

目 录

中译本前言	(员)
导 言	(员)

第 一 编

第一章 哲学与宗教	(猿)
第二章 信仰与知识	(缘)
第三章 认识论问题	(缘)
第四章 关于本体论的认识论	(愿)

第 二 编

第五章 恶的起源和历史的意义	(员园)
第六章 论基督教的自由	(员远)
第七章 神秘主义和教会	(员愿)

图书在版编目(CIP)数据

自由的哲学 / (俄罗斯) 别尔嘉耶夫著 ; 董友译 — 桂林 : 广西师范大学出版社, 2004.12

(雅典娜思想译丛)

ISBN 7-5633-1420-4

I. ①自... II. ①别... ②董... III. ①别尔嘉耶夫著
教哲学 IV. ①B561.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141444 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 35 号 邮政编码 541004)
(电子邮箱: gsnxb@163.com)

出版人 萧启明

全国新华书店经销

北京黄坎印刷厂印刷

(北京市怀柔县黄坎乡西三公里 邮政编码 101404)

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 5.5 插页 0 字数 100 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1000 册 定价 12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

中译本前言

上世纪末至本世纪初 ,面临社会大动荡的一批俄国知识分子 ,从马克思主义向唯心主义转变 ,直至皈依宗教。本书的作者别尔嘉耶夫便是其中之一 ,他在思想上转向宗教的标志便是这本《自由的哲学》。

一、坎坷人生

对于汉语世界来说 ,别尔嘉耶夫的名字还相当陌生 ,但在西方他却具有很高的声誉。所以如此 ,与苏联官方力图从历史上抹去他的名字有直接的关系。

尼古拉·亚历山大洛维奇·别尔嘉耶夫 1876年 猿月 远日出生于一个俄国的贵族——军人世家。他的家族不是生活在乡下的土地贵族 ,而是长期过着城市生活、子女受过良好教育、深受西方影响的上流社会的贵族。这种类型的家族 ,一方面使其成员接受正统封建贵族的传统和积习 ,另一方面又以其开化、文明陶冶着他们 ,使他们向往近代的民主与自由。这两种相反的影响成为别尔嘉耶夫思想发展演变之最初根据。后来他曾回忆说 :“我一生始终存在着二重性 :既有革命性 ,又保有贵族的的天性。”(《自我认识》,《别尔嘉耶夫著作选集》第 1卷 ,巴黎版 ,第 1猿页)

按照家庭的传统 ,别尔嘉耶夫于 1895年进入基辅武备军校学习。军校的死板教育使他甚为苦恼。他很早就非常喜爱哲学 ,喜欢对生命进行理论思考 ,但绝不喜欢军事 ,更不愿当军人 ,最后还

是不顾家庭的传统,中断了军校的学习,于 1905 年考入基辅圣弗拉基米尔大学自然科学系。

大学学习期间是别尔嘉耶夫脱离贵族世界走向革命的转折时期。现实世界的种种弊端使他萌生从根本上改造世界、彻底铲除一切罪恶和不公正现象的理想。为了追求真理,他在大学一年级就通过同学洛哥夫斯基的介绍接近了大学生中的马克思主义团体。他认真钻研马克思的著作,并被马克思的唯物史观所深深吸引,从思想上接受了它。同时,他参加了“工人阶级解放斗争协会”,1906 年因参加俄国第一次大规模的社会民主运动而被捕。旋即被学校开除,并于 1907 年至 1908 年被流放于沃洛格达。

在流放期间,别尔嘉耶夫成为一个“批判的马克思主义者”。当时他虽然赞赏唯物史观,但认为那是社会学而非哲学。哲学上的唯物主义是他所不能接受的,他企图将马克思的唯物史观与康德、费希特的唯心主义哲学结合起来。他当时认为,存在着两种意识:先验的意识和心理的意识,后者依赖于社会环境和阶级地位,前者则依赖于逻辑和伦理。真善美,皆非心理意识,而是先验意识,它们不依赖于社会环境,与革命斗争无关。这种思想反映在他的论文《朗格和批判哲学及其对社会主义的态度》(发表于考茨基主编的《新时代》杂志)和第一部专著《社会哲学中的主观主义和个人主义——关于米海依洛夫斯基的评论》中。不久,他终于意识到唯物史观和唯心主义哲学不可能结合为一个完整的世界观,他放弃了这种努力。在流放地写就的两篇文章《为唯心主义而斗争》和《从哲学唯心主义观点看伦理学问题》表明别尔嘉耶夫已经完全转向唯心主义。

1909 年,别尔嘉耶夫参加了《新路》杂志的工作。这个杂志是梅列日科夫斯基在彼得堡组织的“宗教哲学会”的喉舌。1910 年至 1912 年,别尔嘉耶夫与布尔加科夫一起编辑《生活问题》杂志,他们努力使杂志成为把当时社会、政治、哲学、艺术中的新潮流联合

起来的中心。1906年冬,别尔嘉耶夫到巴黎游历,在那里同梅列日科夫斯基等人的交往促使他转向东正教。他回国后在莫斯科定居,积极参加为纪念索洛维约夫而建立的宗教哲学协会的活动。1907年出版了《自由的哲学》,这部著作总结了他这一时期的理论探索,是他第一部宗教哲学的著作。1908年10月,他又完成了另一部书稿,1909年出版,题为《创造的意义》。他很重视这部书,认为它充分论述了他关于自由的学说。在书中,他断然否定“神正论”原则,而以“人正论”原则贯穿全书:人被置于存在的中心;人的基本活动是创造;而创造则是人的领悟,是同神一道进行的领悟。

别尔嘉耶夫欢迎俄国二月革命,他从时代的创造任务角度,去理解作为“伪神权国家”的“神圣俄罗斯帝国”倾覆的必然性。但是,随着时间的推移,他却对革命愈益感到悲观。对于十月革命,他承认其在政治上的必然性,但是否定它在精神上的合理性,因而他于1918年写就的《不平等的哲学——给社会哲学方面的论敌的信》一书,对十月革命不是表现为政治上的反对,而是表现为一种宗教哲学的批判反思。

为了寻求文化研究的新形式,别尔嘉耶夫于1918年创建“自由精神文化学院”。1920年,莫斯科大学历史和哲学系选举他为教授。1921年因涉嫌“策略中心”案被捕,旋即被释放。1922年10月列宁致函全俄肃清反革命委员会主席捷尔仁斯基,指示经过周密研究,采取新的措施,把“为反革命帮忙的作家和教授驱逐出境”(《列宁文稿》第5卷,人民出版社,第100页)。接着,苏俄政府拟定了“最积极的资产阶级思想家”名单,共100名,其中就有别尔嘉耶夫的名字。别尔嘉耶夫1922年秋季被驱逐出境,当时得到的警告是:如果他再在苏俄境内出现,将被枪决。

1923年秋至1924年,别尔嘉耶夫侨居柏林。他在此创建了宗教哲学学院,发表了《历史的意义——论人的命运的哲学》、《陀

思妥耶夫斯基的世界观》和《新的中世纪——关于俄国和欧洲命运的沉思》等著作。1900年他迁居巴黎。1903年创办《道路》杂志。1905年出版《论人的使命》一书,他认为这是他最完备的著作。这本书的基本观点是:自由不是来自存在,而是来自“无”。自由没有根据,不为其他东西所规定,不受因果关系支配,只有在获得不被存在所决定、不是从存在中引出的自由的条件下,才可能进行创造。

第二次世界大战期间,别尔嘉耶夫密切关注着祖国的命运。他坚信祖国必胜,并且“感到自己同红军的胜利融为一体”。战后他曾想返回祖国,但因左琴科和阿赫玛托娃遭到无理批判,他被迫放弃了这一念头。1929年出版了他的《俄罗斯思想——从19世纪到20世纪初俄国思想的基本问题》,他在这本书里深刻地揭示了俄罗斯哲学与文化的最基本特征。

从本世纪20年代中期起,别尔嘉耶夫获得了愈来愈大的国际声誉,他的著作被译成多种文字出版,他到许多国家去讲学。他与许多著名学者有着密切的交往,他在巴黎郊区的寓所成为当时法国思想中心之一。1927年剑桥大学授予他名誉神学博士学位,同年他被提名为诺贝尔奖金候选人。许多现代哲学著作都推崇他的成就,甚至称他为“20世纪俄国的黑格尔”、“当代最伟大的哲学家和预言家之一”。

1933年7月10日,别尔嘉耶夫在自己的写字台前溘然长逝,走完了他曲折坎坷的一生。

二、思想摘要

别尔嘉耶夫的思想独特亦且丰富,但不够完整和系统,这是他自己也多次承认的,这使我们阐述其思想有一定的困难。同时,他常以直觉的思维和格言的方式来著述,这更增加了客观、准确地介

绍其思想的难度。但是,为了给读者阅读本书提供知识背景,在这里我必须努力去描绘他的思想之轮廓和要素。

别尔嘉耶夫的思想几经变化,大致于 19 世纪 90 年代前后形成了稳定的哲学理论。这一理论的中心是人的问题,这一中心决定了他的理论核心部分是精神哲学,此外,他的理论还包括有宗教哲学、历史哲学、文化哲学、社会哲学、伦理学。当然,这种划分并不精确,因为他的哲学理论的各部分往往交织在一起。比如,他的宗教哲学思想便浸透于各部分之中。

人及其命运是别尔嘉耶夫至为关注的问题

他认为,正是在人的存在中揭示着存在的意义,因此哲学必然是人本学的和人类中心论的,必然是主体性的,是建立于主体精神体验的基础上的。但是,别尔嘉耶夫所讲的人和人的存在,不是抽象的类,而是个体、个性。这个个体区别于自然的和社会的个人,因为他不是自然——生物的范畴,而是精神——宗教的范畴。作为实体,人自然有其肉体的存在和社会的存在,他是自然和社会的部分,但这不应成为哲学研究的对象。哲学研究的应是作为精神实体的人,这种实体是统一的整体,他与社会、自然、上帝相联系,但不是它们的组成部分。作为精神实体的人,其固有的本质就是自由。这种自由不是由存在和必然性决定的,而是自非存在中产生的,不是被创造出来的,而是原基性的、非理性的。正由于人有这种自由,故可以进行选择,进行创造。由于这种自由也不是上帝能决定的,所以人就既可能自由地创造新事物,也可能自由地创造恶。可见,除了自由以外,创造就是人的另一本质。别尔嘉耶夫极为重视创造的意义,甚至认为,人就是为了进行创造才被创造出来的。世界是上帝创造的,但创造没有完成,上帝还在继续创造世界。现在,创造世界不仅是上帝的事情,也是人的事情,人应当与

上帝一起进行创造。但是 ,人并不能自发地知道这一点 ,创造本是他的优点 ,从本源意义上说 ,创造应当使人进一步升华 ,从现有水平起飞 ,因为创造是对自然力的胜利 ,是超越自然(包括肉体)和尘世诱惑的伟大能力 ,然而 ,在创造的成果、结果中却表现出人对面向下层(自然与尘世)的向往。创造与具体材料的结合 ,产生出书籍、图像、图画、社会机构、机器及其他文化 ,这些造物既包含着善又包含着恶 ,由此显现出创造的意义及其实现之间的不协调。这就是创造的悲剧。人只有与上帝相结合 ,才能结束这种悲剧。

圆宗教哲学

上帝是大宇宙 ,具有大理性——逻各斯 ,个体是小宇宙 ,具有小理性 ,个体必须将自己的宇宙、小理性融入大宇宙、大理性之中 ,才能具有大智慧 ,才能直觉宇宙的奥秘 ,才能皈依于上帝。不然 ,囿于小宇宙之中 ,便只能陷于唯理性主义 ,只能探索物理、化学等具体事物 ,而不能与天合一。

别尔嘉耶夫宗教哲学的最重要的思想是神人说。他继承了索洛维约夫开创的这一传统 ,认为上帝对人倾注了最大的爱心 ,他不仅赋予人以神的形象 ,而且宽恕人的罪孽 ,以启示引导人 ,以恩爱善待人 ,甚至以圣子的苦难来唤醒人和拯救人。尽管人罪孽深重 ,上帝仍然相信人的本性中保留有感光能力 ,有对神光热烈追求的能力。上帝并非如历史上的基督教会所描绘的那样是专制横暴的君主、统治者 ,而是人的拯救者 :“ 圣父通过圣子表现出他不是法官和统治者……圣子实现的不是审判 ,而是拯救。拯救不是审判 ,而是自然界的变容和明亮 ,是自然界的神化。”当然 ,拯救也不是简单地宣告无罪 ,而是使人达到完美 ,实际地改变人的本性 ,创造新型的宗教人。这也就是使人具有神性。这样就可以得出结论说 :神具有人性 ,人也具有神性 ;人在神中诞生 ,神也在人中诞生。

这样 ,世界末日论也就不是消极的 ,而是积极的。世界末日并不是宇宙的毁灭 ,而是罪恶世界的终结 ,是人的奴役的终结 ,是永恒和不朽的“千禧年王国”的到来。这个神光普照的大地的到来并非只靠上帝的恩赐 ,而是需要神和人的共同创造。别尔嘉耶夫认为 ,基督教的世界末日论应是积极的创造性的。

新史哲学

现实的世界在走向末日 ,永恒和不朽的“千禧年王国”正向我们走来。这表明历史是有终结的 ,时间是有终点的。世界末日是现实历史的末日 ,将要到来的“千禧年王国”则是超越时间的。因此 ,不能设想历史是永无止境的前进的过程 ,也不能设想历史是受必然性支配的(抹煞个人自由的)无限时间中的运动。

正因为历史是有终结的 ,它才是有意义的 ;如果历史没有终结 ,它则是没有意义的。所以如此 ,乃是由于有终结的历史为无终结的永恒和不朽的“千禧年王国”作了准备 ,就像量变为质变作了准备一样(“千禧年王国”是超验的、超越时间的 ,它具有与现实历史完全不同的质)。而无终结的历史 ,则永远在过去——现在——未来的循环圈中打转转 ,永远是时间的量的更迭 ,因而也就失去了任何意义。

个体在历史中处于痛苦的矛盾状态 ,一方面 ,历史过程扼杀个体 ,看不到个体 ,也不为了个体而存在 ,所以 ,现实中充满了历史过程与个体命运的悲剧性的冲突。另一方面 ,个体又离不开历史 ,历史与个体一起产生和运动 ,因此 ,个体又把历史看做自己的历史 ,爱护历史中的人类和文化。只有世界末日论才清晰地直觉到这种矛盾 ,并且明白只有到了另一种质的世界才能克服这种矛盾。

可见 ,别尔嘉耶夫的历史哲学是世界末日论的历史哲学。

源 文化哲学

文化是人的创造性活动。别尔嘉耶夫认为,在文化中,人的创造性实现了自己的客体化。不过,在中世纪那样的神权政治社会里,人的创造力量没有多少自由。文艺复兴时期的人道主义解放了人的创造个性,所以人道主义含有重要的真理,但是,这种人道主义在处理神与人的关系问题上走向极端,它与神权政治社会各执一端:或者用神来反对人,或者用人来反对神。于是,人道主义由解放人的创造个性走向人的自我崇拜和对神的否定。这样,它也就达到顶点,从而走向自己的反面:人道主义变成了反人道主义。别尔嘉耶夫认为,在马克思和尼采那里都可看到这种现象,他预言,人道主义的危机是趋向超人的开端运动。这个运动可能或者趋向基督,或者趋向反基督。根据 19 世纪 80 年代的世界现实,他认为这个运动主要是反基督的,它将给世界带来严重的灾难。

造成人道主义危机的还有两个重要因素:一是技术的发展和技术的权力的膨胀,这固然创造了人的生活的新形式,但同时技术化的文明也中断了人的存在整体性,把人变成技术的从属现象。二是群众对文化的干预,这使文化从上到下地变形,降低文化质量,导致精神的危机。解决这两个问题都得依靠精神的复兴。

缘 社会哲学

别尔嘉耶夫指出,个人与社会的关系是社会哲学的基本问题。由于社会是人的关系的客体化(独立化、实体化、异化),所以人与社会的关系就是无法回避的问题。但是,对这一问题,却有不同的观察视角。社会学总是以社会的出发点为基础,把个人看做是社会微不足道的组成部分;存在主义哲学则相反,认为社会是个人的

部分,是个人的社会方面。因而,存在主义哲学在个人中挖掘他的精神始原、精神基础,这是不能被社会所决定的。这样,存在主义认为现实的个人应从属于两个领域,即上帝的王国和尘世的王国。尘世的王国,即现存的社会对个人的影响和作用并不是绝对的,它对个人的权力和奴役也不是没有界限的。归根结底,社会对人的压抑还是产生于人们之间的疏离,产生于罪孽的自我中心主义。如果个人有着真正的爱心交往,他们之间的关系的客体化程度将降到最低。所以,社会的最高形式就是将个人原则与共同性原则有机结合起来的形式。在这样的社会里,当社会机构保障了实现完满的生命的任何一种可能性时,它便承认了每一个人的个体都具有作为实体的绝对价值和最高尊严,承认它趋向永恒的生命。为了实现这样的社会,必须努力将贵族化的高质量的个性原则和人的公正的、兄弟般合作的民主和社会主义原则(这就是个人原则和共同性原则的具体化)有机地结合起来。

现今的社会面临着扼杀人的精神本原的危险:群众的积极干预历史和科技惊人的发展,使社会愈益从属于技术文明的权力。人类放弃了生命本性的节奏而服从机械的技术和组织。对于完整的人来说,这个过程是折磨人的和病态的。现在,就物质环境而言,人已经不是生活在无限的和有机的自然界中,而是生活在被技术组织起来的严守秩序的物体中。人被技术物化了,在这样的时代,特别需要强化精神和精神运动,以便保持人的完整形象。没有精神的干预,社会的改造就是一句空话。

三、本书地位

1951年出版的《自由的哲学》是别尔嘉耶夫第一部宗教哲学著作,这部书是他完全转向宗教的理论标志。

本书分为两大部分,第一部分集中讨论哲学与宗教、信仰与知

识的关系问题,第二部分则阐述善恶、自由、教会、神秘主义等宗教哲学诸问题。在这里,我们来概括一下这两部分所讲的主要内容。

别尔嘉耶夫认为,19世纪以来,哲学正在发生严重的危机。这种危机的根源乃是由于哲学脱离了存在,批判哲学、唯理主义、实证主义都是将主体与存在相割裂,从而使主体变成无依无靠的漂泊者,使哲学失去了营养。长期以来,哲学不再理会宗教,从而使自己变成世俗的东西,成为警察哲学。为了摆脱这种危机和困境,哲学必须重新恢复与宗教的联系,重新获得神圣功能,重新回到存在的怀抱,重新获得生命奥秘的启示。所以如此,乃是因为,宗教是哲学的生命基础,只有宗教才能是从统一的世界出发,而这种统一的世界才是真正的存在。哲学脱离了宗教,就不可能达到统一世界——真正的存在,而会一上来就将存在分裂为主体与客体的对立,并将主体绝对化。可见,哲学只有以宗教为基础,只有通过揭示宗教生活的奥秘,只有归入统一世界的逻各斯之中,才能获得它的真正功能。这种哲学就是自由的哲学。

关于知识与信仰的关系

文艺复兴以来,人们往往把知识与信仰绝对对立起来,认为知识依赖于理性,信仰则依赖于反理性。别尔嘉耶夫认为这是极为肤浅的看法,实际上,知识与信仰不但不是绝对对立,而且是紧密联系在一起。

首先,知识不可能绝对独立,它必须以信仰为前提和基础。知识依靠推理,但它起源于直觉,靠最简单的信仰来支撑:能量守恒定律、原子学说等都只能去信仰,连外部世界的存在也只为信仰所确证。公理为什么不证自明?乃是因为它们是信仰的对象。知识中一切原初的东西都不可证明,都是直接产生,信其为真。一切不可证明的和直接的东西都比可证明的和导出的东西更稳固。可

见,知识的养料由信仰提供。

第二,尽管知识以信仰为基础,但知识赖以建立的“信仰”与宗教信仰还是有区别的。知识的世界是看得见的世界,知识的获得是对这个看得见的世界的自由选择的意志行为的完成。而对另一个世界、宗教的世界、看不见的世界的信仰则是通过放弃意志的行为来完成的。抛弃旧我,在新的另一个现实中诞生新的生命。冒险,放弃自己的知识理性,孤注一掷和被抛向深渊,只有这时能开启崇高的信仰理性。在宗教信仰中,个人的小理性弃绝自我,是为了神灵理性。在最后的深处,信仰与知识合而为一,占有全部的存在。

可见,对看得见的世界的知识要以信仰为前提,知识是信仰的形式,然而这里的信仰是原始非全面的信仰、低级现实的信仰。知识也是信仰,知识是通过信仰得到的。但这种知识是高级而全面的。在最深之处,知识与信仰成为一个。这才是知识与信仰的真正关系。

圆关于基督教与科学的关系

自然人通过劳动而获得解放,科学知识则是劳动的基础,劳动的主要工具。纯粹自然科学是自然、低级基础的自然力的启示。信仰的真理不取决于科学,但它并不贬低科学,而是尊重科学。它认为科学包含有最高真知的成分,它似乎把上帝创造的奥秘稍许透露给人。正是基督教在精神上为自然科学和技术的发展扫清基础,它把多神教世界从恶魔狂的统治下解放出来,从自然中驱除恶魔,使自然成为机械性的东西,从而为征服自然开辟了道路。19世纪自然科学和技术把自身的发展归功于基督教。基督教还在继续发挥作用,它的隐秘力量能使自然重新获得灵性,能揭开上帝生动的创造之奥秘。

关于宇宙之演变

凡人以为自己生存于其中的尘世就是唯一的世界,它的历史是无始无终的。这是一种肤浅的谬见。别尔嘉耶夫认为,实际上,尘世只是一种有限的病态的存在,而非真正的存在。上帝创造的世界,那是一个真正的存在。后来由于造物主与造物的内讧,由于人滥用了自己的自由,而离开上帝,离开了真正的存在。也可说是人自愿地离开了上帝,离开了真正的存在。这时,尘世的存在开始了,这是罪孽的生活,同时,也是赎罪的生活。人只能经过尘世的赎罪历史才能再次自由地回归上帝,即自愿联合地回归真正的存在。这就是宇宙演变的轨迹。

因此,尘世的历史(历史只对尘世而言才能确立)乃是宇宙演变的必经之路,尽管它充满罪恶,但仍存救赎之希望,所以它具有宗教意义。只有经过尘世的历史,人才能走向千禧年王国。

不过,救赎绝非人能独立完成的事业,救赎必须依靠人与神的结合,也就是必须依靠以具体人形显现于尘世并替人受难的耶稣基督。基督是基督教的绝对新奇的现象,基督是神与人联合的唯一独特之点,只有经过基督,上帝才会与人亲近起来。

关于神秘主义和教会

人的救赎是基督的事业,教会则是基督在尘世的躯体,因此,人的救赎只有经过教会才能实现。

基督教会是神秘主义的宗教团体。它的神秘主义与异端的宗派主义团体的神秘主义是根本不同的。后者的神秘主义是主观性的、是弃绝尘世、弃绝人类大多数的。它认为,只有逃离尘世、摆脱人群才能得到救赎,所以,它强调个人感受、个人体验,强调超脱肉

体的灵魂升华、神化。而基督教会的神秘主义是把现象的再实现作为自身的基础,把对尘世的神秘改造作为自己的目的,所以,它并不弃绝尘世、存在、肉体。基督教最大的奇迹就是饼和酒再实现为肉与血,这是世界的神秘改变,是对自然秩序的胜利,然而它不是个人灵魂中实现,而是在宇宙中实现的。可见,只有通过基督教会,存在的再实现,变化的奇迹,自由和神恩的奇迹才能变成现实,而异端的、宗派主义团体的神秘主义只能成为空洞的、幻想式的东西。

圣餐的奇迹已经提供了肉体神化的启示,因此,基督教的神秘主义关于世界末日的意识,并不排斥尘世,而是相信世界躯体高尚起来的可能,所以,这种神秘主义是一种客观化的神秘主义。正由于此,基督教会才要求改造全部世界及世界的全部肉体,期待着全部宇宙的改造,教会身负世界历史之重担,认为自己决不能抛下这副重担。而那种想抛下这副重担,独自得到拯救的异端和宗派主义团体都是逃避历史责任的。对于个人来说,只有教会才能使个体的神秘主义与民主的历史命运联系起来。

别尔嘉耶夫认为,19世纪俄国的神秘运动尽管很发达,但它缺少教会和民族之根,19世纪的神秘主义应以此为训。

别尔嘉耶夫的这部书肯定不是他最精彩之作,但却是他的宗教哲学的奠基之作。他的宗教哲学的许多重要观点(如自由、创造、世界末日、教会意识等)在这里确立起来,以后的宗教哲学著作,如《创造的意义》、《历史的意义》、《自由精神的哲学》等等都是从这里出发的。所有这些著作奠定了别尔嘉耶夫作为19世纪俄国重要的宗教哲学家的历史地位。

这个中译本是1984年刘小枫约请董友移译的,后因董友教授的健康日渐不佳,译事进展缓慢,去年董友教授病逝,译稿尚未收尾。受刘小枫博士之托,我整理、校订了译稿,并补译未完成的部分。这是董友教授生前最后一部译作,他的功绩是值得纪念的。

雷永生

员怨怨年 缘月 员园日于北京

导摇摇言

本书的书名需要说明。自由的哲学在这里不意味着对作为哲学问题之一的自由的研究,自由在这里不意味着客体。自由的哲学在这里意味着自由的哲学,从自由出发的哲学。它是与奴役的哲学,从必然性出发的哲学相对立的。自由意味着哲学化的主体的状态。自由的哲学是宗教的哲学,直觉的哲学,人学的哲学,而非侍从的哲学。这部书的思路是把自由作为最初的出发点,而不是仅仅最后归结到自由。自由一开始就存在于某物之中。神的真理不可能推出来,她在电之光中展示出来,她完整而公开地赋予出来。这种坚定不移的信念——真理是在神秘的感受中得到的,没有神自身的申说。没有美好的帮助,背离、丢弃宇宙灵魂,以至与之断裂,便不可能提出真理,亦不可能提高真理——决定了这本书的阐述特点。在书中,有意识地使用出发的方法,而不是发生的方法。从袒露的,如光一样体察得到的东西出发,而不是产生某种还不显示的、体察不到的和陷于黑暗之中的东西。这是所有神秘主义思想家所走的路。比如,与我的精神相近的弗兰茨·巴德尔(云里月葬)就是如此。基督教哲学或者神智学并不在“科学性”上对本书寄予期望,而是在真理性上寄与期望。希望这本书证明真理不是我的发现和发明,因为我信奉基督的宗教。科学性并不是真理性的唯一或最后的标准。

我相信,这本书具有内在的统一性和内在的彻底性,尽管没有充分的外在统一性和外在彻底性。本书的部分章节写得较早并已公开发表在《哲学与心理学问题》杂志上。这部分经过加工,加上