# 薪火相传承文明

## ——中国儒学的流变

解光宇摇著

安徽大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook

摇图书在版编目（悦陨孕）数据

摇薪火相传承文明：中国儒学的流变 辕解光宇著援—合肥：
安徽大学出版社，圆园员园
摇（大学生文化素质教育丛书）
摇陨杂月晕苑葱远愿员园源缘圆

摇Ⅰ援薪…摇Ⅱ援解…摇Ⅲ援儒家 原思想史摇Ⅳ援员园园

摇中国版本图书馆 悦陨孕数据核字（圆园员园）第 员园缘园员号

大学生文化素质教育丛书
薪火相传承文明——中国儒学的流变　　解光宇摇著

出版发行摇安徽大学出版社摇摇摇摇印摇刷摇中国科学技术大学印刷厂
（合肥市肥西路 猿号 邮编 圆园园缘园）　开摇本摇缘园园毫米伊员园园园毫米　员辕员远
联系电话摇编辑部 园缘缘员原猿远员远愿愿　印摇张摇怨
发行部 园缘缘员原猿远员远缘苑　字摇数摇圆园园千
电子信箱摇蕴藻灶樵蚤葬灶早怎员远猿援糟燥皂　版摇次摇圆园员园年 员圆月第 员版
责任编辑摇王先斌　印摇次摇圆园员园年 员圆月第 员次印刷
封面设计摇张摇犇　照摇排摇合肥述而文化传播有限公司

陨杂月晕苑葱远愿员园源缘圆原员圆缘员 · 缘员摇定价 员缘援园园元

如有影响阅读的印装质量问题，请与出版社发行部联系调换

# 目摇摇录

第一章摇甲骨文字窥端倪
——儒之渊源 …… (员
一、“儒”的起源与含义 …… (员
二、儒家先驱周公及其思想 …… (猿
三、老子是殷商派老儒 …… (远

第二章摇删定六经承文明
——儒家学派创始人孔子及其思想 …… (员园
一、孔子生平 …… (员园
二、孔子思想的核心 :仁 …… (员员
三、“为政以德”的政治思想 …… (员源
四、“有教无类”的教育思想 …… (员缘
五、删定六经 …… (员愿
六、孔门弟子 …… (圆员

第三章摇以民为本倡性善
——孟子的哲学思想 …… (圆愿
一、孟子的生平及学术渊源 …… (圆愿
二、性善论与四端说 …… (猿员
三、孟子的政治思想 …… (猿源

第四章摇礼法并重制天命
——荀子的哲学思想 …… (98)
一、荀子生平 …… (98)
二、“制天命而用之”的天人关系思想 …… (99)
三、性恶论 …… (103)
四、礼法并重的政治思想 …… (107)

第五章摇野火不尽吹又生
——秦汉之际的儒学 …… (114)
一、儒学在秦的重创 …… (114)
二、马上得之,宁可以马上治乎? …… (116)

第六章摇罢黜百家独风流
——“独尊儒术”与董仲舒的哲学思想 …… (120)
一、罢黜百家,独尊儒术 …… (120)
二、董仲舒的哲学思想 …… (122)
三、“三统”、“三正”的历史循环论 …… (126)

第七章摇末世衰微借“天谴”
——王充等人对谶纬神学的批判 …… (129)
一、谶纬的流行 …… (129)
二、扬雄对谶纬神学的批判 …… (130)
三、桓谭对谶纬神学的批判 …… (131)
四、王充对谶纬神学的批判 …… (132)

第八章摇今古经学共传承
——今文经学与古文经学 …… (136)
一、今文经学 …… (136)

二、古文经学 …… (6)
三、郑玄及其经学成就 …… (8)

第九章 摇以道释儒开新面
——魏晋时期儒学的玄学化 …… (8)
一、经学衰落与玄学的兴起 …… (8)
二、援道入儒,儒道结合 …… (9)
三、魏晋经学的基本成就 …… (9)
四、南北经学的分立 …… (9)

第十章 摇建构道统兴儒学
——韩愈与唐代儒学的复兴 …… (10)
一、隋朝儒学概况 …… (10)
二、唐初经学的统一 …… (10)
三、韩愈、李翱与儒学复兴 …… (10)

第十一章 摇弘扬道统明正学
——理学先驱 宋初三先生 …… (10)
一、理学的形成与发展 …… (10)
二、胡瑗 …… (10)
三、孙复 …… (10)
四、石介 …… (10)

第十二章 摇天人宇宙细探究
——理学奠基人 :周敦颐、张载、邵雍 …… (10)
一、周敦颐 …… (10)
二、张载 …… (10)
三、邵雍 …… (10)

需要全本请访问 www.ertongbook

第十三章摇开拓创新理昭然
——理学体系的雏形 :二程理学思想 …… (员源苑
一、理本论 …… (员源愿
二、格物致知论 …… (员缘园
三、人性论 …… (员缘员
四、程门后学 …… (员缘缘

第十四章摇广大精微综百代
——理学集大成者 :朱熹理学思想 …… (员猿园
一、生平与著作 …… (员猿园
二、理本气末论 …… (员远缘
三、气禀人性论 …… (员苑苑
四、格物致知论 …… (员愿怨
五、朱熹的历史地位 …… (员怨员
六、朱门诸子 …… (员怨园

第十五章摇简易工夫终久大
——陆九渊心学思想 …… (员怨缘
一、生平与著作 …… (员怨缘
二、心即理 …… (员愿远
三、鹅湖之会 …… (员怨员
四、陆门弟子 …… (员怨苑

第十六章摇珍重友朋相切琢
——朱熹讲友 …… (员怨员
一、张栻 …… (员怨员
二、吕祖谦 …… (员怨源
三、陈亮 …… (员怨苑

四、叶适 …… (缺页)

第十七章摇以图至治在儒学
——元代理学 …… (缺页)
一、元代理学概说 …… (缺页)
二、赵复、许衡、吴澄、刘因 …… (缺页)
三、郑玉与“和会朱陆” …… (缺页)

第十八章摇三部《大全》统天下
——明初理学 …… (缺页)
一、程、朱理学独尊 …… (缺页)
二、明初诸儒 …… (缺页)
三、陈献章、湛若水心学思想 …… (缺页)

第十九章摇为学三变致良知
——王守仁心学 …… (缺页)
一、心学崛起的背景 …… (缺页)
二、王守仁生平及“为学三变” …… (缺页)
三、“致良知”的心学体系 …… (缺页)
四、王门诸子 …… (缺页)

第二十章摇经世致用体民情
——明清实学思潮 …… (缺页)
一、实学的兴起 …… (缺页)
二、明清之际三大家 …… (缺页)
三、颜李学派与戴震哲学 …… (缺页)
四、中国古代儒学的终结 …… (缺页)
主要参考书目 …… (缺页)

# 序

员怨怨缘年，原国家教委在 缘园所高等学校开展加强大学生文化素质教育的试点工作。员怨怨愿年，教育部决定在全国高校建设“国家大学生文化素质教育基地”，大学生文化素质教育工作进入实施阶段。经过不断的摸索和实践，高校文化素质教育取得了突出的成绩，有力地促进了教育思想观念的转变，推动了高校人才培养模式的改革，为提高教育质量作出了重要贡献。

自 员怨怨缘年始，安徽大学面向全体学生开设公共选修课，将文化素质教育作为学校探索和实践“三基并重（扎实的基本理论，较强的基本技能，良好的基本素质），全面发展”人才培养模式的重要内容，予以统一规划和安排。员怨怨怨年，经教育部批准，安徽大学作为国家大学生文化素质教育基地进行建设，圆满建设年 源月正式授牌。安徽大学还将大学生文化素质教育列为“圆员工程”子项目进行建设，先后建立了“爱国主义教育基地”、“农村改革教育基地”、“历史文化教育基地”、“自然环境教育基地”，并将

“大学生素质拓展计划”的实施纳入“国家大学生文化素质教育基地”建设之中。近年来,“三基并重,全面发展”的人才培养模式的不断实施完善,“以人为本”的办学理念的逐步确立,素质教育的积极开展,使广大学生综合素质得到显著提高。目前,安徽大学大学生文化素质教育已全面铺开并初步形成特色,共开设人文与科技公选课一百多门,开展了公选课、讲座、活动、社会实践等多种文化素质教育形式。

课程教学因较为稳定而全面成为文化素质教育的最重要的方式。它是大学整个课程体系中的一个相对独立的序列,是学校各本科专业教学计划素质教育模块中的一项重要内容。它处于大学教育的基础性位置。安徽大学将文化素质教育课程列入教学计划,并规定 愿个学分的修课要求,还要求学生通过 源个学分的综合素质考核(包括创新实践教育)。文化素质教育课程体系建设要注意规范化,把握好共性与个性的统一,协调好与其他课程的关系。

文化素质教育课程主要有以下特点 :员援以人为本。专业教育重在育才,素质教育重在育人。文化素质教育课程应着力培养学生在对自然和社会探究中的人文关怀,使学生养成适应社会、服务社会的意志品质。圆援通识教育。文化素质教育课程应建立在专业课程基础上,突出跨学科特征,强调不同学科的通识性道理。素质教育课程是基础课的基础,其教育对象是多学科的学生。猿援可塑性。课程内容应明白易懂,易于教师展开,也便于

学生接受和联想，使学生由感知而悟化。源泉启发引导。不仅要在授课过程中启迪学生的思维，更主要的是使学生掌握一种灵活的学习方法，形成开放性的活跃思维，在课外能自觉自然地运用这种方法开展素质教育。可以鼓励学生超出课程内容进行学习和研究，以利于学生的创新能力、研究能力的培养。

要抓好教学队伍、教学大纲、教学方法与手段、教材等建设工作。特别要遴选一些备受学生欢迎、有助于提高大学生文化素养的课程作为精品课程加以建设。我校成立大学生文化素质教育丛书编委会，就是为了加强对大学生文化素质教育教材的规划、建设与出版工作。编委会做了大量的调查研究工作，拟订了编委会工作规程、丛书出版规划、丛书写作要求等。这项工作应作为学校大学生文化素质教育基地建设的一项重要内容。丛书的编写将以《面向 圆员世纪教育振兴行动计划》和《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指导思想，结合素质教育课程的特点，努力编写和出版一批适合学生需要和为学生所喜爱的精品教材。教材的出版将使我校文化素质教育工作迈上一个新台阶，增进我校与其他高校文化素质教育方面的校际合作与交流。

黄德宽

圆园园源年 员员月 员园日

# 第一章摇甲骨文字窥端倪
## ——儒之渊源

### 一、“儒”的起源与含义

关于儒的起源与含义，学术界至今尚未达成共识。从我国古代文献资料来看，“儒”最早记载于《论语·雍也》：“子谓子夏曰：‘女为君子儒，无为小人儒。’”在这里，孔子提出君子儒和小人儒的区别。由此可见，在孔子之前，已有“儒”的存在。

胡适在《说儒》一文中认为，儒是殷民族的教士。胡适从古书所记的儒的衣冠上，推测儒的历史来历；又从儒服是殷服的线索上，大胆推想最初的儒都是殷人，都是殷的遗民，他们穿戴殷的古衣冠，习行殷的古礼，同时引用傅斯年的《周东封与殷遗民》及《尚书》的有关篇章来证明自己的观点。

关于最初的儒是殷民族的教士，胡适根据殷墟出土的遗物与文字，认为殷人的文化是一种宗教文化，祖先的祭祀在他们的宗教里占据很重要的地位。这种宗教需用一批经过特别训练的人。卜筮需用“卜筮人”，祭祀需用祝官，丧礼需用相礼的专家。亡国之后，这些有专门知识的人往往沦为奴隶，或散在民间。因为他们有专门的知识技能，故往往能靠他们的专长换得衣食之资，即他们主要从事宗教职业；他们熟悉礼乐，人家有丧祭大事，都得请教他们；他们虽然贫穷，却有相当崇高的社会地位。他们正是那殷民族的教士。

胡适上述观点一出，就引来当时学术界的热烈争论。钱穆先


需要全本请访问 www.ertongbook

生在香港大学主办的《东方文化》一卷一期发表《驳胡适之〈说儒〉》一文。与胡适“论儒是殷民族的教士”观点相对立，钱穆先生是从“驳最初儒者皆殷人皆殷遗民之说”、“驳儒为殷遗民穿戴殷代古衣冠习行殷古礼说”、“驳儒以相丧为本业及孔门师弟子皆为殷儒商祝之说”三个方面来与胡适商榷的。如钱穆认为，孔子是殷人，不能即证儒者皆殷遗民。实际上钱先生这个命题等于部分地同意胡适的观点，即大儒孔子是殷遗民。

接着，郭沫若在 [illegible] 年 [illegible] 月 [illegible] 日出版的《中华公论》创刊号上发表《驳〈说儒〉》（原题为《借问胡适》）。郭沫若认为：“儒应当本来是‘邹鲁之士缙绅先生’们的专号。那在孔子以前已经是有的，但是是春秋时代的历史的产物，是西周的奴隶制逐渐崩溃中所产生出来的成果。”“古之人称儒，大约犹今之人称文绉绉、酸溜溜，起初当是俗语而兼有轻蔑意的称呼，故尔在孔子以前的典籍中竟一无所见。《周礼》里面有儒字，但那并不是孔子以前的书，而且是经过刘歆窜改的。”“儒所以先起于邹鲁而不先起于周或其他各国，记得冯友兰说过一番理由，大意是说周室东迁，文物已经丧失，而鲁在东方素来是文化的中心。我看这理由是正确的。”（《郭沫若全集》历史编第一卷，人民出版社，[illegible] 年版，第 [illegible] 页）从上述话语中可知，郭沫若认为儒在孔子以前已经有了，这个“以前”的上限是“春秋时代的历史的产物，是西周的奴隶制逐渐崩溃中所产生出来的成果”，即不同意胡适的“最初的儒是殷民族的教士”，也即在殷代不曾有儒。然而，甲骨文资料却证实了胡适的说法。

[illegible] 年，根据甲骨文资料，徐中舒先生发表了《甲骨文中所见的儒》一文（参见《四川大学学报》[illegible] 年第 [illegible] 期）。该文明确提出：“儒在殷商时代就存在了。”徐中舒认为，甲骨文中“需”字即原始的“儒”字，整个字像以水冲洗沐浴濡身之形。古人还不能制造大盆洗澡，只能用水罐灌水来冲洗，如今日之淋浴。“需”字正像人在淋浴时水自头顶上冲洗而下之形。然而，沐浴濡身何以又和

儒联系起来？原来古代的儒祭祖事神、办理丧事、为人相礼等，都须经常沐浴斋戒。《礼记·儒行》说，儒有澡身而浴德。《孟子·离娄》说，虽有恶人，斋戒沐浴则可以事上帝。足见沐浴、斋戒以表对上帝、鬼神之诚敬。可见，甲骨文中的儒，像沐浴濡身之形，从儒者最初的职业来分析，是很有一些道理的。从而可以看出，最早的儒或儒家是专门替殷商奴隶主贵族祭祖事神、办丧事、当司仪的那一批人。也就是说，甲骨文的资料证明了胡适的“最初的儒是殷民族的教士”说，与其相左的观点不攻自破。

对于“儒”字的含义，历代学者都有训释。东汉许慎《说文解字》：“儒，柔也，术士之称。”东汉郑玄注《礼记·儒行》：“《儒行》者，以其记有道德者所行也。儒之言优也，柔也 ;能安人，能服人。又，儒者，濡也 ;以先王之道，能濡其身。”即儒者具有柔、软的气质，并且是“术士”，亦即古代宗教的教士，其职业专门为贵族祭祖、事神、办理丧事、担当司仪等。从先秦有关典籍对儒者的描述可见，儒者特重礼仪、声乐，特别是丧礼。他们有一整套繁杂的仪式、礼节与学问，又自视清高，不从俗流。到春秋时期，儒者既从事宗教活动，又从事文化教育活动，其宗教色彩日益淡薄，其文化教育活动日益增加，以致到了孔子时代开创了独立的儒家学派。

## 二、儒学先驱周公及其思想

周公，西周初年政治家、思想家，姬姓，名旦，周文王之子，周武王之弟，因以所居周地（今陕西岐山北）为其采邑，故称周公。曾助武王伐纣。建国次年，武王逝世，成王年幼，由他摄政，其弟管叔、蔡叔、霍叔勾结武庚反叛。他奉成王命东征，“降辟三叔”，伐诛武庚。作《大诰》，收殷遗民。大力推行分封诸侯政策，先后封宋、卫、鲁、齐、燕，有效地巩固了周朝的统治，并营建东都洛邑（今河南洛阳）。进而损益殷礼，“制礼作乐”，完善了典章制度，改造殷人的宗教天命论，提出“以德配天”说，要求“敬德保民”、“明德

慎罚”。在殷人无所不包的天命思想体系中打开缺口，成为后来儒家主张“德治”的依据。《尚书》中的《大浩》、《康诰》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》等篇，为研究周公思想的重要材料。同时，可以参考《逸周书》、《史记·周本纪》、《史记·鲁周公世家》、《礼论·文王世子》、《史记·管蔡世家》、《荀子·儒效》等。

荀子盛赞周公有“大儒之效”，堪称儒家的理想人格。周公自幼笃行仁孝，多才多艺。武王即位，辅翼武王，以忠诚而见称于史。据《史记·鲁周公世家》载：“武王有疾，不豫，群臣惧，太公、召公乃缪卜。周公曰：‘未可以戚我先王。’周公于是乃自以为质，设三坛，周公北面立，戴璧秉圭，告于太王、王季、文王。史策祝曰：‘惟尔元孙王发，勤劳阻疾。若尔三王是有负子之责于天，以旦代王发之身。旦巧能，多材多艺，能事鬼神。乃王发不如旦多材多艺，不能事鬼神。’”所谓“事鬼神”即是“死”之意，其时人们认为“死”即是去“事鬼神”。周公愿以自身代替武王之身，愿以自己死来代替武王。武王去世后，成王尚在襁褓之中，周公毅然“摄行政当国”，暂行天子之政，为巩固周王朝统治做了大量工作，正如《尚书大传》所说：“周公摄政，一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王。”《史记·周本纪》也说：“周公行政七年，成王长，周公反政成王，北面就群臣之位。”由于周公一生辅国安邦，对周朝功勋卓著，同时非常忠君，摄政七年还政于成王，仍北面就群臣之位，所以被后人安排在儒家圣人的行列。孔子之前先儒道统的排列，为尧、舜、禹、汤、文、武、周公。周公之前资料阙落，惟周公在儒学产生之前就彪炳于史册。

周公关于“敬德保民”的思想，是儒家“德治”思想的直接来源。在殷、周王朝更替的历史变革中，周公参加并目睹了这一变革的全部历程。总结历史经验，使周公对下层人民的力量有了清醒的认识，认为要长治久安、统治人民，首先就要“德治”。《尚书·

康诰》中说，“唯乃丕显考文王，克明德慎罚”，“别求闻由古先哲王用康保民，宏于天，若德裕乃身，不废在王命”。《尚书·梓材》说：“先王既勤用明德，怀为夹，庶邦享，作兄弟，方来，亦既用明德。”《尚书·召诰》：“呜呼！天亦哀于四方民，其眷命用懋，王其疾敬德。”周公正是在总结夏、殷之所以灭亡的历史教训后，提出了“敬德保民”、“明德慎罚”这一治国的主导思想。在《尚书·泰誓》篇中，更明确提出“民本”思想：“天视自我民视，天听自我民听”，“天矜于民，民之所欲，天必从之”。“民意”即“天意”，民为国家之本，治理国家首先必须“德治”。“敬德”即“用德”，统治者首先要修“德”，才能做到“修己以安人”、“修己以安百姓”。周公所做到的正是“博施于民而能济众”，是中国古代历史上“德治”理论的开创者，也是“德治”的实行者，他以自身的品格、能力与政绩，为儒家提供了十分理想的典范。

周公最伟大的历史功绩是“制礼作乐”，即在损益殷制的基础上，建立了一套以礼乐为标志的典章制度。礼乐制度所蕴含的礼教、乐教，是后来儒家哲学思想的重要组成部分。

礼、乐是“儒”之职业的基本内容，“三礼”（《周官》、《仪礼》、《礼记》）是今存儒家经典的基本典籍。“三礼”之中，《周礼》为本。据《史记·周本纪》载：“（周公）既绌殷命，袭淮夷，归在丰，作《周官》。兴正礼乐，度制于是改，而民和睦，颂声兴。”《史记·鲁周公世家》载：“成王在丰，天下已安，周之官政未次序，于是周公作《周官》，官别其宜。”此处《周官》为“三礼”之一的《周官礼》，即《周礼》。周公所作《周官》，是周朝政务管理的规范，是“官政次序”、“设官用人之法”，即《周礼》侧重于政治制度，其具体内容，正是规定各级各类官职及其具体职责。周公制礼作乐对于周朝来说，最根本意义无疑在于稳定刚刚建立起来的新王朝的统治秩序。

周公的德业是孔子思想和儒家学说的先导，周公是中国儒学的先驱者，并由此影响到后世。孔子是儒学的创始人，春秋时代礼

崩乐坏，王室衰败，诸侯割据，中国面临分裂，社会关系发生激烈的变动，因而孔子向往“郁郁乎文哉”的“周公之治”，甚至常常梦见周公。孔子一生孜孜以求的便是周公的事业。《淮南子·要略》说：“周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王。”“成王既壮，能从政事，周公受封于鲁，以此移风易俗。孔子修成、康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。”

周公影响了孔子和儒学，影响了整个思想界。后人认为孔子之学源于周公，汉代以后，常常周、孔并称。如张衡《归田赋》：“弹五弦之妙指，咏周、孔之图书。”蔡邕《释诲》：“盘旋乎周、孔之庭宇，揖儒、墨而为友。”韩愈《原道》：“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，周公传之孔子，孔子传之孟轲。”足见周公在儒家道统中的地位。

## 三、老子是殷商派老儒

周公是儒家思想的先驱，这是毫无疑义的。那么老子与儒家是什么样的关系呢？

胡适在《说儒》中的第六个问题是：论老子是正宗的儒。胡适认为，老子也是儒，而且是个“老儒”，是一个殷商派的老儒。儒的本义为柔，而《老子》书中教义正是一种“宽柔以教，不报无道”的“柔道”。“弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行”、“上善若水，水利万物而不争”、“夫唯不争，故天下莫与之争”、“报怨以德”、“强梁者不得其死”、“曲则全，枉则直，洼则盈”等，这都是“柔”的人生观。如果“儒，柔也”的古训是有历史意义的，那么，老子的教义正代表儒的古义。

至于老子这个老儒是不是殷商派的，胡适没作考证。故钱穆认为“以老子为殷商老儒，显属无据”。要考证老子是殷商派，关键要考证老子是否是殷商的后代。要考证老子是否是殷商的后

代，首先要考证老子是否是宋国人。从有关史料可知，周克殷后，殷本部一分为二：其一为宋，承殷之后，为殷文化的直接继承者；其二为卫，封给康叔，是新朝用来监视那残存的宋国的。为什么周还保留一个宋国，大概还是承认那个殷民问题的严重性，所以不能不在周宗亲（卫与鲁）和外戚（齐）的包围监视下，保存一个殷民族文化的故国。孔子的先祖为宋国贵族，而宋本殷后，因此，孔子的先祖为殷之贵族。

那么，老子是否是宋国人呢？如果是，才有可能是"殷商派"的老儒。最近读到孙以楷先生的《〈论语·子路〉中"南人有言"之"南人"考》（参见《孔子研究》[illegible]年第[illegible]期），关于老子籍贯问题似乎可以明了了。孙以楷认为，《论语·子路》以及《礼记·缁衣》中的"南人有言"之"南人"是老子，因为"南人"所言强调"恒"。在春秋末，给予"恒"以道的含义、对"恒"特别重视的是老子。《老子》一开头就提出了"恒道"和"恒名"，并以"恒道"作为五千言的最高范畴。老子又居于沛，在孔子眼中自是"南人"。《庄子·庚桑楚》里也有一段记载："庚桑子曰：'今吾才小，不足以化子。子胡不南见老子？'于是南荣趎'七日七夜至老子之所'，即南荣趎是自鲁出发南见老子。不仅"南人"是"老子"，而且这位"老子"是宋人而不是陈人，这是郭店楚简《缁衣》透出的信息。将今本《缁衣》与楚简《缁衣》同一段文字对比，可以看出老子的国籍。今本《缁衣》："南人有言曰：'人而无恒，不可为卜筮。'"楚简《缁衣》："宋人有言曰：'人而亡恒，不可为卜筮。'"今本《缁衣》中的"南人"，在楚简《缁衣》中明确写为"宋人"。南人、宋人都是指老子。至此，老子是宋国人似乎不成问题了。

老子不仅是宋国人，而且老子还是出身于世家贵族。关于这个问题，孙以楷先生也作了论证。在《老聃是宋国老氏之后》一文里，孙先生的结论是："从老子姓老，我们推知老子当为宋国人。这不是说只有宋国才有老姓，除宋国外，楚国有，鲁国也有。但只


需要全本请访问 www.ertongbook