第一章

身边的风景

朋友们，不管我们有多忙，也不管我们多么有道理都不要轻易去否定别人。委婉一点，给人一点面子，一点宽容，会让我们拥有很多朋友。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1.认真无过

为别人做事半途而废、敷衍塞责时，也往往预示着自己也将遭受同样的境遇。

五年前我还在一家营销策划公司工作，当时一位朋友找我，说他们公司想做一个小规模的市场调查。朋友说，这个市场调查很简单，他自己再找两个人就完全能做，希望我出面把业务接下来，他去运作，最后的调研报告由我把关，当然了会给我一笔费用。

这的确是一笔很小的业务,没什么大的问题。调研报告出来后我也很明显地看出其中的水分,我只是做了些文字加工和改动,就把它交了上去。对我而言,这事就这样去了。

去年的某一天，几位朋友拉我组成一个项目小组，一块去完成北京新开业的一家大型商城的整体营销方案。不料，对方的业务主管明确提出对我的印象不好，原来此位先生正是当年那项调研项目的委托人。

因果循环，我目瞪口呆，也无从解释些什么。

这件事给我以极大的刺激，现在返回头来看，当时我得到的那点钱根本就不值一提，但为了这点钱，我竟给自己造成如此之大的负面影响！

心灵悟思

许多时候，我们会不经意地处理、打发掉一些自认

为不重要的事情或人物，但这种随意不负责、不敬业或者是不道德的行为会造成一些很不好的影响或后果，在你以后的人生道路上，不一定在什么时候，突然显现出来，令你对当年的行为追悔不已。

2. 不要忽视小事的力量

美国总统竞选很有意思，每个候选人参选前必须把自己的经历全部在道德天平上过一遍，任何一点的亏缺就会让你为之付出代价，尽管那可能只是早被你忘掉的数十年前的一件小事。一个人的名誉、能力要想得到社会公众长久的认同，必须持续地在每一件事上都为自己负责。

在你的工作事业中，没有可以随意打发糊弄的小人物、小事情，种下什么种子，将来必定收获什么样的果子，这就是老百姓常说的报应。



大事是由一件件小事组成的，小事情处理时不认真，那么大事

情还有谁敢认同呢？请认真对待你身边的每一件事，每一个人，以及你自己。

有个伐木工人在一家木材厂找到了工作，报酬不错，工作条件也好,他很珍惜,下决心要好好干。

第一天，老板给他一把利斧，并给他划定了伐木范围。这一天，工人砍了18棵树。老板说：“ 不错，就这么干！ ”工人很受鼓舞，第二天，他干得更加起劲，但是他只砍了15棵树；第三天，他加倍努力，可是只砍了10棵。

工人觉得很惭愧，跑到老板那儿道歉，说自己也不知道怎么了，好像力气越来越小了。老板问他：“ 你上一次磨斧子是什么时候？ ”

“ 磨斧子 ?”工人诧异地说，“ 我天天忙着砍树，哪里有工夫磨斧子 !”



俗话说：磨刀不误砍柴工。当觉着工作吃力的时候就是该充电、磨刀的时候了。一味追求效果、不假思索是盲目的，是不可取的。

3. 跌倒的原因

跌倒后不再爬起来的人会说：“ 与其还要跌倒，还不如不再爬起。” 但他并不反省为什么会跌倒，更不相信自己不会跌倒！

卡耐基的事业刚起步时，在密苏里州举办了一个成年人教育班，并且陆续在各大城市开设了分部。他花了很多钱在广告宣传上，同时房租、日常办公等开销也很大，尽管收入不少，但在过了一段时间后，他发现自己连一分钱都没有赚到。由于财务管理上的欠缺，他的收入竟然刚够支出，一连数月的辛苦劳动竟然没有什么回报。

卡耐基很是苦恼，不断地抱怨自己的疏忽大意。这种状态持续了很长一段时间，他整日里闷闷不乐，神情恍忽，无法将刚开始的事业继续下去。

最后卡耐基去找中学时的生理老师乔治·约翰逊。

‘不要为打翻的牛奶哭泣。”

聪明人一点就透，老师的这一句话如同晴天一声雷，卡耐基的苦恼顿时消失，精神也振作起来。

‘是的,牛奶被打翻了,漏光了,怎么办?是看着被打翻的牛奶哭泣，还是去做点别的。记住，被打翻的牛奶已成事实，不可能被重新装回瓶中。我们惟一能做的，就是找出教训,然后忘掉这些不愉快。”

这段话，卡耐基经常说给学生，也说给自己。

心灵悟思

过去的东西无法追回，也不可能有第二次机会，为下一次努力才是你现在最应该做的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4. 能力胜过公平

小王和小李是艺术系的同班同学，小李毕业后因父亲的关系，进入某报社担任美术设计工作。

不甚如意的小王，每次看见小李在报上刊出的作品，就痛骂报社只认人情，不长眼睛。但是原本远不及小王的小李，由于报社的工作环境好，经常能接触最新的材料与作品，加上困而后学的努力，几年后树立了独特的风格，也闯出了不小的名声。

小王终于不再讥评小李，因为长久地怨天尤人，使他由一时的怀才不遇，变为真正的外强中干，作品的水准，已经远远落于小李之后了。

社会上诚然有许多不公平的事，惟一的方法是加倍地努力，以求出头，使自己有能力创造一个未来公平的社会；如果只知自怨自艾，恐怕原本短期的时运不济，终要成为长期的命运多舛了。

世上没有绝对的公平，如果总是抱怨怀才不遇，一则说明你没有推销自己的才华，二则说明你有的那点才还太小。

心灵悟思

人之事不如意，十之八九。无法改变的事，忘掉它；有机会去补救的，抓住最后的机会。后悔、埋怨、消沉不但于往事无补，反而会阻碍新的前进步伐。

5. 把“失去”当作被遗弃

不管‘失去的”也好，‘被遗弃的”也罢，反正已经失去了曾经拥有的东西，这是一个永不改变的事实。

如果你认为它是失去的东西，那么你的意志与感受便会不断地反应在那件失去的事物上了。换句话说，失去的现象属于尚未了结的性质，所以内心一定会万分地惋惜，甚至还会想不开呢。相反地如果你把它想成被遗弃的东西，那就表示这是一种废物，在这种情况下，你将会以轻松的心情来处理事物，并且对它不再眷恋。

我们的人生包含有初恋和青春等抽象的事物，失去的东西诚然不计其数，然而我们只要把那些东西当做被遗弃的废物时，沮丧的感觉就会减轻许多。

在谷底的时候，只要你抬脚走，就会走向高处，这就是否极泰来。可如果你躺下不动了，这就是坟墓。

时运不济作为人生旅途中的一段灰暗路程，人人都可能遇到，只不过有些人遭遇的时间短一些，有些人遭遇的时间长一些。然而，一辈子都时运不济的人很少。我曾有一位时运不济的邻居，他是一位大学生，按说作为一个获得了高等教育的人不应该时运不济，然而，时运不济的事还是全让他碰上了。

考大学那年，国家正好在大学试行收费制。四年下来，比早考上一年的人整整多花了八千元。四年后，该毕业了，谁知国家在分配上又实行双向选择，最后虽找到了

工作，可是仅工作了一年半，又赶上机关大裁员，他又下岗了。不知是接连不断的时运不济磨硬了脚板，还是一路灰暗的行程擦亮了眼睛，总之，从此他从我们那个单元楼里消失了。直到前不久，见他开了一辆农用卡车回来，才知道他去了滨海的一个农场，这个农场是他父亲过去插队的地方。他在那儿租了一百二十亩地，利用他学的专业专门种植荷兰的一种郁金香。据他父亲说这种产品已在华东几个城市里供不应求，第一年的纯收入超过了三万元。

心灵语思

面对挫折每个人都可以有两种选择，一种是怨天尤人，另一种就是活得更起劲，只要审时度势，自强不息，总有一条很宽广的路是单为你铺的。

6. 不要忘了闲适

有多久的日子，我们不曾再举头看云了呢？当我们在现实的泥沼举步维艰，当我们在效率挂帅的时代奔波竞逐，当我们在城市钢筋水泥的森林低首疾行，有多久我们竟忘了头顶上，有这么温柔曼妙的东西，由微风所放牧，日复一日，以新情节、新图案翻版？日复一日，以即兴的方式，做戏剧性演出？

我们忘了看云，我们遗落了许多闲适的心情，我们失去了许多凝眸玄想的乐趣，那真是生活的一种损失。

当我们看云的时候，专注的神采里，往往有广大的平和，那也常是我们脸上表露最舒缓自然的时候，随着云朵的幻化飘移，不论在山巅，在海滨，在辽阔的草原，在狭窄的阳台，在陋巷的沟边，或在囚室高不可攀的小窗下，我们都很容易从人间种种难以理清的纠葛中游离出来。许多抓紧的、执著的、无处释放的怨憎伤痛，也都在此时淡了，远了，松了，舒展了，抚平了，消失了。我们的心情或宁静，或高远，或悠闲，或天真，既不悲也不喜，既不高潮也不低潮，少年时候纯洁清朗的特质仿佛重临。在一张凝视云影的脸上，我们看不见纠结的眉头、狰狞的目光，找不到冷漠的表情、谄媚的神色。所有这些现实世界的丑陋与武装，似乎全在我们读云的面貌中，被遗忘了。

看云的妙处，或许便在这一个“忘”字吧？

我们忘了看云，便忘了生活之中最重要的一种“忘”——忘我，于是熙熙攘攘的人生，就如何也潇洒淡泊不起来了。

清隽无言而永恒的云，其实就是我们仰首之际，所能读到的最好的诗篇、散文、小说和戏剧啊。

在成丝、成缕、成筐、成匹或成汪洋的云的卷帙里，我们可以取之不尽、用之不竭地寻回失落的记忆、获取温柔的寄托，开始绵密的思考，发掘艺术创作的灵感题材，任想象的羽翼,到处飞翔。

虽然,天地不仁,草木无情,宇宙浩瀚荒寒,人类生命永远只是电光石火的瞬间存在,但当渺小的人类,以看云那样活泼有情的眼光,去看待天地洪荒时,广漠的宇宙,在一个遥远而名叫地球的角落,终还是亮起了温暖美丽的光芒。

心灵语思

闲适的心情就象愈来愈小的原始森林，处在被人遗忘的角落，而那些因时代的躁郁而被忽视的情感和心境绝非此一种，放慢你的脚步，多角度地看待人生吧！

7. 正视自己

在巴黎古老的玛黑区，有一个上了年纪的补鞋匠，我拿鞋子去请他修补，他先是对我说：“我没空。拿去给大街上的那个家伙吧，他会立刻替你修好。”



可是，我早就看中他的铺子。只要看他工作台上放满了的皮块和工具，我就知道他是个巧手的工艺匠。“不成，”我回答说，“那个家伙一定会把我的鞋子弄坏。”

“那个家伙”其实是那种替人即时钉鞋跟和配钥匙的

人，他们根本不大懂得修补鞋，干脆丢掉。

那鞋匠见我坚持不让，于是笑了起来。他把双手放在蓝布围裙上擦一擦，看了看我的鞋子，然后叫我用粉笔在一只鞋上写下自己的名字，就道：‘一个星期后来取。”

我将要转身离去时，他从架子上拿下一只极好的软皮靴子。

他很得意地说：‘看到我的本领吗？连我在内，整个巴黎只有三个人能有这种手艺。”

我出了店门，走上大街，觉得好像走进了一个簇新的世界。那个老工匠仿佛是中古传说中的人物——他说话不拘礼节，戴着一顶形状古怪、满是灰尘的毡帽，奇特的口音不知来自何处，可是他对自己的技艺深感自豪 。

在现代社会里，人们只讲求实利，只要“有利可图”，随便怎样做都可以。人们视工作为应付不断增加消费的手段，而非发挥本身能力之道。在这样的时代里，看到一个补鞋匠对自己一个做得很好的工作感到自豪，并从中得到极大的满足，实在是难得遇到的快事。

出色的工作就是高贵的荣衔。一个认真而又诚实的工匠不论做哪一门手艺，只要他尽心尽力，忠于职守，除了保持自尊之外别无他求，那么，他的高贵品质实不下于一个著名的艺术家。世上没有世袭相传的贵族，做人堂堂正正才是唯一真正高贵的人。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

心灵悟思

最平常的职业，只要注入自己的热情和智慧，也能使它神圣、高尚。再普通的人，只要认认真真、忠于职守、严于自尊，也能使自己变得高贵。

8. “亏”的营养

并非所有的便宜都值得赞赏，并非所有的风险都令人向往，并非所有的幸运都值得回味，并非所有的痛苦都令人不忘。然而，只有吃亏，会像无价的珍宝在每一个人心底深深珍藏。

吃亏，是一种胸怀，一种品质，一种风采。不懂吃亏，就不能完美地领悟人生；不懂吃亏，就不会有事业的壮丽辉煌。

人民教师有这种风采，像生活中的蜡烛，无私地燃烧自己，作为一种精神，光照千秋万古流芳；科研人员有这种风采，像大海上的灯塔，甘忍寂寞，搏风击浪，作为一种方向，激励后人奋发向上；同样，平凡的战士雷锋，有这种风采，把自己有限的一生投入到无限的为人民服务之中，作为一种楷模，成为全国人民学习的榜样。

否则，你翻开古今中外的史书，看看那些见便宜就上，一辈子不吃亏的人吧,他们不是被世人轻蔑,就是落得身

败名裂的下场。

也许有人会说，吃亏就意味着舍弃，意味着牺牲，现在都什么时候了，你还在高唱不得人心的高调，还在做没有新意的文章。

年轻的朋友哟，是的，吃亏并不好受，但也许它像咀嚼橄榄，先苦后甜，也许它象凤凰投火，成为涅磐凤凰。

大地无私地为人类滋生丰登的五谷，绝不是毁灭自己，而是使自己的肌体更加肥沃，更加健壮；大海忘我地为人类奉献宝藏，绝不是干涸自己，而是使自己的胸怀更加博大，更加宽广；同样，你具备了吃亏的风采，就会领略到人生的完美，情怀的高尚。



吃亏也是一种奉献，蜡烛燃烧了自己，照亮了黑暗，舍弃一部分，吃点小亏，一时的痛苦和一世的幸福与收获相比孰轻孰重，一目了然，而那些永远不允许自己吃亏的人，只能绷在生活的弦上。

9. 完美只在追求之中

我在单位负责编一份通讯性质的小报。每周出一期，从组稿到校对到送打印室印刷每一个步骤都认真而努力地进行，可是每次小报印好以后在欣赏自己的劳动成果时，

总能发现一些或大或小的纰漏或勘误，大到错误的日期或语句，小到个别的错字或标点。这些我极力捕捉着却又总能逃开我的眼睛的错处便成为一个个遗憾，使我时时感到那种因不能达到完美而产生的失望。

不能完美，并不只是在这一件事上，在很多方面，诸如学习、工作、爱情、婚姻等很多方面都是不能完美，不能达到那种饱满而美丽的境界。小时候我以为有足够的幸福和快乐，我的青春就可以亮丽可以缤纷，可是我总是感到我的幸福和快乐都还欠缺，不能象理想中那样浪漫而流利，也许这世上本不存在完美。

没有完美的结果，也没有完美的过程和路途。没有简洁而快捷的永远幸福的方法，在人生中很难有机会可以策马扬鞭一直走过坦途，走过风和日丽，走进理想的殿堂。苦痛和伤楚都是人生中的必然，是人生中必得经过的路途。

但活在这世上又不能不追求完美，对某些没意义不重要的事情可以马马虎虎敷衍了事，但对一些事情我们必须全力以赴去追求完美，追求那种永远也达不到的完美。虽然结果不能达到，但在追求的过程中我们一定能得到一些意想不到的收获，至少可以得到一种充实的感觉，支撑着我们永远生机勃勃、精力充沛地活着。

不能完美，是遗憾也是动力，这交织着遗憾与希望的动力促使人永远斗志昂扬地活着。

心灵语思

完美不能苟求，完美只是我们做事的目标。没有最好，只有更好，把完美当作动力才是最完美的事情。

10. 杂草的用处

犹太人的生存智慧体现在他们善于从别人轻视的东西中，寻找到它存在的价值和用途。一句话：‘杂草亦有用处。”

据说,这句格言来自一则寓言故事——

有一天，一位农夫弯着腰在院子里锄草。天气很热，他满头大汗，汗珠不停地顺着脸颊流下来。‘可恶的杂草！假如没有这些杂草，我的院子一定很漂亮，神为什么要造这些讨厌的杂草来破坏我的院子呢?农夫这样嘀咕着。

有一棵被拔起的小草正躺在院子里。它回答农夫说：“你说我们可恶，也许你从来就没有想到过，我们也是很有用的。现在，请你听我说一句吧。我们把根伸进土中，等于是在耕耘泥土，当你把我们拔掉时，泥土就已经是耕过的了。此外，下雨时，我们防止泥土被雨水冲掉；在干涸的时候，我们能阻止强风吹起沙尘；我们是替你守卫院子的卫兵，如果没有我们，你根本就不可能享受种花、赏花的乐趣，因为雨水会冲走泥土，狂风会吹散泥土……所以希望你在看到花儿盛开之余,能够想起一些我们的好处。”

农夫听了这些话，不禁肃然起敬，站得直直地，从那天以后，他就再也不会瞧不起任何东西了。

这种观念同中国的“天生我材必有用”的古训有些类似。它强调每一件东西都有用处，每一个人也是这样。事物的好坏在互相转换、变化，好东西并不绝对地好，它也必定会有一些缺陷；坏东西也并不绝对地坏，它也有自身的特殊用途，凡事就在于人的发掘了。

人也是这样，每一个人都有坚强的一面，同时也有脆弱的一面。可是，在人们视之为脆弱的一面当中，也往往包含着许多有用的因素。逆境和顺境、失败和胜利也都如此。每一个人都能有作为，关键在于自身的努力与否。

犹太民族是一个很奇特的民族，他们纪念胜利的日子，同时也纪念败北屈辱的日子。曾经有人嘲笑犹太人，说他们是‘败北的天才”，但是，几乎所有的犹太人都相信一点：只要记住失败的那一天，就会产生出强大的力量。

在犹太社会的纪念日中，最隆重的节日应该算是“逾越节”了。这一天,是犹太人纪念他们重返以色列的日子。

在返回以色列之前，犹太人曾在埃及为奴，过着很悲惨的日子。犹太人在摩西的率领之下，越过沙漠，千里迢迢地回到以色列，这已经是很久很久以前的事了。可是时至今日，犹太人仍然在纪念那段苦难的日子。每年到这一天，分散在各地的犹太人都召开盛大的集会，来庆祝这个‘获得解放’的日子。

在逾越节的晚餐上，犹太人要吃一种很粗的面包，这种面包是当时犹太人在埃及做奴隶时所吃的，它代表屈辱；还有一种很苦的叶子，这种叶子很难吃，一般谁也不会把

它摆在庆祝宴会的餐桌上，犹太人吃它是为了回味当时败北的苦味。

犹太人认为，遇到的苦难愈艰深，败北的次数愈多，就会愈坚强。

人生有成功，也有失败，这是必然的，犹太人普遍地对失败持一种容忍的、接受的态度。犹太人认为，如果一个人沉湎于成功的甜美之时，而忘掉了失败的苦涩，那么终有一天他会尝到失败的苦果。因为成功会使人松懈，使人自满；而失败却使人紧张，使人警戒，是一个很好的老师。人们可以从它那里学到一些本事，没有把它舍弃的道理。并且，人应该是透过自己的经验来学习的。

犹太人甚至还认为，失败比成功还要珍贵。自古至今，不可能有一个人从来没有失败过，失败是使人走向成功的必经之路。

因此,失败不可怕,一个人若能振作起来,能从失败中学习成功的经验,那么他就会像杂草一样有用处,有作为。

犹太人能够在接踵而来的磨难中前进，就是因为他们坚信杂草也有用处。为此，他们善于在困难和失败时发现自身存在的价值。

这就是犹太人不寻常的生存智慧。

心灵语思

犹太人是非常热爱生活的，生活的每个角落都存在着闪光的真理。即使只是一棵杂草，它也会藐视一切困难与挫折，勇敢地面对激流前进。

需要全本请访问 www.ertongbook.com