YAO FEI

SHENHUAZHONGLINGLEIRENWU DEQIANSHIJINSHENG





妖非妖

神话中另类人物的前世今生

张进步·主编

王新禧　龙神将　冰之璇玑　等著

陕西人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

妖非妖：神话中另类人物的前世今生/张进步主编.
西安：陕西人民出版社，2007
ISBN 978-7-224-07846-6
Ⅰ.妖… Ⅱ.张… Ⅲ.神话-人物形象-研究
Ⅳ.B932

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第144933号



妖非妖——神话中另类人物的前世今生

主　　编：张进步
责任编辑：关　宁
整体设计：王晓勇
　　王　博
图文制作：王　博
艺术总监：王晓勇
示位工作室

出版发行：陕西人民出版社
地　　址：西安北大街147号　邮编：710003
制　　版：陕西华夏电脑设计制版有限公司
印　　刷：陕西彩云印务有限公司
开　　本：787mmx1092mm　18开　17印张　4插页
字　　数：210千字
版　　次：2007年1月第1版　2007年1月第1次印刷
书　　号：ISBN978-7-224-07846-6
定　　价：29.80元

序

光荣归于传统

文 / 张进步



如果记忆没有出现偏差的话，应该是在2005年的春天，当时的《奇幻世界》编辑部在每期例行的编辑会上讨论做一个资料性栏目。正是在那次编辑会上，我和时任《奇幻世界》主编的严岩意见不谋而合。“神话”栏目就在那时诞生了。

为什么说到神话栏目？盖因这本集子里的文章，大部分来源于彼，且是其中的精华。

2006年3月底，我辞职离开当时供职的那家杂志社，加入到一个新的奇幻杂志队伍，神话栏目自然而然地也被带到了新的杂志里。不得不说的是，神话栏目自它诞生的第一期起就一直受到读者的欢迎，甚至是追捧。这也是该栏目能一直沿袭下来的原因。

中国自古以来就有幻想的传统。且不说那些恒河沙数、口耳相传的传说，我们只从先人留传下来的文学作品中，就能窥豹之一斑。无论是提及《山海经》的浩博，还是说到《搜神记》《楚辞》《西游记》等文学巨著的瑰丽璀璨，我们都应该为我们这个民族的浩瀚智慧和不灭梦想感到骄傲。

这种幻想的传统在特殊年代里曾因一些非理性因素而受到蒙蔽，但雪下的新芽从未曾停止过它的萌生。当时机到来，世间自会绽开它本应有的万紫千红。

新一轮的幻想热潮来自于一种名为“奇幻”的类型文学。这场热潮的引发者应该是西方的奇幻文化。当各种各样的奇幻文学作品、影视作品和奇幻游戏被介绍被引进到了本来一直在沉寂中等待着的中国，立刻引发了本土幻想

文化的回应。再也没有什么比这更简单更明晰的事情了，却有一些老先生对此未曾做过任何调查，就断章取义，声嘶力竭地喊着：“中国文学已经进入了一个装神弄鬼的时代！”

这种做法却也未免太抬举奇幻作品在整个文学领域中所起到的作用了。既然已经说到这里，我们就不得不向那些老先生们问一句：“到底是谁在装神弄鬼？”

我们无法知道在这新一轮的幻想热潮中，萌动的芽苞究竟最先绽放于哪个枝头。但是自从2003年第一份纸质奇幻出版物出版至今，本来发轫于网络的奇幻文学，开始在这片古老的土地上重新插上了梦想的翅膀，努力地向着天空冲锋。

本来蒙尘于故纸堆里的古老传说、神话瑰梦，也开始作为最基本的营养品被端到了我们的面前。对于编选者来说，我们希望我们的编选既能保留这些传说中的营养，而又尽量可口地让它们出现在你精神的餐桌上。

这也就是说，作为编选者，我希望这本书既有资料价值，又不枯燥。它不仅是给奇幻作家们的一本工具书，也是每一个读者都能喜欢的开心读本。从这些文章前期在杂志上得到的反响来看，这应该不仅仅只是我们的祈望。

说到这里，想到两句话，作为结尾：光荣归于传统，奇迹正在生成。我们当然有理由相信，我们的神话传说——那些幻想文化之根，一定能够汲取东西方的营养，绽出新芽，抽出新枝，长成参天巨木。

2006年10月15日晚于成都



目录 CONTEN





序: 光荣归于传统 1

自然精灵篇: 1

爱上美人鱼 3

惊闻人间有狐仙 15

女蛇·女色的诱惑 29

都是月亮惹的祸——狼人传奇 43

吸血夜惊情——吸血鬼小考 59

血的教训——吸血鬼系统构成 71

我的小个子朋友——精灵和矮人的故事 89

虫物记 103

声色的世界——花精、花妖与花神 115







传说逸闻篇：143

此火为大——火神传说 145

宛然流转——水神传说 159

财神到 175

一剑光寒十四州——神剑奇谈 195

百鬼夜行抄 205

平安物语——阴阳师传奇 219

暗影掩盖的真像：忍者的传说与现实 229



永生修行篇：239

道可道——道教主要门派与分支 241

剑仙传奇 259

长生志 269

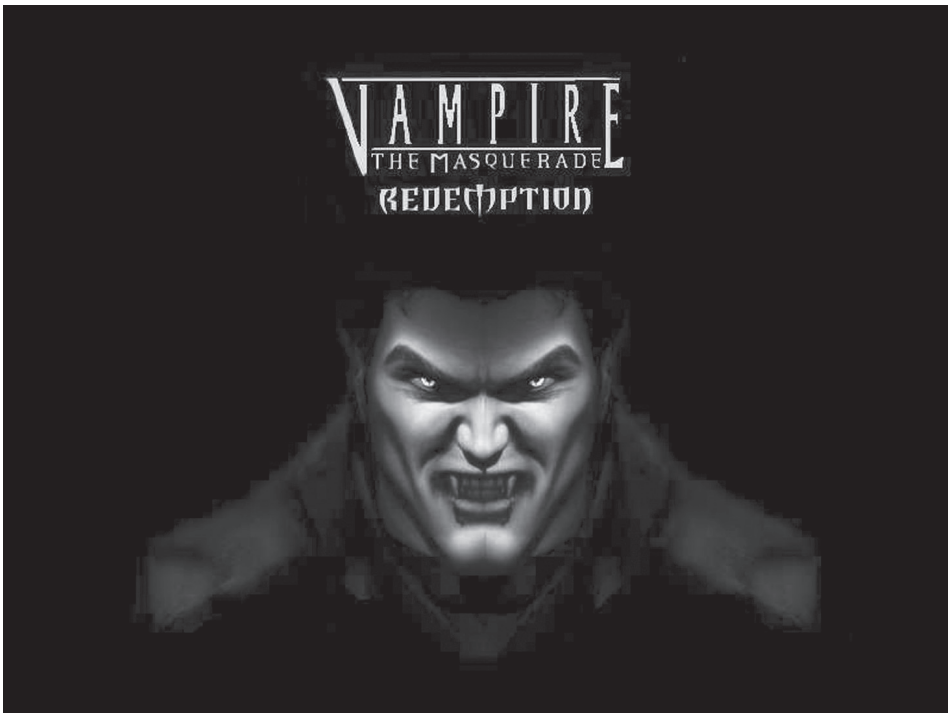


血的教训
——吸血鬼系统构成



作为人类创造出来的虚拟生物，吸血鬼(Vampire)因其黑暗而优雅的独特气质及流传年代的神秘悠远，在时间的流逝中一直为世人所津津乐道。在这个鬼魅和幻象大行其道的阴暗世界，没有哪种生物能像这些身着华贵晚礼服，出没于上流社会盛宴的夜行者那样，如此深深地将恐惧的种子植进人的心底。

经过许多年的发展，传说中的吸血鬼已经成为一个有着完善系统的组织。对于他们的起源、知名人物、文艺作品等基本常识，已经有连篇累牍的记载，笔者在此就不多赘述。本文主要探讨吸血鬼的生活方式、等级构成、氏族戒律等高阶内容。让我们越过已经广为人知的初级研究，尽量详尽地了解吸血鬼的细节世界吧！



一、吸血鬼的特征

所谓吸血鬼，可以理解成某种程度上的死尸。他们在生理上已经死亡，但是他们能思考、说话、活动。

长而尖利的指爪和犬牙是吸血鬼最鲜明的特征，他们就是通过牙齿切入被害人的脖子来吸取鲜血。当然在平时状态该特征可以隐藏起来。

从 18 世纪开始，吸血鬼有了三个固定的特征：1. 吸血鬼是一个“附体的鬼魂”，而不是在空中游荡的幽灵，也不是魔鬼；2. 吸血鬼夜间从坟墓里出来吸活人的血，以便延续还魂后的生命；3. 吸血鬼残害过的人，死后也会变成吸血鬼。而在日耳曼文化的某些地区，人们更相信吸血鬼是没有影子的，影子和映像都是灵魂的象征，吸血鬼没有灵魂，自然就没有影子和镜中的映像。

到了当代，基于现代艺术领域对吸血鬼的加工美化，他们的外貌突然发生了天翻地覆的变化，一夜之间，他们成了优雅、浪漫、时尚的代表。此时的他们，

男性通常身披外黑内红的斗篷、面容英俊光洁、体型修长高大；女性则身材苗条、妖娆美艳。脸色苍白、眼神犀利、鹰钩鼻子、嘴唇鲜红是他们的普遍外貌特征。眼睛颜色则比较浅，呈绿色或是蓝色。头发一般皆为黑色，而且全部梳向脑后，上嘴唇比下嘴唇薄很多。其贵族气质和冷酷的魅力不知道吸引了多少人。

二、吸血鬼的饮食

由于吸血鬼的生理结构和大脑皮层已经完全发生了变化，血液再生系统被破坏，这使得他们无法自己造血。但他们的消化器官又不同于人类，只有血液才可以将营养供给到身体的各个器官，因此吸食其他生物的鲜血是维持其生存的唯一方法。受到体内嗜血本能的驱使，吸血鬼不断杀戮无辜的生物，主要牺牲品自然是人——喝其他动物的血会被瞧不起。

为了吸取鲜血，有些吸血鬼会豢养“饲料”，也就是自愿供应鲜血的人类，这些人似乎喜欢被吸血时的那种“快感”；有些吸血鬼则躲藏在都市之中，利用酒吧、剧院等场合，伺机勾引诱惑人类；另一些则躲藏于黑街暗巷之间，攻击人类以获得食物。



吸血鬼似乎比较喜欢人的颈动脉，特别是对女性，总是咬她们的脖子。最常见的场面就是吸血鬼把少女抱在怀里，在亲吻她粉颈的同时，一口解决掉她。

吸血鬼不能吸死人的血。

在牺牲品心脏停止跳动之前，吸血鬼就要停止吸血，否则就不是吸血，而是吸毒药了。

三、吸血鬼的日常生活和繁衍

吸血鬼是由人类死后变成的，他们的生活习惯和人类相对立。人类习惯光明，吸血鬼习惯黑暗；人类恐惧死亡，吸血鬼厌倦自己永无止境的生命；人类吃动植物，吸血鬼猎食人类；人类惧怕吸血鬼，吸血鬼爱并藐视着人类。

吸血鬼文明初期，他们只生活在自然洞穴，不喜欢远距离移动和探险。途中出现发明家埃迪，创造了打地洞的方法来扩大领域。这就成了吸血鬼定居生活的基础，在此基础上继续发展，吸血鬼终于创造了地下世界的伟大文明。

随着岁月的流逝及人类活动范围的扩大，越来越多的吸血鬼因为“避世”戒律的要求，开始以坟墓、棺材及废旧的城堡作为栖息场所。白天他们在棺材或坟墓里休憩，以尸体的方式存在。到了夜晚阳光消失后才出来活动。



棺材对于吸血鬼来说至关重要。如果不用棺材吸血鬼便无法入睡。棺材一般都存放在地下室阳光无法照到的地方。吸血鬼在睡觉时就好像死了一样，没有知觉、不做梦。并且总是脸朝上，两手放在胸前很规矩地躺在棺材里。

吸血鬼很讨厌镜子，因为他们无法在镜中成像。所以经典的吸血鬼城堡中都是没有镜子的。时至现代，有说法认为吸血鬼不



但无法在镜中成像，也无法在摄像机、照相机中成像。也就是说，除了画像，吸血鬼是无法被任何仪器记录下来的。

吸血鬼不会生病，基本上没有不良嗜好，他们的优雅大部分来自于博学，永恒的生命使这些生物有时间大量阅读各种著作。如果有机会能与吸血鬼聊聊天的话，一定很长见识，因为他们个个都是哲学家，都有着极高的智慧！

说到繁衍，普遍认为吸血鬼没有性能力，他们的繁衍主要靠给予新成员“初次拥抱”来完成。

所谓“初次拥抱”，指的是一个凡人要成为血族的一员，他（她）必须先被一名吸血鬼吸尽身上的血，被吸干了血后会伴随着极大的快乐死亡。但在完全死亡之前，吸血鬼会把自己的血喂给牺牲者（即使只有几滴），融合两种血液——牺牲者会感到双重的痛苦：肉体的疼痛和精神上幻灭的痛苦——从而由人类变成吸血鬼。初次拥抱往往带来极其强烈的感受，夹杂着惊惧与狂喜的情绪，令新生的吸血鬼永难忘怀。吸血鬼并不称呼自己为 Vampires，而通常自称为 Kindred（血族）。经过“初拥”成为血族的一员后，便获得“不死之身”，或者说是一名“活

需要全本请访问 www.ertongbook.com



死人”。

四、吸血鬼的异能

吸血鬼拥有异于凡人的能力，但这种能力并不是一开始就有的，要需视其年龄而定。年轻吸血鬼的能力几乎和凡人差不多。但随着年岁和经验的增长，吸血鬼会逐渐发掘自身的能力，掌握愈来愈强大的异能。最为家喻户晓的吸血伯爵德库拉就是拥有许多异能的年长吸血鬼。而吸血鬼的远祖 Methuselahs 和 Antediluvians 已经在世上活了数千年，他们拥有的能力几乎可与神媲美。

首先，吸血鬼体力充沛，足以与众多人类对抗，并且随年纪增长而增长。也就是说，吸血鬼是越老越健美；其次，吸血鬼可以控制风、雨、雾等超自然力量；再次，吸血鬼的奔跑速度惊人，百米成绩平均在五秒以内，甚至可以飞行，并在空中悬浮。

吸血鬼总是和蝙蝠联系在一起，而且他们周围通常有蝙蝠围绕，自身也能变成吸血蝙蝠。事实上吸血鬼能变成很多动物，也能变成雾气等非生命体，从窗缝、锁眼潜入人的房间。如果惹怒了吸血鬼，他们还会利用老鼠和蝗虫传播瘟疫，使人类大面积染病。

吸血鬼的催眠异能基本上用来对付女性，只要说一句“看着我的眼睛”，许多美女就身不由己任他摆布了。

吸血鬼还有一个强大的异能——超强的恢复力，可以利用体内的血来治愈自己。当他们受到伤害时，体内的血液会集中到伤处，伤口附近泛出紫红色，很快即能痊愈。

最后吸血鬼最令人羡慕也同时是最痛苦的能力，就是永生了。理论上他是永远不死的，能杀死他们的只有阳光照射。



五、吸血鬼的克星

尽管吸血鬼如此厉害，但他们也有不少克星。

传统的说法是吸血鬼害怕十字架、圣水、圣经、大蒜、白色百合花、纯银制品和阳光。到了近代，由于人心不古，如果不是虔诚的信徒，就是手拿十字架也没用。

用木楔穿过吸血鬼的心脏并将其钉在棺材上，可以起到暂时麻痹的作用。在俄罗斯木楔用的是山杨木，因为这是用来制作十字架的原料。其他国家则多用山楂木，暗示耶稣受难时所戴的荆冠，还有用桃花心木和牧师祝福过的匕首的。如果使用银弹的话，一定要穿过心脏，否则无法造成致命的伤害。一般认为把十字架贴在吸血鬼的脑门上会置他于死地。圣水和圣经的纸也都可以灼伤吸血鬼。大蒜和白百合似乎只有驱除作用，杀伤力不大。

吸血鬼最害怕的是阳光。通常只要一丁点儿日晒，就会对吸血鬼造成强烈的伤害，严重的会导致其死亡。吸血鬼的死亡是在一瞬间化为灰烬，但他的两颗吸血獠牙不会被烧毁。非阳光的炙热高温也会对吸血鬼产生一定的克制作用，但不会造成他们死亡。

吸血鬼似乎也可以被饿死，但这种说法比较少见。也有一种说法认为，吸血

鬼长时间不吸血也不会死掉，而是陷入某种冬眠状态，慢慢消耗体内的养分，这样一口气能够睡上几百年，甚至上千年。此后只要有哪怕一滴血液被他吸收，他就可以很快苏醒过来，当然，身边那个倒霉的人类就是第一餐了。

六、血族六大戒律

六大戒律是吸血鬼社会的律法根基，一般相信是源自使第二代吸血鬼遭到屠杀的那场战争。几乎所有的吸血鬼在释放仪式之前都要牢记六大戒律，这在吸血鬼社会中具有重大的象征意义。新近被吮拥的血族尚未从主人处学得六大戒律，就不能算是真正的吸血鬼。显然，戒律必须严肃以待。主人对后裔负有教导戒律的责任，直到对他们完整传授完戒律，才算赋予其自律的独立能力。



第一戒律：避世

（汝不得向非我族类揭示显露血族身世面目，违此戒律者当驱离血族，断其血缘。）

14 世纪左右，天主教廷确知吸血鬼的存在，随即大肆捕杀。任何一名吸血鬼都无法同时阻挡千百名凡人的合作威胁，于是吸血鬼的生存陷入空前危机。为了回应恶劣的局势，



产生了吸血鬼密党。密党创立时立下了六道严格的戒律传统，其最高宗旨，就是规定吸血鬼必须隐匿于人类社会中，绝对不得暴露身份，以免导致吸血鬼生存的危机，这就是“避世”戒条的由来。它是最重要也最核心的血族戒律，除非必要，否则千万不可对非血族的人显露自己的真面目，千万不要和人类起冲突，见人的话也须化装成人类。违反此传统的血族会受到最严厉的处罚，因为整个血族也可能因此而受害。

第二戒律：领权

（领地乃汝权责所在。凡入汝领地者，当服膺汝，不得挑衅忤逆。）

各种族都有自己的地盘，在自己的领土上，你有着至高无上的自治权利，任何外来的吸血鬼都要尊重你。长老有处死侵入骚扰者的权利。

有些年轻的叛逆者会扭曲这项传统的原意，结党成派地形成小势力，就像街头黑帮一样。这些小帮派常常彼此争斗，但只要他们不违反潜藏的规则，不让事情闹得太大，长老们并不会在这一点上对其加以过度约束。事实上，领主通常会设法让这些小帮派彼此不合，令叛逆的血族成员间彼此压制。

第三戒律：后裔

（汝欲育生子嗣，须经长老允可。未经允可而私自育生者，主人与雏儿皆立杀无赦。）



如果要创造新的吸血鬼，必须先得到长老的同意，不能任意初次拥抱。倘若违反此戒律，你和你的后裔都会被处死。长老对于新创造的血脉拥有绝对的处置权，他可以承认其资格、纳为己出、将其放逐或将其杀掉。

第四戒律：责任

（凡汝所育生者，皆为汝雏儿。未至释放之前，雏儿一切均听任汝命，汝亦当担其罪愆。）

你所创造的吸血鬼都是你的后裔，在他们被释放之前，你负有教育的责任，并要承担其犯的一切过错。

在血族社会中，晚辈被当作孩童一样教导抚养，尊长必须尽全力加以指导教养，使其成熟。一旦被领主认可，晚辈便可获得独立之身，拥有和其他正式血族成员一样的权利。新血族成员必须以能力证明自己的确有资格成为血族社会中的成年人。

第五戒律：客尊

（汝当彼此礼敬。到陌生领地，当先晋见领主；未经召见承认居留者，视为无物。）

通常血族很少远行，但只要进入别族的领地，就要尊重该地领主，接受其统治，并服从该族长老的命令。不得他的批准，不能做任何事情。

第六戒律：杀亲

（血族中人严禁彼此残杀。唯长者方可格杀，唯最长者方可召唤血猎。）

对于严重违反戒律的血族成员，惩罚通常只有三个字：杀无赦。但只有领主有权下达猎杀令，未经领主批准擅自杀死同类者死。



七、吸血鬼的党派及氏族

1. 密党

党派是由具有相同理念的吸血鬼与氏族所组成的团体。遵守以上六大戒律的七个吸血鬼氏族互相结盟，组成了密党联盟（Camarilla）。身为现存最庞大的吸血鬼党派，密党联盟与“避世戒律”息息相关，它期望能在现代为血族保留一席之地。该联盟是个开放的社群，声称所有吸血鬼皆可为成员，任何血族，不分血缘，一律欢迎加入。并确立了六大戒律，要求联盟中的吸血鬼永世遵守。加入密党联盟的七个氏族分别是：

① Malkavian 族：这个种族不大幸运，似乎将上帝数千年的诅咒集于一身，被诅咒的血液污染了他们的神志，一个 Malkavian 成员在被初次拥抱后不久就会变得精神错乱。而错乱的症状可谓多种多样，从狂躁症到妄想症到多重人格都相当普遍，因此该族通常被认为非常危险。他们常受突如其来的欲望和莫名其妙的幻觉所支配，有时甚至会把刀锋对准别的血族。而且由于疯狂使他们失去了对疼痛和最终死亡的恐惧，所以要制服他们十分困难。但在癫狂的背后，Malkavian 成员往往有着过人的洞察力，世界上几乎没有什么事能逃脱他们的眼睛。

② Toreador 族：这一族有着很多别名，包括“坠落者”“艺术家”“装腔作势者”，甚至“享乐主义者”。其成员有着令人心醉的面孔，涵盖了雅致与华丽、才华横溢与愚蠢可笑、富于幻想与闲游浪荡之间的种种情况。在他们看来，永恒的生命就应该被好好享受。他们中有许多成员生前就是画家、音乐家或者诗人，因

需要全本请访问 www.ertongbook.com