

前 言

中国正处在蓬勃发展的新时期。中国共产党坚持实事求是的思想路线，发挥马克思主义的科学精神和创造活力，对社会主义的认识提高到一个新的水平，提出了建设有中国特色的社会主义的宏伟目标，极大地激发和调动了广大干部和群众的积极性。全面改革、对外开放和社会主义现代化，已经成了中国人民必胜的信念和成效卓著的实际行动，成了中国历史发展新时期的一个重要标志。

实现全面改革、对外开放和社会主义现代化的战略任务，是一项系统工程。坚持以马克思主义为指导，研究当代世界的新变化，研究当代世界的各种思想文化，在深入研究的基础上，否定资本主义国家的落后的东西，指出对我们有某种启发的或有益的东西，是一项极为重要的事业。中国近百年来的历史表明，每当我国历史发展到一个新的转折点的时候，同时也是中国的思想文化与外国的尤其是西方的思想文化相互激烈冲击和相互深刻影响的时候。当前，高度重视和深入研究现代西方的思想文化，对我国社会主义现代化的进程，具有重要意义。这件事我们做得好，就可以促进我国社会主义事业的发展，这件事做得不好，就会有碍于我们的战略目标的实现。我们应当从这样的高度，以这样的责任心，努力从事现代西方思想文化的研究工作。随着我国社会主义物质文明建设和精神文

明建设的不断发展，我国广大干部、知识分子、广大青年和人民群众，越来越关心现代西方思想文化的研究，越来越多的人以各种方式参与这方面的讨论和研究。这预示着，我们的研究工作将会不断提高水平，不断取得新的进展和更好的成绩。

与十九世纪相比，二十世纪以来，尤其是第二次世界大战以后，整个世界发生了许多变化，资本主义世界也发生了一些变化。资本主义发达国家以电子技术、原子能技术为中心的现代科学技术和生产力的发展，缓和了资本主义国家的某些国内外的矛盾。同时，也产生了各种各样的经济、政治、社会、思想文化等方面的问题。资本主义社会仍然是充满各种危机和重重困难的社会。现代资本主义社会并没有给资本主义国家的人民展现出多少乐观的景象。

哲学是时代的深刻反映。现代西方的哲学思想与二十世纪以来的西方社会的变化是相呼应的，对形成现代西方社会的思想文化，起了世界观的作用。现代西方的哲学派别是很多的，主要的有唯意志主义、新康德主义、新黑格尔主义、实用主义、新实在论、现象学、精神分析学、存在主义、新托马斯主义、逻辑实证主义、结构主义、日常语言哲学、语言分析哲学、逻辑哲学、科学哲学、解释学、西方马克思主义，等等。这些哲学派别都提出了自己着重研究的哲学问题，建立了具有特点的学说，在哲学的内容和形式上，都形成了西方哲学发展的一个新阶段。

一般来说，十九世纪后半期和二十世纪初期，是西方近代哲学向现代哲学的过渡时期。二十世纪以来，西方现代哲学获得了迅速发展，并且有了明显的主导倾向。现代西方的哲学家们，大多打着反传统哲学的旗帜，试图把二十世纪以来的哲学

作为划时代的哲学，与二十世纪以前的西方两千多年的哲学区分开来。他们认为，在二十世纪以前的西方哲学史上，占主导地位的哲学思想是客观主义和绝对主义。那些时代的哲学家们，大多把事物区分为现象和本质（或本体）两个方面，认为现象是事物外在的、偶然的、变化的性质，而本质或本体是事物内在的必然的、永恒不变的实在。哲学研究的任务就是要揭开现象的帷幕，研究现象内部的或背后的客观的本质，研究宇宙万物的共同的本性，研究人伦和社会的普遍准则，研究真、善、美的绝对不变的标准。以为只要找到了这种客观的、绝对不变的本质、准则或标准，就是找到了用以说明一切的唯一真理，就是找到了人类言行的唯一不变的规范。而各种不同派别的哲学家们，都宣称自己找到了这种客观的、绝对的东西，于是都认为自己的哲学是绝对真理。在这些哲学家们看来，人们只要接受这些绝对真理，无论遇到什么问题，都可以言之成理，迎刃而解。

现代西方的哲学家们，根据对现代社会各个领域的迅速变化所做的观察与理解，依据对人在现代社会中的突出的创造性作用的研究，消化达尔文的生物进化学说和爱因斯坦的物理学的相对性学说，从批判在十九世纪占统治地位的黑格尔主义的客观唯心主义作为发端，开展了对传统哲学的批判运动。他们把传统哲学斥之为“形而上学”，即关于抽象存在或抽象实体的哲学，作为“该死的”东西，加以否定，并把这种否定称之为“哲学革命”。现代西方哲学家们的“哲学革命”，实质上是把相对主义、主观主义和人本主义作为哲学的旗帜，就是他们所说的用“以人为中心的哲学”代替“以物为中心的哲学”，片面鼓吹人是世界的中心，人是思想文化的中心，人给万物以价值，给自身以价值，人是一切价值的创造者，以价值哲学代

替本体哲学。可以说，人本主义、相对主义、主观主义、多元主义是现代西方哲学中占主导地位的思潮，也是现代西方哲学的一个最为突出的特点。这对整个现代西方的思想文化和社会发展，都有广泛的影响。因此，要深入研究现代西方社会和一般的思想文化，也必须深入研究现代西方哲学。

在我国，现代西方哲学的研究已经取得了不少积极成果，为改革和对外开放做出了贡献。适应更多的人了解和研究现代西方哲学的需要，我们编写了《现代西方哲学源流》，这本书简明扼要地介绍了现代西方哲学主要学派的发展概况、主要代表人物的生平学说及其主要著作的内容提要、有关各学派的研究近况及主要研究资料。这本书把学术性和资料性综合在一起，对于概括地了解或深入地研究现代西方哲学，都可以起到一定的引导作用。这是一本指南性质的书，所谓“指南”，也只有相对的意义。现代西方哲学派别多、人物多、学说多、著作多，这本书只能指其数点，不计其余；管中窥豹，难见其全。鉴于研究者多从外文原著入手研究，外文书目统一放置各章之后，中文书目则统一放在附录中，便于查找。

马克思主义哲学也是在西方资本主义社会中产生的，但它是另一种性质的哲学。与现代西方哲学相比，它具有不同性质的阶级基础，它们的性质和社会作用是不同的。马克思主义比现代西方哲学高明，运用马克思主义的立场、观点和方法，评析现代西方哲学是作者的任务，也是读者的任务。作者与读者共同担负起这项任务，就会使这本书更好地起到引导的作用。这正是我们所期望的。

车铭洲

一九八七、五、一

唯意志主义

一 发展概况

唯意志主义在十九世纪下半期产生于德国，有其社会原因。当时德国正在由自由资本主义向垄断资本主义过渡，生产力、生产方式、生活方式、思想文化，都发生着新的变化，国内外的矛盾也日趋复杂，传统的价值遇到了新的挑战。于是怀疑理性、反对传统、片面强调社会变革中人的意志作用，成了德国资本主义社会的一种新的思想趋向。唯意志主义集中反映了这一趋向。

唯意志主义把意志作为世界和万物的本质或基础，是一种非理性唯心主义哲学学说。在欧洲哲学史上，这类观点在古代就出现了。奥古斯丁（Aurelius Augustinus, 354-430）和邓斯·司各脱（John Duns Scotus, 1274/1266-1308）都把神的意志看作是支配和决定一切的东西。康德（I·Kant）和费希特（Johann Gottlieb Fichte, 1762-1814）关于自我是意志和活动的主体的观点，也是唯意志主义的思想来源之一。

德国哲学家阿图尔·叔本华（Arthur Schopenhauer）在其主要著作《作为意志和表象的世界》一书中，系统论述了现代唯意志主义的基本观点，并在十九世纪40年代形成一个很有影响的哲学学派。十九世纪70—80年代，德国哲学家弗里德

里希·威廉·尼采 (Friedrich Wilhelm Nietzsche) 继承叔本华的“生活意志论”，提出“权力意志论”，发展了唯意志主义。

唯意志主义对现代西方的其他哲学流派如马赫主义、实用主义、生命哲学、弗洛伊德主义和存在主义等都有影响。现代西方哲学中的反理性主义思潮，与唯意志主义有直接的关系。

唯意志主义的主要代表人物还有德国的爱德华·哈特曼 (Eduard von Hartman, 1842-1906) 、英国的卡莱尔 (Thomas Carlyle, 1795-1887) 、法国的居约 (Jean marie Guyau, 1854-1888) 等。

二 主要代表人物的生平学说及其主要著作提要

(一) 阿图尔·叔本华 (Arthur Schopenhauer, 1788-1860)

1. 生平

叔本华生于波兰但泽 (今波兰格但斯克) 一个富裕的商人之家。1799年入汉堡龙格私立学校学习三年。1805年被迫经商，任私商办事员二年。1807年就读于魏玛文科中学。1809年继承父亲遗产，并进入哥廷根大学医学院学习。后转入哲学院，在修尔兹 (C.E.Schulze) 指导下，攻读柏拉图、康德等人的哲学著作。1811年转入柏林大学。1814年获耶拿大学博士学位。后在魏玛研究色彩学、印度哲学。1814—1818年在德累斯顿写作《作为意志和表象的世界》一书。1822年受聘柏林大

学。1833—1860年定居法兰克福，埋头著述。逝世后安葬于法兰克福市公墓。

2.主要学说

(1) 意志是世界的本质

叔本华把世界分为“现象世界”和“自在之物的世界”。他说，“客观的世界，即作为表象的世界……仅是这世界外表的一面；它还有着完全不同的一面，那就是它内在的本质、它的内核，那是自在之物”。而自在之物就是意志。他说：“一切现象的本质自身是一个绝对的自由之物，也就是说是一个意志”。意志的本质是盲目的欲望和永不疲倦的冲动，它的基本特点是求生存。因此，“生命力和意志是一个东西”，故称生命意志或生存意志。这样，“意志就是自在之物，就是世界的本质”。一切都是意志的客观化。理念是意志的直接客体化，事物是意志的间接客体化。现象世界是由意志世界决定的，而意志总是主体的意志，即“我的意志”。所以，“世界是我的表象”，“世界是我的意志”。叔本华把世界人格化了，必然导致唯心主义。

(2) 直观是真理的源泉

认识有两种，一种是逻辑的、科学的、理性的认识，它只能认识表象或现象世界；另一种是非理性的、非科学的、直观的认识，它的认识对象是自在之物，即意志世界。由于现象世界是主体的产物，认识和理性都是意志客体化发展到一定水平的产物。因而，认识只是主体本身的一种活动，只是现象范围内的认识，不能认识事物的本质。认识是适应意志的需要而产生的，它“仅仅是一种辅助工具”，是为意志服务的。理性只是背负着瞎子（意志）给他指路的亮眼的瘸子。能认识事物本

质的是非理性的直观认识。他说：“直观是一切真理的源泉，是一切科学的基础”。所谓直观认识，是在时空之外的，是一种既不用感情也不用抽象思维的“观审”。“就是人们自失于对象之中了；也即是说人们忘记了他的个体，忘记了他的意志……人们也不能再把直观者其人和直观本身分开了，而是两者已经合一了”。即在“观审”中，主客体消失、融合为一体，从而直观到事物的本质。观审的方式是艺术。叔本华的这种直观认识论，具有神秘主义色彩，与佛教的顿悟有相似之处。

（3）悲观主义人生哲学

叔本华认为，世界是被意志驱使的，因而世界是痛苦的世界。第一，意志本身是欲望，而人之欲望无穷，现实满足则有限。同时，暂时的满足如同掷向乞丐的施舍，也只能延长其痛苦。人生总在痛苦之中。“其所以如此结果，归根到底，便是由于意志必须依赖其本身而存在……而此意志又是一个饥饿的意志”。第二，痛苦为生命的基本刺激和实体，快乐只不过是痛苦的刹那遗忘。因此，智者不追求快乐，只寻求烦恼和痛苦的解脱。第三，人一旦暂时摆脱欲望的痛苦，倦怠便接踵而来，无聊与厌倦如痛苦一样难以忍受。如果生活是满足的，便只有痛苦；如果生活是空虚的，便只有厌烦。人生如钟摆，摆动在痛苦与倦怠之间。第四，智慧愈高，痛苦愈大；意志现象愈完全，痛苦也就愈显著。知识的发展并不能解决痛苦，而会带来更大的痛苦。第五，人就是战争，人便是吃人的狼。整个世界充满着不堪目睹的痛苦。人之所以苟存，只是因为还未认识它。一旦认识了就会说，“象我们人类这样的存在，宁可不存在”。第六，人不能通过自杀来摆脱痛苦无聊的人生，因为每个故意的死去，同时就是千万个无意的出生，意志在种族中继

存不灭。摆脱痛苦的出路在于利用哲学、艺术、宗教，来舍弃欲求，否定、摆脱、净化生命意志，最后臻于佛教的“涅槃”境界。

总之，叔本华认为，人生就是痛苦，乐观主义是对人间苦难的恶意嘲笑。叔本华的人生哲学反映了没落阶级的悲观主义。

3. 主要著作提要

《论充足理由律的四重根》此文发表于1813年，论述因果关系不是建立在一个单独的公理或一个简单必然的真理上。其来源可归纳为四类。一是“现象”，即感官对象。二是“理智”。三是时间、空间支配下的存在。四是人类的“意志”。理由律有四种形态：存在的理由律、变化的理由律、行为的理由律和认识的理由律。理由律是解释一切的原则，所有的客体都要服从理由律，但主体除外。叔本华非理性主义的哲学思想，在此文中已奠定了基础。

《作为意志和表象的世界》此书出版于1818年，是一本大部头著作。全书除序文和附录外，共分四篇。即世界作为表象初论、世界作为意志初论、世界作为表象再论、世界作为意志再论。叔本华提出“世界是我的表象”和“世界是我的意志”两个基本命题，从右的方面克服康德认识论的摇摆性，发挥了唯我主义的唯心论。这本著作集中论述意志是自在之物，理念和事物是意志的直接的和间接的客体化。并且建立了通过“观审”和“自失”达到对事物的本质的认识的直观认识论。叔本华在这部著作中，鼓吹意志（生命意志）的本质是痛苦和“世界是无”的悲观主义人生哲学。此书集中体现了叔本华的哲学思想，他后来的著作可以说都是对此书的各种解释和论证。

（二）弗里德里希·威廉·尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844—1900）

1. 生平

尼采生于普鲁士萨克森州路岑附近的罗肖镇一个牧师家庭。幼年接受贵族教育，成绩优异，只是数学成绩不好。1834年入波恩大学，主修神学和古典文学。次年转入莱比锡大学，专攻文学。二十五岁时被聘为巴塞尔大学古典文学教授，并结识了音乐家瓦格纳。1879年因病辞去教职。其后十年生活漂泊不定，四处求医并从事著述。1900年死于魏玛。

2. 主要学说

尼采哲学受叔本华的唯一意志主义、古希腊历史和文学、以及瓦格纳的音乐的影响。他提出“打倒偶像”、“上帝已死”、“重新估价一切有价值的东西”等口号，被称为“铁锤哲学家”。他的主要学说有以下几个方面。

（1）权力意志论

尼采认为，凡是有生命的地方就有意志，但真正的生命和意志不是那种软弱消极的、不健康的、不能构成生命本质的生存意志，而是一种独立创造和卓越超群的意志，是一种“要战斗、要胜利、要权力、要超过一切的权力”，即权力意志。自然万物的本质和发展动力是权力意志。道德、科学、艺术都是权力意志的产物。“认识是对权力意志的认识”，“认识是被当作权力的工具使用的”。因此，不存在客观真理，“真理的标准就在于提高权力感”。权力意志在自然生物中表现为生存竞争，在人类中表现为不同的等级。权力意志也是人以及人的认识的本质。整个世界“除了从意志到意志之外，根本没有任何别

的因果关系”。 “世界就是权力意志——岂有他哉！”权力意志论带有本体论的性质，是尼采唯心主义哲学的基础。

（2）永恒轮回说

世界是一个既定的“循环的力”，永远在一个螺旋型的道路上前进。世界的历史就是权力意志的永恒轮回，世界的图景则是其永恒轮回中的各种表现。权力意志永远是生生不已、自强不息的，世界的发展过程是权力意志从破坏到创造，再从创造到破坏的永远重复的过程。权力意志在永恒时间中永恒轮回，永远存在。永恒轮回说是尼采用来论证和说明权力意志永存的方法论。

（3）超人学说

尼采认为，真正的人应当是自主的、具有独创性的、卓越超群的人。历史的推动者和划时代的人都是这种与众不同的超人。尼采说，“人是要被超越的一种东西”，人应不断地超越虚弱的自己，使自己高扬。“人之所以伟大乃是它是一种桥梁，而不是目的”。“超人”产生于尘世生活中的人，但只有少数勇敢者、创造者、权力意志充沛者，经过一些阶梯才能超升为超人。人一经被超越而成为超人，才充分体现了人的本质。超人作为权力意志的最高体现者周而复始，永存人间。超人是权力意志的人格化，是尼采哲学追求的目的。

（4）批判理论

尼采从不满意社会现状出发，以权力意志的发挥、实现为标准，把人提升为超人，对一切他认为不利于达到这一目的的东西，展开了激烈的批判，形成了他的批判理论。

他首先批判了基督教。尼采认为，基督教捏造了一个超人的上帝，把人置于上帝的控制之下，剥夺了人的独立性和主动

性，是一切不利于权力意志实现和超人产生的思想根源，是人类生命最危险的敌人，是人向更高水平升进的严重障碍。上帝是万恶之首。人要想成为超人，必须首先要从上帝那里解放出来。只有“打倒偶像”，才能创造新价值。尼采宣称“上帝已死”，这个口号在当时震动了西方的思想界。

对传统道德的批判。尼采指出，西方传统的道德以基督教为基础，是一种要人服从上帝不服从外在权威的道德，是要人当奴隶的道德。它提倡与世无争的谦让、不求进取的利他、乐天知命的平和、自我牺牲的良心等品行。“一言以蔽之——‘无我’——这就是一向被视为道德的东西”。这种道德只能压抑人的生命力和权力意志，使人颓废、堕落、自我丧失。尼采提出了以权力意志的实现和超人的产生为转移的当主人的道德观。他认为，“善”就是自主的权力，是果敢的智力，是天才的高傲，是无畏的进取，是勇敢的冒险，甚至是残酷的战争。“凡是增强我们人类力量感的东西、力量意志、力量本身，都是善”。而与之相反的怜悯、同情、柔弱、谦卑、妒忌等都是恶。尼采鼓吹贵族式的道德，称颂刚毅果决的英雄（强者）道德，极力批判懦弱谦卑的所谓奴隶（弱者）的道德。

对其他社会思想的批判。尼采认为，由基督教义产生的民主主义、功利主义、社会主义、无政府主义、女权主义等等，都是以个人服从群众为原则，扼杀优秀的人，都是生命活力和权力意志的压抑物，都是人类软弱退化的象征。它们只能使颓废的人类社会更少活力，更加平庸化，更加不利于权力意志的完成和超人的产生。因此，他主张破除群众意识，“重新估价一切有价值的东西”，鼓励少数优秀的人创造前所未有的价值。

3. 主要著作提要

《查拉图斯特拉如是说》此书出版于1884年，是尼采本人最为重视的一本著作。他自称这是一本“世界独一无二”、“声音响彻千古”的书。全书由一篇寓意深刻的序言和四部正篇组成。每部分均由短篇警句组成。结构形式比较杂乱，但核心思想突出。此书主要论述：（a）必须推倒一切堕落的東西，首先推倒自古被视为最完善的神圣的上帝，宣布“上帝已死”。（b）必须推倒以基督教为基础的世俗道德。（c）“超人”学说。尼采的这些思想还可见他的《善恶的彼岸》和《道德的世系》等著作。

《权力意志论》此书发表于1901年。尼采生前计划写一部关于权力意志的著作，但未能如愿。尼采死后，他的妹妹及同事将他1884—1888年间的笔记和格言，编辑整理了这本以《权力意志论》为名的著作。此书1901年初版，包含400多条格言；1906年第二版，包含1067页笔记，格言1052条。全书分成以下各节：欧洲的虚无主义；以往一直流行的最高价值的批判；重新估价的原则；纪律与教养。此书的主要内容是尼采对“超人学说”、“英雄道德”、“万物轮回”以及他的社会理想所作的补充，他以这些学说作标准，对现实生活中他认为有价值的东西做了重新评价。

三 研究近况

二十世纪30年代以来，叔本华和尼采又引起了西方哲学家的重视与研究，一批新的研究著作相继出版。Magee Bryan的《叔本华哲学》（1983）一书，从十个方面对叔本华的生

平、著作背景及其哲学思想进行了系统研究。在此书的附录中作者又从八个方面考察了叔本华对许多思想家和有创造力的文学家的影响。其中关于叔本华对奥地利哲学家维特根斯坦的影响的论述，是很有见解的。Cult Poul Janz 出版了巨著《弗里德里希·尼采》，共三卷，全面论述了尼采的思想和生活传记。Rarl Schlechta 重新出版《尼采选集》（1980），包括尼采主要著作的最初版本、尼采在精神错乱时期写的部分著作以及未发表过的笔记和信件。意大利比萨大学教授Giorgo Colli和Mazzino Mantinari博士，花费二十多年时间编成《尼采全集》，已在柏林出版。他们还在1975年主编了一部新的《尼采书信集》，共22册，已出版10册，包括了1897年前尼采的全部信件。B.Magnus的《尼采存在主义的原则》（1978）一书，全面研究了尼采的著作，并对尼采的“永恒轮回”的学说作了深入分析。J.P.Stern的《尼采研究》（1983）全面研究了尼采的哲学思想，评述了尼采著作的语言和文学形式，考察了尼采著作的政治倾向，并把尼采对二十世纪哲学发生的影响同马克思和弗洛伊德的影响相比较。Hollinrake Roger的《尼采·瓦格纳和悲观主义哲学》，是一部关于尼采的文献集和传记史性的概要，考察了尼采悲观主义哲学的发展过程。

以上这些著作的出版，表明当代对叔本华和尼采哲学的研究，更加全面和系统化。

四 研究资料辑要

叔本华的主要著作

über das Vierfache Wurzel des Stzes Von Zureich-

- enclen Grunde (《论充足理由律的四重根》), 1813.
- Über das Sehn und die Farben(《论视觉和颜色》), 1813.
- Die Welt als Wille und Vorstellung(《作为意志和表象的世界》), 1818.
- über den Willen in der Natur(《自然界中的意志》), 1836.
- Die beiden Grundprobleme der Ethik(《伦理学的两个基本原理》), 1841.
- Die Welt als Wille und Vorstellung I (《作为意志和表象的世界》第二卷), 1844.

关于叔本华的研究著作

- Copleston, F.C., Schopenhauer—Philosopher of Pessimism (《悲观主义哲学家叔本华》), London, 1946.
- Taylor, R., A Critical History of Western Philosophy (《批判的西方哲学史》), New York, 1964.
- Cardiner, P., Schopenhauer(《叔本华》), England, 1963.
- Tsanoff, R.A., Schopenhauer's Criticism of Kant's Theory of Experience (《叔本华对康德经验理论的批判》), New York, 1911.
- Thomas Mann, Introduction to the living Thoughts of Schopenhauer(《叔本华生命思想导论》), London, 1939.

尼采的主要著作

Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (《悲剧的诞生》), 1872.

Unzeitgemässe Betrachtungen (《不合时宜的看法》), 1873.

Menschliches, Allzumenschliches (《人性的, 太人性的》), 1878.

Der Maderer und Isein Schatten(《漂泊者及其影子》), 1880.

Morgenröte(《曙光》), 1881.

Die fröhliche Wissenschaft(《欢悦的智慧》), 1882.

Also Sprach Zarathustra(《查拉图斯特拉如是说》), 1884.

Jenseits Von Gut und Böse (《善恶的彼岸》), 1886.

Zur Genealogie der Moral (《道德的世系》), 1887.

Götzendämmerung (《偶像的黄昏》), 1889.

Der Antichrist(《反基督》), 1895.

Der Will Zur Macht (《权力意志论》), 1901.

Ecce Homo (《瞧!这个人》), 1908.

关于尼采的主要著作

Freng, M., Nietzsche and Buddhism(《尼采与佛教》), Berlin, 1931.

Roger Hollinrake, Nietzsche, Wagner, and the philosophy of Pessimism (《尼采、华格纳和悲观主义哲学》), London, 1982.

Lowell H.R., Heidegger and Jaspers on Nietzsche

- (《海德格尔和雅斯贝尔斯论尼采》), Hague, Martinus Nijhoff, 1973.
- Granier, J., Nietzsche (《尼采》), Paris, 1982.
- Magnus, B., Nietzsche's Existential imperative(《尼采的存在原则》), London, 1978.
- Danto, A., Nietzsche; as Philosopher(《作为哲学家的尼采》), New York, 1980.
- Stack, G.J., Lange and Nietzsche (《朗格与尼采》), Berlin, 1983.
- stern, J.P., A Study of Nietzsche (《尼采研究》), Cambridge Univ. pr. 1979.

(张锋撰)