图书在版编目(CIP)数据

羊皮卷:最伟大的力量/(美)曼狄诺著;杨超,张弘苑编译.—2版.
—呼和浩特:远方出版社,2008.1
(励志文库)
ISBN 978-7-80595-905-4

Ⅰ.羊… Ⅱ.①曼…②杨…③张… Ⅲ.成功心理学—通俗读物 Ⅳ.B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第179581号

励志文库 羊皮卷

汇　　编　[美]奥格·曼狄诺
编　　译　杨　超　张弘苑等
责任编辑　王月霞
装帧设计　晓　乔　王　博
出版发行　远方出版社
社　　址　呼和浩特市乌兰察布东路666号
　　(0471—4919981　邮编:010010)
经　　销　新华书店
印　　刷　北京高岭印刷有限公司
开　　本　710毫米×970毫米　1/16
总 字 数　800千
总 印 张　61
版　　次　2004年1月第1版
　　2008年1月第2版
印　　次　2008年1月第2次印刷
印　　数　1 001—6 000
标准书号　ISBN 978-7-80595-905-4
总 定 价　90.00元(全4册)
单册定价　26.00元

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换

需要全本请访问 www.ertongbook.com



第一章 最伟大的力量

J.马丁·科尔 著



发现它，最伟大的力量

在我们有限的生命中，上苍赋予了我们许许多多宝贵的礼物，“选择的权力”，就是其中一项。

哲学家蓝姆·达斯曾讲了一个真实的故事。一个因病而仅剩下数周生命的妇人，一直将所有的精力都用来思考和谈论死亡有多恐怖。

以安慰垂死之人著称的蓝姆·达斯当时便直截了当地对她说：“你是不是可以不要花那么多时间去想死，而把这些时间用来活呢？”

他刚对她这么说时，那妇人觉得非常不快。但当她看出蓝姆·达斯眼中的真诚时，便慢慢地领悟到他话中的诚意。

“说得对！”她说，“我一直忙着想死，完全忘了该怎么活了。”

几个星期之后，那妇人还是过世了。她在死前充满感激地对蓝姆·达斯说：“过去几个星期，我活得要比前一阵子丰富多了。”

当我们在面对生命中不可避免的病痛、损失、挫败的时候，常常会因为不断地专注在病痛、损失、挫败的本身，而使得日子更加难过，甚至许多人因此觉得“活不下去了”，而率然走上轻生的不归路。没有人喜欢面对人生痛苦的部分，但只有那些明了自己的思想动力、愿意并成功自我掌控的人，才能够避免将现有的苦痛不断放大，才具备较佳的应对能力。

在现实生活中，不单是身有残疾和病痛的人，就是健康的人，在遭遇挫折

和失败的打击时，也会生出悲观失望、自怜自卑的心情来。在这种情绪的笼罩下，人往往不是寄希望于他人的援手，就是一蹶不振，失去重新尝试的勇气。其实，不同情自己，对自己进行鞭策和批判，反省和检讨失败的原因，才会走出懦弱心理的陷阱。

事业的成功，往往取决于能否战胜自己的软弱，不给自己倒在地上爬行的理由。

许多人抱怨自己命运不济，因为缺少机会。那么机会对人生究竟有多重要呢?其实机会就像买彩票一样，投入得越多，失望的概率就越大，因此，相信机会有时也是一种自欺欺人。

麦士是位成功的商人，却不幸患上了白内障，视力严重受损，不要说阅读写作，就连驾车外出都极其艰难。与他一同患病的一位病友受不了这种折磨，每天不是喝得酩酊大醉，就是对着别人大发雷霆，仅仅过了半年，那位病友便离开了人世。目睹此景，麦士倍感凄凉。因为疾病，他已不得不结束原来的生意。他的生活渐渐陷入了困境。

在那段举步维艰的日子里，书给了酷爱阅读的麦士很大慰藉。因为患病，麦士深深体会到视力不良者的不便与需要，他决定寻找一种能够容易阅读的字体。

经过差不多一年的研究，麦士发现在纸上印有粗线条的斜纹字体，不但对视力有障碍的人大有帮助，也能提高一般人的阅读速度。于是，麦士把自己仅有的 15000 元存款从银行里取了出来，把这组新研究出来的字体整理妥当，计划全面推广。麦士在加州自设印刷厂，第一部特别印刷而成的书面市了。一个月内，麦士接到了订购 70 万本的订单……

当你遭受损失、挫折的时候，不要把焦点放在你无法挽回的部分，而要把焦点放在‘ 生活里还有哪些值得感谢 " 还能为自己做些什么 ’的部分。当自己的情绪呈现负面或消极的时候，要确保自己的意念完全投注在解决办法上，而非问题上 学着即使在与不幸共存的时刻，还能够积极向上、活在此刻。那么，即使面对再艰难的景况，我们都还能保持内心的宁静 在苦难突然降临的时候，我们能沉着冷静地应付，从而主宰自己的命运。

在我们有限的生命中，上苍赋予了我们许许多多宝贵的礼物，“选择的权力”就是其中一项。

既然上帝赐给了我们，我们就有权利去进行思考、言语、行动，也有权决定自己的举止该怎么做，要不要相信某些事情。一般人总以为只有在决策时才需要选择，其实，即使不是进行决策，我们所做的每件事情也都是一种抉择。

日常生活中会让我们产生压迫感的事情多得不胜枚举，其中，失去控制感就是最令人头痛的一项。我们之所以会感受到自己拥有控制感，就是因为我们有选择的权力，要是有人剥夺了我们这项天赋权利，就等于要我们不能自主地思考、言语、行动……要我们没有受压抑、痛苦的感觉都难。

正因为这是上苍赋予人类的礼物，所以，不论面对何事，我们都可以自行决定是不是要插手 选择权永远在我们自己。暂且不管我们做了什么选择——勇于面对事情也罢，逃避现实也好，只要一抉择，我们就会感到那种控制感又回到自己的身上。

很多人老是抱怨自己活在别人阴影底下，什么事都由别人控制着，自己就像是傀儡一样任人摆布。殊不知要怎么活、该怎么过都是自己选择而来的，哪能怪得了他人。

没错，人总是有很强的控制感，除了想完全控制自己之外，也想控制别人。无形之中，他人的一举一动会侵犯你的权利领域，但是，当碰到这种外来的侵犯时，你本身的控制感难道不曾抵抗过吗？

因此，假如你也有过丧失了控制感的迷惘，你该自省一下，自己是不是了解自己的选择权利何在，有没有充分运用它。

想要对自己好一点，就该善用你的控制权，才能减少压迫感。

没人能完全左右自己的命运，但至少该充分掌握选择的权力，若抉择之后，又全力以赴，成败就不必计较了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



选择的力量

选择的力量就存于普通而平凡的生活中，它决定着你人生的方向，这种伟大的力量是上帝支配你的一只神秘的手。

是的，不管你信仰什么，你都具备这种力量。你选择鞋、汽车、广播、节目、电影、度假的方式。你有这种能力，没有任何来自你本人之外的东西迫使你做出这些决定。你做了决定因为你做了选择。你做出了这样的选择，因为你希望它是这样。如果这是个糟糕的选择，那么，当然，我们希望有个什么人或什么东西可以让我们去责怪。于是，有人就说“这是上帝的旨意。”但是，这是吗?你可能很熟悉那句老话“自助者，天恒助之。”不管有关上帝的那些传说我们信还是不信，或者到底能够相信多少，上帝确实赋予了每一个男人和女人自助的权利——或者，换句话说，选择的权利。

一个刚生下两天的婴儿被医生宣判‘这个孩子不能活了’。孩子的母亲痛不欲生。

“这个孩子会活下去!”孩子的父亲坚定地劝孩子的母亲。这位父亲有信心，更相信行动。他积极地行动起来，委托一位小儿科大夫照料孩子。这位医生根据经验知道，自然给每个有生理缺点的人都提供了一个补偿的因素。这孩子确实活了!

还有一则故事：

“我活不下去了!”——这是美国《芝加哥每日新闻报》上的一篇文章的标题。这篇文章讲述了一个故事:一位62岁的建筑工程师回到家里,上床就寝时,感觉胸痛,呼吸急促。他的妻子比他年轻10岁,大为惊慌,她怀着希望为丈夫按摩,试图增强他的血液循环。但是,他死了。

“我再也不能活下去了!”这位寡妇对她的母亲说。

于是,这位寡妇由于经受不住心理上的打击也死了。她和她丈夫死在同一天!

多么惊人的事实!那个活下来的婴儿的父亲和那个死去的妇人因为选择了不同的处事方式,前者是积极心态下的选择,而后者是消极的,所以产生了截然不同的结果。正如J马丁·科尔所说:

“如果我们选择吃得太多并因此生病的话,该怪谁呢?如果我们选择将车开得太快以至于它最终失去控制的话,该怪谁呢?如果我们选择使自己的性格龌龊,令人讨厌,该怪谁呢?如果我们要把钱带进棺材,成为‘坟墓中最富有的人’,却使自己成了病人的话,该怪谁呢?如果我们没有学会怎样生活,我们该怪谁呢?怪上帝?啊,不!不能怪任何人。上帝爱你,他不会伤害任何人。我们没有正确地运用上帝赋予我们的最大的力量:选择的能力。这样我们便伤害了我们自己。”

其实,选择的力量就存于普通而平凡的生活之中,它决定着你人生的方向,这种伟大的力量是上帝支配你的一只神秘的手。靠着这种伟大的力量而卓有成就的吉姆·史都瓦先生曾讲述了这样的故事:

“在我和克丽丝朵结婚不久后,我收到一封关于一场将在亚利桑那州的凤凰城举办的研讨会的通知。主办人是我非常敬仰的对象。因此我下了一个决定:我们要参加那场研讨会,费用大约为1000美元左右。

“那个时候,我和克丽丝朵在银行的存款最多只有3位数,而且每个月都在0~999元之间大幅波动。我们还不算太穷,真正的穷人无法负担像我们当时那么多的债务。但花1000美元参加一个远在千里外的研讨会——你可以想象这笔费用对我们来说,就像飞到月球一样庞大。

“我们决定开车去凤凰城，临行前我们将那台被我们昵称为‘老绿狗’的爱车送进维修厂。维修人对我们说：我不能保证这台车可以顺利地离开这里。我向他表示谢意，然后对克丽丝朵说：我想还是不要对他说，我们要开这台破车长途跋涉到凤凰城去。走，出发吧！’

“我们顺利地抵达目的地。在那里我第一次听到有关老鹰和鸭的故事。鸭子在水塘中生活，他们游水、呱叫，随同伴定期移居，但从不高飞。相反老鹰则不断冒险，独自振翅向高处攀飞。演讲者不断强调，大约只有 5% 的人会选择成为老鹰。这些话给了我很大的启示。离开的时候，我对克丽丝朵说：虽然我还不确定要怎么做，但我知道我们必须成为那 5% 的其中之一！’”

这 5% 的人愿意做一些别人不想做的事，这 5% 的人勇于冒险，这 5% 的人愿意为了追求人生中更重要的事情，而放弃自己现有的利益。这 5%的人追求正直、诚实、勤恳的人生，我们将人格及价值观放在第一位，其次才是外在的事物。

“从凤凰城开车回陶沙的第二个晚上，我们睡在车里。半夜 3 点的时候，我忽然醒来，我摇醒克丽丝朵对她说：看看窗外，凌晨 3 点了，在这个不知道的地方，你有没有看到其他人也睡在一辆停在路边只值 300 块的破车里呢？她回答说：没有，吉姆，我没有看到任何人啊！我说：我想我们就是那 5%吧！’

“我们都笑了起来，虽然听起来有点像在苦笑，但同时我们也都下定决心要做那 5%的人。克丽丝朵和我都做了一个很有意义的决定，那就是我们决心要成为出类拔萃的精英分子，绝不落于人后。我们不要像鸭子一样，整日待在池塘，任猎人宰割，我们要展翅高飞，我们要成就非凡，实现自我。”



选择财富

不论你是谁，不管你的年龄、文化程度、职业如何，你都既能吸引财富，也能排斥财富。我们说“要吸引，而不要排斥财富。”

不论你是谁，不管你的年龄、文化程度、职业如何，你都既能吸引财富，也能排斥财富。我们说“要吸引，而不要排斥财富。”

如果你是一位住院的病人，你就该像乔治·斯太菲克那样花时间从事研究、思考和计划，以吸引财富。

斯太菲克在美国伊利诺斯州亨斯城退役军人管理医院疗养。在那里，他偶然发现思考的价值。经济上他是破产了，但在他逐渐康复期间，他拥有大量时间。除去读书和思考问题之外，他没有太多的事可做。于是他读了《思考致富》一书，感到非常高兴。

他想到了一个主意。斯太菲克知道，许多洗衣店都把刚熨好的衬衣折叠在一块硬纸板上，以保持衬衣的硬度，避免皱纹。他给洗衣店写了几封信，获悉这种衬衣纸板每千张要花 4 美元。他的想法是，以每千张 1 美元的价格出售这些纸板，并在每张纸板上登上一则广告。登广告的人当然要付广告费，这样他就可以从中得到一笔收入。

斯太菲克有了这个想法，就设法去实现它。

出院后，他就投入到了行动中！

由于他在广告领域中是个新手，遇到了一些问题，虽然别人说“尝试发现错误”，但我们说‘尝试导致成功’，斯太菲克最终取得了成功。

斯太菲克继续保持他住院时养成的习惯——每天花一定时间从事学习、思考和计划。

后来他决定提高他的服务，增加他的业务。他发现衬衣纸板一旦从衬衣上被拆除之后，就不会为洗衣店的顾客所保留。于是，他给自己提出这样一个问题：“怎样才能使许多家庭保留这种登有广告的衬衣纸板呢？”不久，解决的方法展现于他的心中了。

他在衬衣纸板的一面继续印有一则黑白或彩色广告，在另一面，他增加了一些新的东西——一个有趣的儿童游戏，一个供主妇用的家用食谱，或者一个引人入胜的字谜。斯太菲克给我们谈到一个故事。一位男子抱怨他的一张洗衣店的清单突然莫名其妙地不见了。后来，他发现他的妻子把它连同一些衬衣都送到洗衣店去了，而这些衬衣他本来还可以再穿穿。他的妻子这样做仅仅是为了多得到一些斯太菲克的菜谱！

但是斯太菲克并没有就此停止不前，他雄心勃勃，要进一步扩大业务。他又向自己提出一个问题：“如何扩大？”不久，他找到了答案。

乔治·斯太菲克把他从各洗染店所收到的出售衬衣纸板的收入全部送给了美国洗染学会。该学会则建议每个成员应当使自己以及他的行业工会只购用乔治·斯太菲克的衬衣纸板。这样，乔治就有了另一个重要的发现，你给别人好的有用的东西愈多，你所获得的东西也就愈多！

现在，精心安排的一段思考时间给乔治·斯太菲克带来了可观的财富。他发现，挤出一段时间，专门用于思考，对于成功地吸引财富是十分必要的。

正是在十分宁静的情况下，我们才能想出最卓越的主意。当你抽出一部分时间从事思考时，不要以为你是在浪费时间。思考是人类从事其他事物的基础。如果你把你时间的 1%用于学习、思考和计划，你实施目标的速度将会是惊人的。

你的一天有 1440 分钟，将这个时间的 1%——仅仅 14 分钟——用于学

习、思考和计划，并养成这个习惯，你就会惊奇地发现，无论任何时候、任何地方，洗涤碗碟、骑自行车或洗澡时，你都可以获得建设性的主意。

你一定要使用人类曾经发明的最伟大而又最简单的劳动工具——被爱迪生那样的天才所应用的工具——一支铅笔和一张纸。这样，你就可以像他那样记录随时来到你心中的灵感。

乔·史派勒有一本书叫《动手来种钱》，书中他提及了一个只剩下1美分的人，这个人正准备开始用掉1美分时，他突然改变了想法，他把钱换成美金的铜币，他心里告诉自己每次他花掉钱时，就要让钱再以10倍或更多倍的数量回到手上。这种方法的确奏效!这个人最后终于获得了更多的财富，成了一个富有的人。

19世纪中叶，美国加州传来发现金矿的消息。许多人认为这是一个千载难逢的发财机会，于是纷纷奔赴加州。17岁的小农夫亚默尔也加入了这支庞大的淘金队伍，他同大家一样，历尽千辛万苦，赶到加州。

淘金梦是美丽的，做这种梦的人很多，而且还有越来越多的人蜂拥而至，一时间加州遍地都是淘金者，而金子自然越来越难淘。

不但金子难淘，而且生活也越来越艰苦。当地气候干燥，水源奇缺，许多不幸的淘金者不但没有圆致富梦，反而丧身此处。小亚默尔经过一段时间的努力，和大多数人一样，不但没有发现黄金，反而被饥渴折磨得半死。一天，望着水袋中一点点舍不得喝的水，听着周围人对缺水的抱怨，亚默尔忽发奇想：淘金的希望太渺茫了，还不如卖水呢。于是亚默尔毅然放弃对金矿的努力，将手中挖金矿的工具变成挖水渠的工具，从远方将河水引入水池，用细沙过滤，成为清凉可口的饮用水。然后将水装进桶里，挑到山谷一壶一壶地卖给找金矿的人。当时有人嘲笑亚默尔，说他胸无大志："千辛万苦地到加州来，不挖金子发大财，却干起这种蝇头小利的小买卖，这种生意哪儿不能干，何必跑到这里来?"

亚默尔毫不在意，不为所动，继续卖他的水。哪里有这样的好买卖?把几乎无成本的水卖出去。哪里有这样好的市场?结果，淘金者都空手而归，而亚默尔却在很短的时间靠卖水赚到几千美元，这在当时是一笔非常可观的财富了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一个高财商者无论在什么情况下，都能发现致富的机遇，他们似乎对财富有一种特殊的感觉；而那些低财商者，让财富从自己的身边溜走，却毫无察觉。

有两个年轻人一同去寻找工作，其中一个是英国人，另一个是犹太人。

他们都怀着成功的愿望寻找适合自己发展的机会。有一天，当他们走在街上时，同时看到有一枚硬币躺在地上，英国青年看也不看就走了过去，犹太青年却激动地将它捡了起来。

英国青年对犹太青年的举动露出鄙夷之色：连一枚硬币也捡，真没出息！

犹太青年望着远去的英国青年心中感慨：让钱白白地从身边溜走，真没出息！

后来，两个人同时进了一家公司。公司很小，工作很累，工资也低，英国青年不屑一顾地走了，而犹太青年却高兴地留了下来。

两年后，俩人又在街上相遇，犹太青年已成了老板，而英国青年还在寻找工作。

英国青年对此无法理解："这么没出息的人怎么能如此快地发了财呢？"犹太青年说："因为我不会像你那样绅士般地从一枚硬币上走过去，我会珍惜每一分钱，而你连一枚硬币都不要，怎么会发财呢？"

英国青年并非不在乎钱，而是眼睛总盯着大钱而对小钱弃之不理，所以他的钱总在明天，这就是问题的答案。

对于一个高财商者来说，金钱的积累是从"每一个硬币"开始的，一个成功致富的人决不会因为钱小而弃之，他们知道任何一种成功都是从一点一滴积累起来的，没有这种心态就不可能得到更大的财富。

对金钱的态度也反映了一个人对待人生和事业的态度，只有在任何时候都不好高骛远的人，才能脚踏实地地为自己的前程打下坚实的基础。反之，不但不能得到大的财富，小的财富也会与之失之交臂。



选择周围的环境

我们可以控制我们的想法，而且，通过控制自己的想法、通过运用这种最伟大的力量——选择的力量——我们可以间接控制周围的环境。

任何稍微有点儿常识的人都知道你不能控制周围的环境。当然，除非你恰好成了政府的首脑，也许那时候你就可以控制周围的环境了。

但是，对于我们中的大多数人来说，我们必须承认我们控制不了外部条件。这是千真万确的。那么，我们能做什么呢?我们可以控制我们的想法，而且，通过控制自己的想法、通过运用这种最伟大的力量——选择的力量——我们可以间接地控制周围的环境。

理查德·阿科怀特是一个 13 岁的孩子，住着简陋的小屋，他没有受过教育，也没有什么机会。但是他发明了纺纱的模子，为英格兰的发展做出了很大的贡献。

索拉利奥是一个流浪的吉普赛修补匠，他爱上了画家安东尼奥·德尔费罗德的女儿。但是这位画家说只有像他一样优秀的画家才能娶他的女儿。“你能给我 10 年的时间吗?到时候我一定会来娶你的女儿。”安东尼奥答应了他，因为他觉得这样可以不再被这个吉普赛人打扰了。10 年快过去了，国王的一个姐姐给安东尼奥看一幅圣母玛利亚和一个孩子的画。安东尼奥给予了最高的评价。而当他知道这幅画的作者就是索拉利奥的时候，他感到非常吃惊。于是他决定将

女儿嫁给他。

萨卢斯特说“每个人都是他自己命运的设计者。”

一个人不仅仅是他自己命运的设计者，他还必须自己为自己铺路。贝亚德·泰勒在 23 岁时写道“我要成为我自己心灵形象的塑造者。”他的传记记载了他怎样用凿子和锤子将他自己塑造成他理想中的样子。

在这个世界上，劳动是真正成功的唯一合法货币。上帝卖给我们的一切都需要用它来买，没有这个唯一的合法货币，我们什么都得不到。成功永远不会降价。通向成功殿堂的门不会总是敞开的。每个成功的人都是靠他们自己打开这扇门的，而随后这扇门又关闭了。

环境总是为难伟大之人。他们是从布满荆棘和充满反对的道路走过来的，直到最后的胜利。对他们来说，较低或者贱微的起点并不是什么障碍。很多农民的孩子后来都获得了很大的成就，包括商业、律师业、教堂、国会等很多领域。很多低起点的孩子都有杰出的成就，他们当上了银行行长、学院院长、大学校长。那些贫穷的男孩女孩写了很多著名的书，当上了老师或者记者。问问大城市里很多成功人士他们出生在什么地方，他们会告诉你他们出生在一个农场或偏远小村庄。几乎这个城市所有的大资本家都来自乡村。

伊萨科·里奇是波斯顿大学的创始人，他从凯普科德来到波斯顿的时候身上只有 4 美元，但那又怎么样呢?他开始了自己的创业。他找到一块木板，做成牡蛎的样子立在街角。他借了一辆独轮手推车，走了 3 公里，从渔船那里买了 3 蒲式耳的牡蛎，然后推到他立牌子的地方开始卖。就这样他的钱积累到了 130 美元，于是他买了一匹马和一辆手推车。

自我奋斗的精神已经帮助人们取得了很多伟大的成就。很多年轻人因为没有起始资金，终日彷徨不知所措，他们等待着遇上好运气，或者别人能给他们一个礼物。但是成功来自于辛苦劳作和坚韧的毅力。成功不能通过蒙骗和贿赂来获得。你付出了代价，就能拥有它。世上有哪个孩子比艾利弗·波瑞特的机会更少呢?艾利弗跟着一名铁匠作学徒，整个白天他都得在铁匠的铺子里工作，晚上点着蜡烛开始学习。但是，他抓紧时间学习，吃饭的时候他面前摆着一本书，口

袋里放着一本书，只要有一点儿空闲他就会拿出来看。他利用晚上和假期学习，他利用很多孩子都浪费掉了的零碎的时间来学习，因此获得了很好的教育。当那些富裕的和懒惰的孩子到处闲逛、游手好闲的时候，小艾利弗正在抓住机会提高自己。到了 30 岁的时候，他掌握了欧洲所有重要的语言，而且已经开始学习亚洲的语言了。对这个孩子来说，他又拥有什么机会呢？

可能很多读这本书的年轻人都不会有很好的成功机会，但只要他们拥有对知识的渴望和自我提高的愿望，就一定能克服前进道路上的一切困难。

天才仅仅来自于不懈的努力和勤奋，很多时候天才仅仅产生于艰苦的工作，很多普普通通的人就是因为这样变成了天才。如果正在艰苦环境作斗争或者已经成名的年轻人能够 90% 地理解这一点，那么他们就会充满希望。很有趣的事，那些谈论天才最多的人恰恰是工作最少的人。一个人越懒惰，他就会越喜欢谈论天才所作的伟大事迹。

最伟大的天才都是最勤奋的人。谢瑞旦被人们称作天才，其实他在下议院被人称赞的‘ 才华 ’和那些‘ 即兴的精彩演讲 ’都是事先经过精心准备的，经过一遍又一遍地修改和推敲，写在他的备忘录上以防任何紧急情况。

天才都有承受痛苦的无穷能力。如果成功的人能告诉现在正在奋斗的年轻人，他们所获得的成就是来自于极其辛苦的劳动，那么他们将给年轻人多大的鼓舞和勇气啊！很多时候我们都希望那些灰心丧气、正在奋斗的年轻人能够知道，在工作中出现的心痛、头痛、令人沮丧的考验、灰心丧气、害怕、绝望等等都能使人获得这个世界的钦佩，但是这要求年轻人要有巨大的力量。你也许可以在几十分钟或者几个小时里带着愉快和轻松去读一本书或一首诗。但是几十天或几个月的枯燥劳动和苦闷的杂活会使人消磨掉当初的信念，所以说这对年轻人是否能成功是一个考验。

伟大的文学作品都是经过很多次逐行逐段地推敲和修改，经常会重写很多次。一个经得起时间考验的作品中所包含的文学工作者的艰辛劳动是不可思议的。卢克莱休一生就写了一首诗，这几乎消耗了他一生的时间。据说布赖恩特重写了《死亡观》100 次，即使是这样他也不是非常满意。约翰·福斯特会为了一个

句子想上一个星期的时间。不管他写什么，他都会不断地删除、分解、剪接，甚至全部重写，或者试着用其他方式去写，直到他自己满意为止。查尔美斯有一次问福斯特在伦敦做什么。他回答说“正在努力写作，以每星期一行的速度。”

罗德·贝肯，这个最伟大的天才，在去世的时候留下大量手稿，写着‘突然的灵感，写下来以备用’。休姆每天要花上 13 个小时写他的《英国史》。罗德·艾尔登以他的法学知识闻名于世，但是当他是一个穷学生的时候，也没有钱买书，实际上他借阅或者复印了上千页的法律书籍。马苏·海尔几十年来都是每天学习 16 个小时的法律。在谈到弗科斯的时候，人们都会说他的写作是‘一点一滴’地写出来的。卢梭在谈到他流畅、生动的写作风格中所包含的劳动时说“我的草稿全是涂改、污点和乱画的痕迹，别人很难看懂。所有的文章在印刷之前都至少改过四五次。我的有些作品在成文之前在我的头脑里已经翻来覆去思考了五六个晚上。”

如果只有某种特定的方式才能使人们认识到这种最伟大的力量的活——这种选择的力量，这种做出正确选择的力量只存在于人类自己的头脑中，他们可以有自己的选择，实现自己的计划，真正按照他们所梦想过的方式去生活。把责任推给周围的环境是再容易不过的；把责任推给亲戚朋友也是再容易不过的；把责任推给政府还是再容易不过的；把责任推给任何人、任何事都是再容易不过的，如果你选择这样做的话。但是，每个认识到了这种最伟大的力量——选择的力量的人都开始取得进步。这种进步不仅表现在生意上，也反映在一个人的社会生活、家庭生活和私生活上。他开始意识到他是那个做出选择的人，而他的朋友们、亲戚们，虽然他们都是为他好，却不能代他做出选择。这样，他就开始建立起一种真正的自信。这种自信是建立在他自己的能力、活动和主动性的基础之上的。他不再依赖周围的环境，他也不再依赖想象中的某个东西，而是依靠自己。从他意识到这种潜力开始，结果就不断地开始显露出来。认识到这种力量是相当困难的，因为我们的大脑就像一个跑马场，千百种偏差在我们的大脑中以极快的速度跑过，我们便难以分辨出这种简单却又令人惊讶的选择的力量。



选择你的性格

每个人都被可爱的性格所吸引，
每个人都讨厌不可爱的性格。

在人的性格中有些东西是摄影师无法捕捉，画家无法描绘，雕刻家也无法塑造的。“个性”是一种微妙之物，人人都能亲身感受它，但是却没有人能够刻画它，没有作家可以在传记里记录它。尽管如此，它却和人生的成功紧紧相连，起着极大的作用。

个性是一种难以名状的品质，有些人拥有极其非凡的个性，例如林肯，发表演说时只要一提到他的名字，听众们便如痴如狂，无比热情地欢呼鼓掌。

假如我们有足够强的洞察力和足够细致的观察能力，我们就能确定一个人的性格，而且还能对他所交的同学和朋友做出精确的判断。事实上，因为我们经常从人们的能力来推测他们将来可能从事的职业，而不将他们的人格魅力当作一种成功的资本，所以我们常常会被误导。然而，人的个性在人生的前进路上是和智力与教育同样重要的。实际上，我们经常看到一些能力平平，但性格很好、举止得当、富有魅力的人，这种人非常容易超越那些智商很高的“天才”。

这里有一个例子能非常明了地说明个性的影响力：一个演说家在发表演讲时能像暴风骤雨般带动他的听众，然而一旦这些演说词被打成铅字，就丧失了他原来的个人感染力，而几乎再也无法打动人心了。这些演说家的影响力完全依赖于他们的现场风度——他们自身流露出的气质与个性，这比他们说了什么或是做了什么更为重要。

需要全本请访问 www.ertongbook.com