

# 第 一 篇

## 七色童心小世界

—— 如果你希望了解孩子



## 摇啊摇摇到外婆桥

—— 婴儿心理八音盒

### 世界上最小，却代表整个世界

浦江两岸经常回响着一则由东方广播电台送出的公益广告

在优美的童声合唱《让世界充满爱》的歌声引导下，一对父女一问一答：

“爸爸 血为什么是红的？”

“因为红的血是生命的热望啊！”

“那为什么血又是热的呢？”

“因为热的血充满温暖和爱意。”

“哦，我知道了，我们献血就是给人们送去温暖和爱意啰  
……”

余音绕梁的音乐与天真烂漫的话语出自孩子之口，令每一位听众百感交集，更具有挡不住的魅力。

电影《周恩来》结尾处，当邓大姐亲吻刚刚去世的周总理前额时，一曲童声无字吟唱使在座的观众肠断魂销。

法国作家雨果曾言：“在人间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃的话语……”

儿童，是未来，是希望，是整个世界瞩目的焦点。

于是，电影《辛德勒名单》中，在黑、白、灰诸色的包围中，那位犹太小女孩的红外套就是唯一存在的亮色，分外耀眼夺目，不仅使影片主人翁辛德勒铭心镂骨、从此改变了人生，也使千千万万电影观众心潮澎湃；

于是，小说《红岩》中那位天真的理想被兽性扭曲、纯洁的心灵被野蛮玷污、幼小的生命被魔爪扼杀的小萝卜头成了亿万读者永不忘怀的形象；

于是，震惊上海滩的杨玉霞报复毁容案中无辜的受害者——9岁的小丽君成了1300万上海人同情关心的对象；

于是，法国国民议会以绝对优势一举否决了对儿童影响最大、对儿童最难适应的时钟向前拨一小时的夏时制；

于是，美国总统克林顿亲自与美国四大电视公司谈判，最终达成被媒体称为“里程碑式的协议”：这四大电视网每周将至少为儿童们播送3小时的教育节目；

于是，1987年10月14日，美国得克萨斯州一个才18个月的女孩杰西卡掉进院子里的一口直径只有20厘米的枯油井的井下六七米深处，全国各大电视台都中止正常节目，转播现场紧急抢救的实况，几乎家家户户的电视机开到深夜，几乎所有的人都无心工作，心系杰西卡。学校老师抱来了电视机放在教室里，商店的电视机日夜开着，走在路上的行人手里也捧着个小电视机……整整三天两夜，全国在注视着救援现场。最后救出的那天，无数的人哭了……

于是，我们国家成立了“关心下一代工作委员会”；

于是，我们有了一系列保护儿童权益的法律法规；

.....

我们称我们的儿童“祖国的花朵”——那是含苞欲放、鲜艳夺目、花团锦簇、姹紫嫣红的花朵呵！

儿童，就是新世界！

电视剧《鹰冠庄园》中的梅丽莎，同野心勃勃的安琪一决雌雄，跟同床异梦的丈夫兰斯勾心斗角，左冲右突，心力交瘁，只有当生下儿子约瑟夫之后，才真正从内心笑了出来，总算从儿子身上得到一种幸福感。

日本东京有一对夫妇生了一个男孩，但医生说，这孩子不能自己生活，不会说话，最多能活 15 年。夫妇俩很悲伤，每天以泪洗面。后来，夫妇俩互相帮助、一心一意抚养这个男孩，大部分精力都花在他身上。孩子渐渐大了，果然不会说话，自己的事也不会做，但母亲却说：“孩子在一天天长大了。幸亏有了他，使我们学到了很多，能成为真正的大人，我们真爱这孩子，真爱孩子！我们现在很幸福！”夫妇俩已经完全走出失望的深渊，开朗得叫人认不得了。孩子成了父母整个世界。

天下的父母在刚做父母时，内心往往充盈着一种巨大的不可名状的幸福感。是啊，这是诗人常赞美的“爱情的结晶”，这是自己创造的新生命。新奇之余，更多的是一种自豪，甚至会一下子改变了对自己、对周围一切的看法。“升级换代”之中，自己成了一个新人。这种幸福感，是人类最美好最神圣的情感之一，将激活起教育子女的道德感、责任感。“望子成龙”是人之常情，也是父母一辈子心血浇灌所企盼的硕果，企盼子女第二次成人。

然而，春华未必带来秋实。

其中一个相当重要的原因便是父母（再加上教师）未必一定“认识”自己的孩子。且不提“成龙”“成凤”即便成为一个普通的人，也需要父母付出艰辛的劳动——但你必须了解孩子，了解他（她）的心理。

那么，请先弄明白.....

## 爱情如何结晶？

一位瑞典科学家在 30 万倍的电子显微镜的目镜里，发现一只巨大的蝌蚪状的精子把头钻进了一只卵细胞的外壳里。这是人类第一次目睹精卵结合的“实况转播”，也是人类在了解自我的征程上又迈出的关键的一步。其意义绝不亚于若干年后美国宇航员阿姆斯特朗的“月球漫步”。

后来，有人把这种精卵结合称为“人的生命的接吻”。这，赋予了很浪漫的诗意。

经过这种“接吻”，结合在一起的精子卵子“合二为一”成受精卵。个体生命的诞生从此便揭开了辉煌的序幕。接着，开始了一个复杂而又漫长的小生命的塑造过程。

十月怀胎，一朝分娩。

胎儿在母体内度过 280 天，然后诞生于世。

按我国民间传统习俗，孩子刚一降生便自然占有 1 岁，称之为“虚岁”。其实，“虚岁”并不“虚”，因为婴儿在降生之前已经“活”了 10 个月，应该作为年龄计算在内，这是有科学根据的。当然，称“1 岁”有点“短斤缺两”，比 1 年少 2 个月；“虚岁”还是有一点点“虚”。

回顾小生命的塑造过程，真可谓是一场长跑。受精卵无疑是一位不知疲倦、奋斗不息、踏踏实实的长跑家。在 280 天里，起跑时还只是一个肉眼无法看见的小小细胞，到达终点时已经是一个高 50 厘米上下、重 3 千克左右的活生生的胎儿，其间不乏危险——甚至是死亡的危难。

用最简洁的语言描绘、概括胎儿在母亲子宫——一个何其形象、何其生动、何其浪漫、何其温馨的名词——里的发育过程，便

是这样的：

- 第 1 个月：初具胎形；
- 第 2 个月：头面显现；
- 第 3 个月：骨架形成；
- 第 4 个月：男女可辨；
- 第 5 个月：毛发萌生；
- 第 6 个月：呼吸开始；
- 第 7 个月：眼睛分明；
- 第 8 个月：渐趋成熟；
- 第 9 个月：显著增强；
- 第 10 个月：跃跃欲出。

科学家们认为，头三个月是胎儿形成的关键时期，从外表到内脏，从头颅到四肢，都在这个阶段成形。以后的事主要是组织发育。到了妊娠后期，胎儿各器官系统的功能逐渐完善，最后发育成熟，即将告别其生长的“宫殿”，生机勃勃地闯到人间来。

有的医学家认为，人的耳廓与胎儿极其形似，所以在病人的耳朵上按穴扎针可以治疗很多疾病。这且不提，不过，从胎儿 10 月发育征途来看，倒与漫长的人类进化过程很相似，可以说，每一个个体在降生前都已经体验过祖先的演变史。

瓜熟蒂落，婴儿呱呱坠地。

这“呱(gū)呱(gū)坠地”有一些人常错念成“呱(guā)呱(guā)坠地”。其错不仅在于“呱(gū)呱(gū)”是小儿啼哭声，而“呱(guā)呱(guā)”则是指乌鸦、鸭子、青蛙的叫声，人与动物声音的混淆，还在于弄错了婴儿降生时的心理。

婴儿出世时受到子宫外的光线、冷空气和四周挤压的刺激，于是放声大哭——“呱(gū)呱(gū)”一番，这是婴儿的苦恼心理的表现。但这哭声并不长久，因为他听到了母亲亲切熟悉的声音，完全放心了，于是呼呼大睡起来。全然没有乌鸦们那种“呱(guā)呱(guā)”大叫的意思。真那么尖声大叫几声，非把母亲、产科医生、护士小姐吓趴下不可。

然而，产下的到底是小天使，还是小撒旦呢？

这是一个非揭晓而又永远解不开猜不透的谜。于是，有一些夫妻查开了“皇历”，择准“黄道吉日”（或者干脆日期中有“8”字的“良辰吉日”）请医生给未来的母亲“剖腹产”。他们置母婴健康乃至安危于不顾，目的只是想生个“好”孩子。

然而，是好是坏又由谁决定呢？

国外有部电影《凶兆》。讲述了一个惊心动魄的故事：

在罗马的医院里诞生了一个婴儿，后脑有一个奇怪的胎记：三个6字作“品”字形排列。原来他是魔鬼撒旦的儿子，撒旦为统治世界，将儿子投生人间。之后，一切阻碍他儿子成长的人——说出他出生秘密的神父，发现神父死亡预兆的记者，在古墓中发现他来历的女作家，发现他血液中有狼血的医生等人——都先后惨遭不幸、死于非命。

影片自然是虚构的，但也折射出人类的一种心理：如果生下畸形的怪胎，那无疑是一种灾难——对父母，对社会。

根据美国遗传学家的调查，由于遗传基因的不良影响，在美国，平均每14个新生儿中，就有1人具有严重的心理缺陷或生理缺陷。几乎每隔1分钟，就有一个不合格婴儿痛苦地降临在这个星球上，同时把这痛苦捎给痛苦的制造者——父母双亲。

世界卫生组织公布了一个可怕的数字：全世界先天遗传缺陷者约占人口总数的10.8%，其中先天性愚型（即白痴）就占人口总数0.2%。中国边远山区有一个“傻子村”全村200户人家，竟有傻子150名！有的孩子从念小学一年级起一直到17岁还升不上小学二年级。

据研究，先天畸形中，遗传致畸和环境致畸各占十分之一，其余十分之八则是这两类因素双管齐下的结果。

是啊，新生命从“生命之吻”开始就充满着危机——

也许是宁馨儿，也许是小撒旦！

美国著名女舞蹈家伊莎都拉·邓肯写信给英国著名戏剧家肖伯纳：“你想想看，我们将生下一个孩子，有你那样的脑子和我这

样的身材，那是多么幸运啊！”

邓肯的计划自然是一厢情愿。不过，她是根据英国心理学家高尔顿率先提出的“优生学”原理作此浪漫追求的。高尔顿认为，必须选择配偶、淘汰劣种、繁殖优秀、改良人种，人类才有前途。

非邓肯一人，阿根廷剧作家库塞尼的荒诞派戏剧《中锋在黎明前死去》中的亿万富翁鲁普斯也有类似计划：他“收藏”了一个著名足球中锋和一个著名芭蕾舞女演员，想搞一个繁殖场：“你们俩就成为我的种畜，孵育新一代……想想看你们的孩子该多好啊！他们动作起来该多么和谐，线条多美，多么有力量，反应该多么迅速啊！”

肖伯纳对此很清醒，他回信邓肯说：“那个孩子的运气怕不会那么好，如果他有我这样的身体和你那样的脑子，那可就不幸了。”幽默中不乏科学根据。

人类完全可以根据科学与自身意愿作出“人的生命的接吻”的选择。邓肯与肖伯纳给了人们这样的启示。

控制遗传致畸，人类早有觉察与行动。

控制环境致畸，人类开始了解与警惕。

比如吸烟酗酒，很多夫妇都明察秋毫：每天吸烟 30 支以上的父亲的畸形精子比例超过 20% 而且烟史愈长 这个比例愈高 假日酒后受孕易产低能儿——人称“星期日孩子”，以李白、杜甫、陶渊明、辛弃疾为例，纵然才华盖世但后代大都鲁钝、庸碌，过量饮酒是罪魁祸首。

但是，孕妇的心理情绪同样会对胎儿的生长发育具有决定意义，并不是人人都明了的。

研究报告证明，孕妇如果有严重心理问题，将给胎儿正常发育带来很大的损害。希特勒上台前，德国 55 家医院 7 年里新生儿畸形率为 0.07%；希特勒掌权后 7 年里上升为 1.7%，二战时期猛增为 2.6%，战败后最混乱 5 年中，竟然高达 6.5%！怪不得人们将希特勒称为“希魔”。

此外，担心孩子出生后给家庭经济带来问题，担心生下女儿

在婆家抬不起头……都是造成心理问题的导火索。

某产妇产下一子，背上有一黑色胎记。母亲言之凿凿地说，这胎记确有来历。她在怀孕时曾向友人借一贵重书籍，友人再三叮嘱好好爱护，切勿污损。谁知恰在书上滴上一滴墨色，她大惊失色，万分懊丧，耿耿于怀，终于在儿子身上留下一模一样的胎记。同病房孕妇闻之，莫不惊慌。有人回忆，怀孕期曾天天目睹东方商厦门口一四肢残缺的乞丐，有人想起，在家保胎时每晚观看VCD，外星人、恐龙、僵尸、吸血鬼轮番光临……担心腹中胎儿一定妖形怪状。时时忧心忡忡，甚至哭哭啼啼。

其实，黑色胎记仅是巧合，穿凿附会而已。而造成的心理恐慌倒是真正的杀手。

孕妇心境必须乐观、平和。

真正的胎教对孕妇的性情陶冶，对胎儿的生长发育都大有裨益。其中，尤以欣赏音乐效果最明显。

澳大利亚堪培拉有家医院，曾请 35 名孕妇天天欣赏轻音乐，结果，这些孕妇所生的孩子个个体强耳聪。10 年以后，这些孩子中间，有 7 人在学校音乐比赛中获奖；2 人成了舞蹈爱好者，其他人的学习成绩也都上乘，并且具有良好的乐感。受过良好音乐胎教的孩子比其他孩子发育良好，容易抚养，聪明可爱。

美国威斯康星州的圣约瑟夫医院里，专家们用录音播放古典音乐，结果发现受过此种训练的早产儿比未受过训练的普通婴儿成长得快。

有一位著名指挥家回忆道，他年轻时演奏某些乐曲，仿佛不需要看总谱，有时谱子还未翻过去，他已经知道后面的音符了。有一次，他把这种百思不得其解的事告诉了拉大提琴的妈妈。原来，在他出世前不久，妈妈刚刚拉过此曲。

孕妇欣赏音乐时，促进了体内一些有益的激素以及酶和乙酰胆碱的分泌，把血流量和神经细胞的兴奋调节到最佳状态。胎儿的感觉器官和神经系统每时每刻对母体内外刺激作出反应，感知母亲的情绪和精神活动，母亲与胎儿之间存在着密切的心理联系

和奇妙的感情互通。这就是胎教的奥秘。

美国有一对很平凡的夫妇，从 1970 年起实施胎教，成绩斐然——四个女儿智商都在 160 以上。11 岁的大女儿成为大学医科预科生，9 岁的二女儿读高中一年级，7 岁的三女儿是初中二年级生，4 岁的小女儿在家学习小学高年级的课程。她们的名字都列入占全美 5% 的高智商行列。

日本一名教授对 127 名孕妇进行胎教指导，结果 71% 新生儿智力超常。

1979 年，美国加利福尼亚州的产科医生范德·卡尔创办了一家“胎儿大学”。主要课程是语言、音乐和体育。胎儿自 5 个月起开始上课，每天 2 节课，每节课 5 分钟。受过这种胎教的婴儿，出生时大脑中约有 50 个单词，开口说话时间早，有的才两周就会说“哦—哦”，“爸—爸”，有的婴儿出生 8 周就会清晰地说“Hello”！这座大学至今已招收了 700 多名“大学生”，这些“大学生”出生后的理解力与智力均比一般的要强。

这是“领先一步”的超前教育，也是“领先一步”的父母教育意识。

这并非是巧合。科学家用电子扫描技术观察到胎儿的一举一动：打呵欠、吮拇指、手抓、伸懒腰、做鬼脸、眨眼……这些本该是出生后会干的事，说明胎儿已有心理反应了。

胎儿已经提前在子宫内“早”锻炼：虽然不必呼吸，但横膈膜一刻不停地练习呼吸动作；虽然无需吃喝，但却饮用羊水。为了使骨骼和肌肉正常生长，在充满液体的羊膜囊内自由活动。

如果母亲吸收养分不够，或吸烟过多（包括被动吸烟），孩子会“哭”起来，胸和喉会作出哭的动作。

在怀孕最后几个星期，如果有强光照在母亲的肚子上，胎儿会自觉转过脸去，以避免光线的刺激。如果将糖水注入子宫内，胎儿喝起羊水来特别带劲。说明胎儿喜欢甜味。他（她）的感觉器官已经开始正常运作了。

胎儿能辨别母亲的声音。刚出生的婴儿在吵闹时听到母亲的

说话录音便会平静下来，如听到另一个女人的录音则拒不接收，依然吵闹。

一位母亲不小心跌了一跤，胎儿一震，便甩动手脚，表示抗议，稍后，母亲平静下来，胎儿也恢复了常态。

这一切都说明未出世的婴儿生活在一个奇妙的世界中间，是一个正常的“人”，有自己的喜怒哀乐，有自己的情感世界。

儿童的心理活动，就从这时开始。

当他降临人世，就是……

## 梦醒时分

印度大诗人泰戈尔说——

在婴孩的世界里，树林对他摇动着绿叶，用那远在混沌初开之前的古老的语言低吟着诗歌，月儿，装作和婴孩一样的年纪……

小宝贝，带着父母情爱的雨露，披着神话迷人的雾纱，以第一声啼哭宣告世界上又一新生命的来临。初到人间，满身皱纹（——是否因为在母体内经历了祖先千百年的进化历程？）头很大，四肢屈曲，还保持着胎内蜷缩的姿势（——是否因为还在留恋在母体内的黄金岁月？）

新生儿，历尽千辛万苦，挣扎出世，等待他的是一个完全陌生的世界和一连串严峻考验。走向纷繁复杂的人世，面临新世界的挑战，却又带着憧憬与希望。

新生儿非常软弱，是地球上一切刚出生的生物中最缺乏自理能力的。和初生的动物小崽相比，适应环境的能力实在太差了，他是如此娇嫩、软弱。但是，新生儿期——脱离母体后的 28 天，是婴儿从胎内生活到胎外生活的过渡阶段，从他本身维持生存的功能来看，他已具备了独立的条件。

新生儿主要依靠多种本能的无条件反射如觅食、吮吸、吞咽、呕吐、打喷嚏、眨眼等来适应周围环境，各器官系统虽未发育成熟，但已经开始独立工作了。他有着许多惊人的能力和潜力。下列各点并非天方夜谭。

**听觉。**给出生 24 小时的新生儿听蟋蟀叫，只须两三次，有的便会眨眼、动嘴、扭头、哭闹。他们喜欢听“女声”，还能知道声音从何处（左、右）发出，成人讲话时，身体会开始运动，一旦缄口，他的运动也终止。

**视觉。**遇到光刺激，会眨眼、皱眉，能区分物体的明暗形状，认识母亲的脸，能用眼睛追随移动的视刺激。

**味觉。**对水、葡萄糖、盐溶液的反应与对牛奶反应不一样，爱喝甜溶液。以色列科学家发现，一个出生才 12 小时的新生儿，在把糖水放在他舌尖上时，会露出满足的表情，若滴一点柠檬汁，即作出苦相。

**嗅觉。**闻到香蕉味，会报以微笑；换上臭鸡蛋、氨水味，会愁眉苦脸、停吮奶、呼吸紊乱。甚至出生 20~30 分钟后，对香水就会有反应！

**触觉。**新生儿对皮肤刺激的敏感性已与成人差不多。

**模仿能力。**出生 12~21 天的新生儿可以模仿成人伸舌张嘴等动作。

这些方面的能力令一些“粗心”的父母感到震惊，有的能力甚至连科学家都奇怪。哈佛大学有个实验：一个立方体影子慢慢向出生才十几天的孩子移动，快要碰到他们时，会立即转过脸去！这种“经验”从何而来呢？科学家们百思不得其解，“大概只能是天赋的智慧吧！”

当然，新生儿的心理发展水平，还是十分有限的。他们面对陌生环境的冲击，无论在肉体上、心灵上，都有一种不安全感，同时，对最初环境的适应，也存在着很大困难。他们渴望乳汁的滋润和母亲的爱抚，来满足生理和心理的需求，一旦无法实现，就会产生心理挫折。新生儿的生理、心理需求得不到满足，将严重

影响身心发育，心灵或情感上会留下一些阴影或创伤，对未来发展形成障碍。

17 世纪英国哲学家洛克认为新生儿是一块“空白的石板”，任其父母和教师在这块白板上书写“最新最美的图画”，创造出他们所希望的人来。但是，随着对婴儿研究的热潮的兴起，现代化研究手段的采用，人们才逐渐认识到新生儿并不是一块白板，他有惊人的能力和正待开发的大量潜能。但是，这一切在很大程度上取决于父母悉心的照料和细心的关怀。

迎接新生儿的是一个“一天一个样、三天大变样”的时期。  
走过去，前面是个天！

“土别三日，当刮目相看”。拿来形容从出生到 1 岁半的婴儿，倒十分熨贴。这一年半，是“土”在一生中生长发育最迅猛的阶段。

身高和体重在突飞猛进；动作与手的功能也是“一日不见如隔三秋”。拿动作来说：1 月——微微抬头；2、3 月——抬头；3、4 月——翻身；5 月——抬胸；6 月——独坐；7 月——手脚划动向后退；8 月——爬行；10 月——从扶着站到扶着走；1 岁——独立行走；……手的动作发展次序则是：不随意乱动（3 个月前）——不随意抚摸（3 个月起）——手眼协调地去抓（4、5—6 个月）——五指活动分化地去拿（5、6 个月起）——双手配合开始摆弄客体（7 个月后）……。

与此同时，作为心理发展基础的脑，其重量、数量、体积在迅速增长，神经纤维不断增长加粗。心理在超速发展。

首先，婴儿的感知觉在发展。出生两个月以后，婴儿的视线能追随水平方向运动的物体，三个月后能追踪物体。视觉集中时间渐渐延长。辨色力也随之进化。三个月能分出红、绿，八至十个月则有偏好——喜欢红、黄等暖色，而不喜欢黑、紫等冷色。婴儿有视觉偏爱：喜盯人、喜爱清晰的图像，喜盯人的眼睛，喜盯运动的物体、比较复杂的图案。听觉方面，在哭和吃奶的时候，听到特别的声音便会停止，但多次重复便失效。在第四个月便对母

亲的说话声特别高兴。

婴儿有一个令人不解的“深度知觉”。有两个美国科学家设计了一个别出心裁的实验：一块大的玻璃平台，中间放一块略高的中央板。一侧玻璃上铺一块格子形图案布，看起来像浅滩；另一侧，离玻璃几尺深地面上，也铺上同样的图案布，似乎是很深的悬崖。然后把一些 6 个半月至 14 个月的婴儿放在中央板上，让孩子母亲分别在浅滩和悬崖两侧招呼孩子，结果，绝大多数孩子愿意从中央板爬过浅滩来到母亲身边，而当母亲在悬崖那头招呼时，非但不朝母亲那儿爬，反而朝反方向爬。这个“视崖实验”表明，婴儿有一种深度知觉，但它如何学会，则不得而知。也许是“天生”的吧……

其次，婴儿的注意和记忆能力在增强。有一个人，在婴儿时第一次拿到一枚铜板，觉得非常新鲜，十分喜爱。直到六七十岁，他一闭眼就看见那个图案！

三个月的婴儿主要是无意注意，随着月份增加，有意注意才渐占上风。婴儿喜欢注意人的活动以及一些鲜亮、新奇、运动的事物。四至五个月的婴儿有再认能力——从几个陌生人中认出自己的母亲，一岁左右便开始回忆，尽管只有短暂的人生经历。

再次，婴儿的思维在萌芽。在一岁末的时候，开始出现一种不自觉的“我向思维”，即把世界同化于自我，而不能把自己与外在环境、自己的愿望与现实区分开来。可以这么说，甚至不知道客观物体的实在性。比如，玩具掉到一个看不见的地方，就等于玩具不存在了，从不试图找到它。他也不能意识到身体的独立存在，因此他吸吮自己的小手与小脚，就像吸吮其他玩具、食物一样。直到周岁后才认识到客观物体的实在性，会主动寻找移动了的、隐藏起来的物体。当他看见妈妈穿外套时，就会又哭又闹，因为知道妈妈要出门了。这并不是由概念组成的理智思维，而是从经验概括出来的早期萌芽状思维。

第四，婴儿的语言能力在飞跃。婴儿来到世上的“卷首语”是哇哇啼哭，从“落地哭”到说出第一个代表一定意思的词，一般

要经过一年。一个月的婴儿只能以哭作为与世界交流的手段，不管想表达什么愿望，哭声都是一模一样的两个月后，哭声有了分工，细心的母亲可以推断出宝宝为什么哭。两三个月的婴儿在高兴时会发出一些类似元音的声音，并没有什么符号意义。四五个月时，进入了牙牙学语的阶段，把元音、辅音结合成单音节，如 ba—ba、ma—ma，爸爸妈妈“自作多情”地认为在叫自己，其实只是发音游戏，与哑吧的样子差不多。在九个月时，这种牙牙学语的活跃程度达到最高峰，吃饱睡醒后就“演说”不停，若父母与他“对话”，更是起劲。

七八个月起，婴儿开始领悟父母的一些简单意思，一般而言，还需要伴之一些动作或所指的对象；如“再见”要先让孩子学会挥手；听“爸爸”，需要指着一边的父亲。九个月的发音已更加接近说话，直到周岁，开始把发音与一定对象联系起来，如看见妈妈叫“妈妈”，才算会说话。1周岁婴儿能听懂十几个词，能说出的还要少得多。大人连听带猜，才能领会他的意思。

不过，这标志着心理发展经历了一次升华。从此，他获得了语言这一极重要的交流工具。一般来说，婴儿词汇迅速增加的第一个时期是 12 至 15 个月之间，第二个时期是 18 个月之后。

除了语言，婴儿常用的“公关手段”是哭——而且是经常奏效的手段。（后来，不少女性承袭之，大概也是一种天性的延续吧……）

巴西有一名护士，叫戴西，堪称研究婴儿啼哭的专家——她总结出婴儿有 12 种啼哭：

1. 首次啼哭。发生在分娩时候，哭声强有力、富有生气；
2. 由于饥渴。离哺乳 1 小时之前发生，闭眼蹬脚，像蹬自行车，号叫、吮手。出生第一个月里，有一半啼哭属此类，到六个月时下降到三成；
3. 需要吮吸。发生在吸乳过快时，连续三至八分钟；
4. 感到不舒适。持续不断，悲切流泪，号叫蹬脚，尿布湿脏、长牙、过热过凉、衣着太紧均可导致；

5. 因为困倦。这是一种抗议，随婴儿成长，比例会逐渐上升；
6. 因为恐惧。突然发作，声大刺耳，伴有短间隔的号叫，惶恐不安；
7. 因为惊吓。强烈而刺耳，拼命号叫。发生在听到巨响、在黑暗中醒来、失去平衡。你可温柔地同他讲话——尽管他不懂；
8. 忧郁焦虑。痛苦、低沉、单调、断断续续。母亲称之为“撒娇”。满六月之后会发生，一岁至一岁半时就消失了；
9. 恼怒激愤。强烈刺耳，无泪、号叫、乱蹬乱咬，可能背气抽搐。当肉体受到束缚；四肢夹在栏杆缝里，缚在被褥里便会发生；
10. 灼热发烧。突然、激烈，音量大，不停号叫，极度不安，脸上有痛苦表情；
11. 患病，其状与前者同，且反复发生；
12. 感情或社会性原因。持续不断，激烈过分，甚至呕吐。当婴儿认为得不到应有关注时便会产生。

戴西女士的分类，其实可归纳成生理与心理两大类。而生理方面的原因有相当程度与心理有关，或者因生理疾患触发心理不适，或者因心理失调加重生理不适。所以，婴儿的啼哭与心理问题息息相关。拿婴儿接受注射时的啼哭来看，固然有针头扎进皮肉以及药物的化学刺激作用的原因，但是，痛觉是神经系统与心理状态互相作用的结果，针头与药物，只是一种引发的理化因素，除此之外，还有社会因素——属于医务人员的致哭因素，且更为强烈。陌生的面孔、严峻的表情、生硬的语调、注射前一系列“刀光剑影”的准备动作，无不造成“社会性惧怕”，加上注射的痛觉，致哭便是唯一效果了。这些医务人员在婴儿心目里，恐怕难以成为“白衣天使”。当然，也有家长平时动辄以“给你打针”的吓唬，无疑，更给婴儿心理蒙上可怕的阴影。

婴儿也有笑。

新生儿有自发的微笑——出生第一天就会微笑，但只有嘴角微微一提，似笑非笑。科学家称之为“嘴的微笑”。抚摸其面颊、