



新新人类的 七种能力

(二)

编者三思

目 录

第五种能力：说话能力	1
第六种能力：领导能力	39
第七种能力：策划能力	86

在”，然而，不管他做出怎样引人注目的举动，都毫无结果。有一天，他突然记起欧·亨利的一句话：“在‘存在’这个无味的面团中加入一些‘谈话’的葡萄干吧。”于是，他突然闯进著名富翁贾鲍尔·吉勃斯先生的办公室，请求吉勃斯先生能有时间哪怕仅仅一分钟来见见他，并容许他讲一两句。出忽很多人的意料，吉勃斯先生破例接见了。起初，吉勃斯只想与他讲一两句，然后将他打发了事，没想到两人越谈越投机，一直谈了一个小时。结果，吉勃斯先生替这个穷困潦倒的青年人很快找到了一份工作。很显然，如果这名青年继续在大街上徘徊，而不去找吉勃斯先生谈谈自己的想法，他永远也找不到工作。

口语说“舌灿金花”，可见三寸之舌的功用，有时他强于百万之师。但同样的话不同的人讲都不一样，他并非常人的所谓的“耍嘴皮”，口才实际上是一个人综合能力的体现。一个善于表达的人，必须是一个具有敏锐观察力的人，只有这样，说出来的话才能既生动准确，又能反映出事物的本质，此外，还须运用普通话语言，具有严密的逻辑思维、丰富的词汇、渊博的知识，具有自信心，对人诚恳等，只有这样，说出的话才有分量，才能起到强于百万之师的威力。

妙释老头子，帝威弹指无

纪昀是清乾隆时的河间才子，博学多智，能言善辩。

有一次，纪昀在皇宫翰林院率众编汇《四库全书》。当时，正值盛夏，体胖的纪昀难忍酷热，便脱衣光背，把辫子盘在头顶，伏案阅稿。这时乾隆皇帝从外面正巧走了进来，等到纪昀发现时，穿衣服已经来不及了，怎么办？有了！他一猫腰，钻入案下，并将桌布拉好，准备

皇帝一走，再出来继续工作。谁知，这一切都被乾隆看到了。他直奔纪昀案旁，坐了下来，并示意四周惊慌失措的众人安静下来。

肥胖的纪昀此时在通风不良的案下热得实在受不了，又倾听屋内确无异常动静，以为乾隆皇帝走了，便撩起桌布露出脑袋问：“老头子走了吗？”别的不说，单是“‘老头子’”这三个字就把乾隆皇帝惹恼了。“纪昀，不得无礼，什么老头子，别的罪可恕，你凭什么叫我老头子？如果讲不出道理立即赐死。”

谁知，此时纪昀却不慌不忙，从容答到：“老头子这三个字是大家公认的，非臣臆造。容臣详说：皇帝称万岁，岂不为老？皇帝乃国家元首，岂不为头？皇帝乃真龙正子，岂不为子？‘老头子’三字乃简称也。“乾隆听了，哈哈大笑，说道：“好个能言善辩的纪昀，虽苏秦、张仪再生所不及也！朕赦你，起来吧。”

能言善辩的纪昀凭如簧之舌救了自己的一条性命。

纪昀的确是一位极聪明的人，把“老头子”三字拆开分析，分析得头头是道，皇上明明知道是在狡辩，但不得不佩服他的能言善辩，从而赦免了他。

还有一次，在船上，皇帝有意考验纪昀，赐死让他投江。纪昀马上谢主龙恩，跑到船的另一头去了。众人正在担心，却见纪昀过了一会从另一头活生生的跑了回来，皇上问他为什么没投江，纪昀回答说：我正要投江，屈原拦住了我，说我投江是遇了上昏君，而你纪昀正处在太平盛世，皇上为当代明君，你怎么能投江呢？所以我就回来了。皇上听了纪昀的话，哈哈大笑，说好一个能言善辩的纪晓岚，朕免你一死。从这两个故事中不难发现，纪昀的能言辩变救了他自己。而我们亦明白了，能

言善变，会说话，可以使我们摆脱险恶的环境，变不利为有利。

智者不可辱，反唇相讥

人不会时时处处受到别人的尊敬，那么假如受到别人的污辱时，怎么办？应运用自己的智慧，反唇相讥，赢得人格和尊严。下面是春秋时期齐国的晏婴出使楚国时的两个反唇相讥、不辱使命的例子。

故事之一：

春秋时，南方的楚国一天比一天强大起来，楚王自认为是“南岭虎”，想咬谁就咬谁，所以，齐国虽则是个大国，楚国也不把齐国放在眼里。为了疏通国与国之间的渠道，改善关系，齐王又派晏婴出使南域。

等到晏婴到达楚国的时候，楚王已及传令说任何人都可以尽量羞辱晏婴。因为狭隘的楚王想借晏婴出气。

晏婴远远地过来了。前来迎接的礼宾官员见他那么矮小，就命令士兵打开城门旁边的侧门，瞧他进不进。

晏婴仪表堂堂地站在正门前，一声不响。

嘻皮笑脸的兵士过来了，晃悠着脑袋指了指小门儿，说：

“先生，您请进吧！”

晏婴冷蔑地笑了笑，也虚指了一下侧门儿，打了个比喻，反击道：

“这纯系狗窦！出使狗国的人，才走狗窦！”

偷鸡不成反蚀把米，想侮辱晏婴的礼人官员反被侮，却又不能发作，只好命令士兵敞开正门。

楚王接见了晏婴，但傲眼朝上，他不屑一顾地问晏婴：

“难道齐国没有人了么？”

晏婴听了这话暗想：这不仅是对我个人的嘲笑，更主要的是对国家尊严的侮辱。

于是，眼皮未抬，晏婴高声赞颂起自己的国家。

“我的故国齐都，名唤临淄，说大，确实不大，只有几百间人家，但是，如果每个人都把袖子甩开，那么大的太阳都能被我们盖住，如果每个人挥一把汗水，无异于下一场大雨！国都的大路上，人如潮涌，摩肩接踵，怎能说没人呢？”

听了这话，楚王也想自夸一下，却发现无辞令，真是尴尬万分，困窘了半晌，才接上了晏婴的话茬，冷嘲道：

“齐既然人多势众，为什么选你来出使我国呢？”

晏婴也“顺流而下”，接着楚王的话音刺道：

“是的，诚如您所说，齐国派出使者，是经过谨慎选择的：水平高上的，出使上等国家；水平低下的，出使下等国家。我晏婴水平低下，不消说，就出使到贵国来了。”

楚王还想反唇相讥，可又觉得自己无理、无礼，只好吞下了这颗“苦药丸”！

故事之二：

齐国的雄辩家晏婴出使楚国，楚王设宴招待。喝了几杯酒，就见，楚国的士兵押了一名被捆绑着双手的犯人走进宴会厅。楚王装出一副惊奇的模样问道：“这被捆的人是何人？”

“是齐国人，犯了盗窃罪！”押解犯人的官吏禀道。

楚王回头看看晏婴说：“哦，原来这盗贼是齐国人！看来，齐国人都是惯于偷东西的吧！”

晏婴随即站起身回答说：“我听说过“桔生淮南则为

桔，生淮北为枳”，难道您不知道？桔树生在江南，就结出桔子；移到淮北，就长成为枳实，那叶子徒然相像，果实的味道却大不相同。这是什么原因呢？就是因为水土的差异，老百姓生长在齐国，从来偷东西；到了楚国就不会偷盗，这是不是因为楚国的水土使人善于偷盗呢？”楚王听完缄默无语，说不出一句反驳的话，真是自讨没趣。

上述两例反映了晏子的聪明才智，对于楚王的污辱，给予了有力还击，维护了自己及国家的尊严，这不仅是人的智慧，更是显现了语言的威力。

妙语驱大祸，巧言获洪福

能言善辩也是一个人在最危险的时候抓关键，一语中的，从而驱祸得福的奥秘。

汉代有一位著名丞相名叫萧何，有一次向汉高祖刘邦请求将上林苑中的大片空地让给老百姓耕种。上林苑是一处为皇帝游玩嬉戏打猎消遣的大片园林，刘邦一听萧丞相居然要缩减自己的园林，不禁勃然大怒，认为萧何一定是接受了老百姓的大量钱财，才这样为他们说话办事的。于是萧何被捕入狱同时被审查治罪。当时的法官廷尉为讨好皇上，只要皇上认定某人有罪，廷尉官不惜用大刑使犯人服罪。就在这紧要关头，旁边的一位姓王的侍卫官上前劝告刘邦说：“陛下是否还记得原来与项羽抗争以及后来铲除叛军的时候吗？那几年，皇上在外亲自带兵讨伐，只有丞相一个人驻守关中，关中的百姓非常拥戴丞相。假如丞相稍有利己之心，那么关中之地就不是陛下的了。您认为，丞相会在一个可谋大利而不谋的情况下，去贪占百姓和商人的一点小利吗？”

简单几句话，句句击中要害。刘邦深有感触，终于

认识到自己的鲁莽，对不起丞相的一片诚心，感到非常惭愧。于是当天便下令赦免萧何。

汉代的另一位开国元勋周勃，曾经帮助汉室铲除吕后爪牙，迎立汉文帝，有定策安邦的大功。可后来当他罢相回到自己的封地后，一些素来忌恨周勃的奸伪小人便趁机向汉文帝诬告周勃图谋造反。汉文帝竟然也相信起来，急忙下令廷尉将周勃逮捕下狱，追查治罪。按汉代当时的法律，凡是图谋造反者，不但本人要处死，而且要灭家诛族。就在周勃大祸临头的时候，薄太后出来劝文帝说：“皇上，周勃谋反的最佳时机是您未即位时而先皇留给你的皇帝玉玺在他手上，并且统帅主力部队北军的时候，但是他一心忠于汉室，帮助汉室消灭了企图篡权的吕氏势力，把玉玺交给了陛下。现在罢相回到自己的小小封国里居住，怎么反而在这个时候想起谋反呢？”

听了这话，所有的疑虑，文帝都没了，并立即下令赦免了周勃。可以想像，倘若没有人在此二人大难临头的时候站出来为他们辩白，讲明事实真相，分析入情入理，他们二人能免去大难吗，言语的威力是何其大呀！

一言可兴邦，谈锋真健

水来土挡，兵来将挡，一个国家处于危难之中，士兵奋起还击，拯救国家，这是人人都明白的事情。如果告诉你说，能言善辩的口才可以使对方放下屠刀，从而拯救一国家的话，你是否相信？

战国时，赵国自恃兵力强于燕国，遂起伐燕之念。苏仪当时在燕辅佐昭王，为减少合纵内部的摩擦和实力消耗，共同抵御强秦的武力威胁，前去游说赵惠王。希望通过和平外交途径解决两国争端问题。

然而当苏仪到达赵国时，赵惠王并不想谈赵楚争端问题，于是故意避开这一话题了。只是礼节性地说：

“苏卿远道而来敝国，寡人有失远迎，失礼！失礼！”

苏仪也知道惠王的用意，便只字不提两国争端之事，更不说自己的来意，而是十分客气地同赵惠王寒暄了一番，然后又漫不经心地与赵惠王聊起天来：

“臣今天来的时候，途经易水河，见蚌打开盖正在晒太阳，此时一只鹬上前直啄其肉。蚌急忙合壳而紧紧钳住鹬的嘴。鹬说：‘今天不下雨，明日不下雨，你蚌即死矣！’蚌也对鹬说：‘你的嘴今天抽不出来，明天抽不出，你要变成死鹬了！’两者互不相舍，最后一渔翁连鹬带蚌，一同得之。”

赵惠王听了这个故事，觉得挺有趣，便随口说道：从没听说苏仪你还懂野兽的语言呀！

苏仪笑了笑，沉吟一会儿后，又说道：

“现在赵想讨伐燕国，赵、燕两国倘若久以刀枪相见，血流飘杵，恐怕秦国会收渔翁之利啊，大王想何不再好好考虑考虑呢？”

赵惠王听到这里，方知苏仪聊天的真意。不过，沉吟片刻后，惠王脱口而出道：“好！”

之后，赵、燕就没有刀枪相见了。而是两国代表坐到一起，友好地进行了外交谈判。自然，想当“渔翁”的秦国希望落空了。

两国相争，气氛自然充满了火药味。因此，作为被征伐国的代表苏仪这时来游说征战国的赵惠王，可以想象是何等艰难之事！因为对于在战争中占优势地位的赵国来说，在准备就绪后，是难以放弃对处于劣势的燕国的进攻计划的。

因此，当苏仪到达赵国时，赵王就明确摆出拒绝的态度，只是一味作礼节上的寒暄与客套，哪里有什么丝毫的诚意听苏仪的游说，苏仪此时若是单刀直入，说明来意，直陈说词，很可能要吃闭门羹。所以，苏仪根据当时实际情况，以一种曲折委婉人方法不讲来意，而是佯装与赵王闲聊，给赵王说了个很有趣的“鹬蚌相争”的寓言故事，麻痹赵王，等到赵王在随和的气氛中，在津津有味的闲聊中解除了敌对游说心理与情绪后，才话锋一转，一语点破故事的真意，使赵王如梦方醒。

很明显看出，苏仪用语言拯救了燕，使赵国未对燕国用兵。像这样的例子还有很多。如下例：

公输般为楚国设计云梯，完成之后，即将攻打宋国。

这事被墨子听说后，他急赶了十天十夜的路，才由齐国到了楚国的首都郢城，见到了公输般。

公输般说：“先生有什么事呢？”

墨子说：“北方有人侮辱我，所以想借先生之刀杀他。”

公输般听了很不高兴。

墨子说：“我愿奉献千两黄金作为报酬。”

公输般说：“我做事一向依循道义，不杀人。”

墨子一听，站了起来，一拜再拜，说道：“请听我说。我在北方时，听说你在创作云梯，将用来攻打宋国。请问宋国有什么罪过呢？楚国可以说是土地过多，人口过少，现在想去攻打宋国，等于是去杀他所欠缺的人口，而去掠夺自己已过多的土地，实在是不智；而且宋国并无罪过，攻打他是不仁；你既知道这些道理，却没能向楚王争说，是不忠；争取之后无效，是不强；既然一向依循道义在做事，请你杀个人都不肯，却要帮助楚王杀

那么多人，是不能类推事理。”

公输般只有折服了。

墨子一番话说服了公输般，不再帮助楚国造云梯，拯救了宋国。这真是一番话胜过千军万马。

万民临水火，一语解倒悬

“三寸不烂之舌”在古代被用来形容某人能说会道，极有口才”。据《史记·留侯世家》载：刘邦做了皇帝，封张良为“留侯”。可是张良却想出家当道士去。他说：“我家本在韩国，祖上世代都是韩国的大臣，强暴的秦国灭亡了我们韩国，我为了报国仇，宁愿牺牲万金家产，参加了反秦战争，现在，终于见到了胜利。我，凭了我的‘三寸舌’，今天得到这样高的荣誉和地位，实在是足够足够的了……”

《史记·平原君列传》载：秦军围赵，毛遂随平原君赵胜去楚，说服了楚王，使其发兵救赵。平原君非常高兴，夸奖毛遂道：“毛先生以三寸之舌，强于百万之师。”

古代凭三寸之舌而取得巨大的成功的例子很多。如下例：

西楚霸王项羽以“杀星”闻名，因为他所攻占的每一个城市，其全城百姓总被屠杀净尽。

魏相彭越联汉抗楚，连夺楚国十七城，恼得项羽眼冒火星，亲率大军围攻彭越占据的外黄城。彭越难支，半夜逃走，外黄城开门投降。

项羽入城后，首先下了一道命令，城里凡 15 岁以上男子集结城东，准备全部活埋。此令一出，全城呼天号地，悲痛欲绝。

这时，一个年仅 13 岁的儿童，长得面白唇红，眉清目秀，竟去楚营求见项王。

项羽听说小儿求见，倒也惊异，问他：“看你小小年纪，也敢来见我吗？”

小儿说：“大王是人民的父母，小臣就是大王的赤子，儿子见父母，有什么不敢呢。”

耳根软的项羽听了这儿童的一番夸奖，欣喜得不得了，忙着问他还有什么意见。儿童从从容容，不慌不忙地说：“外黄百姓，久仰大王恩德，只因彭越突然攻来，无奈暂时投降，但仍然整天盼望大王来救。今天大王驾临，赶去了彭越，百姓非常感戴。但大王宫中有一种谣言，说要把 15 岁以上男子都活埋了，我认为大王德同尧舜，威过汤武，不会这样做的。况且屠杀后，对大王有害无益。所以请大王颁布明令，稳定人心。”

听了此话，项羽虽觉入情入理，却又碍于面子，于是威胁儿童说：“如果我杀死人民，即使无益，也不见得有害。你要能说出有害的理由，我就下令安民；要说不出，连你也要活埋。”

儿童听到威吓，并不慌张，反而严肃地说：“彭越守城，部兵特多，听说大王来攻，怕百姓作内应才紧闭城门，他见人心不向他，才夜里逃走。假如百姓们甘心助逆，同心坚守的话，大王能在多长时间内入城，恐怕最少也得十天吧！今天彭越一走，百姓立即开城迎驾，可见人民拥戴大王。如果大王大察民情，反要坑死壮丁，外黄以东还有十几城，听说了谁还敢迎降，降也死，不降也死，抗拒倒还有一线希望。试想，彭城必然向汉求援兵来攻，大王处处受敌，就算是处处打胜，也得把心力费尽。由此还不能说明有害无益吗？”

当时的项羽本来就和大司马曹无伤约定好了半月回去，至时已过了几天，如果前面十几城遇阻，就会耽误

时间坏了大事。他反复考虑利弊后，终于答应了儿童的要求，还取了几两银子送给儿童。

这样，黄城百万人的性命被一个小孩凭借三寸不烂之舌救下了。我们不能不佩服这个小孩的胆量，但我们更佩服的是他的入情入理的分析，从这里我们的确可以体会到“三寸之舌，强于百万之兵”的道理。

一言可亡国，代价忒高

前面我们曾经谈过“一言可以兴邦”的道理，同样，如果说出的话属流言蜚语，往大点讲，言语可以扰敌政治，影响经济的运行，从而引致国家的灭亡，民族人沉沦，甚至整个社会历史的倒退。这绝不是危言耸听。

周幽王是一位昏君，不思国家大事，只讲究吃穿玩乐，荒淫无度，宠爱美女褒姒。为使褒姒开口一笑，周幽王使用了许多方法都不能奏效。后来，周幽王的一个宠臣，名叫虢石父，说：陛下可以突然击鼓，把烽火点燃起来，说是有西方的戎族前来入侵，哄骗各路诸侯率兵策马前来援救，这样就可以逗得褒姒一笑。只知寻欢作乐的周幽王不听大臣们的劝阻而采纳了虢石父的意见，命令手下在夜间擂起大鼓，在京城周围点燃烽火。诸侯们闻讯后，都以为异族要入侵，周面临大难，便立即带着兵马，急急忙忙地奔向镐京。急忙赶赴京城之下的诸侯们哪里能看见周幽王和褒姒及一群舞女以外的任何一个敌人的影子呀！周幽王用手指着下面那些受骗的人对褒姒说：“看，这群傻瓜！”褒姒正在纳闷：城下到底发生了什么事情，听幽王一说，恍然大悟，禁不住放声大笑起来，笑得前仰后合。这时，城下的诸侯们方才明白自己是上当受骗了，大家愤怨地盯着城头上正在玩乐的周幽王和褒姒，率兵马回去了。

周幽王烽火戏诸侯，为自取灭亡埋下了无穷的后患。申侯被逼谋反，他偷偷地联合一些地方的诸侯，又勾结西方的戎族一起进攻镐京。这一次，周幽王听说是戎族打来了，赶紧叫人去擂响大鼓，点燃烽火，以集聚各地兵力。但是，这次却没有一个诸侯率兵前来救援，大家还以为这又是幽王一次心血来潮，点燃烽火，陪褒姒解闷儿呢，谁也不愿意再去受骗了。结果，戎族军队很快攻破了镐京，杀死了周幽王，俘获了褒姒，并把宫中财宝洗劫一空，还放火烧了镐京。周朝灭亡了。

周朝的灭亡固然有很多种原因，但其中一条不可忽视，那就是虢石父给周幽王出的擂响大鼓，点燃烽火台的馊主意。正是采纳了这馊主意，欺骗了各诸侯，加速了国家的灭亡。如果说虢石父的一句话，亡了一个国家的话，一点都不过分。由此可以说一言可以兴邦，亦可毁邦呀！

*以“幽”载道，耐人寻味

幽默是交际中的润滑剂，他可以使人们的表现力增强，从而缩短彼此的心理距离，如果你是说话风趣，幽默感十足的人，那么你会在交际中很受欢迎，并且善于应付复杂场合，在困境中力争主动。

同样的话，有的人说出来生动有趣，而有的人说出来呆板无味，这除了与人的个性有关外，还与说话有无技巧有关。一个故事是否有趣，很少含在故事的本身，它之所以有趣，十之八九在于讲故事的人如何讲法。我们举例说明美国总统林肯经常讲一个故事，每一次讲的时候人们都会大声喝采，甚至夸张地从椅上掉下来。

“有一个旅客，正在经过十分泥泞难行的伊里诺斯州的草原，回到家里去，中途忽然遇暴风雨。天黑如墨，

大雨倾盆，好像天上的河堤决了口一样。从笨重的乌云中迸发出隆隆的雷声宛如火药库的爆炸。接二连三的闪电，照亮着草原，露出许多被雷雨折弯了腰的树木，雷声愈作愈响，震耳欲聋，后来他突然被一个巨大而又可怕的雷声吓得跪倒在地。他平时是一向不祈祷的，然而就在这时候，他却喘着气说：‘我的主，如果雷声和闪电对你来说是一样的，那么就请你多给我一些光亮的闪电，少给我一些可怕的雷声吧！’”

一段本身没什么趣的故事，若让我们来讲恐怕很难讲得太家开口大笑。那为什么林肯一讲，大家就禁不住大笑呢？原因就是林肯掌握了讲话的技巧，包括语速、语调等。下面介绍几种幽默技巧。

一语双关

一语双关幽默法是指在一定的语言环境中，利用语句的同义、谐音关系等，有意识在具有双重意思，而说话者常常强调的不是其表面意思，而是它暗含的另一种解释，即“话中有话”。幽默的特点含蓄委婉、生动活泼、风趣诙谐。

中国的语言文字博大精深，很容易做到一语双关，因此中国人特别喜欢一语双关的幽默形式。下面举例说明：

例一：有两个人吵架，甲说：“你那么厉害干吗？你能吃人不成？”乙说：“我不能，因为我是回民。”

这里的“回民”就是双关语，一定词在特定环境中具有特定意思“回民”就是人们从中可以听出话中话。乙是通过回民不吃猪肉来骂甲是猪呢，应该说此话恶毒。

例二：从前有个有钱人，非常吝啬，待人很刻薄。一天在吃饭的时候，他把客人留在客厅自己偷溜进里面

吃饭。客人很生气，大声说道：“这座厅堂很可惜，许多梁柱被蛀虫蛀坏了！”主人听见了，急忙走出来，问道：“虫子在哪里？”客人笑了笑，答道：“它在里面吃，外面怎么知道？”

客人的答话是双关语，表面上是说蛀虫，实际上是指主人。主人自然能够听出话中话。

第三：一个老财主向一个年轻的女演员大献殷勤，送了许多高贵的礼物。聪明的女演员当然明白他对自己不怀好心，于是对他说自己的心已另有所属了。但这个财主彬彬有礼地回答：“我的渴望没有那样高。”

财主的回答也是一语双关，表面上温文尔雅，实际上其话中隐藏着不可告人的邪念。利用一语双关达到幽默的效果无可厚非，但利用一语双关的方式来暗示下流的东西或阴谋就是不道德的。

例四：在延安时，毛泽东有一阵子右肩发痛，时常痛得不能入睡。毛泽东问他的保健医生朱仲丽：究竟是什么原因造成的？经过朱仲丽在窑洞里进行一番仔细察看，发现这洞内朝北的那一面依着山，有一个约两米高、一米宽的洞。这下可找到原因了，“对了，对了！就是从这个防空洞口吹进来的过堂风害人。”她肯定地说。毛泽东顺着朱医生手指的方向看去，接口说道：“好，这个原因寻着了。看起来，不正之风是可以使人生病的哇！今天我从我这里学到了学问。我看，凡是从防空洞里吹出来的风，总是逆风和歪风，那就非堵住它不可。要不然，真会像你讲的那样，害死人的！我们要争取中国革命的最后胜利，一定得提防从防空洞里钻出来的歪风，不能有半点大意啊！”

毛泽东的话是双关语，表面上是说从隐蔽的防空洞