

老摇摇子

涂小马摇校点

出版说明

《老子》一书又称《道德经》、《道德真经》。作者老子是位隐士，有关生平事迹不可避免地蒙有许多迷雾，作为信史而列有老子传记的《史记》中已有许多疑似之辞，更无论其他载记。时至今日这仍然是学界悬而未决、纷争不已的“公案”。当然，共识也有一些，那就是，一般认为，老子又称老聃，曾任周王室的柱下史，掌管王室图籍。老子见周室日衰，去官过函谷关，关令尹喜请为著书，遂有《老子五千文》之作，后出关而去。老子与孔子同为春秋末期伟大的思想家，据记载孔子就曾问礼于老子。《老子》的成书年代一般认为当不晚于战国初。先秦典籍，如《战国策》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《尹文子》、《列子》等，都曾称引《老子》。只是，《老子》在流传过程中犹如其他早期典籍一样，不免有后人增补窜乱之处。

老子是我国第一个系统提出宇宙本原学说的人，他将宇宙本原称之为“道”。“道”是老子思想体系的核心，是由人生论、社会历史论、政治论上升到本体论的高度概括。“道”字在全书中共出现七十三次，其含义是比较广泛而复杂的。首先，“道”具有形而上学的意义，它不由任何东西产生，独立于任何其他东西之外，而始终不断地发生着变化。“道”是万物所以生发的总原理，与天地万物之为事物者不同。事物可名曰有，道非事物，只可以说无；但是“道”又能生天地万物，所以又可称为有。因此“道”可兼言有无，“无”言其体，“有”言其用。其次，“道”是有规律可循的，即对立转化、返本复初。天地间万事万物都存在着相互矛盾的两个对立面，对立面可以向相反的方向转化，而最终都

要复归其本原,因而“道”是永恒的。“道”的本质为人理解,规律为人掌握,就体现为德。书中所说“孔德之容,唯道是从”(二十一章),意思就是指仿效道的本质与规律来处理人生社会的一切问题。老子极力主张要顺应自然,不可强作妄为,认为如果把握了虚、静、柔、弱的深刻含义,无为而无不为,反而容易获得成功。通过“道”的自然发展,老子构想了一个返朴归真、没有纷争、和乐安宁的理想社会。

在论证“道”的基础上,老子形成了丰富的辩证法思想,揭示了事物矛盾的客观性和普遍性,对后世哲学思想,尤其是道家思想,产生了广泛而深远的影响。

《老子》版本繁多。1973年长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》甲乙本,是目前能见到的《老子》最古的本子,其抄写年代当在西汉惠帝或吕后以前。与今本相较其差异在于,它不分章,而且《德经》在前,《道经》在后,次序与今通行本相反,而与《韩非子·解老篇》及严遵《道德指归》相合。《老子》还有十四种石刻传世,其中以唐太宗时虞世南校刻的《老子》为最古。至于唐写本《老子》残卷,多散见于各地保存的敦煌经卷中,为数颇不少。今存较古的木刻本《老子》当推宋刊《老子道德经河上公章句》,它与诸本最大的不同之处在于每章都有章题。明正统《道藏》搜集了《道德经》本文及由汉至明各家注本四十一一种之多。清代迄现当代对《老子》的注释研究工作也取得了突破性的进展,成果颇丰,令人瞩目。

本书以宋刊河上公章句《老子道德经》为底本,主要参校王弼《老子注》和傅奕《道德经古本篇》,同时参校了帛书本及其他诸本,广泛吸取前人的成果。凡有校改都出校记,文字增删移易较多者,应增补的文字加上〔摇〕,应删去的文字加上〔删〕,以求显豁。书末附有“帛书老子甲乙本释文”。

本书由苏州大学文学院涂小马校点整理。

【目录】

出版说明

上篇 轅

下篇 轅園

校勘记 轅緣

附摇马王堆汉墓帛书老子甲乙本释文 轅園

上摇篇

体道第一^①

道可道 ,非常道 ;名可名 ,非常名^②。
无 ,名天地之始 ;有 ,名万物之母。
故常无 ,欲以观其妙 ;常有 ,欲以观其徼。
此两者 ,同出而异名 ,同谓之玄。
玄之又玄 ,众妙之门。

养身第二

天下皆知美之为美 ,斯恶已 ;皆知善之为善 ,斯不善已。
故有无相生 ,难易相成 ,长短相形 ,高下相倾 ,音声相和 ,前后相随。
是以圣人处无为之事 ,行不言之教 ,万物作焉而不辞 ,生而不有 ,为而不恃 ,功成而弗居。夫唯弗居 ,是以不去。

安民第三

不尚贤 ,使民不争 ;不贵难得之货 ,使民不为盗 ;不见可欲 ,使民心不乱^③。

是以圣人治 ,虚其心 ,实其腹 ,弱其志 ,强其骨。常使民无知无欲 ,使夫知者不敢为也。为无为 则无不治。

无 源 第 四

道冲而用之 ,或不盈。

渊兮^④ ,似万物之宗 ;挫其锐 ,解其纷 ,和其光 ,同其尘。) ^⑤
湛兮 ,似若存。

吾不知谁之子 ,象帝之先。

虚 用 第 五

天地不仁 ,以万物为刍狗 ;圣人不仁 ,以百姓为刍狗。

天地之间 ,其犹橐籥乎 ! 虚而不屈 ,动而愈出。

多言数穷 ,不如守中。

成 象 第 六

谷神不死 ,是谓玄牝。

玄牝之门 ,是谓天地根。

绵绵若存 ,用之不勤。

韬 光 第 七

天长地久。天地所以能长且久者 ,以其不自生 ,故能长生。

是以圣人后其身而身先 ,外其身而身存。以其无私^⑥ ,故能成其私。

易性第八

上善若水 ,水善利万物而不争。处众人之所恶 ,故几于道。
居善地 ,心善渊 ,与善仁 ,言善信 ,正善治 ,事善能 ,动善时。
夫唯不争 ,故无尤。

运夷第九

持而盈之 ,不如其已 ;揣而锐之 ,不可长保。
金玉满堂 ,莫之能守。富贵而骄 ,自遗其咎。
功遂身退^⑦ ,天之道也哉^⑧ !

能为第十

〔载〕营魄抱一^⑨ ,能无离乎^⑩ ?
专气致柔 ,能婴儿乎 ?
涤除玄览 ,能无疵乎 ?
爱民治国 ,能无为乎^⑪ ?
天门开阖 ,能无雌乎 ?
明白四达 ,能无知乎 ?
(生之畜之 ,生而不有 ,为而不恃 ,长而不宰 ,是谓玄德。)^⑫

无用第十一

三十辐共一毂 ,当其无 ,有车之用。
埴埴以为器 ,当其无 ,有器之用。
凿户牖以为室 ,当其无 ,有室之用。

故有之以为利 ,无之以为用。

检欲第十二

五色令人目盲 ,五音令人耳聋 ,五味令人口爽 ,驰骋畋猎令人心发狂 ,难得之货令人行妨。

是以圣人为腹不为目 ,故去彼取此。

□耻第十三

宠辱若惊 ,贵大患若身。

何谓宠辱若惊^⑬ ? 宠为上^⑭ ,辱为下 ,得之若惊 ,失之若惊 ,是谓宠辱若惊。

何谓贵大患若身 ? 吾所以有大患者 ,为吾有身 ;及吾无身 ,吾有何患 ?

故贵以身为天下者 ,则可寄于天下 ;爱以身为天下者 ,乃可以托于天下。

赞玄第十四

视之不见名曰夷 ,听之不闻名曰希 ,搏之不得名曰微。此三者不可致诘 ,故混而为一。

其上不皦 ,其下不昧 ,绳绳不可名 ,复归于无物 ,是谓无状之状 ,无物之象 ,是为忽恍。迎之不见其首 ,随之不见其后。

执古之道 ,以御今之有。以知古始 ,是谓道纪。

显德第十五

古之善为上者^⑮，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：

与兮若冬涉川，犹兮若畏四邻，俨兮其若客，涣兮若冰之将释，敦兮其若朴，旷兮其若谷，浑兮其若浊，澹兮其若海，□兮若无止。〕^⑯

孰能浊以静之徐清？孰能安以久动之徐生？保此道者不欲盈。夫唯不盈，故能弊而新成^⑰。

归根第十六

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观其复。

夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是谓复命；复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶^⑱。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

淳风第十七

太上，下知有之；其次，亲之誉之；其次畏之；其次侮之。信不足焉，有不信焉^⑲。

犹兮，其贵言。功成事遂，百姓皆谓：“我自然。”

俗薄第十八

大道废，有仁义；智慧出，有大伪。

六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

还淳第十九

绝圣弃智 ,民利百倍 ;绝仁弃义 ,民复孝慈 ;绝巧弃利 ,盗贼无有。此三者以为文不足 ,故令有所属 :见素抱朴 ,少私寡欲 ,
(绝学无忧。)^①

异俗第二十

(绝学无忧。)

唯之与阿 ,相去几何 ?善之与恶 ,相去何若 ?人之所畏 ,不可不畏。

荒兮 ,其未央哉 !

众人熙熙 ,如享太牢 ,如春登台。我独怕兮 ,其未兆 ;
(纯纯兮)如婴儿之未孩^① ,累累兮若无所归^②。

众人皆有余 ,而我独若遗。我愚人之心也哉 !

(纯纯兮)众人昭昭 ,我独若昏 ;众人察察 ,我独闷闷。(忽兮若海 ,漂兮若无所止。)^③

众人皆有以 ,而我独顽似鄙。我独异于人 ,而贵食母。

虚心第二十一

孔德之容 ,唯道是从。

道之为物 ,唯恍唯忽。忽兮恍兮 ,其中有象 ;恍兮忽兮 ,其中有物。窈兮冥兮 ,其中有精 ;其精甚真 ,其中有信。

自古及今 ,其名不去 ,以阅众甫。吾何以知众甫之然哉 ?以此。

益谦第二十二

曲则全，枉则直，窪则盈，敝则新，少则得，多则惑。

是以圣人抱一为天下式。不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。

夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉！诚全而归之。

虚无第二十三

希言自然。

飘风不终朝，骤雨不终日。孰为此者？天地。天地尚不能久，而况于人乎！

故从事于道者同于道^{②④}，德者同于德，失者同于失。同于道者，道亦乐得之；同于德者，德亦乐得之；同于失者，失亦乐得之^{②⑤}。

(信不足焉，有不信焉。)^{②⑥}

苦恩第二十四

跂者不立，跨者不行；自见者不明，自是者不彰；自伐者无功，自矜者不长。

其于道也，曰余食赘行。物或恶之，故有道者不处也。

象元第二十五

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，

可以为天地母^{②7}。吾不知其名 ,字之曰 “道 ” ,强为之名曰 “大 ”。
大曰逝 ,逝曰远 ,远曰反。

故道大 ,天大 ,地大 ,王亦大。域中有四大 ,而王居其一焉。
人法地 ,地法天 ,天法道 ,道法自然。

重德第二十六

重为轻根 ,静为躁君。

是以圣人终日行 ,不离辘重。虽有荣观 ,燕处超然。奈何万
乘之主 ,而以身轻天下 ?

轻则失根^{②8} ,躁则失君。

巧用第二十七

善行无辙迹 ,善言无瑕谪 ,善计不用筹策 ,善闭无关键而不可
开 ,善结无绳约而不可解。

是以圣人常善救人 ,故无弃人 ;常善救物 ,故无弃物。是谓
袭明。

故善人者 ,不善人之师 ;不善人者 ,善人之资。不贵其师 ,不
爱其智 ,虽智大迷 ,是谓要妙。

反朴第二十八

知其雄 ,守其雌 ,为天下溪。为天下溪 ,常德不离 ,复归于婴
儿。

知其白 ,守其黑 ,为天下式。为天下式 ,常德不忒 ,复归于无
极。知其荣 ,守其辱 ,为天下谷。为天下谷 ,常德乃足 ,复归于
朴。

朴散则为器 ,圣人用之 ,则为官长 ,故大制不割。

无为第二十九

将欲取天下而为之 ,吾见其不得已。天下神器 ,不可为也 ,
[不可执也。]^{②9} 为者败之 ,执者失之。 [是以圣人无为故无败 ,
无执故无失。]^{③0}

故物 ,或行或随 ,或响或吹 ,或强或羸 ,或载或隳。是以圣人
去甚 ,去奢 ,去泰。

俭武第三十

以道佐人主者 ,不以兵强天下。其事好还。师之所处 ,荆棘
生焉 ;大军之后 ,必有凶年。

善者果而已 ,不敢以取强。果而勿矜 ,果而勿伐 ,果而勿骄 ,
果而不得已 ,果而勿强。

物壮则老 ,是谓不道 ,不道早已。

偃武第三十一

夫唯兵者^{③1} ,不祥之器 ,物或恶之 ,故有道者不处。

君子居则贵左 ,用兵则贵右。兵者不祥之器 ,非君子之器 ,
不得已而用之 ,恬淡为上。胜而不美 ,而美之者 ,是乐杀人。夫
乐杀人者 ,则不可以得志于下矣。

吉事尚左 ,凶事尚右。偏将军居左 ,上将军居右。言以丧礼
处之。杀人之众 ,以悲哀泣之。战胜 ,以丧礼处之。

圣德第三十二

道常无名朴 ,虽小 ,天下不敢臣。侯王若能守之 ,万物将自宾。

天地相合 ,以降甘露 ,民莫之令而自均。

始制有名 ,名亦既有 ,夫亦将知之^{③②} ,知之所以不殆。

譬道之在天下 ,犹川谷之与江海。

辩德第三十三

知人者智 ,自知者明。

胜人者有力 ,自胜者强。

知足者富 ,强行者有志。

不失其所者久 ,死而不亡者寿。

任成第三十四

大道汜兮 ,其可左右。万物恃之以生而不辞^{③③} ,功成不名有。爱养万物而不为主 , (常无欲)^{③④} 可名于小 ;万物归焉而不为主 ,可名为大。

是以圣人终不为大 ,故能成其大。

仁德第三十五

执大象 ,天下往。往而不害 ,安平太。

乐与饵 ,过客止。道之出口 ,淡乎其无味 ,视之不足见 ,听之不足闻 ,用之不可既。

微明第三十六

将欲翕之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。是谓微明，柔弱胜刚强。

鱼不脱于渊，国之利器不可以示人。

为政第三十七

道常无为而无不为。

侯王若能守，万物将自化。化而欲作，吾将镇之以无名之朴。镇之以无名之朴^⑤，亦将不欲。不欲以静，天下将自定。

下摇篇

论德第三十八

上德不德 ,是以有德 ;下德不失德 ,是以无德。

上德无为而无不为 ,下德为之而有不为^{③⑥} ,上仁为之而无以为 ,上义为之而有以为 ,上礼为之而莫之应 ,则攘臂而仍之。

故失道而后德 ,失德而后仁 ,失仁而后义 ,失义而后礼。

夫礼者 ,忠信之薄 ,而乱之首。前识者 ,道之华 ,而愚之始。

是以大丈夫处其厚 ,不居其薄 ;处其实 ,不居其华。故去彼取此。

法本第三十九

昔之得一者 :天得一以清 ,地得一以宁 ,神得一以灵 ,谷得一以盈 ,万物得一以生 ,侯王得一以为天下正^{③⑦} ,其致之 ,一也^{③⑧}。

天无以清将恐裂 ,地无以宁将恐发 ,神无以灵将恐歇 ,谷无以盈将恐竭 ,万物无以生将恐灭 ,侯王无以为贞将恐蹶^{③⑨}。

故贵以贱为本 ,高必以下为基。是以侯王自谓孤寡不穀 ,此非以贱为本耶 ? 非乎 ? 故致数誉无誉^{④⑩} ,不欲碌碌如玉 ,落落如石。

去用第四十

反者道之动 ,弱者道之用。

天下万物生于有 ,有生于无。

同异第四十一

上士闻道 ,勤而行之 ;中士闻道 ,若存若亡 ;下士闻道 ,大笑之。不笑不足以为道。故建言有之 :

明道若昧 ,进道若退 ,夷道若类 ,上德若谷 ,大白若辱 ,广德若不足 ,建德若偷 ,质真若渝 ,大方无隅 ,大器晚成 ,大音希声 ,大象无形。

道隐无名。夫唯道 ,善贷且成。

道化第四十二

道生一 ,一生二 ,二生三 ,三生万物。万物负阴而抱阳 ,冲气以为和。

人之所恶 ,唯孤寡不穀 ,而王公以为称。故物或损之而益 ,或益之而损。人之所教 ,我亦教之。强梁者不得其死 ,吾将以为教父。

遍用第四十三

天下之至柔 ,驰骋天下之至坚。无有入无间 ,吾是以知无为之有益。

不言之教 ,无为之益 ,天下希及之。