

自序

人生，是个性的艺术品

你能够列举出自己的个性元素吗

你能够列举出自己的个性元素吗芽

这是了解自己的方法之一。

再请你列出你今生的偶像的个性元素芽

试举出自己的个性与他的个性重叠的部分在哪里芽

如果重叠的部分愈高，你就愈有可能成为你想要成为的人。

如果重叠部分不明显，你也不用担心，因为每一个人的个性如深井，许多个性是需要环境、事件、机会来激发的，只要知道自己的“目标个



我就是我

性”，你的潜意识就会帮助你去塑造它。

个性是生命的舵手

个性是生命的舵手，如果你无法肯定、确知自己的个性，这就像是一条不知道自己航程的船一样，茫茫然地在海上漂流，随着海浪上下颠簸。

如果你肯定自己的个性，就容易看清环境，且容易看清他人的个性，这样的人比较容易达到自己的人生方向，过美好的生活。

知己知彼，百战百胜。了解自己的个性，是关爱自己的行为；了解他人的个性，是关爱他人的行为，所有的好处，都将累积在自己的人生之上。

无论你现在是什么样的情况，都要认为现在就是最好的状况

人只有在“有希望”的情况下，才会善用自己

的个性优质，否则大多数的人都会放弃自己所有的努力。所以请肯定你“现在”就是最好的选

且试着去鼓励他人发展个性，这样可以间接地发展自己的个性，加速完成自我。你喜欢的人和事物，都含有你的个性元素之一，如果它是美好的，你的个性就是美好的。

个性不只是帮助我们完成自我，更重要的是，它帮助你我走过美好的人生。

你天生拥有的，是最好的；而后天培养的，就是智慧

有人说：江山易改，本性难移。这句话是正确的，也是不正确的。

一位美国的企业家，出身于贫民窟，他年轻时一直感叹自己的父亲不够努力，才会造成家庭贫穷的结果。后来当自己走向社会之后，他才发现自己



我就是我

与父亲的个性相同。

于是他大力地突破自己的个性，不惜多次颠覆自己的个性，让自己以爱心取代傲气，多次寻求有利的机会，发展自己，他依旧保持父亲的善良与傲气，却多了一些因势制宜的个性特点，改变了自己的一生。

你天生拥有的，是最好的，而后天培养的，就是借力使力，让你在个性工程中，增添了智慧的色彩。

这个世界没有不适合的人生，只有不适合的个性

请善处一切。这个世界上没有不适合的工作，只有不适合的个性；这个世界没有不适合的人，只有不适合的个性。

所以个性是雕塑人生的艺术品的工具，尊重发展自己的好个性，适度修正自己不良的个性，让自

己在生命长征中，每一个时段都是美好的，每一处都是好风光。



苑〔正念〕 清净无碍 辘轳

苑〔光明〕 心向希望 辘轳

苑〔思想〕 思想就是出口 辘轳

后记 辘轳



我就是我

早发的文采，让她十四五岁即开始投稿，二十岁决定浪迹天涯，寻找她的灵感之地，写下至今令人难忘的《撒哈拉沙漠》。

三毛小姐一共出了 四本书，每一本都是她深刻的生命记录。

读书是她从小就酷爱的事情，旅行是她的心之所向，两样都是令她开心的事。对于她的读者来说，她是勇于追求梦想的人；对于她的家人来说，她是一个很会说故事的人。

报刊媒体对于杰出的人士，总有着过度的渲染，其实他们大都是“平凡的人”。在他们最亲近的家人身边，他们亲切、诚实、平凡。他们遵照心中所愿，勇敢地去。做。

美国喜剧作家大卫·贝迪尔，一有机会就会沉浸在各种悲伤故事之中，提炼他喜悦的灵感。

体验忧愁，是他创造喜剧的“炼丹炉”，亦是

他舒缓生命压力的独特方法。观赏悲剧体裁的影片是他的兴趣，但他却创造出截然不同的产物。

想想看，你我所厌恶的忧愁，却是他的灵感之源。如此，你我是不是该给忧愁一个新的价值芽

爱因斯坦说道：“我相信叔本华说的：‘驱使人类投入艺术创作和科学研究的最大原动力，就是可以逃避日常生活中的枯燥乏味、痛苦绝望，脱离肉体欲望永无休止的桎梏。’温柔细腻的天性，让人渴望脱离无趣的生活，进入客观体会与思维的世界。”

爱因斯坦与叔本华也试图为我们的生活找寻“出口”。兴趣可以摆脱生活枯燥、固态的锁链。兴趣可以来自天性，来自后天的培养；它提炼自生活感触，进而改变你我的生活。

如果你感到枯燥无趣，那么请将这份对生活的感受力，运用在一种兴趣之中。写作、表演、绘画



我就是我

.....举凡你可以投注、可以尝试的，都可以开拓自己的人生。

你拥有某种天分，亟需你不断去“碰撞”、“发掘”，爆发出火花来。不妨试试看，说不定，天才就是你选

十大日勉：一、肚量大一点；二、嘴巴甜一点；三、行动快一点；四、效率高一点；五、脑筋活一点；六、理由少一点；七、做事多一点；八、脾气小一点；九、说话轻一点；十、微笑露一点。

〔激发〕

坚守原则 ,有舍有得

圆满

〔激发〕

坚守原则 ,有舍有得

一个日本企划的节目，它让时髦、年轻的再世代去做一些逐渐失传的传统行业，给她们一个任务，严格要求她们完成。

刚开始看的时候，只想到节目单位总是找一些

缘



我就是我

身材较好的年轻女孩来节目中表演，但是看着看着，我发现这个节目非常具有教化人心的意味。它让年轻人了解从前人们对于自己工作的执著，生存的甘苦。

当她们一一含泪完成任务时，也让众人发现她们看似不羁或娇弱的外表下，其实潜藏着不服输、坚持的优质个性。我相信这对于看节目的其他年轻人而言，也会产生“有为者亦若是”的仿效作用；而完成此任务的女孩们，经由此次训练激发出来的坚毅性格，也会令她们一生对自己刮目相看。

闽南语有一句话说：你就是“欠培养”选这句话是表示一位优秀的人，缺乏环境或人来培养，所以造成不得志的下场。你知道你个性中的“盲点”与“弱点”吗

过去有一位港姐，就因为爷爷的报名而参加选美，从此改变了她原本羞怯的个性。

懂得激发好个性，比天生拥有好个性，要重要得多。

新闻报道中，一位罪犯被逮捕时，泪流满面地说着：

“我从小到大都是一个英雄，甚至在军中当兵的时候，还是军中楷模，没想到今天会落得如此的下场，都是‘赌’害了我……”

选择环境对于个性是很重要的。好胜心在团体中，可以让一个人出类拔萃；但是在赌场，却会让人执迷不悟、无法自拔。

我们的性格中都有好的特质与不好的特质，谁占优势，都得靠我们这个“主人”来控制。如何壮大好的特质，压抑住不好的特质，“坚守原则”很重要。

当你坚守好的特质，有时会失去一些东西。它可能是有形的；也可能是无形的；但是你还是得心