

书摇摇名摇摇研究性学习与校本课程建设·历史篇摇摇政治篇

主摇摇编摇摇孙先亮

出版发行摇摇青岛出版社(青岛市徐州路 苑苑号 圆圆圆圆)

邮购电话摇摇(圆圆)圆圆圆圆(兼传真)摇摇(圆圆)圆圆圆圆—圆圆

责任编辑摇摇裴摇摇春摇摇电话摇摇(圆圆)圆圆圆圆

封面设计摇摇小源设计工作室

版式设计摇摇张伟伟

照摇摇排摇摇青岛新华出版照排有限公司

印摇摇刷摇摇

出版日期摇摇圆圆年 怨月第 圆圆版摇摇圆圆年 怨月第 圆圆次印刷

开摇摇本摇摇员开(摇摇伊圆圆)

印摇摇张摇摇圆圆

字摇摇数摇摇千

印摇摇数摇摇猿

书摇摇号摇摇晕苑京缘猿缘

定摇摇价摇摇元

盗版举报电话摇摇(圆圆)圆圆圆圆

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。



## 序 摇 言

**摇摇**为了贯彻基础教育课程改革理念,实现国家、地方和学校三级课程管理,青岛二中立足地方实际和学校特色,组织部分师生,充分利用社会资源,共同参与研究开发校本课程。对于历史和政治课程来说,在研发过程中,我们始终遵循以教师为主导,以学生为主体的原则,让学生根据兴趣自愿组合成不同的探究小组,然后在教师指导下自主探索,提出并解决问题,继而形成研究计划,确定研究方法,深入调查访问,广泛利用各种资料,最终以论文、课件等形式形成研究报告。在研发过程中,我们注重突出学生的创造性,突出选题的适应性,政史结合,取得了可喜的成果。

本书主要包括对青岛乡土历史的研究,对社会热点问题的研究及“中学生消费状况调查”“侵权行为解析”“中学生名牌消费调查”“对**杂**的哲学思考”“中美关系研究”“中学生模拟联合国大会”等几大专题的研究。这些内容集中展现了素质教育在历史和政治课程中的内在要求,凸显了青岛二中的办学特色。当然,这些内容也是师生共同努力的智慧结晶。希望它能引导学生学会学习,学会生存,使学生更好地认识学习的价值,塑造健全的人格,从而促进自身的个性化发展、全面发展与和谐发展。

本书在编写过程中,参考了部分有关图书和文章,在此一并表示感谢!

由于水平所限,书中难免有不足之处,恳请读者在使用中提出宝贵意见或建议,以使本书进一步完善。

编 摇 者

圆 缘 年 怨 月

目  
录

历史篇

第一编 摇青岛乡土历史研究

研究性课题一

青岛近代的政治建制(指导教师:邓颖摇孙显林) ..... (猿)

研究性课题二

青岛纺织的发展变迁(指导教师:张爱华) ..... (怨)

研究性课题三

由青岛民俗看青岛变迁(指导教师:顾丽华) ..... (员缘)

研究性课题四

凝眸回首往事留痕摇人才辈出八十辉煌(指导教师:张妙青) ..... (圆缘)

摇员

第二编 摇社会热点问题探究

研究性课题一

朝鲜问题(指导教师:梁影) ..... (猿缘)

研究性课题二

日本问题(指导教师:梁影) ..... (源缘)

研究性课题三

中东问题的由来(指导教师:李晓轮摇张妙青摇尚群) ..... (缘苑)

## 政治篇

### 研究性课题一

中学生消费状况调查(指导教师:曹淑霞) ..... (远缘)

### 研究性课题二

侵权行为解析(指导教师:赵福涛) ..... (苑园)

### 研究性课题三

中学生名牌消费调查(指导教师:臧宏毅) ..... (远园)

### 研究性课题四

对 ~~杂~~ 的哲学思考(指导教师:王亮) ..... (苑源)

### 研究性课题五

中美关系研究(指导教师:尚群) ..... (远缘)

### 研究性课题六

中学生模拟联合国大会(指导教师:张媛媛 孔祥霞)  
..... (苑源)

# 第一编 摇青岛乡土历史研究

## 研究性课题一

### 青岛近代的政治建制

#### 相关资料

##### 德国强租胶州湾

1897年11月3日,两个作恶多端的德国传教士在山东巨野县被大刀会会众杀死,时称“巨野教案”。德国侵略者以此挑起事端,制造纠纷。12月4日德皇威廉二世命德国军舰从上海启程,11日驶抵胶州湾,以“来此游历”为幌子欺骗中国驻军。第二天,德军突然登陆,清廷下令不予抵抗,德军顺利占领了胶州湾。

在德帝国主义的威逼下,1898年3月21日清政府派大臣李鸿章、翁同和与德国驻华公使海靖签订了中德《胶澳租界条约》。条约规定:将胶州湾租借给德国,先以99年为限。1898年德国侵占青岛后,通过1898年3月21日签订的中德《胶澳租界条约》和随后签订的《胶澳租地合同》、《胶澳潮平合同》及《胶澳边界合同》,霸占了青岛。租借区域包括即墨县、胶州的部分区域,陆上从崂山湾东半岛东北角起,经崂山中部沿白沙河到女姑口,再往西包括阴岛、红石崖,胶州湾西部从黄岛到薛家岛,包括今青岛市内四区全部及崂山区、城阳区、胶州市、胶南市和黄岛区的部分土地,即整个环胶州湾区域,称胶澳租界,又被称为胶澳(即胶州湾)。其租界南北长度自北纬36°04'起至36°17'止,东西宽度自东经120°04'起至120°17'止。胶澳的陆地面积及所属的14个岛屿的面积合计1300平方公里,领海面积即团岛岬以西的胶州湾全部海域为界,计1200平方公里;另有青岛湾海域面积1000平方公里,胶澳全区陆海总面积为3500平方公里。另外划定胶州湾潮平周围10海里为中立地带,主权仍归中国,但准德军随时来往。

德国可以建造由青岛经潍县、淄川至济南和青岛经沂州、莱芜至济南的两条铁路,并在铁路两旁10里内享有开矿权,山东兴办各项工程,德人有优先承办权。从此,胶澳正式沦为德国的殖民地,山东成为德国的势力范围。1898年10月3日德皇命名胶澳租借地的市区为青岛。

##### 日本占领青岛和中国人民的斗争

日本明治维新以后,资本主义迅速发展,侵略矛头指向中国。甲午战争中国失败,更刺激了日本的侵略野心。东方良港青岛和物产丰富的山东,是其垂涎已久的目标。

1914年夏天,第一次世界大战在欧洲爆发,英德双方交火不久,8月23日,日本便正式对德宣战,24日,日本第二舰队封锁胶州湾。9月25日,日本第16师团一部1万人,在山东龙口登陆,北洋政府对日本的侵略行为不仅不反抗,竟还按照日军的“请求”,为日军划定特别行军作战区域。日军由龙口前进,经掖县、平度、即墨等地向青岛进发。接着,日军分兵西进,越过战区占领胶州、潍县,并逐一占据胶济铁路各车站和附近矿区,最后占领了济南火车站。9月26日,日本第二批部队在崂山仰口登陆,与第一批由龙口登陆的部队会合,封锁了德军的退路,使之处于腹背受敌的困境。经过激战,德军防线被突破,各炮台相继被占领。10月3日,德军被迫投降,日本取代德国占领青岛。

溯源

青岛人民与全国人民为收回青岛的主权同日本侵略者进行了不屈不挠的斗争。1915年5月9日,日本借袁世凯梦想复辟帝制之机,提出旨在灭亡中国的“二十一条”。袁世凯急于取得日本对他复辟帝制的支持,竟无耻地与日本进行谈判,答应了日本帝国主义的要求,这就是“五九”国耻。袁世凯的卖国行为激起了中国人民的无比愤怒,全国各地掀起了大规模的反日爱国运动,其中以抵制日货、爱用国货运动最为突出,揭开了收回青岛主权斗争的光辉篇章。山东及青岛问题成为五四运动爆发的直接原因。

第一次世界大战结束后,协约国集团于1919年5月在巴黎召开“和平会议”。中国作为战胜国出席了会议。会议在英、美、法三国的主持下,不顾中国代表的强烈反对,将青岛的主权和山东的权益一概交与日本。北洋政府在帝国主义的壓力下竟然准备签字。

消息传出,全国激愤,一位北大学生,撕下衣襟咬破中指,血书“还我青岛”四个大字。5月4日,北京大学等校1300多名学生,在天安门前集合,举行游行示威,掀起轰轰烈烈的反帝反封建的五四爱国运动,“还我山东”“还我青岛”的口号响遍全国。在全国人民的压力下,出席巴黎和会的中国代表拒绝在和约上签字,从而粉碎了日本帝国主义“合法”侵占青岛的阴谋。

五四运动以后,反日爱国斗争继续深入发展。在中国人民举国一致的抗争下,日本被迫以谈判方式解决青岛及山东问题。1922年2月4日,中国代表王正廷、熊炳琦与日本驻青岛守备军司令由比光卫、青岛民政长官秋山雅之介举行移交仪式,正式收回青岛主权。至此,在德、日统治下长达14年之久的青岛终于回到了祖国的怀抱。

#### 德国政府统治前期的青岛

青岛主权收回后,设立了胶澳商埠督办公署,直属北洋政府。但是,帝国主义利用特权,在青岛仍保持政治、经济、军事、文化侵略势力,日本工商业资本控制了青岛的经济命脉。

1924年初,共产党员邓恩铭来青岛开展革命活动,建立中国共产党青岛组。青岛

党组织建立后,不仅领导开展工人运动和学生运动,还为国共合作进行有效的工作。中共山东地方委员会书记王烬美与邓恩铭等同志帮助改组了国民党青岛市党部,建立了统一战线,壮大了青岛反帝反军阀的力量。

1926年9月13日,南京国民党政府接收青岛政权,结束了北洋军阀的统治。同年12月,南京政府改青岛为特别市,直属行政院管辖,任命马福祥为青岛市长。在短短两年多的时间内,接连换了3名市长。在中日反动势力盘剥下,青岛经济、文化和城市建设都陷入停顿状态。

中国共产党在青岛的地下组织,经过长期艰苦工作,逐渐恢复、发展。1928年成立中共青岛市委,开展了一系列工人运动和学生运动,成功地处决了叛徒王复元。

20世纪30年代后,沈鸿烈担任青岛市长。沈鸿烈忠实执行国民党政权对外妥协投降、对内残酷镇压的政策,多次摧残破坏中共青岛组织和抗日爱国运动。“九一八”事变后,中共青岛党组织发动抗日民主运动,反对日本帝国主义和国民党反动派的投降政策。继1928年历时3个多月的日商纱厂大罢工后,1934年中山路的国货公司成立,广大青岛人民抵制日货,爱用国货。1934年11月,青岛日商纱厂全部工人1.2万余人举行罢工,并形成全市性的反日总罢工。当然,由于青岛远离战火,政局相对比较安定,再加之沈鸿烈制定了比较合理可行的城市发展计划以及青岛民族资产阶级自身努力经营,青岛人民辛勤建设,青岛工商业、城市建设和文化教育都有了较大的发展,成为闻名全国的城市之一。

### 研究课题

可以确定几个专题,如“考察德国在青岛的早期建筑与体会”、“考察日本在青岛的建筑与体会”、“考察20世纪30年代民族资本在青岛的发展与体会”、“青岛栈桥小史”等。编定几个学习小组,布置学生自己查资料,自己到社会上调查研究,写出调查报告。

### 学生作品

## 从岛城建筑看历史

2021级摇高一·猿班摇刘晓希摇武晓霏摇张帆摇宋东升摇王成瑶

指导教师摇邓颖摇孙显林

青岛的美丽来自她独具风韵的自然风光、合理的城市布局、清新独特的气质,这一切完美结合在一起,塑造了一个与众不同的靓丽青岛。然而在这里最不能忽略的就是青岛极具特色的建筑,它是这个城市美景中最具内涵的部分,体现了这个城市的文化

与历史背景。

一个事物的产生和发展注定离不开社会的大背景,建筑也如此。而事实上,建筑风格受时代、民族及建筑类型的制约,其中时代风格比较敏感,而民族风格比较稳定。青岛是一个年轻的都市,历史条件注定了这里没有北京、西安那些古都所特有的历史遗留建筑。但是在我们青岛不长的历史中却有过被多个国家占为殖民地的经历,因此青岛的建筑具有了多个国家不同的建筑风格。

德国是最早将青岛占为自己殖民地的国家,德国人在这里成立了殖民政府进行统治。他们做了长远的打算,企图在青岛长久统治下去,因此修筑了炮台、港口以及一些公用建筑和私人住宅。现前海一带,广西路附近,当年只准许外国人居住,是青岛市最繁华的地带,因此那里的建筑多为德国风格。现在的市人大、市政协办公大楼,是原来德国总督的办公之处,俗称“总督府”,始建于1904年,根据19世纪欧洲公共建筑的结构用花岗岩石料砌成,屋顶覆盖红色筒瓦,整个建筑庄重典雅,气势恢弘,至今仍是青岛市著名的建筑精品。更有趣的是,由于遭受两次世界大战的摧残,在当今德国已不易见到本世纪初兴建的这类精美的大型公共建筑。也因为这个原因,这座建筑受到外国建筑界和文物界的重视。当年真正的德国总督府,即现在的迎宾馆,是具有典型皇家风范的德国城堡式建筑,由于原是德国驻胶澳总督的官邸,所以俗称“总督楼”,于1904年始建,1906年竣工。它坐落于风景如画的信号山南坡,不对称的平面组合构成了参差错落的外部轮廓,浅黄色混凝土墙装饰以醒目的花岗岩,顶部石料雕以美丽的图案。楼顶坡度很大,覆以红、绿色的高级筒瓦,外观庄重华贵。楼内装饰极为豪华,充满浓郁的欧域风情。建国后,此处成为接待党和国家领导人及国际贵宾的场所,现已对外开放。

摄



1904年的德国胶澳总督府



20世纪 80年代的青岛市政府

摇摇在青岛信号山下、江苏路旁还有一座德国的古堡式建筑——青岛基督教堂。教堂外观雄壮宏伟，由钟楼和礼拜堂两大部分组成，楼高 74.7 米，三面装置巨型钟表。礼拜堂主体高 45 米，内分楼上楼下两层，装饰考究，明亮宽敞，可容纳千余人活动。教堂周围树木葱茏，风景宜人。然而我们认为，无论是从平面布局、立体形式、结构造型还是从内外空间的结合和外部装饰来说，基督教堂的艺术价值都不及青岛的另一座大教堂——天主教堂。它原名圣弥爱尔教堂，1864 年始建，1878 年建成。该建筑以钢筋混凝土与花岗岩结合而成，正门面南，大门上方为巨大玻璃窗，教堂外部主要用黄色花岗岩砌成。两侧各矗立一座钟塔，顶尖竖有巨型十字架，总高 120 余米。堂内大厅高 15 米，装饰精巧，可容千余人聚会。这座建筑最大的成功是将建筑与自然环境完美地结合在一起。教堂门前的广场空地与教堂的主体建筑协调统一，给人以庄重严肃之感。相比起前面提到的几座德国建筑，由于周围环境的原因，天主教堂是艺术形象最完整，艺术风格体现得最淋漓尽致的一个。站在教堂前的空地上，你可以深切地体会到那肃杀的美，令人不由为之震撼，为之感动。

青岛的其他德国建筑，风格大多是或古堡型，或欧洲公共建筑结构，但在建筑艺术成就上都没有超过上面介绍的几座建筑。

另一个对青岛的建筑风格影响较大的国家是日本。日本在取代德国占领青岛后，也修建了大量的建筑。现贮水山公园一带，原是日本人集中的地区，因而那里的建筑多是日本式的建筑。这些建筑多为木质结构，低矮精巧。但由于木制的房屋能使用的年限较短，所以现留存下来的日本建筑不像德国建筑那样多，那样典型。在八大关一带，是日本建筑比较集中的地方，也是比较有鉴赏价值的建筑群。

虽然殖民地的历史带给了我们一些具有异域风采的建筑，但值得记住的是：这些

建筑是帝国主义侵略者留下的,是我们国家、民族耻辱史的历史见证。

现在,青岛的建筑主要有三大类型:

### 现代型

青岛的经济在改革开放后有了飞速的发展,现代型建筑便应运而生。典型的代表为高楼大厦,顶部为尖形,通常有10层以上,与其他地区的同类建筑没有多大区别。这其中的代表建筑有香港中路上的裕源大厦、香格里拉大酒店、阳光大厦、丽晶大酒店、银都花园、金都花园、海天大酒店、贵都大酒店、颐中大厦以及正在修建中的“中国第二高楼”——青岛观光塔等。这是青岛经济文化繁荣的一个重要标志。

### 前卫型

这是20世纪90年代出现的一种新潮建筑风格。这类建筑采用大量的不对称几何图形的方法,形状显得有些千奇百怪。这类建筑主要分为两种:一是广场,二是高层建筑。前卫型广场的面积都很大,并且大都有标志性的雕塑,如五四广场和“五月的风”、海云庵广场、世纪广场、当代广场、汇泉广场和音乐广场等;前卫型高层建筑大多不是很高,但建筑面积却很大。其代表为海尔科技馆、家乐福购物中心、佳世客超市、青岛新闻中心和青岛世界贸易中心等。

### 仿古型

这是近几年才出现的一种新型建筑模式。它运用现代的材料来模仿古代的建筑形式,迎合了“回归大自然”和“返璞归真”的时代潮流。这类建筑分为两种类型:一是类型模仿,二是名古建筑模仿。前类建筑都不是很高大,相比较以上三类建筑显得小巧玲珑。其中以新建的一些公共场所、沿海住宅小区的别墅群为代表;后类建筑主要模仿欧洲的名古建筑,如香港中路上的“新凯旋门”等。

我们研究青岛的建筑是为了更好地了解我们的城市,了解她的过去,了解她的现在及将来。我们在以青岛的美丽自豪的同时,也祝愿青岛的明天更美好,祝愿祖国更强大。

### 摇摇【教师点评】

这几名学生在紧张的学习当中,挤出时间进行了实地考察,采访了当地历史见证的老人,分工查阅了许多资料和照片,写出了在中学学习阶段有一定价值、有较好质量、有自己感悟的论文。这一探究性学习本身是值得肯定和表扬的,也基本达到了编写和实施校本课程历史资料教育的目的。但是,论文本身还有不严谨和理论分析不深刻之处,今后还应继续努力。

## 研究性课题二

### 青岛纺织的发展变迁

#### 相关资料

青岛建置初期,纺纱、织布、印染均以作坊和家庭为单位,具有一定规模。《海云堂随记》明确记载,1897年春青岛有染坊远家,染料有靛蓝、洋红等,产品有纱、布等。

德国侵占青岛时期,德商利用山东的柞蚕和桑蚕资源,于1904年在沧口设立德华缫丝厂,使用机器缫丝,生产丝绸。民族纺织业的机器生产亦随之开始,1905年创办了沧口缫丝局。

日本第一次侵占青岛后,大批日本人移居青岛,投资办厂。在纺织业方面,从1905年日商内外棉株式会在四方占地建内外棉纱厂起,至1914年,有日商蚕丝株式会社、大日本纺织公司、钟渊纺织株式会社等远大会社建厂。这期间,华新纱厂、华昌铁工厂等亦相继建立,标志着青岛民族纺织工业的崛起。

七七事变后,日本军队逼近青岛,强买强卖,垄断了青岛的纺织业的生产、原料市场和产销市场。

解放后,纺织企业获得新生,涌现出一批全国模范人物,创造出落纱、细纱、织布、保全等10个先进工作法。其中,第六棉纺织厂细纱挡车工郝建秀创造出连续7个月平均皮辊花率仅0.0005的成绩,并总结形成了“郝建秀细纱工作法”,由纺织工业部向全国推广,青岛的织布工作法和保全工作法在全国也很有影响。至1956年末,青岛在全国纺织工业中,和上海、天津一起被誉为“上青天”。

“文化大革命”时期,青岛纺织工业曾受到过严重冲击。“文化大革命”结束后,青岛纺织业进行了老厂技术改造和设备更新,加快了青岛纺织工业的发展速度。中共十一届三中全会以后,青岛棉纺织业经过企业整顿,改革经营管理体制,扩大企业自主权,利税总额不断创新高。

#### 青岛纺织名人——郝建秀

郝建秀,山东青岛人,华东纺织工学院纺织工程系棉织专业毕业,1953年进入青岛国棉六厂,成为一名细纱挡车工。她总结创造了“郝建秀工作法”,成立了闻名全国的“郝建秀小组”。“郝建秀小组”被誉为“工人阶级的火车头”,目前小组已经经历了5代。盛桂兰(青岛纺联集团六棉公司郝建秀小组组长)认为,



## 研究性学习与校本课程建设

YANJIUXING XUEXI YU XIAOBENKECHENG JIANSHE

郝建秀小组之所以能延续到今天,是老一辈用他们那种无私奉献、爱岗敬业的精神感染着新一代。

### 研究课题

① 通过对青岛纺织史的研究、搜集、整理、探寻,学会研究问题的一个方法。

② 结合对青岛纺织史的研究,探究青岛纺织发展变化对我们生活的影响。

③ 通过对青岛纺织名人的访谈,探究他人成功的秘诀,规划自己的人生之路。并为青岛纺织的发展提出建议与设想,增强自己的社会责任感。

④ 结合中国近代历史,研究近代青岛纺织业中的民族资本主义(原国棉九厂的前身)的兴衰,进而将青岛历史置于整个中国甚至世界的大发展环境下,最后形成论文和音像资料,写出研究报告(论文、多媒体课件等)。

### 提示

⑤ 参考资料来源:

(员) 图书、音像资料,如《青岛纺织史料》、《青岛纺织企业简介》、《青岛市纺织企业志》、《青岛纺织史》等纺织史志材料。

(圆) 通过因特网查询网络资料。

(猿) 调查访问。如,可以采访青岛纺织总公司史志办公室青岛纺织史专家及一些青岛纺织名人。

⑥ 研究要点:

(员) 青岛纺织业产生发展的过程。

(圆) 结合中国近代历史和世界历史发展的大环境,探究近代青岛民族纺织业(以原国棉九厂为例)是怎样在夹缝中艰难生存和发展的,原因是什么,对我们今天纺织业的发展有怎样的启示。

(猿) 探究青岛纺织名人以及老一代纺织工人成功的秘诀,总结他们的优秀品质,规划自己的人生之路,增强社会责任感。

### 阅读材料

材料一 1978年,在党的十一届三中全会闭幕 20 个月后的一个夏日里,邓小平来到了美丽的海滨城市青岛。他迎着习习的海风说:“思想不解放,实现四化的基础就不牢固。时隔不久,山东的青岛和烟台同时进入了首批 14 个沿海开放城市之列。山东工业进入了一个发展最快的历史时期,外资企业引入、乡镇企业异军突起,20 世纪 80 年代后期,一个机遇与挑战并存的时代来到了国有大中型企业的面前。”

材料二 1998年 12 月,青岛市副市长宗和宣布青岛纺织行业压锭调整第一战役开始,青岛开始销毁技术落后的纱锭,砸响了纺织行业压锭调整的第一锤。纺织压锭是和重组、改造、改革、发展结合起来的,压锭的目的是为了使青岛纺织走出困境,迎来一个美好的明天。

**材料三**：压锭以后企业处于非常困难时期，这个时候郝建秀给国棉六厂“郝建秀小组”来信，她鼓励小组继续发扬小组火车头精神和爱岗敬业、无私奉献精神，在企业困难的时候和企业同甘共苦，共同渡过难关。郝建秀以一位共产党员的赤诚，把面对困境时的一股精神力量传给了她的后来人。

**材料四**：纺织行业的压锭调整确实给企业创造了巨大的效益，每天提高生产效率**近**左右，基本扭转了原来的亏损局面，也使青岛纺织逐步走出低谷，进入良性循环。

#### 思考与探究：

**问题1**结合材料以及你对青岛纺织业的调查了解，说一说改革开放给青岛纺织业带来了怎样的机遇和挑战。

**问题2**青岛纺织业的压锭调整给青岛纺织业带来了怎样的影响？纺织工人有哪些亲身体会？

**问题3**面对困难，青岛的纺织人又是以一种怎样的精神渡过难关的？给我们什么启示？

**问题4**你对青岛纺织业的未来发展有何好的设想和建议？

**问题5**分析探讨青岛纺织业不同时期的发展状况与当时的历史背景之间的关系，你能得出什么结论和启示？

#### 学生作品

## 青岛纺织史研究性学习专题报告

### ——青岛纺织的昨天、今天、明天

年级：高二 · 班级：陈楠

指导教师：张爱华

百年青岛，百年纺织。青岛纺织的历史几乎同这个城市的历史一样长久。在青岛，几乎每个人都能从他祖辈、父辈的身影中找到青岛纺织的烙印。当**1995**年电视台播放“纺织人在**1995**”专题片时，片中展示的青岛纺织人在压锭中的悲怆在全社会引起了强烈的共鸣。参加学校“青岛纺织史研究”课题组活动中，我心中产生了解青岛纺织的过去，认识它的现在，探求它的未来的强烈冲动。通过深入的调查研究，查阅资料，我们课题组的同学们对青岛纺织工业的历史、它对我们这座城市的贡献及目前的状况有了一个较全面的了解，同时，对它的一种敬仰和亲切感也在心中油然而生。

## 一、目的与意义

研究历史不仅是为了了解过去,更重要的是发挥历史的现实功能。今天我们研究了解青岛纺织的历史,一是为了缅怀先人的业绩,重温青岛纺织的辉煌,不忘它对我们这座城市的贡献;更重要的是寻求历史发展的规律,发掘前人的创业精神,结合客观实际,探询青岛纺织的发展之路;同时用纺织人艰苦创业积极进取的精神指导和激励我们的学习。

## 二、过程

课题论文的形成大致分为五个步骤:

①制定了详细的研究计划,将青岛纺织业的发展课题研究锁定在对青岛纺织历史、现状和发展这样一条主线上。

②围绕上述具体计划,我们首先与青岛纺织总公司史志办公室取得联系,得到了青岛纺织史专家曾繁铭老先生的支持,给我们详细讲解了青岛纺织业的兴衰过程。我们进行了资料的详细记录,并进行了录音。

③曾先生还给我们提供了《青岛纺织史料》、《青岛纺织企业简介》、《青岛市纺织企业志》、《青岛纺织史》等纺织史志材料。

④结合我们的课题研究计划,我们还从纺织总公司获得了青岛纺织业现阶段发展状况的录像资料,为我们的研究提供了进一步的材料。

⑤形成文字资料,撰写论文。

## 三、措施

①调研考察:选择几个典型工厂进行实地参观考察,并以座谈会等形式了解情况。

②查阅企业及纺织总公司史志办提供的资料,并登陆青岛纺织总公司网站等。

③材料汇总,并对得出的初步性意见请专家予以求证。

## 四、预期成果

待整个研究完成之后对报告进行汇总、整理,最后形成论文。

### 青岛纺织的昨天、今天、明天

青岛的纺织工业有着辉煌的历史,纺织人在说起青岛纺织的时候,都会自豪地讲纺织是青岛的母亲工业。这里有一组数据可以加以论证:1993年,青岛市的年总产值是104.08亿元,其中纺织业为15.65亿元,占全市总产值的15.03%,且很长一段时期,所占比例一直保持在15%以上。特别是在解放初期,国家在恢复生产、积累建设资金、增加财政收入等方面有诸多问题亟待解决,青岛纺织工业义不容辞地承担起发展生产、积累建设资金的光荣任务。从青岛解放到1955年,青岛纺织上缴利税1.64亿元,实现利润1.9亿元,出口创汇1.5亿美元,为青岛的经济发展、社会稳定和出口创汇

做出了重大贡献。

20世纪50年代起,青岛纺织在生产能力、产品质量、品种和管理水平等各方面均处在全国前列,故在全国纺织工业中,和上海、天津一起被誉为“上青天”。青岛纺织在青岛市做贡献的同时,还为全国纺织工业的发展做出了突出的贡献。1956年北京开始筹建纺织工业时,青岛从各大纺织厂选配了全套的技术干部、业务骨干,支援京棉一至三厂的建设。前后共为北京、陕西、河北、河南、内蒙古和新疆等地抽调技术管理人员1500名,技术工人1500名,并为各地培养了大批的技术工人,同时在省内援建了150个纺织及器材工厂。

改革开放以来,青岛纺织工业得到了长足的发展。1994年全市系统内规模以上纺织服装企业实现销售收入150.35亿元,实现利润10.46亿元,出口交货值14.18亿元,自营进出口1.06亿美元,工业生产、出口和经济效益创历史最高水平。纺织行业内有1家企业技术中心被认定为省级企业技术中心,1家企业技术中心被认定为市级企业技术中心,一大批新技术、新产品在企业开花结果,许多成果获得了国家、省、市级奖励。

虽然同自身比较,青岛纺织工业得到了很大的发展,但同先进地区比较,青岛纺织尚有明显差距。在青岛的大商场里,我们可以明显地感受到,受消费者喜爱的高档服装很少有青岛企业的品牌,青岛纺织人现在也已清醒地认识到了这一点。分析这一问题产生的原因,大家认为成因是多方面的,但是其中作为过去青岛纺织主力军的国有纺织企业改革力度不够、企业机制不灵活、发展投入资金严重不足、装备相对落后是青岛纺织发展不够快的一个重要原因。近年来,纺织人在积极地探索青岛纺织加快发展、重塑辉煌的新路。1995年,青岛市长在纺织企业调查研究时提出要重振青岛纺织雄风,加快国有纺织企业的改革步伐,切实解决纺织企业富余人员多、历史债务重、设备陈旧落后的问题。市行业主管部门已完成了青岛市纺织行业1994年-1996年结构调整规划,确定了青岛纺织工业以服装为龙头的发展战略。这些举措极大地推动了青岛纺织的发展。现在,我们的消费水平正快速提高,青岛纺织企业应该多生产受市场欢迎、利润水平高的服装产品,企业才能发展,同时,要把绿色、生态、环保作为一个重要的课题,并加强计算机技术在生产、新产品设计中的应用,使其更受消费者的欢迎。

我们相信,有着光荣传统的青岛纺织人一定会用他们的聪明才智重振青岛纺织的辉煌。我们要说,谢谢您,可爱的青岛纺织人!

摇摇参考资料:

1994年青岛年鉴(青岛史志办公室)。

1995年青岛市志、纺织工业志(青岛史志办公室)。

獭青岛纺织工业志(员匪一员总)(青岛市纺织工业志编委会)。

灏青岛纺织志(青岛市纺织工业公司史志办公室)。

### 摇摇【教师点评】

獭作为纺织世家的后代,探究者对青岛纺织业有着很深的感情,青岛纺织业每个阶段的兴衰发展都对其家庭和个人产生了直接的影响。学生本人是带着这样深深的感情和浓厚的兴趣去进行探究和学习的,因此整个探究过程轻松愉快,说明兴趣是最好的老师。

灏作者通过正确的探究过程和方法,如制定了详细的研究计划、确定研究方向、围绕具体计划与青岛纺织总公司史志办公室取得联系,得到了青岛纺织史专家曾繁铭支持,获取《青岛纺织史料》、《青岛纺织企业简介》、《青岛市纺织企业志》、《青岛纺织史》等纺织史志材料,到纺织工厂实地考察参观调研,请专家求证等,使论文得以顺利完成,说明正确的方法和途径是取得成功的关键。

獭在探究过程中,作者的探究能力得到了提高,但就论文本身来说,还应该进一步突出重点。

## 研究性课题三

### 由青岛民俗看青岛变迁

#### 相关资料

还记得年少时候你玩的游戏吗？那时候我们没有现在的高级先进的飞机和小车的模型，我们能玩的都是就地取材的游戏，但是快乐是一样的，也留下了许多美好的回忆。随着时代的进步，现在的孩子有了更高级的玩具，有了更科学的玩法，甚至连玩具里也渗进了智慧和知识的思维，但是我却那么怀念儿时曾经玩过的游戏，想让更多的人知道它。青岛地区作为东夷族的发祥地，长期的历史发展孕育了它独具特色的民俗，那些并不遥远的游戏就是很好的一个证明。

#### 荡秋千

荡秋千在一年当中最盛是在清明节期间，俗谓“风（疯）寒食”。到了这几天，家家户户的男男女女都可以出来尽情玩耍，最热闹的和参与人最多的活动就是荡秋千。胶州、即墨两地少有大型庄院，专用秋千较为罕见。每逢清明来临之前，各村的青年都要自己树起木杆，用牛锁头做秋千座，在村头相互竞赛。到这时，妇女和儿童的欢笑声此起彼伏，一片热闹景象。

#### 放风筝

放风筝是青岛地区儿童在春天的一种游戏，因为趣味高雅，大人也多有参与其中者。民国初期，胶州著名风筝艺人于茂亭、方赞等人联合制作的蜈蚣风筝长员丈，缘尺，名噪一时。制作的老鹰风筝和人物风筝也很出色，经精工绘制后，形象十分生动逼真，眼珠灵活，逗人喜爱，乘风上天后非常稳定。至今全市各区市仍有此种活动。扎风筝的材料一般为竹、纸、绸，以竹为龙骨，外面以纸或绸裱糊，形状有蜈蚣、燕子、八卦、人物等等。

#### 抽陀螺

抽陀螺，俗称“打懒老婆”，是城乡儿童普遍流行的一种游戏。陀螺的制作有两种：一种是用木头刻出，上平中圆下尖，底部安一钢珠，农村就地取材，孩子一般用这种；另一种是城里孩子用的，是将废弃的纱锭头部锯下作为陀螺主体，用织梭尖头部分做底部，非常漂亮美观。抽陀螺的场地一般在冰面或水泥地上，也有在场院的坚硬土地上。玩时先用手拧转，然后用小鞭子抽打，使之飞速旋转。

#### 滚“巴骨”

这是一种简单的儿童游戏，可以一个人玩，也可以两个人或几个人玩。玩具是几