | 东直门清真寺         |
| 刘亚莹     | 主要撰写：          |
|         | 德外清真寺          |
| 盖 琳     | 主要撰写：          |
|         | 海淀清真寺          |
| 刘克杰     | 主要撰写：          |
|         | 伊斯兰教著名大阿訇——安士伟 |
| 石丽芝     | 主要撰写：          |
|         | 伊斯兰教著名阿訇——石昆宾  |
| 李恩庆     | 主要撰写：          |

北京市伊斯兰教协会

李恩旭 主要撰写：

北京伊斯兰教经学院

黄村清真寺提供：黄村清真寺

西红门清真寺提供：西红门清真寺

伊斯兰教与北京清真寺文化

目 录

序 ..... 中国社会科学院赵云田（1）

序论 ..... 佟洵（7）

一、源远流长的北京清真寺文化  
..... （11）

二、北京清真寺文化的形制 ..... （19）

三、北京清真寺文化的特征 ..... （26）

四、北京清真寺文化对北京传统  
文化的影响 ..... （33）

第一部分：伊斯兰教在中国的  
传播和发展

一、伊斯兰教的产生和发展 ..... （41）  
    伊斯兰教产生的社会背景 ..... （41）

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 伊斯兰教的源起.....          | ( 48 )  |
| 伊斯兰教广泛的传播与发展.....     | ( 57 )  |
| 二、 伊斯兰教的教派和学派举要 ..... | ( 68 )  |
| 伊斯兰教的教派.....          | ( 69 )  |
| 伊斯兰教的学派.....          | ( 73 )  |
| 近现代伊斯兰教的各种思潮.....     | ( 76 )  |
| 三、 伊斯兰教的经典、教义和礼仪 ...  | ( 80 )  |
| 伊斯兰教的经典.....          | ( 80 )  |
| 伊斯兰教的教义.....          | ( 83 )  |
| 伊斯兰教的宗教制度.....        | ( 89 )  |
| 四、 伊斯兰教主要节日和纪念日 ...   | ( 103 ) |
| 开斋节.....              | ( 104 ) |
| 宰牲节.....              | ( 105 ) |
| 圣纪.....               | ( 107 ) |
| 登霄节.....              | ( 108 ) |
| 阿舒拉日.....             | ( 109 ) |
| 拜拉特夜.....             | ( 111 ) |
| 盖德尔夜.....             | ( 111 ) |
| 姑太节.....              | ( 112 ) |
| 五、 伊斯兰教的生活习俗.....     | ( 114 ) |
| 饮食禁忌.....             | ( 114 ) |
| 伊斯兰教的服饰.....          | ( 117 ) |
| 良好的卫生习惯.....          | ( 120 ) |
| 婚姻礼仪.....             | ( 122 ) |
| 丧葬礼仪.....             | ( 124 ) |

六、 伊斯兰教在中国的传播 ..... ( 128 )

    唐宋时期伊斯兰教在中国的传播 ..... ( 131 )

    元、明时期伊斯兰教在中国的传播 ..... ( 146 )

    清朝统治时期伊斯兰教在中国的传播 ..... ( 156 )

七、 中国的伊斯兰教派和经堂

    教育 ..... ( 163 )

    中国伊斯兰教派及其特点 ..... ( 163 )

    中国伊斯兰教的经堂教育 ..... ( 171 )

八、 伊斯兰教在北京地区的传播与

    发展 ..... ( 177 )

    伊斯兰教传入北京地区之始 ..... ( 177 )

    伊斯兰教在北京地区大规模的传入 ..... ( 184 )

    伊斯兰教在北京地区的发展 ..... ( 189 )

    伊斯兰教在北京地区进一步发展 ..... ( 194 )

    北京地区的伊斯兰教在厄难中生存与发展 ... ( 196 )

    北京地区伊斯兰教的新生与发展 ..... ( 199 )

九、 伊斯兰教传入中国的历史特点 .....

..... ( 202 )

第二部分：北京地区的清真寺

东四清真寺 ..... ( 206 )

牛街礼拜寺 ..... ( 218 )

锦什坊街清真寺 ..... ( 239 )

三里河清真寺 ..... ( 247 )

花市清真寺..... ( 254 )

德外清真寺..... ( 264 )

后河沿清真寺..... ( 268 )

下坡清真寺..... ( 274 )

沙子口清真寺..... ( 279 )

南豆芽清真寺..... ( 284 )

马甸清真寺..... ( 287 )

海淀清真寺..... ( 296 )

常营清真寺..... ( 300 )

八里庄清真寺..... ( 309 )

石景山清真寺..... ( 315 )

丰台镇清真寺..... ( 322 )

通州清真寺 ..... ( 329 )

东直门清真寺..... ( 335 )

笤帚胡同清真寺..... ( 342 )

管庄清真寺 ..... ( 347 )

房山新街清真寺..... ( 352 )

长辛店清真寺..... ( 356 )

南苑清真寺..... ( 363 )

门头沟清真寺..... ( 368 )

昌平西贯市清真寺..... ( 377 )

顺义回民营清真寺..... ( 383 )

黄村清真寺..... ( 388 )

西红门清真寺..... ( 391 )

### 第三部分：著名阿訇、北京伊斯兰教协会和经学院

中国穆斯林宗教教育的开拓者——王宽.....（393）

杰出的伊斯兰教教育家社会活动家——马松亭

.....（403）

中国伊斯兰教现代的著名经师——杨明远.....（414）

中国现代伊斯兰教经学的一代宗师——王静斋（420）

伊斯兰教著名大阿訇——安士伟.....（427）

伊斯兰教著名阿訇——石昆宾.....（430）

北京市伊斯兰教协会.....（432）

北京市伊斯兰教经学院.....（435）

### 第四部分：北京清真寺碑文

通县清真寺内中华民国二十年十月

立碑文.....（437）

重修张家湾清真寺碑记.....（438）

马驹桥清真寺碑记.....（438）

重修马驹桥清真寺碑记.....（439）

昌平清真寺内重修礼拜寺碑文.....（440）

昌平清真寺重修碑记.....（441）

昌平西贯市清真寺内碑文.....（442）

东直门外清真寺扩建碑记.....（442）

东直门外清真寺迁建碑记.....（443）

三里河清真寺碑文.....（444）

沙子口清真寺碑文..... ( 444 )

笤帚胡同清真寺碑文..... ( 445 )

薛营重修清真寺碑序..... ( 446 )

西红门清真寺碑文..... ( 446 )

牛街礼拜寺内《古教西来历代建寺源流碑文总  
序略》..... ( 447 )

窦店清真寺《清真古教》碑..... ( 449 )

窦店清真寺碑记启盖礼拜寺来历清碣..... ( 450 )

新街清真寺重修碑记..... ( 450 )

常庄重修清真寺碑记..... ( 451 )

重修京西蓝靛厂清真寺碑记..... ( 452 )

改建石景山区清真寺记..... ( 453 )

牛栏山旧寺内碑..... ( 453 )

重建密云清真寺碑记..... ( 454 )

马甸清真寺碑记..... ( 455 )

清河清真寺碑记..... ( 456 )

花市清真寺内清雍正皇帝《上谕》碑碑文..... ( 457 )

清乾隆年间重修花市清真寺碑碑文..... ( 458 )

1985年北京市花市清真寺修复记碑..... ( 459 )

金玉亭大乡老捐花市清真寺铺房供养本寺海里  
凡碑..... ( 459 )

后记 : ..... ( 461 )

# 序

佟洵同志多年来从事中国近代史、清朝宫廷史、北京地方史和宗教史的教学和研究，成果显著。几年前，她开始主编《宗教与寺庙观堂文化丛书》，在出版了《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》之后，现在，又完成了《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书的编撰，为人们了解北京地区异彩纷呈的宗教文化现象，开辟了更广阔的视野，提供了新的资料。

正像人们所了解的那样，宗教是一种社会历史现象，是人的社会意识的一种形态，是人们面对自然、社会和人生感到不能掌握自己命运时的自我意识或自我感觉，希求某种超越的力量作为命运的依托和精神归宿。因此，归根结底，宗教是自然和社会力量在人们意识中虚幻歪曲的反映。作为世界三大宗教之一的伊斯兰教，其实质也是这样。伊斯兰教以《古兰经》为根本经典，有五条信仰，即信安拉、信天使、信经典、信先知、信后世。在信后世一条中，伊斯兰教宣传人要经历今生和后世，认为总会有一天，世界末日就要来临，一切生命都会停止，进行总清算，所有在世上生活过的人都将“复活”，接受安拉的裁判，行善的人进天堂，作恶的人下火狱。结合伊斯兰教产生时阿拉伯半岛社会动荡、氏族仇杀的背景，这一信仰再清楚不过地反映了宗教的本质。

伊斯兰教7世纪初产生于阿拉伯半岛，不久就传入中国，中国旧称回教、清真教或天方教。最早用汉语记述伊斯兰教情况的

是唐代杜环的《经行记》。唐代之后，宋、元两朝，伊斯兰教在我国又获得更为广泛的传播。辽圣宗统和14年（北宋太宗至道二年，996年），辽朝耶速鲁丁奉敕建造牛街礼拜寺（位于北京宣武区牛街），说明此前伊斯兰教已经传入北京地区。元代，北京称大都，随着穆斯林的大批涌入，伊斯兰教在北京地区获得了更大的发展。

北京是中国六大古都之一。作为元、明、清三朝都城，北京不仅是政治中心、文化中心，而且是宗教中心。元、明、清三朝都设有管理全国宗教事务的中央机构，从这里发出的每一道有关宗教内容的皇帝谕旨，都直接影响着各种宗教的发展。伊斯兰教也不例外。以清朝乾隆年间对陕甘伊斯兰教新教派的政策为例，由于清政府对新教派采取了镇压的政策，致使那里新教派的发展受到了严重的挫折。由此可以看出，研究北京地区的宗教，包括伊斯兰教在内，离不开统治阶级的宗教政策，以及这种政策所产生的后果，而这不仅具有地区的性质，更具有全国的意义。换言之，研究中国的伊斯兰教，决不能离开对宗教中心的北京统治阶级宗教政策的研究，也不能离开对北京地区伊斯兰教的研究，因为它更直接地反映了这种政策。从这一角度讲，《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书的学术意义，是相当广大而深远的。

伊斯兰教作为世界三大宗教之一，在亚洲、非洲、东南亚广为传播，尤以西亚、北非、南亚、东南亚一带最为盛行。现在，全世界信仰伊斯兰教的人已有8亿多。就中国而言，信仰伊斯兰教的也有近2000万人，其中，回族、维吾尔族、哈萨克族、东乡族、柯尔克孜族、撒拉族、塔吉克族、乌孜别克族、保安族、塔塔尔族等，几乎全民族都信仰伊斯兰教。在北京地区，据有人统计，1949年，北京穆斯林人口有6万多，清真寺有40多所。这些情况表明，伊斯兰教影响了众多的人的日常生活，人们应当加强对它进行研究和了解。《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书，

正是适应这一形势需要的产物，给了人们以很大的帮助，有着巨大的社会意义和现实意义。

此外，无论在全国范围内，还是就北京地区而言，伊斯兰教和信仰该教的民族的分布以及人口的流动都有密切关系。以信仰伊斯兰教的回族为例，在全国既广泛分布于云南、河北、山东、安徽、辽宁、北京、内蒙古、天津、黑龙江、陕西、吉林、江苏等省区，又集中分布在宁夏回族自治区以及甘肃、河南、新疆、青海等省区。在北京，既广泛分布于各市、郊区，又集中分布在宣武区牛街和朝阳区秀水河等地。因此，研究北京地区的伊斯兰教，对了解北京地区的民族分布和人口流动情况，乃至了解全国信仰伊斯兰教的民族分布和人口流动情况，都有重要意义。《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书，在这方面也给了人们以很好的启示。

伊斯兰教在中国和北京地区传播过程中，形成了具有中国特色的伊斯兰教学术文化，它表现在哲学、法学、文学、艺术、教育、建筑等各个方面。这种具有中国特色的伊斯兰教学术文化，是博大精深的中华民族整体文化的重要组成部分。以曾在北京大学东方语言文学系任教授的阿拉伯语学者马坚为例，他的《伊斯兰教哲学史》、《回族教育史》、《教义学大纲》、《回教真相》、《回教哲学》、《回历纲要》、《阿拉伯通史》等著作，既是中国伊斯兰教学术文化的重要成果，也为中华民族文化的发展作出了贡献。中华民族文化源远流长，博大精深，在其发展过程中，融合了汉族和各少数民族文化的精华，其中也包含宗教文化的精华。离开了中国各少数民族文化和宗教文化，就不能从总体上认识中华民族文化。再以1929年由在北京各大学学习的回族青年发起成立的《伊斯兰学友会》为例，尽管它存在时间不是很长，但是，其中一些人或以发扬伊斯兰文化为主，或以争取民族平等、振兴中华为主，总之都是想为伊斯兰文化（包括伊斯兰宗教文化）、也

是为中华民族文化的发展作出贡献。正是因为融合了中国各民族文化，其中包括宗教文化的精华，才形成了汹涌澎湃长流不息的中华民族文化。《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书，对人们正确认识中华民族整体文化和宗教文化的关系，作出了范例。

《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书，在体例上，和此前出版的《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》保持一致，在内容安排上，突出了伊斯兰教在中国和北京地区的传播和发展，北京地区的清真寺和阿訇的活动，与此相关的重大历史事件，以及伊斯兰宗教文化的具体表现，内容丰富，史料翔实。该书以北京地区的清真寺为载体，以北京地区伊斯兰教学者或阿訇的活动为线索，详细叙述了北京地区伊斯兰教的历史事项，仿佛一个长卷，把丰富多彩的北京地区伊斯兰教情况和清真寺文化景观展现在人们面前。

首先，书中详细介绍了北京地区的清真寺，使人们具体地了解了伊斯兰教的建筑艺术和风格。清真寺又名礼拜寺，是伊斯兰教徒举行宗教仪式、传授宗教知识的场所，也是清真寺文化的具体体现。北京地区有许多著名的清真寺，例如牛街礼拜寺、东四清真寺等。牛街礼拜寺自辽宋时期建成以后，元、明、清三朝均有续建，明代还奉敕赐名“礼拜寺”。该寺建筑风格古老，由大殿、望月楼、宣礼楼、对厅、讲堂、碑亭、水房等组成。大殿五楹三进，纵深十余丈，可容纳1000多人礼拜。大殿后面的穹窿藻井是辽宋时期的建筑，两侧有用阿拉伯文组成的雕空门窗，笔法苍劲。望月楼高约3丈，楼如六角亭形，顶盖黄色琉璃瓦，周围有窗扇，窗外绕以走廊。东四清真寺建于明正统十二年（1447年），景泰元年（1450年）敕题为“清真寺”。该寺前后院落三层，主体建筑为礼拜大殿，面积480平方米，能容500多人礼拜。其后部的窑殿部分是无梁结构，形状及彩画图案具有明代建筑特色，殿内拱形门楣上刻有阿拉伯文《古兰经》经文。这两座