# 一生相伴的智慧

曾金/编著

中国商业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

一生相伴的智慧/曾金编著. —北京:中国商业出版社,2005.4

ISBN 7-5044-5380-3

Ⅰ.一… Ⅱ.曾… Ⅲ.人生哲学—通俗读物

Ⅳ.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037314 号

责任编辑:陈朝阳

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京星月印刷厂印刷

★

880×1230 毫米 32 开 4.5 印张 90 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

★ ★ ★ ★

(如有印装质量问题可更换)

# 做人做事要有大智慧

有这样一个广为流传的故事。

古希腊有一位国王，拥有至高无上的权势、享有用不尽的荣华富贵，但他并不快乐。他可以主宰自己的臣民，却难以控制自己的情绪，种种莫名其妙的焦虑和忧郁，不时地使他闷闷不乐、寝食难安。于是，他召来了当时最负盛名的智者苏菲，要求他找出一句人间最有哲理的箴言，而且这句浓缩了人生大智慧的话，必须有一语惊心之效——能让人胜不骄、败不馁，得意而不忘形、失意而不伤神，始终保持一颗平常心。苏菲答应了国王的要求，条件是国王将佩戴的那枚戒指交给他。

几天后，苏菲将戒指还给了国王，并再三劝告他：不到万不得已时，不要取下戒指上面镶嵌的宝石，否则它就不灵验了。没过多久，邻国大举入侵，国王率部拼死抵抗，但最终整个城邦还是被敌人侵占，国王只好四处亡命。有一天，为了逃避敌兵的搜捕，他藏身在河边的茅草丛中。当他掬水解渴时，猛然看到了自己在水中



的倒影，不禁伤心欲绝：谁能相信如今这个蓬头垢面、衣衫褴褛的人，就是那个曾经气宇轩昂、威风凛凛的国王呢？就在他双手掩面，想要投河自尽之际，他忽然想到了那枚戒指。他急切地抠下了上面的宝石，只见宝石里侧镌刻着一句话：这也会过去！

顿时，国王的心头重新燃起希望的火花。从此，他忍辱负重并东山再起，最终赶走了外敌，赢回了王国。当他再一次返回王宫后，所做的第一件事，便是将“这也会过去”这句五字箴言，镌刻在象征王位的宝座上。

后来，他被誉为最有智慧的国王而名垂青史。据说，他在临终之际，特意留下遗嘱：死后，双手空空地露出灵柩之外——以此向世人昭示那句五字箴言。

“这也会过去！”是的，一切都会过去——包括一些看起来无法克服的挫折和苦难。只要我们能在逆境中奋起，本来阴暗的天空也会变得晴空万里。“这也会过去！”这五个字，蕴藏着深刻的哲理和无穷的力量，是一种大智慧。

我们的一生都在做人做事，要把人做好，把事做好，就需要有大智慧。这里所说的大智慧，不是指那些为人处世的小技巧和小聪明（这些小技巧和小聪明可能会使你一时受益，但当你真正遇到一些棘手的问题时，它们便会失去了效用，有时还会起反作用），而是指那些具有

指导意义的人生哲理和行为准则。

我们只有掌握了大智慧（来自于别人的点拨，来自于我们的学习，来自于对生活的感悟），待人接物才能心境平和，面对成败才能宠辱不惊，才能创造更加完美的人生。

编著者

2005 年 3 月







需要全本请访问 www.ertongbook.com

# Pait1. 人生中的智慧

对于每个人而言，人生只有一次，没有人能够例外。有的人一生过得很充实，成功、幸福和快乐也对他格外青睐，而有的人却恰恰相反，为什么会是这样呢？我发现，这主要是由一个人的智慧所决定的。你拥有多少智慧，拥有什么样的智慧，你就会有什么样的人生。







# 说话办事要机智

我们可以经常看到，人们由于缺乏必要的机智，而造成失败与损失的事例，真是举不胜举。许多人由于缺少机智，使其才能施展不出来；许多人由于缺乏机智，糟蹋了朋友间的感情；或是商人因此而减少了他们的业务；或是律师们失去了他们的当事人；或是作家失去了读者；或是虔诚的牧师得不到信徒的尊敬；或是老师们不再能获得学生们的信任；再或是政府失去了人民的支持，凡此种种，不再多举。

一个人就算是满腹经纶，但要是没有必要的机智，不会随时随地随人随机去说话办事，不会合理应变和权衡，那他的才能就不会得到有效的利用。

很多人受过大学教育，或在某个专业领域内很有权威，却常常因为不机智而使事业驻足不前。你要是本来就坚毅努力有恒心，再加上机智，简直是如虎添翼，必有很大的成功。

有一句名言这么说：“有人不但能运用自己已知的事物，还能运用自己不知道的事物，甚至能恰如其分地掩饰他在某些方面的愚昧无知，他们很轻易就能获得他人

的信任，这些人就是机智的人。”

机智在各类商业性活动中更有价值。举个例子，大商场要招揽更多的顾客，就得策划，而这个策划便主要由机智扮主角。

一位商界巨子在归纳自己的成功要素时，他在热情、商业知识和穿着修饰之上把机智摆在了第一位。

我有一个熟人，一生勤奋努力，具备做领袖的天赋，但他却并不机智，他厌恶身边的人，难以和人合作，常做一些事使人不高兴，常常伤害他人，虽然他并非故意。这样，他破坏了他的事业，至今一事无成。归根结底，就是因为缺少机智。

缺乏机智一般由两个原因引起，一是不认识他们所处的社会，二是思维不敏捷。

一位女士做客回到家中后，写了一封信以感谢款待过她的朋友们。她写道：“我很感谢你们如此热情地招待，我回家后感觉不错。只有一件，就是在府上被蚊子咬了一下，至今还觉痛苦。不过，到底是到家了，心情还是愉快的。”她本想说感谢，却写了一封看来更像责难的信，真是不机智！

在交际中机智者往往更为出色，他们很善于揣人心理，初次交谈时尽量说对方有兴趣的事，而不是一味叽里呱拉扯自己的家常，因为他们很明白，对方真正想谈的只是他自己的事呀，而不是你的情况。而缺乏机智者

正好相反，喜欢在人面前卖弄或倒苦水，哪管得上人家心里怎么想的。因此，他们很难交到他的朋友。

当机智者听到对方谈论自己讨厌的话题，也不会轻易写在脸上；而那些缺乏机智的人往往在这种时候得罪对方。当他们意欲加入某一社团时，人们往往不欢迎他们，对他们很是冷淡。

机智应该算得上诸多优秀品质中最重要的了。机智的人做事总能随机而动，合理处置，他们更能抓住机会，施展他们的才干。只是，如何才能机智起来呢？一位作家曾经论述过：

“记住，你的意见只是许多意见中的一个，不要唯我独尊，固执不放。”

“要表现出真诚仁爱的态度，它能使你的敌人变成你的朋友。”

“不管你有多么下不了台，你应该不动声色地接受。”

“归根结底，还是柔和、愉快和诚挚的态度最重要。”

“当对方表露出恐怖、脆弱、希望或其他各种情感的时候，你要表现出你的关切之情。”

“对于对方所说所做之事，你要站到他的位置上去考虑，以他的利益为利益。”

“如果你要提出反对意见，不要伤害其他人的情感。”

“对于事情结果的好坏，我们要能迅速判断。必要的时候要做必要的让步。”

……

# 真正的幸福和快乐

真正的幸福和快乐，究竟是怎样的呢？

有一次，我去住在山区的朋友那里度假。黄昏时分，朋友在后院整理花草，猫儿在树下打盹，鸟儿纷纷归巢，房子的白墙，反射着太阳最后一抹余晖，屋里飘出阵阵土豆炖肉的香气。时间仿佛停滞，凝成一幅温馨宜人的画面。抬头远望，山脚下已完全暗淡下来，家家户户都透着温暖的灯光，灯光下，是全家人围桌进餐的温馨画面，偶尔还传出几声笑语。

当时我不禁想到：幸福，不就是这样吗？不需太多的铺张，不需多么复杂的愿望，只是每天生活上的小事，就构成了幸福的要素。幸福是平淡安适的生活，早晨跟猫儿互道早安；幸福是父母健康、快乐，或者彼此住得很近，天天见面；幸福是拥有可彼此紧握、一生相随的牵手。我以为，幸福，或许就是这么简单。

但是，幸福，又未必这样简单。关于幸福和快乐，从许多哲人的描述中，就可以感觉得到，这是一种很少为人们所获得的奢侈品。

比如，有哲人说，人生更多的时候是寂寞和苦闷；





快乐和欢聚，只占人生的少部分。还有哲人简洁地说，人生，就是含辛茹苦。由此看来，人生一世，痛苦、悲伤、孤独和苦闷，占据了人生的大部分时间，而幸福，只不过是人生的点缀而已。

平心而论，幸福是一种非常个人化的感受，一万个人，可能就有一万种答案。如果你要想了解它、捕捉它，它又来无踪，去无影。所以，幸福像一种花非花、雾非雾，夜半来、天明去的物质。很难有量化的标准，来判断一个人到底是幸福还是不幸，是欢乐还是痛苦。所以，谈论幸福和欢乐的感受，难以用科学的方法来测定和判断。但是，幸福这种心灵的感受，又并非不可捕捉。你常常能感觉到它的存在。比如，开怀大笑，无疑说明你是快乐的、幸福的；暗自哭泣或号啕大哭，则说明你是悲伤的、凄苦的。不同的社会阶层，对幸福的理解当然不同。而且，即使同一个人，在不同的历史时期，对幸福的理解和对生活的需求，也会差别极大。所以，幸福，乃是一种相当自我的主观感受。

一般而言，有多种严重疾病的人，当然不会感到幸福。但是，也有例外的情况，比如，当一些人不能呆在高薪岗位时，他们也看到，会有新的机遇为他们打开大门。而且，生命中还有许多积极的因素，如社会支持、家庭和亲人的爱。不可否认，无论在何种社会形态下，



需要全本请访问 www.ertongbook.com

离异、死亡、失业，是使人们产生消极情绪的三种重要因素。一朝发财，固然可以让人高兴，但这种情况的发生，顶多持续一二年，时间未必长久。

总体而言，幸福大多时候是随收入的增加而增加。在非洲的贫民窟，居民收入增加，会让人感到极大的幸福。一天挣一美元与一天挣五美元，显然是不一样的。因为，这意味着一个人和其家庭，每天是否有吃的或吃得比较好。但是，在西方人眼中，收入增多让人感到幸福的情形，总是只占很小的一部分。

还有人认为，有一个孩子，是获得幸福的最重要的要素之一，但是，问题并非如此简单。有孩子和没有孩子的人，基本上对其生活是同样满意的。研究发现，当有了一个孩子后，人们对其生活感到更为满意，不过，一二年后，他们的幸福感又退回到以前的水平，甚至低于以前他们感觉幸福的基线。

真正能保持长久幸福和快乐感的人，是那种在尽了自己最大努力后，能达到目标的人。他们的欲望和需求，是一种够得着的苹果，无论是踩着一个凳子，还是通过助跑，跳起来摘取都能到手的苹果。换句话说，欲望不是太强，或者别让自我压力太大，才可能达到某种幸福或平和的最高境界。

反过来也可以理解成：一个人的不幸福不快乐，可



能是期望值过高所致。通过自己尽力后能达到目标，总是最有趣的，也是最能吸引人的事情，而且持续的时间也最长久，无论是对于个人的生活，还是某种职业或事业，这正是幸福和快乐的源泉所在。

# 厄运打不垮信念

对于许多人，尤其是年轻人来说，前途很难预见。人生变数很多，会有幸福的日子来临，还是会陷进不幸的深渊，总归难以定论。但是，有一点是毋庸置疑的，那就是：必须敢于迎接难以预料的阴霾。没有人能敢说，我们的一生永远是晴天；没有人能预知，草莽中是否潜藏毒蛇猛兽；也没有人能勾勒出命运的风刀霜剑；没有人能掐算出，何时将面临死亡。

然而，外界虽不能把握，行动却可以产生力量。你也许不知道，命运将在哪个急转弯处踉跄、跌倒，但我们却肯定明白，即使匍匐在地，也依然需要努力地爬起。

一条船在大海中，遇上了突如其来的风暴，它沉没了，全船人员死伤无数。船上有一个人侥幸获得一个小小的救生艇，从而幸免于难。他的救生艇在风浪中颠簸起伏，如同树叶一般，被吹来吹去。他迷失了方向，救援的人也没有找到他。天渐渐黑下来，饥饿、寒冷和恐惧一起袭上心头。然而，他除了这个救生艇之外，一无所有，他的心情灰暗到了极点。

他无助地望着天边。忽然，他看到一片模糊的灯光，

他高兴得几乎叫了出来。他奋力划着小船，向那片灯光前进。然而，那片灯光似乎很远，很远。天亮了，他也没有到达那里。他继续艰难地划着小船，他想，那里，既然能看到灯光，就一定是一座城市或者港口。生的希望在他心中燃烧着。白天时，灯光看不清了，只有在夜晚，那片灯光才在那里闪现，像是对他招手。3 天过去了，饥饿、干渴、疲惫更加严重地折磨着他，有好多次，他都觉得，自己快要崩溃了，但一想到远处的那片灯光，他又陡然增添了许多力量。第 4 天，他依然在向那片灯光划去，最后，他支持不住，昏迷了过去，但他脑海中，依然闪现着那片神奇的灯光。



晚上，他终于被一艘经过的船只救了上来。当他醒过来时，大家才知道，他已经不吃不喝，在海上漂泊了 4 天 4 夜！当有人问他是怎样坚持下来时，他指着远方的那片灯光说：“是那片灯光，给我带来了希望。”大家仔细一看，哪里有什么灯光，那只不过是天边闪烁的星星而已！

在我们生命的旅途中，一定会遇到各种挫折和困境。这时，只要心头有一个坚定的信念，努力拼搏，就一定会渡过难关。在困境中，如果你认为自己真的失败了，那么，你就会一蹶不振；如果你对自己说，“一定要坚持”，那么，你就会走过险途，获得胜利。

信念，是精神上的一种特殊的能力。动物没有信念，野蛮人和没有开化的人，也无所谓信念；他们有的，只是恐怖和疑惑。只有思想开通，具有相当理性的人，才可能拥有崇高的信念。

真正意义上的信念，永远是不可战胜的。在它的面前，一切障碍都得低头。在所有信念中，最强大的信念是希望。

亚历山大大帝出发远征波斯之前，将所有的财产分给部下。大臣皮尔底加斯非常惊奇，问道："那么陛下，您，带什么启程呢？'"希望。我只带这一种财宝。"亚历山大回答说。

听到这个回答，皮尔底加斯说："那么，让我也来分享它吧。"于是，他也谢绝了分配给他的财产。事实上，亚历山大带着惟一的希望出发，却带回来所要征服的一切。

有一年，一支英国探险队来到了撒哈拉沙漠的某个地区。他们在茫茫的沙海里负重跋涉。阳光下，漫天飞舞的风沙，就像烧红的铁砂一般，扑打着探险队员的面孔。他们口渴似炙、心急如焚——大家的水都没有了。这时，探险队队长拿出一只水壶，说："这里还有一壶水。但穿越沙漠前，谁也不能喝。"

于是，一壶水，成了穿越沙漠的信念的源泉，成了

求生的寄托。水壶在队员手中传递，那沉甸甸的感觉，使队员们濒临绝望的脸上，又显露出坚定的神色。最终，探险队顽强地走出了沙漠，挣脱了死神之手。大家喜极而泣，用颤抖的手，拧开了那壶支撑他们精神和希望的水——缓缓流出来的，却是满满的一壶沙子！

英国史学家托马斯·卡莱尔经过多年的艰辛耕耘，终于完成了《法国大革命史》的全部文稿。他将这本巨著的底稿，全部托付给自己最信赖的朋友米尔，请米尔提出宝贵的意见，以求文稿的进一步完善。隔了几天，米尔脸色苍白、上气不接下气地跑来，万般无奈地向卡莱尔说出一个悲惨的消息：《法国大革命史》的底稿，除了少数几张散页，已经全被他家里的女佣当作废纸，丢进火炉化为灰烬了。突如其来的打击，使卡莱尔异常沮丧。当初，他每写完一章，便随手把原来的笔记、草稿撕得粉碎。他呕心沥血撰写的这部《法国大革命史》，没有留下任何可以挽回的记录！

但是，卡莱尔还是重新振作起来。他平静地说："这一切，就像我把笔记簿拿给小学老师批改时，老师对我说：'不行！孩子，你一定要写得更好些！'"他又买了一大沓稿纸，又一次开始了呕心沥血的写作。我们现在读到的《法国大革命史》，便是卡莱尔第二次写作的成果！

不错，当我们一切顺利时，也应当对可能的不测加



需要全本请访问 www.ertongbook.com