

超前思维与立体思维

超前思维是指思维在时间的量上的超前性、预见性，是根据事物发展的历史的客观的规律，来确定其发展、变化的必然结果。

立体思维是指思维在空间的量上的多维性，是突破简单的点、线、平面思维的一种多层次、多角度、全面的思维模式。

超前思维与立体思维有时是各自独立，各成体系，各自有其规律性的两

种思维，但它们之间又有着密不可分的联系，互相渗透、互相强化。

超前思维的完美性有时是靠立体思维的实施来完成的，立体思维有时要靠超前思维的远大设定，产生决策性作用。

从理论上讲，立体思维是超前思维的一部分，超前思维包括了某种立体意识。但单纯的立体思维缺乏超前思维的广度和深度。

超前思维有时不被人所理解，因为它现在的一些举措是为未来做准备的，预测时间的跨度越大，它提前所做的举动越不被人所理解。有人甚至把它视为一种朦胧中的未知“天机”，而无法具体说明。超前思维的智慧是靠将来验证的，但也有些是短期的，但更多是深远的。

立体思维的实施，可以立竿见影，短期见效，它能在具体的事物中，立即发挥奇妙作用，很能体现它的存在价值，因而更容易引起人们广泛的兴趣。其实立体思维中也包含着某种超前意识。

因此可以说，超前思维是一种深层交叉的立体思维。

思维学将普通思维分成六个方面，就是思维的概括性、间接性、逻辑性、目的性、问题性和层次

性。概括性是指思维活动速度、灵活迁移程度、广度和深度、创造程度等。

首先要培养自己的素质、直觉、心理。这三大要素是超前思维与立体思维的前提，要进行必要的专项训练。

思维是为了行动，经过思维，一旦目标确定，就要果敢行动！

要不怕失败，失败是第二次行动的经验，心里要确定坚定的信念：我一定会成功！

立体思维是一种个体发挥性的也是突破平面思维的创造性思维。它是一种从多层次，多角度，以多手段来对待客观事物的思维方式。主要挖掘自身的思维潜能，唤醒你沉睡的大脑，重新认识自我的价值。

我们要用人生宏观的目光，无论是谁都没什么了不起，任何伟人都是从渺小到伟大，所不同的是他们有超人的思维和超人的实践能力，我们也将逐步地掌握这些……

超前思维也就是从现实事物的规律性去发现它将来演变的必然性。从某一个层面也可称预测思维，但它是一种理性思维，不同于占卜算卦。超前思维好比展翅高飞的雄鹰，预测思维只能是飞行的

麻雀。

那么如何掌握运用超前思维与立体思维呢？

运用超前思维与立体思维重要的是要打破一种传统思维定势——平面思维，创造出一种崭新的具有活力的思维。话说起来容易做起来难，首先自己固有的常规思维定势就会起来反对你的超前意识和立体意识。

要想战胜别人，首先要战胜你自己。

有些人对“战胜自己”这个说法提出质疑，认为战胜自己，就是把自己打败了，怎能去战胜别人呢，认为这是“泯灭个性”。

这种说法既肤浅又偏颇，君不见一些人消极悲观，自卑怯懦，甚至自杀，这就是自己没有战胜自己的结果。

一些成功的伟人，都能最大限度地战胜自己，树立坚定信念去搏击人生，而达到最高的境界，成为一流人物。

战胜自己不是消灭自己，泯灭个性，而是为更好地完善和发挥个性。

世界上任何一项发明创造，都是个性发挥的一种体现，集体智慧也是个性智慧发挥的具体表现。

任何一个个性的成立，都有着愚蠢消极和聪明

积极两个方面：战胜自己，就是要打败自己的愚蠢消极，留下聪明积极的一面。

战胜自己，就是铲除个性愚蠢的杂草，留下聪明的麦苗，完成自己整个人生的收获！

为什么不战胜自己呢？自己害怕自己？不相信自己？不敢正视现实来修正弱点？任凭自己脆弱迷失的个性走向悲哀的深渊？

战胜自己从广义上来说，就是启发自我，训练自我，完善自我，培育自我，淋漓尽致地发挥个性，走向生命的顶峰。

很多凡夫俗子不是别人打败了他，而是自己打败了自己。他是被长期贮存的平面思维意识所形成的精神障碍打败的，习惯成自然，日复一日地循规蹈矩地按着老方式、老套子生活。

你读了本书之后，你的飞跃性立体意识就要开始和以往的平面思维定势打斗起来……

当你战胜你自己之后，你会感到你的思维灵活了，甚或有些古怪，当你认为不“古怪”时，你的立体思维意识就进入状态了。

这里举个例子：假如你是个卖苹果的人。苹果 3 元钱一斤，你感到每天卖出的并不多。如果你按着常规平面思维也只能这样卖下去，可你突然来了

“古怪”的思维，将现有的苹果分成三份，分别标上 3 元钱，5 元钱，8 元钱一斤的价钱，当人们购买苹果时，将这三份苹果一对比，发现 3 元钱的苹果质量也不错，于是就纷纷买 3 元的苹果，他们认为买 3 元钱的苹果比买 5 元钱和 8 元钱的合算得多，真便宜，心里挺高兴！

同样的苹果标上了不同的价格，5 元和 8 元的都是虚晃一招，却是不同的结果。

这就是“古怪”的思维、“古怪”的行动产生的奇特效应。思维学术语称之为“辐散思维”，有人也称这种现象是类比思维。

这个例子主要说明只有突破平面思维，才能渐渐步入超前思维的最佳状态。

人生的道路崎岖坎坷，思维和行动的方向盘应当如何掌握呢？遗传因子和幼儿期环境造成的心理定势很难改变，然而新思维的接受，事物的接受方式的改变都是可行的。超前思维的立体意识可以改变环境，使事物产生奇特的变幻，而你恰恰掌握这种变幻，而泰然自若。

正如你预知一场暴风雨即将来临，当乌云密布，疾风猛吹，人们惶惶躲避时，而你却毫不在意，从容地穿上了雨衣。因为你早有了准备，因此就从

容不惊。

关键是你怎样预知暴风雨的来临，本书将要告诉你如何预知人生的暴风雨何时来临，你可安然地穿起超前思维的雨衣，运用自如地应付这一切。

球迷的拳头与音乐 指挥家的意志

——群体意识与个性思维

当你的超前思维、立体思维，聪明才智被人所不理解，甚至是被一群人所不理解时，如何能保证自己独立思维的清醒性将是极其重要的。

这时保持自我思维的独立，更需要意志来战胜你自己，来排除外界干扰，相信自己。一个英国球迷因闹事被警方拘捕，当警方询问他闹事的原因时，他坦然供认：“别人都在吼，如果我安安静静地坐着，他们的拳头就会对准我。”

群体的行为和态度可以互相感染，互相鼓励，甚至将个人完全淹没在群体意识之中，而不知道自己思维的独立存在。

如此构成的“群体心态”往往低于个人的智力水平，冲动狂热，不计后果。

小泽征尔是世界著名的音乐指挥家。关于他，还有一个有趣的故事。

一次他去欧洲参加指挥大赛，在进行前三名决赛时，他被安排在最后，评判委员会交给他一张乐谱。

小泽征尔以世界一流指挥家的风度，全神贯注地挥动着，突然他发现乐曲出现了不和谐。

开始，他以为是演奏家们演奏错了，就指挥乐队停下来重奏一次，但仍觉得不自然。可是，在场的作曲家和评委会权威人士都说乐谱没问题，是小泽征尔的错觉。

面对几百名国际音乐大师和权威，他不免对自己的判断产生了动摇。但是，他考虑再三，坚信自己的判断是正确的。

于是，大吼一声：“不！一定是乐谱错了！”他声音刚落，评判台上的那些评委们立即站起向他报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来这是评委们精心设计的圈套，以试探指挥家们在发现错误而权威人士又不承认的情况下，是否能够坚持自己的思维判断。

因为，只有具备这种素质的人，才真正是世界一流的音乐指挥家。

前二位指挥家虽然也发现了问题，但因受环境左右而放弃了自己的正确判断，只有小泽征尔相信自己而不附和权威们的意见，从而获得了这次世界音乐指挥家大赛的桂冠。

群体意识与个性思维意识要能区分开，避免盲从或者偏执，在变幻莫测的世界上，展示你个人的独立思维。

思维只有具有独特性才能形成立体性。它有时类似逆向思维，但不同于逆向思维，它是本我个性的独立思维，只有养成冷静的独立的思考能力，才能走向立体思维与超前思维。

个性思维的中庸之道

荣恩是瑞士精神分析学派心理学家，他把思维、情感、感觉和直觉列为人的四种基本的心理机能，每种机能类型又各分为内倾型或外倾型，总共构成八种类型的人，其中包括有外倾直觉型和内倾直觉型的人。

他认为外倾直觉型的人“对于各种尚孕育于萌芽状态但大有未来前途的事物具有一种敏锐的嗅觉”。

“商人、承包人、投机者、经纪人，

政客等等通常都属于这种类型”。

他认为内倾直觉型的人“一方面是神秘的梦验论者和算卦预言者，另一方面是异想天开的怪诞人和艺术家”，他们的思维完全进入了“我向思维”。

“我向思维”的思想是奥地利心理学家、精神分析学派创始人弗洛伊德（S. Freud）提出来的，与他同时代的瑞士精神病学家布劳伊勒（E. Bleuler, 1858—1939）首创这一名称，并对现实思维和我向思维做出区分。我向思维是指专受个人的欲望和需要所支配的思维，即从自我出发而不顾现实的主观性极强而又极不合逻辑的所谓“愿望思维”。这种思维乃是一种极富于幻想性的病态思维。

从一块石头预测张庄失火

李庄有一农民上山打柴，突然发现山坡下有块大石头，那石头形状怪异卧在草丛中，这石头面上很光滑，又凹陷成长形浅窝。打柴的农民准备坐在石上面休息一下，他低头看见石面上有很多弯弯的曲线，象地图一样，他感到很好奇，于是低下头来细看。

他越看越感到奇怪起来，石头上蠕动着—堆堆

小蚂蚁非常有规则地组成一组组图案。

这农民感到更奇怪了，于是回到李庄，把发现怪石的事说出去了。结果是一传十、十传百，很快庄子上很多人都议论这种怪事，这时惊动一位庄子里的风水先生。

这位风水先生带领人们上山，果然看到了那块怪石头。

他一步步小心翼翼地来到怪石旁，其它人都慢慢地跟在他的后面。

那风水先生仔细看着怪石上的图案。说：“这图案我看是李庄张庄的地图。这上面的蚂蚁组成的分明是两个字，一个是水，一个是火，这水是暗示李庄发水，张庄失火。”

人们一阵惊叹，因为李庄刚刚遭受了水灾，但张庄可没有失火呀！

三天后，张家庄一农民家果然起火，后被扑灭。

于是这块石头被尊为“神石”、“预见石”村民们纷纷来这里烧香膜拜。那风水先生也被列为神人，连那发现仙石的农民也罩上了神灵的光晕。人们问他是怎样发现仙石的。

那农民说：“我在发现仙石的头一天晚上，作了梦，梦见西天老祖让我去上山，于是我就上山了。”

接着，有人建议在这山坡上修一座西天老祖的庙。可没人知道西天老祖长得什么样子，只好请教那农民，他说：“西天老祖，长得一米九的大个子，满脸白胡子，两只眼睛长在下巴上……”

于是有人张罗画西天老祖的草图，并一家家筹集建庙费用。

那风水先生和一群农民又来到山上，一步一磕头，一步一举香。

来到了山上，风水先生望着“仙石”，又有了新的发现，他说：“我看这不仅是两幅村庄图，这是一幅九宫八卦图：乾、坎、艮、兑、坤、离、巽、震。此刻神蚁组成了巽卦，巽卦是两男一女，所指方向是李庄，李庄刚刚死去两位老头，那一女当在几天应验。”

人们一片惊呼，一齐对着石头猛磕响头。

这时，又有人跪伏于地将石头上的图纹和蚂蚁组成的字绘制成图，准备回去仔细研究。

结果回去研究发现上面又显示出八门，八门是生、休、伤、杜、景、死、惊、开。

结果是越研究越深奥，有家报纸还登了一段新闻，题目是：“不解之谜话‘仙石’”。

一时来山朝拜仙石的人越来越多，闹得沸沸扬

扬。

为西天老祖的庙奠基开始，三天之后，择吉日进行。

那风水先生自感“风水先生的叫法不雅也自封为特异功能大师，说是用石头上的九宫八卦图那石头上的蚂蚁字是天文，必领用“天眼”来看。

三天后的早上，当人们怀着无比虔诚的心情，高举香火来到山上时，突然发现竟有一个人站在那块仙石旁边，往石头上撒尿。

人们大惊，这是谁不想活命了，竟敢如此亵渎神灵。

这撒尿的人是邻庄马家圩子村的村民马，此人平时有些痴呆。他的表舅家住在李庄，有时来帮助表舅家上山放牛。

有人问他为什么往这仙石上撒尿。他回答是，“每次来帮二舅家放牛都来这里撒尿。”

村民中有位医生，他对这撒尿的呆子进行了仔细的研究。得出结论说：“这石头上的地图，八卦图，是这呆子的尿渍，而尿渍上出现的蚂蚁字，不过是人们先入为主的巧合，为什么一堆蚂蚁爬在上边呢，那呆子有糖尿病。糖从尿道排出，蚂蚁就爬在

土边采食。

内倾直觉型的人过于偏执个体的意愿，热衷于虚妄的臆想观念，以非科学、客观的尺度观察、判断、思考事物，这样的结果是不能冷静、客观地看待事物，借用佛语是为“妄执”，势必给个体、甚或给社会造成不良后果、甚至悲剧。

要想掌握超前思维、立体思维，首先就要具有健康的心理素质，既然先要具有个性思维，那么这种个性思维在保持其个性的同时又不应是偏执的，应遵“中庸”之道——以客观事实为根据，实事求是。

曹玮预知十年事

——直觉式超前思维

宋代河西首领赵元昊反叛，皇帝询问边防守备情况，辅臣都答不上。

第二天，主管军事的枢密院四位枢密使都被罢了官，王宗被贬到虢州。

其好友翰林学士苏公仪在城外送王时，王对公仪说：“我这次去虢州，十年前已有人预言了。”公仪说：“那人一定是占卜算卦的术士吧！”

王说：“不是曹玮。我从前当三司盐铁副使，到河北判决狱囚，那时曹玮